Atac argomento «tabù»

Il bavaglio del sindaco

Minaccia di Petrucci a La Morgia e ai presidenti delle aziende municipalizzate — Tutte le decisioni alla DC? Il caos finanziario rientrerebbe nella «normalità»

Il sindaco vuol mettere il bavaglio ai presidenti delle aziende municipalizzate. *«Scriverò loro una lettera* — ha detto l'altra sera Petrucci in Consiglio comunale —. *Prima di rilasciare dichiarazioni allarmanti alla stampa, sarà bene che chiedano l'autorizzazione all'amministrazione».* La minaccia di Petrucci è diretta al dottor La Morgia, suo collega di partito, presidente dell'ATAC, reo di aver «allarmato» i giornali con una dichiarazione sullo stato e sulle difficoltà dell'azienda che, rispetto alla realtà, ha peccato se mai per eccesso di cautele diplomatiche. I fatti comunque parlano chiaro. La ATAC, e quindi anche il Comune, camminano ormai sul filo del rasoio (e non solo per quanto riguarda i problemi finanziari): le banche trovano mille difficoltà per concedere mutui di prefinanziamento; i tanti conclamati propositi di riforma e di potenziamento della azienda sono solo una speranza o forse un sogno dell'assessore Pala, per pagare i fornitori di gasolio e di benzina (senza i quali — in Comune almeno questo dovrebbero arrivare a comprenderlo — autobus e filobus restano fermi al capolinea) è stata avanzata, e ufficialmente, perfino la ipotesi di utilizzare i fondi accantonati per i contributi previdenziali dei dipendenti; il Comune non sembra in grado di garantire le quote mensili per il ripiano del disavanzo: insomma siamo sull'orlo del caos. Ma tutto questo per il sindaco non sembra avere molta importanza. Certo, i problemi esistono (questo lo ammette, bontà sua), ma si risolvono in famiglia, in Giunta, fra i partiti del centro-sinistra, o meglio ancora in casa d.c., nel quadro dei mai sopiti e a volte pauvosamente provinciali contrasti fra le opposte fazioni.

Il presidente dell'ATAC stia quindi zitto e non si permetta di dichiarare ai giornali che le cose non vanno poi troppo bene e che la prospettiva non è quella di un miglioramento, ma di un peggioramento delle difficoltà dell'azienda.

Ad affrontare e a risolvere le questioni ci pensa la Giunta, o meglio ci pensa la d.c. Stampa e Consiglio comunale meglio lasciarli in pace, tanto più che — è sempre il sindaco a parlare — le odierne difficoltà rientrano nella *normalità* e non c'è davvero di che allarmarsi.

Normalità. Il termine non è né ambiguo, né sibillino; ha anzi un valore inequivocabilmente preciso.

Pure, sul significato dell'affermazione di Petrucci, si possono avanzare due ipotesi. La prima è questa: il sindaco è ricorso ad un semplice trucco nominalistico cercando di gabellare per normale una situazione che normale non è, che è anzi grave, irregolare e caotica. In questo caso non ci resta che ricordare, per analogia, l'episodio di quel musulmano inviato dal Gran Sultano, che giunto a Napoli nel Settecento alla corte del re Carlo di Borbone, bevve nei banchetti napoletani molto vino, e di quel lo buono, ma chiamandolo e imponendo agli altri di chiamarlo «limonata». Il che non gli impedì alla fine di prendere una solenne sbornia.

