

## Mostre

## Disegni di Corrado Cagli

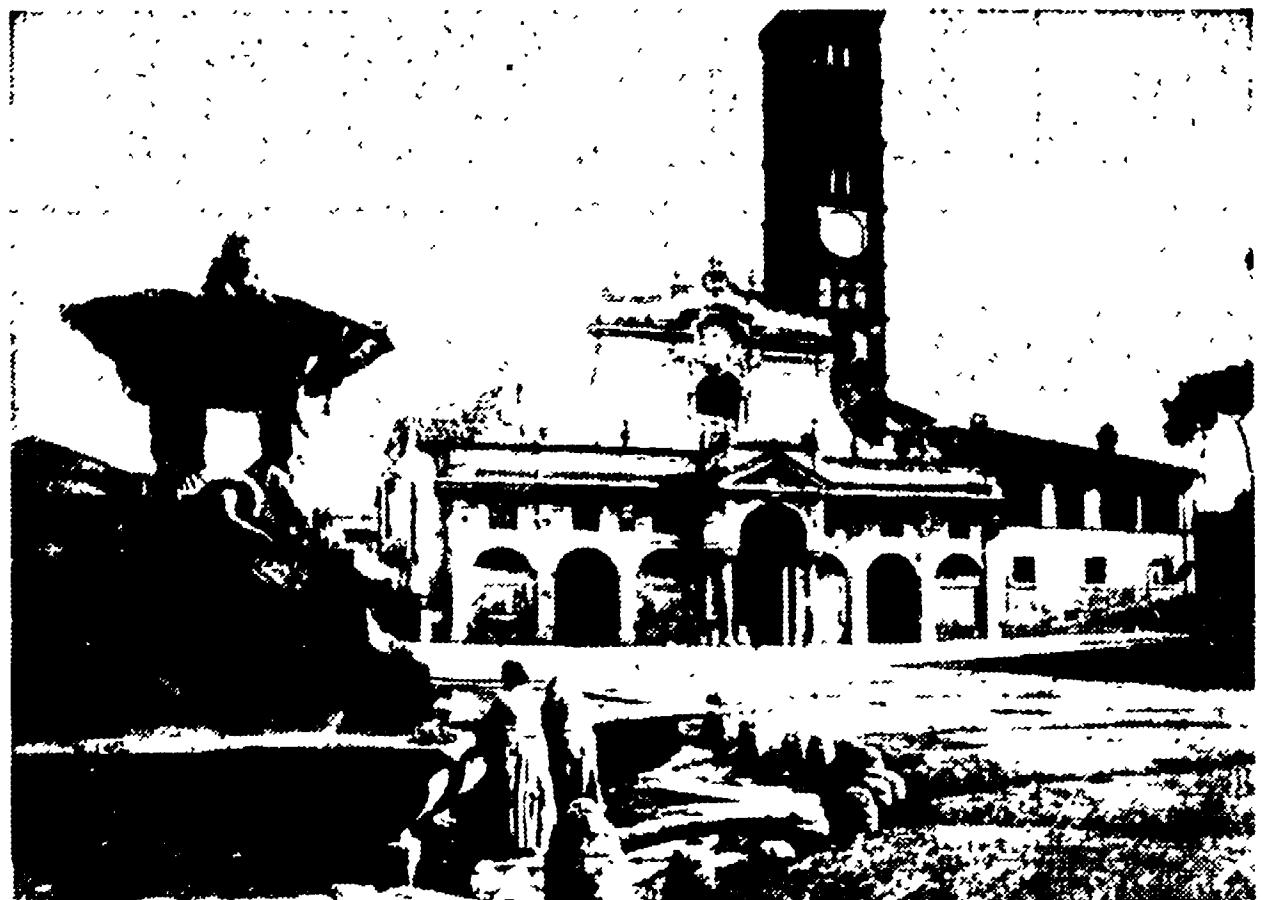
## La memoria viva di Portella della Ginestra

Nella presentazione della 11a serie di monopoli di Corrado Cagli, eseguiti recentemente a ricordo delle strage di Portella della Ginestra ed esposti alla galleria «Don Chisciotte» (via A. Brunetti, 21-a), Carlo Bernari ricorda assai puntualmente un'affermazione del pittore che risale ai giorni dei disegni per le riviste del Post: «I disegni sono tracciati costretti da una sorta di bisogno a disegnare i vari aspetti del disastro, perché disegnare vuol dire appunto conoscere e giudicare». Si può dire che sempre il disegno di Cagli abbia questa qualità conoscitiva e giudicante, anche quando egli dà forma a realtà politiche e aspetti della vita, solo apparentemente, sembrano lontani dai grandi conflitti della vita sociale.

