I lavoratori si battono per respingere 195 licenziamenti e la chiusura dell'azienda

OCCUPATE LE CARTIERE TIBURTINE

Dalle 23 di giovedì sera asserragliati nello stabilimento di Mecenate di Tivoli - « E' dal 1960 che lottiamo... » - Situazione molto tesa - Ieri mattina durante un corteo di protesta per le strade di Tivoli un operaio è stato ucciso da malore - « Era sempre stato bene, ma in questi ultimi giorni era molto preoccupato per il lavoro... » raccontano i familiari - Da 22 anni lavorava nella cartiera - Lascia moglie e 3 figli

Un'altra fabbrica minacciata di smobilitazione, un'altra fabbrica occupata dai lavoratori. Da giovedì sera alle 23 gli operai delle Cartiere Tiburtine di Tivoli si sono asserragliati nello stabilimento di Villa Mecenate per opporsi a 195 licenziamenti e per impedire lo smantellamento dell'azienda. E' una lotta disperata contro un grosso gruppo finanziario e industriale finlandese, è una lotta drammatica che ieri ha voluto una vittima. Un operaio, Luigi Ricci, uno dei più stimati della fabbrica, mentre partecipava al corteo di protesta per le strade di Tivoli, è stato colto da malore mortale. Aveva 42 anni, da 22 lavorava nelle cartiere Tiburtine. Era un meccanico. Si trovava sulla piazza principale di Tivoli, il grande giardino dal quale si domina la vallata e dal quale si scorge anche la cartiera Mecenate dove erano rimasti a presidiare la fabbrica un gruppo di operai.

« Stava salutandoli, quando ad un tratto lo abbiamo visto accasciarsi a terra. Lo ha ucciso l'emozione, la tensione nervosa, la preoccupazione di perdere il lavoro... », hanno raccontato i suoi compagni.

A casa lo attendevano la moglie Alba e i tre figli, Gianni, Paolo e Sandro. I familiari, sconvolti, fra le lacrime hanno detto: *« Non si era mai sentito male... Soltanto, in questi ultimi giorni, per la situazione alla cartiera, per il lavoro, era molto preoccupato... »*.

Bisogna mettersi nei panni di questi lavoratori: sono praticamente sei anni che lottano contro il licenziamento, per salvare l'azienda. Sempre durante il corteo di protesta altri due operai si sono accasciati al suolo colti da svenimento: si tratta di Andrea Balzotti e di Fausto Ranucci. Quest'ultimo è stato ricoverato nell'ospedale di Tivoli.

« Sì è dal 1960 che lottiamo » ci hanno detto gli operai parlando al di là del cancello della fabbrica occupata. *« da quando la fabbrica dai Segré è passata agli industriali finlandesi. Dopo pochi mesi abbiamo subito capito che quelli si servivano dell'azienda per un loro giro di affari e che, presto o tardi, ci avrebbero tutti gettati sul lastrico... »*.

Le Cartiere Tiburtine di Mecenate e di Ponte Lucano appartengono alla United Paper Mills e sono rappresentate in Italia dal consigliere delegato ing. Luigi Lombardi. E' lui che in questi anni ha portato avanti la politica del licenziamento, del ridimensionamento. Il gruppo finlandese vuole licenziare 195 lavoratori su 284, vuole chiudere la cartiera di Villa Mecenate (sorta 80 anni fa e sottoposta agli ultimi lavori di ammodernamento nel lontano 1930) e ridimensionare quella di Ponte Lucano, più moderna. Entrambe le fabbriche, tuttavia, sono molto produttive. Quella di Villa Mecenate produce 9 tonnellate di carta al giorno, con tre macchine continue. Nell'ultimo periodo, malgrado l'allontanamento dall'azienda di 115 dipendenti e l'abolizione dello straordinario, la produzione non è calata, per il maggiore sfruttamento degli operai. Licenziamenti, imposizione di dimissioni volontarie, sospensioni in cassa integrazione, trasferimenti di macchinari da Villa Mecenate all'azienda di Ponte Lucano, sono stati gli ultimi atti che hanno preceduto i licenziamenti. Finchè l'altra sera in un incontro fra i sindacati e l'Unione Industriali sono state respinte tutte le proposte conciliative dei rappresentanti dei lavoratori per evitare la chiusura dell'azienda, i licenziamenti massicci, questo nuovo colpo all'economia di Tivoli e della Provincia. Ai lavoratori non è rimasta che la lotta e nella forma più avanzata, l'occupazione della fabbrica di Villa Mecenate. Nell'altra gli operai sono scesi in sciopero. Con loro sono tutti i sindacati e tutta la popolazione di Tivoli.