Ma si può avanzare una seconda ipotesi, più grave della prima. Questa, cioè: che Petrucci giudichi veramente e sinceramente l'attuale situazione come uno stato da considerarsi da oggi in poi *normale*, sia per quanto riguarda l'ATAC e sia per quanto riguarda il Comune. Presa in questa accezione l'ipotesi della *normalità*, invece che minimizzare rende macroscopico il problema. In buona sostanza essa infatti significa che ormai dobbiamo considerare come *regola costante e inderogabile* il verificarsi mensile di una specie di *cassa integrazione* finanziaria convertibile per i dipendenti dell'ATAC nella possibilità di non ricevere lo stipendio e per la commissione amministrative dell'azienda nella eventualità di non poter pagare i fornitori di carburante, con la conseguenza — in entrambi i casi — di una probabile e improvvisa paralisi del servizio (perché — lo ripetiamo — senza carburante e senza autisti: e fattorini i «bus» non si muovono). Di più: *normalità* verrebbe a significare che il Comune, *di regola e costantemente*, da oggi in poi, dovrà fare (come ha fatto in questa ultima settimana) i salti mortali, chiamare in causa ministri e ministeri, votare alla svelta deliberazioni, per ottenere mensilmente dalle banche qualche milliardo non per finanziare — si badi bene — opere pubbliche straordinarie (come quelle previste nel programma quinquennale del Sindaco), ma solo per consentire una banalissima (e, tutto sommato, niente affatto buona) ordinaria amministrazione.

Se questa è normalità, lo è come lo stato di coma di un moribondo.

g. be.

DA OGGI CON AMMORTAMENTO MENSILE IN 5 ANNI POTRETE OTTENERE MUTUI IPOTECARI dall'ISTITUTO FINANZIARIO CASTEL FIDET VIA TORINO, 150 AD INTERESSE POSTICIPATO! PREVENTIVI INFORMAZIONI A RICHIESTA SENZA IMPEGNO

il partito

CONVOCAZIONI: COMITATO FEDERALE E C.F.C. sono convocati per domani alle ore 20 in Federazione; **PALESTRINA** ore 9,30 riunione segreteria di zona con Fredduzzi.

REGIONALE: Il Comitato regionale del PCI è convocato alle ore 9,30 del 30 MAGGIO, presso la Direzione Via delle Botteghe Oscure, 4, per discutere il seguente O.d.G.: 1) Situazione internazionale; 2) Le lotte dei lavoratori e l'iniziativa del Partito.

COMITATI DIRETTIVI: Sono convocati per lunedì e martedì i Comitati direttivi delle sezioni nelle zone con il seguente o.d.g.: «Le dichiarazioni programmatiche della Giunta comunale e la iniziativa del Partito sui problemi di Roma e per l'occupazione».

Lunedì: **OSTIENSE:** ore 19,30, a Ostiense con Giunti e Greco; **TIBURTINA:** ore 19,30, a Tiburtina con G. Gioggi e Favelli; **APPIA:** ore 19,30, ad Alberone con Verdini e Prasca; **PORTUENSE:** ore 20 a Porto Fluviale con M. Michetti e Rossi; **CASILINA:** ore 19,30 a Torpignattara con Della Seta e Buffa; **CENTRO:** ore 20 a C. Marzio con Marconi e D'Aversa; **ROMA NORD:** ore 20 a Trionfale con Canullo e Fracassi; **ROMA NORD:** martedì 30, ore 20 a Ponte Milvio con Velere e Fracassi.

ATTIVO UNIVERSITARI — Domani giovedì alle ore 19,30 nel Teatro della Federazione attivo degli studenti universitari comunisti. Presiederà Claudio Petruccioli. I compagni segretari di sezione e di circolo sono pregati di organizzare la partecipazione di tutti i compagni studenti universitari.

E' giunta alla XV edizione

Da sabato aperta la Fiera di Roma

La quindicesima edizione della Fiera di Roma aprirà i suoi battenti sabato prossimo e rimarrà aperta al pubblico fino all'11 giugno. Le novità previste non sono molte, ma abbastanza sostanziose. La prima cosa da rilevare è che alcuni settori registreranno importanti sviluppi. Il settore riservato alla nautica e alla motonautica è stato infatti raddoppiato, mentre la sezione dedicata alla vita collettiva è stata ampliata di mille metri. Particolare risalto sarà dato al settore dell'edilizia e specialmente al prefabbricato.

Positivi sviluppi si notano anche nel settore del mobile e dell'arredamento che vede in questa rassegna presenti ufficialmente i produttori di Roma e provincia.

