

Tiepido il pubblico per Sammy Davis



Non è stato un fiasco, ma quasi. Parliamo di Sammy Davis Jr. al Palazzo dello sport, arena per ritorni ben più movimentati di quello che ci ha offerto ieri sera il braccio destro di Sinatra, rimasto fermo al top, alle ammorlettate, ai passi di danza e a tutto quel bagaglio che di tanto in tanto si lascia cadere dalle maniche...

Due grandi avvenimenti musicali Giornata di civiltà nel nome di Mozart

La «Messa dell'Incoronazione» diretta da Karajan davanti a Paolo VI - Successo al Teatro dell'Opera del «Flauto magico»

Sotto il profilo della musica intesa come forza stimolatrice di civiltà, si è avuta ieri a Roma una grande, esemplare giornata. Si è inserita nello slancio del mondo democratico, protesa a salvaguardare la pace e il sacrosanto diritto dell'uomo a vivere nella pace e a lottare per essa. Si è inserita, questa giornata, nella gravità di queste ore, come una conquista da non dimenticare. Questo - ci sembra - può essere il primo luminoso significato di una giornata dedicata a Mozart.

La Rassegna di Olbia Nasce un cinema-off

L'affermazione di tre giovani registi italiani « non professionisti »

OLBIA, 20. La XI Rassegna internazionale di Olbia - che quest'anno ha assunto il titolo più specifico di Mostra del cinema indipendente, con l'intenzione di affiancare al cinema d'amatore il giovane cinema indipendente francese - si è conclusa ieri con la proiezione-omaggio di due cortometraggi (10 minuti) di Ubaldo Magnaghi, realizzato nel '66, e Cavalcata di Vittorio Gallo, del 1948 e del lungometraggio cecoslovacco Quando l'amore va a scuola (ovvero Treni attentamente sorvegliati) di Jura Muzil, dopo aver offerto un panorama sotto molti aspetti casuale e non certo esauriente della produzione cinematografica internazionale.

Torna Susan



Susan Hayward ha sostituito Judy Garland nel film «La valle delle bambole» che narra la vita di un'attrice sul viale del tramonto. La brava Susan mostra sorridente i telegrammi di congratulazioni inviati da ammiratori e amici, per il suo ritorno sugli schermi

Per gli spettacoli in TV Premi di «routine» a Salsomaggiore

ANCORA INADEGUATO IL RUOLO ASSEGNATO AI CRITICI Dal nostro inviato SALSOMAGGIORE, 20. Ieri sono stati assegnati i Premi Salsomaggiore per le varie categorie di trasmissioni televisive. Ecco i vincitori. Per il settore premi e romanzi sceneggiati (Premio nazionale regia televisiva) è Sandro Bolchi; per il settore musica leggera, rivista e varietà, Premio nazionale regia televisiva ad Antonello Zappalà; per il settore inchieste e documentari premio Salsomaggiore al documentario per Firenze a cura di Furio Colombo; per il settore servizi giornalistici e sportivi premio Salsomaggiore a Sprint curato da Maurizio Barendsen; per il settore rubriche culturali e varie premio Salsomaggiore a Giovanni Curato da Giampaolo Cresci; Premio Salsomaggiore per il personaggio televisivo dell'anno a Enrico Simonetti; Premio Salsomaggiore per la trasmissione televisiva dell'anno al teleorizzonte i promessi sposi.

Ma, nonostante tutto, la nuova formula della Rassegna di Olbia, una insostituibile mostra « minore », ci appare teoricamente valida e suscettibile di sviluppi e perfezionamenti. Comunque, anche la « verifica » della maturità culturale ed estetica delle opere dei nostri cineamatori, che avrebbero dovuto sostenere una sorta di confronto col cinema indipendente francese o austriaco, è stata mancata per colpa di molti organizzatori, ma della intransigente burocrazia, praticamente non c'è stata. O meglio, la maturità estetica di una parte dei cineamatori italiani si è, per così dire, accesa in una volta « autografata » dopo che le molte rassegne (e sarebbe un gravissimo errore limitarne il numero) di Montecatini, Carrara, Sorrento, Rapallo, ecc. da qualche anno portano alla luce i fermenti più vivi di un « cinema corto ».

preparatevi a...