La cartiera di Villa Mecenate occupata, da giovedì notte dagli operai, contro i licenziamenti. Nella foto accanto: l'operaio Luigi Ricci, ucciso da malore ieri mattina durante un corteo di lavoratori

Fugge dopo un furto su un'auto

Nemmeno sui tetti scampa all'arresto

Rocambole al centro. E' accaduto di tutto durante l'inseguimento di un giovane sorpreso a rubare un'auto e raggiunto solo dopo l'attraversamento di scale ed appartamenti e di alcuni comunioni. E nel più puro stile di « comica » americana ci sono state anche le vecchie signore svenute per lo spavento.

Il giovane Rocambole si chiama Salvatore Zappalà, ha trentadue anni e manovra molto abilmente le forcine per capelli e qualche volta sfrutta la sua abilità per aprire le auto in sosta ed alleggerirle di radio e giradischi. Ma l'altro giorno in via Cavour è stato scoperto da due guardie.. E' iniziata così la fuga e il relativo inseguimento.

Saltando auto e scansando passanti, il giovane è riuscito a guadagnare il portone al numero 98. Cinque piani a piedi, poi la porta di un appartamento aperto. E il terzetto via di corsa dentro. Correndo sono usciti su un terrazzino e sono finiti sul cornicione. Poi lo Zappalà ha visto una finestra e si è tuffato dentro. La padrona di casa che stava stirando è svenuta vedendosi piombare addosso il giovane. Le guardie hanno seguito il giovane nell'appartamento e qui lo hanno preso con le mani alzate, sfinito.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 3 giugno (154-211). Onomastico: Clotilde. Il sole sorge alle 5,19 e tramonta alle 21,4.

Nozze

Questa mattina si uniscono in matrimonio il compagno Sergio Chialastri e la signorina Marisa Mainardis. Alla coppia felice giungano gli auguri più affettuosi da parte dei compagni della sezione Stefer, della federazione e dell'« Unità ».

il partito

ZONA PALESTRINA — E' convocato alle ore 20 il Comitato di zona: presiederà C. Fredduzzi.

DIRETTIVI — Ostia Lido (ore 18) con Melandri; Rocca Priora (oer 20) Cochi.

COMIZI — Porto Fluviale (ore 18,30) con Marconi; Primavalle (ore 19) con Velere; Grottaferrata (ore 20) con Cesaroni.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Una lezione di fascismo che riceverà la giusta risposta dal popolo greco

Il primo ministro della dittatura militare greca, Kollias, giustificando la presa del potere da parte della Giunta militare dei colonnelli, si è ricordato di una regola di diritto romano per la quale « la suprema legge è la salvezza della patria ». Egli ha trapiantato una legge — d'altronde non scritta — degli imperatori romani che abolivano ogni altra regola di diritto allorchè l'Impero correva un grave pericolo ad opera di uno Stato. Ma l'« imperatore » Kollias ha dimenticato imperdonabilmente di dire quale fosse il « pericolo evidente » che minacciava il suo impero.

Kollias era un magistrato che si trovava alla testa della gerarchia giudiziaria. Egli era Procuratore generale alla Corte di Cassazione e sapeva dunque che per l'applicazione di una determinata legge occorre invocare fatti determinati; ma egli non ha detto nulla in merito a tale questione fondamentale, poiche la sospensione della Costituzione tutta intera — e non soltanto degli articoli che erano indicati nel decreto reale, da lui controfirmato — non è cosa da nulla, ma l'atto più grave della vita di qualunque nazione.

Questo « pericolo », che non è stato indicato neppure dal decreto che ha messo la Grecia in stato d'assedio, altro non era che l'operazione elettorale che lo stesso re aveva promesso, sulla propria parola d'onore, e che era stabilita nel decreto di scioglimento del Parlamento per il 28 maggio. I dittatori, del resto, lo dicono essi stessi senza alcuna riserva nelle dichiarazioni fatte alla stampa e in altre occasioni.