Tuttavia l'elemento centrale della quindicesima edizione, a quanto per ora è dato di sapere, dovrebbe essere una serie di convegni di studio, dodici in tutto, organizzati appunto per ricordare i quindici anni di vita della Fiera.

Sarà organizzata anche una «tavola rotonda» sui problemi del traffico.

In previsione del notevole afflusso di visitatori ed espositori, che si verificherà nella zona interessata da l'esposizione, la XV Ripartizione comunale ha predisposto, nel periodo dal 27 maggio all'11 giugno, una speciale disciplina del traffico che consenta un agevole accesso anche ai visitatori motorizzati.

In particolare, verranno adottati i seguenti provvedimenti: la carreggiata laterale di via Cristoforo Colombo, antistante la Fiera sarà transennata; su entrambi i lati sarà pertanto vietata la sosta.

La via dell'Accademia Pontaniana rimarrà a doppio senso di marcia e sul lato esterno di essa sarà consentita la sosta mentre sul lato adiacente alla Fiera verrà istituito il divieto di parcheggio.

La sosta sarà anche consentita su entrambi i lati di via dei Lincei.

Altri parcheggi, inoltre, saranno predisposti, compatibilmente con le esigenze di traffico, nelle piazze e nelle vie adiacenti alla zona dell'esposizione.

I mezzi speciali dell'ATAC, provenienti dal centro percorreranno il seguente itinerario: via Cristoforo Colombo, via di Tor Marancia, via dell'Arcadia, via Georgofili.

Sciopero contro gli abusivi

Tutto ieri senza tassì

Ancora una volta i tassisti hanno trasformato ieri mattina piazza Navona in un immenso garage. Tutti i conducenti delle auto pubbliche sono scesi in sciopero ieri mattina alle 7 e hanno «occupato» letteralmente la piazza per sollecitare l'approvazione di un decreto legge, attualmente in discussione al Senato, che dovrebbe porre fine al fenomeno dell'abusivismo. Alle 12,30 poi, dopo che una delegazione di tassisti era stata ricevuta a palazzo Madama, tutti i conducenti hanno abbandonato la piazza, continuando però nello sciopero e circolando lentamente per le vie del centro senza accettare clienti. I tassisti sono decisi a continuare con manifestazioni di protesta fino a quando non verrà approvato il decreto legge che elimina gli «abusivi». Nella foto: un momento della protesta dei tassisti nei pressi del Senato.

Istituiti dal Comune

Centri-indagine contro i tumori

E' in corso l'indagine di medicina preventiva sui tumori dell'apparato genitale femminile organizzata dal Comune con la collaborazione della divisione oncologica degli Ospedali Riuniti: tutte le donne dei quartieri Portuense, Gianicolense, Aurelio, Trionfale, Primavalle e Borgata Fidene sono state invitate a presentarsi presso i sottoindicati centri

Ospedale comunale «L. Spallanzani», via Portuense 292, tutti i giorni feriali

Ospedale S. Filippo, via Martinotti 20 (via Trionfale) tutti i giorni feriali dalle ore 10 alle 12 e nel pomeriggio per appuntamento, tel. 3379395.

Condotte mediche:

Via P. Gasparri 21, tutti i giorni dalle ore 10,30 alle 12,30

Via P. Gasparri 21, martedì, giovedì, sabato dalle ore 11 alle 12,30 (Primavalle II Levante), tel. 6270846

Via Innocenzo IV 16 b, lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 11 alle 12 (Primavalle I) telefono 6272346.

Via Boccea 625, martedì, giovedì, sabato dalle ore 10,30 alle 11,30 (Casalotti), tel. 6274205.

Via di Bravetta 360, martedì, giovedì, sabato dalle ore 10,30 alle 12,30 (Bravetta), tel. 620196.

Via Portuense 571, martedì, giovedì, sabato dalle ore 9 alle 11 (Portuense), tel. 5349052.

Via Trionfale 8816, martedì, giovedì, sabato dalle ore 10 alle 12 (Monte Mario) tel. 334308.