Ultima puntata di Abramo Lincoln (TV 1° ore 21)



La ricostruzione della ultima giornata di Abramo Lincoln (il presidente americano assassinato in seguito ad un complotto che non è mai stato scoperto) termina questa sera con la terza ed ultima puntata dello sceneggiato preparato da Paolo Levi e Renzo Rosso. Dopo gli interrogativi sollevati - soprattutto nella seconda puntata -

Un'ora per i «matusa» (TV 2° ore 21,15)



Dopo le false trasmissioni per giovanissimi, va in onda questa sera (e ne avremo per sei puntate) un programma musicale dedicato ai «matusa», dall'inequivocabile titolo «Noi maggiorenni». Lo spettacolo, curato da Carlo Loffredo e Bernardino Zapponi, avrà il suo punto di forza in Julia de Palma (che dovrebbe essere la «vedetta» fissa) e si avvarrà delle presentazioni di Lily Lembo e Virginia Minnie Minoprio. Tra le vecchie glorie della canzone rivedremo anche Natalino Otto e l'intramontabile Alberto Rabagliati. La regia delle sei puntate è di Lello Goletti.

I motori per le stelle (TV 2° ore 22,15)

A cominciare da questa sera «Orizzonti della scienza e della tecnica» dedicherà una serie di servizi al problema dei propellenti (e dei motori) necessari per i viaggi nello spazio.

A video spento

CORAGGIO A META' - La seconda puntata dell'Abramo Lincoln, portando lo spettatore ben dentro il meccanismo politico dal quale è nato l'assassinio del presidente americano ha confermato - moltiplicandoli, ci sembra - tutti i difetti emersi (e già segnalati) alla prima puntata. Si accentuano innanzi tutto quello squilibrio assai grave tra recitazione e organizzazione narrativa che appariva evidente già la scorsa domenica: qui, anzi, il contrasto tra la lunga seduta di governo ed il duello privato tra Lincoln e la sua gente appare ancora più marcato. Spostando il peso dell'azione su quella politica e soprattutto economica) la psicologia. I motivi per cui Lincoln chiede una graduale liberazione dei negri e non vuole schierare il Sud sotto il peso di una disfatta militare ed economica, restano assolutamente immutati. Lincoln sembra battersi da solo contro le forze del male (e la lunga parentesi del sogno accentua questa sensazione): le forze sciempe che egli rappresentava non sono nemmeno vagamente adombrate.

Stiamo assistendo alla fase iniziale della terza guerra mondiale? Dinanzi a questa minaccia Noi Donne rievoca, in un interessante servizio, i momenti allucinanti e drammatici che portarono allo scoppio della 1° e 2° guerra mondiale.

Sul N. 21 di NOI DONNE TROVERETE INOLTRE: SPETTACOLO Un ritratto di Sammy Davis: «Sono negro, brutto, piccolo, magro, con un occhio solo. Sono l'uomo più felice del mondo». CRONACA Il segreto di Carmela Smecca: non ha saputo rassegnarsi all'idea che l'amore che l'aveva portata a tradire il marito era soltanto una squallida avventura. MODA Estate in quattro colori: una moda per le donne che amano lo stile giovane e semplice. E, IN PIU' Ampie informazioni sugli spettacoli cinematografici, televisivi, teatrali, racconti e romanzi.

Advertisement for K2 Confezioni Sportive CACCIA-PESCA IL MARCHIO CHE GARANTISCE LA COSTANTE QUALITA'

Table with 2 columns: Model Name and Price. Includes models like FIAT 1100 D, FIAT 1300 S, etc.

OFFERTE IMPIEGO E LAVORO L. 90 COLLABORATORI corrispondenti cercansi ogni parte Italia. Invia offerte a Gazzetta della Domenica, Via degli Avignonesi 26, Roma.

Advertisement for MASCHERARE-ORASIV FA L'AMORE ALLA DENTERA

Advertisement for AVVISI SANITARI Medico specialista dermatologo DOTTOR DAVID STROM

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino

Advertisement for SIP SOCIETA ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. Capital Sociale L. 360.000.000 interamente versato Sede in Torino