...Ma i dittatori, con alla testa il Procuratore generale Kollias, commettono altre due violazioni di quell'art. 91 della Costituzione che essi stessi invocano nel decreto di stato d'assedio. L'art. 91 non prevede la sospensione dell'art. 18 della Costituzione che vieta la tortura, le confische e la pena di morte per i delitti politici. Ora, invece, i cittadini possono essere torturati e veder confiscati tutti i loro beni, senza aver commesso delitti di sorta. A parte ciò lo stesso articolo della Costituzione prevede che entro dieci giorni dalla pubblicazione del decreto il Parlamento è convocato obbligatoriamente per ratificare o respingere la messa in stato d'assedio. Allora i deputati, anche quelli che nell'intervallo fra lo scioglimento del Parlamento e la fissazione della data delle elezioni fossero stati perseguiti e incarcerati per mandato del giudice istruttore, dovrebbero essere per ciò stesso liberati per prendere parte alla discussione in Parlamento.

Il Parlamento non è stato affatto convocato. Anzi: il governo dispotico ha fatto arrestare tutti i deputati di qualunque partito e i capi dei partiti. Come se non bastasse, il governo Kollias ha sciolto 400 associazioni, ha destituito i Consigli di tutti gli enti pubblici, benché eletti a suffragio universale, ha imprigionato o deportato i membri dei Consigli degli enti morali e degli ordini professionali (come il Presidente del Consiglio dell'ordine degli avvocati di Atene) ed ha costretto i funzionari statali dissenzienti a rassegnare le dimissioni.

Il Procuratore generale ci ha dato dunque una lezione di fascismo. Ma l'umanità gli ha dato e gli darà ancora più chiaramente la risposta che si merita: essa respingerà con sdegno e con ira la lezione di dittatura, come già sta facendo il popolo greco, che si oppone alla repressione e all'aggressione ai suoi più elementari diritti e alle sue più fondamentali libertà.

TASSOS EGOLFOPOULOS
Segretario generale della Associazione dei giuristi democratici greci, vicepresidente dell'Associazione internazionale dei giuristi democratici.

Come è suddivisa la produzione industriale nel mondo

Oggi nel mondo vi sono le potenze industriali (i cui prodotti aumentano costantemente di prezzo) e i Paesi produttori di materie prime, e cioè il cosiddetto « Terzo Mondo », le cui produzioni sono soggette alle oscillazioni, sempre in diminuzione, dei prezzi di mercato. Tra il primo gruppo di Paesi, e cioè tra le potenze industriali, si sono formate delle « aree » e delle « comunità » che oltrepassano i confini nazionali. La domanda che voglio porre è questa: che parte hanno le potenze industriali nella produzione globale mondiale? E quale parte di questa produzione è riserrata al « Terzo Mondo »?

M B
(Rondinara - Reggio E.)

La produzione industriale mondiale è difficilmente calcolabile, secondo le più recenti valutazioni si aggirava intorno ai 615 miliardi di dollari per il 1965, ed era così suddivisa in percentuale: Nordamerica 30,5% (di cui gli USA 28,9%); Paesi socialisti 29% (di cui URSS 18%); Europa occidentale più Jugoslavia 29,5%; Asia (esclusa la Cina, compresa tra i Paesi socialisti) 5,7%; America latina 4%; Africa 1,3% (di cui Sudafrica 0,5%); Oceania 1,3%.

Come si vede, circa il 60% della produzione industriale appartiene ai Paesi capitalisti, ma la quota spettante ai soli Paesi socialisti, ad economia prevalentemente agricolo-industriale, è piuttosto sensibile (circa 30%). Significativi i valori per l'Africa che, con il 10% della popolazione mondiale, ha soltanto l'1,3% della produzione industriale.

Seguiranno il consiglio datogli da Nenni nel '45

Cari compagni dell'Unità, siamo un gruppo di vecchi socialisti che vivono con le pensioni di fame dell'INPS. Certo è ben dolorosa la nostra situazione, se pensiamo che al governo ci sono anche i nostri rappresentanti (con Pietro Nenni il quale è nientemeno che vice presidente del Consiglio!).