Via Cat. di Gerosa 5, martedì giovedì, sabato dalle ore 9,30 alle 10,30 (Magliana), tel. 5230209.

Via Federico Oznam 113, martedì, giovedì, sabato dalle ore 10,30 alle 12,30 (S. Pancrazio), tel. 538550

Via Parmi 10, lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 8,30 alle 10,30 (Monte Verde - Porta Portese) tel. 580906.

Via Madonna del Riposo 13, sabato dalle ore 11 alle 13 (Madonna del Riposo), tel 620417.

Consultori dell'ONMI: via Volpato 20, venerdì dalle ore 11 alle 12 tel. 5571225; piazza Donna Olimpia, martedì dalle ore 9 alle 10, tel. 559266; via L. Iacobini 6, venerdì dalle ore 10 alle 11, tel. 6270946; via Silveri 2, mercoledì dalle ore 11 alle 12 tel. 636304; via Valle Aurelia 47, martedì dalle ore 9,30 alle 10,30, tel. 6371352; via Tornabuoni 33, lunedì dalle ore 11,30 alle 12,30, tel. 6271398. Via Angelo Emo 13, martedì dalle ore 10,30 alle 11,30, tel. 354956; via Stazione Ottavia 11, giovedì dalle ore 9 alle 10, tel. 333332; via Rapolano 11, martedì dalle ore 11 alle 16, tel. 8380150; via Trionfale 8317, martedì dalle ore 10 alle 11, tel. 331001.

Ha abbandonato il lavoro a Torpignattara fuggendo a Napoli

Era stato tre volte in manicomio il giovane che ha ucciso l'agente

La tragedia nella stazione di Mergellina — «Non volevo tornare alla Neuro...», ha gridato il folle

«Non volevo tornare alla Neuro...». Con queste parole, il giovane Marcello Macchioni, 24 anni, via della Marranella 91, ha risposto alle domande dei medici del manicomio di Napoli, che gli chiedevano perché appena giunto alla stazione di Mergellina, avesse assalito con un rastrello i passanti, uccidendo un appuntato di P.S. e ferendo altre cinque persone

«Era stato tre volte al Santa Maria della Pietà», ha raccontato ieri il padre del giovane, interrogato dai poliziotti nella modesta abitazione di via della Marranella proprio all'incrocio con la Casilina. «L'ultima volta lo avevano fatto uscire con la raccomandazione di sorvegliarlo... è stato bene per qualche giorno, aveva cominciato a lavorare come fruttarolo al mercato di Torpignattara. Poi l'altro ieri si è impossessato di tutti i risparmi, circa centomila lire, ed è fuggito...».

Mentre la polizia veniva informata della fuga del giovane, Marcello Macchioni è giunto a Napoli, alla stazione di Mergellina: appena sceso dal treno però ha visto alcuni agenti della ferroviaria, ha avuto paura, ha cercato di fuggire verso un sottopassaggio. Un agente lo ha inseguito per dargli che non poteva passare di lì, ma il giovane, alto più di un metro e 95 e pesante oltre cento chili, gli ha sferrato un pugno, scaraventandolo per terra.

Altri agenti e passanti si sono allora precipitati per bloccare il Macchioni. In preda ormai alla follia però, l'uomo ha afferrato un rastrello e roteandolo come una clava ha colpito tutti quelli che gli si avvicinavano. Quando, dopo una violenta lotta è stato ridotto all'impotenza il bilancio era impressionante: cinque persone, il brigadiere Vitale, l'appuntato Greco, il vigile Vaveta e i portabagagli Rosella e Canna, erano rimaste ferite, in modo non preoccupante, mentre l'appuntato di P.S. Giovanni Pertella di 53 anni, era in gravissime condizioni. L'appuntato infatti, nonostante le cure dei sanitari è morto dopo qualche ora.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi giovedì 25 maggio (145-220). Il sole sorge alle 4,45 e tramonta alle 19,55.

Cifre della città

Ieri, sono nati 57 maschi e 36 femmine. Sono morti 37 maschi e 26 femmine, dei quali 4 minori di 7 anni.

Il flauto magico all'Opera

Domenica, alle 17, in abb. alle diurne, replica di «Die zauberfloete» (Il flauto magico) di Wolfgang A. Mozart (rappr. n. 96) Maestro direttore Ernest Ansermet. Regia di Lotfi Manosuri. Scene e costumi di Oskar Kokoschka. Interpreti principali: Sylvia Gestzy, Teresa Zilys-Gara, Adriana Martino, Peter Schreier, Martti Talvela, Robert Kerns, Alfons Hervig. Maestro del coro Gianni Lazzari. Lo spettacolo verrà replicato, in abb. alle quarte serali, martedì 30.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto di Arturo Benedetti Michelangeli dedicato a Chopin (tagl. n. 24). Replica sabato 27 maggio, sempre alle ore 21,15.

TEATRI

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta «Salvatore Giuliano» (vita di una rosa rossa) di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli Carla Tato

BELLI
Riposo

BORGO S. SPIRITO
Alle 16,30 la Cia D'Origlia-Palmi presenta: «Rita da Cascia» 3 atti in 15 quadri di E. Simone. Prezzi familiari

CAB 37
Alle 22,30 «I Monocoli» presentano il nuovo spettacolo: «Maschile femminile e... neutro» cabaret di Funari, Liberti, M.P. Valloni, P. Napolitano, A. Principe

CENTRALE
Alle 17 G. Casini presenta uno spettacolo per ragazzi con i burattini di Otello Sarzi; e con «Charlot su Marte» commedia musicale in un atto di Roberto Nicolas Medina Regia di Alena Curti

DELLE ARTI
Alle 17,30 Giostra siciliana 1 parte «I Pupi»; 2 parte «San Giovanni decollato» 3 atti di Nino Martoglio Regia I. Balzamo

DELLE MUSE
Alle 21,30 recite straordinarie Cia Artisti Associati con Anna Ammirata e Marco Vieri in «Telecamera zero» di A. Brinkmann e «Come mio» di G. Ammirata Regia Athos Brinkmann

DE' SERVI
Alle 21,15 ultima settimana «The English Players» con: «A. Thurber Carnival» di J. Thurber Musica canzoni, umorismo con J. Riley, C. Browne, B. Pilavin, I. Durga Musiche di Wiley Regia P. Latronica

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69)
Imminente «Il vino azzurro» e «Balletti con e senza parole» di Giordano Falzoni.

DIOSCURI
Riposo

ELISEO
Alle 21,15 spettacolo eccezionale con la grande attrice Madeleine Robinson

FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58)
Alle 21,30 H. Bradley presenta settimana di musica Folk con J. Smith, J. Capra. Jazz moderno con Antenore Trio.

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 italiano, francese, tedesco e inglese, alle 22,30 solo inglese

GOLDONI
Stasera alle 21 A. Dramatic Reading of Stories and Poemes By di Copal Sharmat With Jalabala Vaidya, recitati in inglese con spiegazioni in italiano da musiche originali indiane.

A piazza di Siena il «Carosello dei caroselli»

Oggi, alle 17,30, in piazza di Siena avrà luogo l'atteso «Carosello dei caroselli». Alla manifestazione, organizzata a beneficio della CRI, prenderanno parte bersaglieri, granatieri, carabinieri a cavallo, paracadutisti e anche elicotteri. I biglietti sono in vendita, fino alle 12, in piazza dell'Esquilino e nella Galleria Colonna, e dalle 9 alle 13 presso il botteghino situato nei pressi della Casina delle Rose. Dalle 14 in poi i biglietti si potranno acquistare presso i botteghini di piazza di Siena.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

MICHELANGELO
Alle 19,30 la Cia del Teatro d'Arte di Roma presenta «Per non morire di noia» di Ceccarini con Mongiovino, Tempesta, Marani, Di Leri Regia G. Maesta

PARIOLI
Alle 17,30 e 21,30 la «Mini donna» rivista in 2 tempi di Amurri, Yurgens e Torti con Sandra Mondaini, Antonella Steni e Ave Ninchi.