Noi ricordiamo un comizio tenuto da Nenni dal balcone del municipio di Forlì nel 1945. Egli più o meno disse: « Compagni forlivesi, sono con i lavoratori contro gli sfruttatori e sono combattuto dalla stampa reazionaria. Questo mi fa piacere perchè vuol dire che mi odiano perchè difendo la povera gente, gli sfruttati. Se un giorno i giornali come il Carlino, il Corriere della Sera, il Messaggero e altri diranno che sono un "grande uomo" ciò vorrà dire che vi avrò tradito e farete bene ad abbandonarmi ».

Lo diciamo con rincrescimento, ma quei giornali citati da Nenni oggi dicono che egli è un grande personaggio (proprio lo scorso 28 maggio, sul Resto del Carlino, Giovanni Spadolini parlava di una « coraggiosa presa di posizione di Nenni » e di una « cavalleresca adesione » riserbata a Nenni nientemeno che da Malagodi).

Ebbene, noi abbiamo deciso di abbandonare Nenni e di votare nelle prossime elezioni per il PCI per le sue coerenti posizioni in difesa degli sfruttati.

E. SIMONCINI
e altre cinque firme
(Forlì)

« E' ancora possibile salvare l'Italia? »

« E' ancora possibile salvare l'Italia? Ci poniamo questa angosciosa domanda dopo una visita ad una esposizione nel Palazzo ex Reale di Milano. Migliaia di fotografie documentano il sempre più rapido progredire della sistematica distruzione di città e campagne nei loro aspetti caratteristici, la decadenza e la rovina di centri e tesori d'arte. Si tratta di centinaia di migliaia di documenti che denunciano in modo obiettivo indifferenza e speculazione, assenza di una coscienza culturale e presenza schiacciante di insospettata ignoranza. Da anni non si è avuta esposizione degna di tale vasto e profondo interesse ».

Queste parole le possiamo leggere, arrossendo di vergogna, in un recente articolo del giornale tedesco occidentale Frankfurter Rundschau. *E, questa volta, non si possono accusare i giornalisti tedeschi o tanto meno il « cattivo gusto » della mostra. Ci sono altri « patrioti » in casa nostra con cui è tempo di regolare i conti.*

UGO PIACENTINI
(Berlino)

Gli statali che guadagnano molto meno di Taccone

Su l'Unità di lunedì 22 maggio u.s. il redattore sportivo, nel segnalare la notizia che al ciclista Vito Taccone era stato sottratto il portafogli contenente il suo stipendio ammontante a 140 000 lire, si meravigliava dell'esiguità di tale compenso, affermando che esso equivarrebbe all'importo delle competenze di un qualsiasi oscuro impiegato dei ministeri.

Tale paragone non è assolutamente obiettivo poichè gli « oscuri » impiegati dei ministeri, cioè coloro i quali non sono né laureati né diplomati, quelli, per intederci meglio, gruppo C (personale esecutivo), percepiscono attualmente gli stipendi mensili qui di seguito riportati:

grado XIII - applicato aggiunto - coeff. 157: L. 77 088;
grado XII - applicato - coeff. 180: L. 83.655;
grado XI - archivista - coeff. 202: L. 94 007;
grado X - primo archivista - coeff. 229: L. 101 804;
grado IX - archivista capo - coeff. 271: L. 118 933.

Detti importi sono calcolati all'inizio della carriera e al netto delle trattenute e sono comprensivi del caro vita e dell'indennità speciale riservata ai centri urbani con popolazione superiore agli 800 000 abitanti.

Ho ritenuto opportuno inviare la presente per ristabilire la verità che meraviglierà questa volta chi troppo spesso si lascia trasportare ad ingenui giudizi sull'intera categoria dei dipendenti statali, mischiando ingiustamente gruppi e gradi in uno stesso assurdo calderone.

UN IMPIEGATO STATALE
DI GRUPPO C
(Siena)

Scrivete a questa ragazza

Cara Unità, ti ho già scritto una volta ma non ho ricevuto risposte. E così insisto. Sono una giovane romena di 17 anni. Sto imparando a leggere ed a scrivere la vostra lingua. Ho cominciato a leggere anche l'Unità. Vorrei entrare in corrispondenza con ragazzi della mia età. Mi interesso di tutto, e in particolare di musica e di letteratura. Ma risponderò anche su altre questioni pur di intraprendere questa corrispondenza. Mille grazie anticipate.