QUIRINO
Alle 17,30 ultima recita il Teatro Stabile dell'Aquila presenta «Ispezione» di Ugo Betti con Achille Millo, Pina Cei, Marisa Bellini, Claudia Giannotti Regia di Paolo Giuranna.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 17,30 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A. Durante, Lella Ducci in «Ha da veni..Serafino» novità comicissima di A. Longhi e C. Durante.

SATIRI
Alle 17,30 ultima settimana Arcangelo Bonaccorso presenta Vinicio Sofia in «I dadi e l'archibugio» di A. Balducci Novità con L. Chiari, F. Santelli, G. Perion, S. Doria Regia Enzo De Castro

SISTINA
Alle 17,30 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon

S. SABA
Lunedì alle 21,15 prima della novità assoluta «Ove si favella d'amore e gelosia» (Il pazzo di Messer Tofano - il falcone) di Maria Rosaria Berardi con F. Pietrabruna, B. Rodi, C. Carati, E. Oliviero Regia di Durga

VALLE
Alle 17 il Teatro di Stato dell'Assia Wiesbaden presenta: «Marat Sade» di Peter Weiss.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
Strategic Command chiama Jo Walker, con T. Kendall A ◆ e rivista Velsi-Bertolin;

ESPERO
Pistoleri senza nome e rivista Lola Graci

VOLTURNO (Via Volturno)
Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆ e rivista Pistoni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
L'assalto al treno Glasgow - Londra con H. Tappert G ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
L'assalto al treno Glasgow - Londra con H. Tappert G ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
La guerra è finita, con Y. Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
The Pawnbroker

ARISTON (Tel. 353.230)
Chi ha rubato il presidente? con L. De Funès SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

ASTORIA
Chiuso

ASTRA
Chiuso

AVANA
Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il Tigre, con V. Gassman S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
Lo scandalo, con A. Aimée (VM 18) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆

EDEN (Tel. 380 188)
Strategic Command chiama Jo Walker, con T. Kendall A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986)
I 7 falsari con R. Hirsch SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il marinaio del «Gibilterra» (prima)

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Who is Afraid of Virginia Woolf?

GALLERIA (Tel. 673 267)
Improvvisamente l'estate scorsa con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848)
Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686 745)
Dolci vizi al foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
I ribelli di Carnaby Street, con M. Crawford SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6 050.126)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Chiamata per il morto (prima)

MIGNON (Tel. 869.493)
Anatomia di un rapimento, con T. Mifuni DR ◆

MODERNO (Tel. 460 285)
I conquistatori degli abissi, con L. Bridges A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Caprice, la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Arrvederci Baby, con T. Curtis (VM 18) SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Berlino 1945 - La caduta dei giganti, con G. Douglas (VM 14) DR ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il conquistatore degli abissi, con L. Bridges A ◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆

PARIS (Tel. 754.368)
L'assalto al treno Glasgow - Londra con H. Tappert G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.191)
Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.265)
Il negozio al corso, con Y. Kroner DR ◆◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆

REALE (Tel. 580.234)
Berlino 1945 - La caduta dei giganti, con G. Douglas (VM 14) DR ◆

REX (Tel. 864.165)
Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

RITZ (Tel. 837.481)
L'assalto al treno Glasgow - Londra con H. Tappert G ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

ROYAL (Tel. 770 549)
Grand Prix, con Y. Montand

ROXY (Tel. 870 504)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (6714389)
Cinema d'Essai: Fino all'ultimo respiro, con J.P. Belmondo (VM 16) DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861 159)
Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La guerra è finita, con Y. Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ballata di un pistolero, con A. Ghidra A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

SMERALDO ANTARES
LA GUERRA E' FINITA
IN EDIZIONE INTEGRALE

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Berlino 1945 - La caduta dei giganti, con G. Douglas (VM 14) DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
I sette falsari, con R. Hirsch SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
AIRONE: Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆
ALASKA: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
ALBA: Viva Gringo, con G. Madison A ◆
ALCYONE: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
ALCI: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
ALFIERI: Berlino 1945 - La caduta dei giganti, con G. Douglas (VM 14) DR ◆
AMBASCIATORI: Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Strategic Command chiama Jo Walker, con T. Kendall A ◆ e rivista
ANIENE: Sparate a Johnny Texas
APOLLO: Una questione d'onore, con E. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
AQUILA: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
ARALDO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
ARGO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
ARIEL: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
ATLANTIC: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
AUGUSTUS: Hombre, con Paul Newman (VM 14) A ◆◆◆
AURIO: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
AUSONIA: Strategic Command chiama Jo Walker, con T. Kendall A ◆
AVORIO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone SM ◆
BELSITO: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
BOITO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
BRASIL: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
BRISTOL: Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆
BROADWAY: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
CALIFORNIA: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
CASTELLO: Kriminal, con G. Saxon G ◆
CINESTAR: 10 000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
CLODIO: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
COLORADO: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
CORALLO: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
CRISTALLO: Il ritorno di Ringo, con G. Gemma A ◆◆
DEL VASCELLO: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
DIAMANTE: Il ritorno dei magnifici 7, con Y. Brynner A ◆◆
DIANA: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
EDELWEISS: Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
ESPERIA: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
ESPERO: Pistoleri senza nome e rivista
FARNESE: Prossima riapertura
FOGLIANO: Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆
GIULIO CESARE: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
HARLEM: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
HOLLYWOOD: Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
IMPERO: Tecnica per un massacro, con G. Cobos A ◆
INDUNO: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
JOLLY: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
JONIO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
LA FENICE: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆
LEBLON: Starblack, con R. Woods (VM 14) A ◆
MASSIMO: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
NEVADA: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
NIAGARA: Inferno a Caracas, con G. Ardisson A ◆
NUOVO: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova DR ◆◆◆
PALLADIUM: Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆
PALAZZO: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
PLANETARIO: Cicio commedie americane: Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆
PRENESTE: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
PRINCIPE: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
RENO: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
RIALTO: Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆
RUBINO: Riderà, con I. Tony S ◆
SPLENDID: 001 operazione Giamaica
SULTANO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
TIRRENO: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego
TRIANON: Ramon il messicano
TUSCOLO: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
ULISSE: Kriminal, con G. Saxon G ◆
VERBANO: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

Terze visioni

ACILIA: Ramon il messicano
ADRIACINE: Il circo e la sua grande avventura, con John Wayne DR ◆
ARS CINE: Per 1000 dollari al giorno, con Z. Hatcher A ◆
AURELIO: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
AURORA: I gringos non perdonano A ◆
CASSIO: Che notte ragazzi! con P. Leroy S ◆
COLOSSEO: Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆
DEI PICCOLI: Silvestro il magnifico DA ◆◆
DELLE MIMOSE: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆
DELLE RONDINI: Il colonnello Von Ryan, con F. Sinatra A ◆
DORIA: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆
ELDORADO: Funerale a Berlino con M. Caine G ◆
FARO: L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
FOLGORE: Riderà, con L. Tony S ◆
NOVOCINE: Il ritorno dei magnifici 7, con Y. Brynner A ◆
ODEON: Operazione Poker
ORIENTE: Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
PLATINO: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
PRIMA PORTA: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
PRIMAVERA: Kriminal, con G. Saxon G ◆
REGILLA: Django, con F. Nero (VM 18) A ◆
ROMA: Kindar l'invulnerabile
SALA UMBERTO: Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: Il ranch degli spietati, con R. Hoit A ◆
BELLARMINO: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
BELLE ARTI: Le avventure di Marco Polo A ◆
CINE SAVIO: Destinazione Mongolia
COLOMBO: La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆
COLUMBUS: La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆
CRISOGONO: Gli invincibili 10 gladiatori SM ◆
DELLE PROVINCIE: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
DEGLI SCIPIONI: Quo vadis? con R. Taylor SM ◆
EUCLIDE: Sam il selvaggio con B. Keith A ◆
FARNESINA: 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆
**GIOVANE TRAST