SORINA COSTANTINESCU
via Xenopol, 10
Cluj (Romania)

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì e martedì alle 21,15 Pal Altieri, concerto del Coro Polifonico Romano dir. da G Tosato. Musiche C. Monteverdi per coro e strumenti

SOLISTI DI ROMA (Sala Borromini - P. Chiesa Nuova)
Oggi e domani alle ore 21,15 concerto musicale sec. XVII e XVIII: Albinoni, Telemann, Mozart, Bach, Pergolesi, Scarlatti.

TEATRI

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta: « **Salvatore Giuliano (vita di una rosa rossa)** » di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli e Carla Tato.

BELLI
Alle 21,15 la Cia Teatro d'Essai presenta: « **Un uomo nel cosmo** ».

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle 16,30 la Cia D'Origlia-Palmi presenta: « **Ave Maria** » riduzione teatrale in 3 atti di E. Simene. Prezzi familiari.

CAB 37
Riposo

CENTRALE
Dal 9 alle 21,30 « Il Teatro Romeo » dir. Orazio Costa Giovangigli presenta « **Le spiagge della luce** » di G Bottino novità con G. Giacobbe, N. Languasco, M. Foschi, R Herlitzka. Regia Vera Bertinetti.

DELLE ARTI
Alle 21,30 giostra siciliana 1 a parte « **I pupi** », 2 a parte « **San Giovanni decollato** » 3 atti di Nino Martoglio. Regia I. Balzamo

ELISEO
Alle 21,15 Madeleine Robinson

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 Italiano, francese, tedesco e inglese, alle 22,30 solo inglese.

PARIOLI
Riposo

QUIRINO
Alle 21,30 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta: « **Il divorzio** » di Vittorio Alfieri con Achille Millo, Pina Cei, Claudia Giannotti, Ugo Pagliai. Regia Paolo Giuranna.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15. « E' fatto giorno » con S Spadaccino, Anna D'Offizi, C. Bilotti, Anna Casalino, Duo Diadene ecc

ROSSINI (Piazza S Chiara 14)
Alle 21,15 penultima recita Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A. Durante, Lella Ducci in « **Ha da veni... Serafino!** » novità comicissima di A. Longhi, C. Durante.

SATIRI
Martedì alle 21,15 Arcangelo Bonaccorso presenta: « **Est e Ovest vanno a Sud** » di Luigi Candoni novità assoluta con A.R. Bartolomei, E. Consoli, V. Cipolla, B. Pelligra Regia di Vilda Ciurlo. Scene di A. Arch. Costumi M. Bagnasco.

S. SABA
Alle 17,30 e alle 21,30 novità assoluta « **Ove si favella d'amore e gelosia** » (Il pozzo di Messer Tofano il falcone) di Maria Rosaria Berardi, F Pietrabruna, M Fiorentini, E Olivieri. Regia I. Durga.

SISTINA
Riposo

VALLE
Alle ore 21,15 il Teatro Stabile di Roma presenta il Teatro Universitario di Ca' Foscari di Venezia ne « **Il teatro patriottico** » di Padoan e Miracco. Regia di A. Padoan.

ATTRAZIONI

XV FIERA DI ROMA - Campionaria Nazionale
27 maggio-11 giugno Quartiere fieristico Via C. Colombo, dalle ore 21 Ristorante Picar.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆ e rivista Derio Pino-Grazia Gori

VOLTURNO (Via Volturno)
Il segreto di Ringo, con J Harrison A ◆ e grande rivista

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson G ◆

AMERICA (Tel. 568.168)
I comanceros

ANTARES (Tel. 890.947)
La ragazza del bersagliere, con G. Granata (VM 14) S ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Not With My Wife, You Don't

ARISTON (Tel. 353.230)
Chi ha rubato il presidente? con L. De Funes SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Lo scandalo, con A Aimee (VM 18) DR ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆

ASTORIA
Chiuso

ASTRA
Chiuso

AVANA
Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La notte dei generali, con P O'Toole (VM 14) DR ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Pelle di donna, con M J. Nat (VM 18) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Kozara, l'ultimo comando, con O. Marcovic DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

EDEN (Tel. 380.188)
La ragazza del bersagliere, con G. Granata (VM 14) S ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986)
Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Tutti i mercoledì, con J. Fonda S ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Double Man

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.149)
La notte pazza del coniglaccio con E.M. Salerno SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.149)
La battaglia di Engelchen, con M. Rut DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La notte dei giganti

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Sexy al neon (Rassegna films sexy) (VM 16) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.126)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Chiamata per il morto, con J. Mason G ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Smania addosso, con A. Stroyberg SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Come rubare un quintale di diamanti in Russia

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Berlino 1945 - La caduta dei giganti, con G Douglas (VM 14) DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
I comanceros

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il ritorno del pistolero

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Top Crack, con G. Moschin C ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Come rubare un quintale di diamanti in Russia

PLAZA (Tel. 681.194)
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.265)
L'albero della vita

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Una donna sposata, con M Meril (VM 18) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Il ritorno del pistolero

REX (Tel. 864.165)
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con Ventura (VM 14) DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Dolci vizi al foro, con Z Mostel (VM 14) C ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J. L Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (6711439)
Cinema d'Essai: La passeggera di Munk (VM 18) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ballata di un pistolero, con A Ghidra A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
La battaglia di Engelchen, con M. Rut DR ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
AIRONE: Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ◆◆
ALASKA: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
ALBA: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆
ALCYONE: La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
ALCE: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
ALFIERI: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆
AMBASCIATORI: Africa addio (VM 14) DO ◆
AMBRA JOVINELLI: 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆ e rivista
ANIENE: OSS 77 operazione Fior di Loto A ◆
APOLLO: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
AQUILA: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
ARALDO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
ARGO: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
ARIEL: The Bounty Killer, con T. Milian A ◆
ATLANTIC: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
AUGUSTUS: La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
AUREO: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
AUSONIA: Per amore... per magia, con G. Morandi M ◆◆
AVORIO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
BELSITO: Sette donne per i Mac Gregor, con D Bailej (VM 14) A ◆
BOITO: Matt Helm non perdona con D. Martin A ◆
BRASIL: A noi piace Flint, con J Coburn A ◆
BRISTOL: Letti sbagliati, con Franchi-Ingrassia C ◆
BROADWAY: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ◆
CALIFORNIA: La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
CASTELLO: Cammina non correre, con C Grant S ◆◆
CINESTAR: L'assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
CLODIO: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
COLORADO: Colpo maestro al servizio di S. M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆
CORALLO: Il terzo giorno, con G. Peppard (VM 14) G ◆
CRISTALLO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
DEL VASCELLO: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIAMANTE: Sette donne per i Mac Gregor, con D Bailej (VM 14) A ◆
DIANA: Sette donne per i Mac Gregor, con D Bailey (VM 14) A ◆
EDELWEISS: The Bounty Killer con T. Milian A ◆
ESPERIA: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
ESPERO: Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆
FARNESE: Prossima apertura
FOGLIANO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
GIULIO CESARE: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R Harrison G ◆◆
HARLEM: La morte viene da Manila
HOLLYWOOD: Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆
IMPERO: I magnifici tre, con U. Tognazzi C ◆
INDUNO: La ragazza del bersagliere, con G Granata (VM 14) S ◆
JOLLY: La resa dei conti, con T Milian A ◆◆
JONIO: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R Harrison G ◆◆
LA FENICE: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
LEBLON: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
MASSIMO: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆
NEVADA: Il compagno Don Camillo, con Fernandel SA ◆
NIAGARA: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
NUOVO: La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione. L'imprevisto, con A. Aimee G ◆◆
PALLADIUM: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
PALAZZO: Capriccio la cenere che scotta, con D. Day SA ◆
PLANETARIO: Ciclo commedie americane: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆
PRENESTE: La resa dei conti, con T Milian A ◆◆
PRINCIPE: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ◆◆
RENO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
RIALTO: Parigi brucia? con A Delon DR ◆
RUBINO: Fantasia DA ◆◆
SPLENDID: Duello nel mondo, con R Harrison A ◆
SULTANO: 007 Intrigo a Lisbona
TIRRENO: La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆
TRIANON: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
TUSCOLO: Penelope la magnifica ladra con N Wood SA ◆◆
ULISSE: I professionisti, con B Lancaster A ◆◆
VERBANO: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE: Ventimila leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆◆

VACANZE LIETE

UN INDIRIZZO
PER LE VOSTRE VACANZE?

RIMINI - **PENSIONE VILLA ERMETI** - Via Pola, 16 - Tel. 29.930 - Vicinissima mare - Ottimo trattamento - Moderni conforts - Giugno-settembre 1600 - Luglio 2000-2200 - Agosto 2500 tutto compreso. Interpellateci.

RICCIONE - **PENSIONE AUREA** - Viale N. Sauro, 46 - Tel. 41.931. Tranquilla - Vicina mare - Centro - Cucina casalinga - Giugno-settembre 1600-1800 - Luglio-agosto 2000-2200 tutto compreso. Consultateci per riduzioni piccoli gruppi.

RICCIONE - **PENSIONE MALU'** - Via G. Bruno, 36 - Tel. 42.657 Vicina al mare - Tranquilla - Camere con e senza servizi - Balconi - Parcheggio - Cucina romagnola - Bassa 1.600 - Alta 2.600-2.800 tutto compreso.

A cosa serve un orologio senza lancette?
A niente. Un orologio senza lancette è completamente inutile. Come i vostri capelli bianchi. A che cosa vi servono?
Fanno di voi una persona in disordine, invecchiata prima del tempo, trascurata nell'aspetto. A cosa vi serve mostrare dieci anni di più? I capelli bianchi non servono, anzi vi danneggiano: eliminateli.
In due settimane, via gli inutili capelli grigi o bianchi con Cubana, nella forma da voi preferita: brillantina liquida (Lit. 500), solida (Lit. 600), fluid cream (Lit. 600) Cubana, della Aly Mariani & C. - Roma, per il vostro aspetto civile, giovanile e curato - senza INUTILI capelli bianchi!
Nelle profumerie e nelle farmacie

ARS CINE: Riposo
AURORA: Mille dollari per un Winchester, con D Robertson
CASSIO: The Eddie Chapmam Story, con C. Plummer A ◆
COLOSSEO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: I nostri mariti, con A. Sordi
DELLE RONDINI: I marziani hanno 12 mani, con P. Panelli C ◆
DORIA: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
ELDORADO: La settima tomba
FARO: Riposo
FOLGORE: Un fiume di dollari, con T. Hunter A ◆◆
NOVOCINE: Non per soldi ma per denaro, con J Lemmon
ODEON: La rivolta degli schiavi con R. Fleming SM ◆
PLATINO: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
PRIMA PORTA: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
PRIMAVERA: Rose rosse per Angelica, con J. Perrin A ◆
REGILLA: I gladiatori, con V. Mature SM ◆
ROMA: Perchè uccidi ancora, con A. Steffen A ◆
SALA UMBERTO: Gli ospiti di mia moglie, con J. Carmichael C ◆

ARENE

DELLE PALME: Prossima apertura
AURORA: Prossima apertura

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENALAGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Delle Arti, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Anche Naturella-Ferrero al Giro d'Italia

La Società FERRERO partecipa NATURELLA, nell'intento di divulgare maggiormente tra il vasto pubblico degli sportivi un prodotto tutto naturale, senza coloranti e aromi artificiali.
La partecipazione di NATURELLA servirà a rallegrare la fastosa cornice del Giro con il fervore delle sue iniziative. Infatti vedremo sfrecciare sulle nostre strade, a fianco dei caratteristici trenini Ferrero, una FIAT 124, decorata NATURELLA; saranno regalati centinaia di migliaia di sticks sia direttamente, sia con buoni omaggio; migliaia di confezioni verranno distribuite durante le soste o lanciate durante il percorso alle vaste masse di sportivi.
Una « miss NATURELLA » consegnerà, al termine di ogni tappa, al vincitore e alla maglia rosa, una confezione speciale NATURELLA contenente, oltre alle caramelle, un assegno di lire 100 000
La tradizionale qualità dei prodotti