Il disegno di Cagli vuol che sia forma del presente vuol che richiami la memoria a migliore luce sul presente, ha sempre un'armonia fra il momento plastico e il motivo progettuale, un'organizzazione complessa e funzionale della sensibilità. Questi trenta monopoli sono nati da un contatto rinnovato e veritiero con la gente e i luoghi di Sicilia, in occasione, credo, della recente grande mostra antologica allestita a Palermo: su questo contatto intervergono e la memoria straziante della strage e la analisi sottile e amara delle forze di allora che continuamente si muovono in Sicilia, dei mandanti e di una parola.

Parlavo con degli amici i quali non ritrovavano in questi disegni quel fuoco di sentimenti che a loro giudicavo, doverebbero caratterizzare la resa plastica di eventi così tragici. In verità credo che sfuggisse loro la qualità poetica di questi monopoli: l'essere forma d'una memoria che serve al presente e, quindi, forma calma, lucida fino ad essere quasi una «la-

Dario Micacchi



Piazza Bocca della Verità e il Foro Traiano

Fa sempre effetto rivedere le immagini di Roma di una volta: immagini di luoghi belli, tranquilli, trasformati ora in piste maleodoranti e rumorose per auto, moto, autobus e traini. Guardate la foto sopra: è piazza Bocca della Verità alla fine dell'800. Dove oggi passano ogni giorno immense code di auto, allora non esisteva nemmeno una strada asfaltata. Nella fontana, che adesso è circondata da un paio di giardini, due donne in costume lavano i panni tranquillamente.

La foto qui accanto ci mostra invece il Foro Traiano, sempre sul finire dell'altro secolo. Radi passanti, qualche carrozza. Ora tutto il panorama è cambiato. Le case che si vedono sullo sfondo sono state distrutte e al loro posto si innalza l'enorme e francamente brutto Altare della Patria.



Dario Micacchi

## CONCERTI

SOLISTI DI ROMA (Sala Borromini - P. Chiesa Nuova) Alle 21,15 concerto musicale con X. S. Gheorghiu, G. Cialda, B. Scarlatti, Vivaldi.

## TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASCI (Gianicolense) Alle 21,15 spettacolo Città la Grande Cava di S. Ammirato e P. Plauti con «Pseudotro» di Plauti. Alle 21,30 giugno, Palazzo dei Congressi EUR - Esposizioni elettroniche, atomiche e spaziali. Grandi spettacoli cinematografici.

## VARIETÀ

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306) Un milione di dollari per 7 assistenti e grande rivista ESPERO 10.000 dollari per un massacro, con G. Volonte e D. Gheorghiu-De Riba. VOLTURNO (Via Volturino) Per 1000 dollari al giorno, con Z. Hatches A. e riv. Rondinella.

## CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 352.153) Exodus, con P. Newman DR ♦♦♦

AMERICA (Tel. 586.188) E' divenne il più spietato bandito del sud, con P. Lee Lawrence DR ♦♦♦

ANTARES (Tel. 890.947) Fahrnevel 451, con Christie DR ♦♦♦

APPIO (Tel. 779.638) Doppio bersaglio, con V. Brynner DR ♦♦♦

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Il caccia, con G. Volonte DR ♦♦♦

ASTRON (Tel. 333.230) Georgy svegliati!, con L. Redgrave (VM 18) DR ♦♦♦

ARLECHINO (Tel. 358.64) Tutti i mercoledì, con J. Fonda DR ♦♦♦

ASTOR (Tel. 629.409) Caprice la cenere che scatta, con D. Day SA ♦♦♦

ASTORIA CHIUSO

AVANA Giocasti nella manica, con T. Curtis DR ♦♦♦

GIARDINO (Tel. 634.916) Due assi nella manica, con T. Curtis SA ♦♦♦

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745) La notte parziale del maglificio con E. M. Sartori DR ♦♦♦

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745) Vera Cruz, con G. Cooper DR ♦♦♦

ITALIA (Tel. 656.030) La lunga estate calda, con P. Newman DR ♦♦♦

MAESTRO (Tel. 786.036) E' divenne il più spietato bandito del sud, con P. Lee Lawrence DR ♦♦♦

MARCO POLO (Tel. 671.707) Il tigre, con V. Gassman (VM 14) DR ♦♦♦

BOLOGNA (Tel. 426.700) Gli Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ♦♦♦

BRANCACCIO (Tel. 735.255) Tropak, con R. Hudson DR ♦♦♦

CAPRANICA (Tel. 672.465) Il killer calibro 32, con P. Lee Lawrence DR ♦♦♦

CRISTALLO (Tel. 671.891) Il farone, con G. Zelnik (VM 18) SA ♦♦♦

DUALLORI (Tel. 273.07) Il ragazzo di bandiera gialla, con M. Sannia DR ♦♦♦

EDEN (Tel. 389.188) Questo pazzo pazzo pazzo per il mondo, con S. Tracy DR ♦♦♦

PARIS (Tel. 755.002) Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil DR ♦♦♦

EMPIRE (Tel. 855.622) Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ♦♦♦

EUROCINE (Piazza Italia 6 - Eur-Tel. 5910.966) Tropak, con R. Hudson DR ♦♦♦

EUROPA (Tel. 865.736) Tramonti, con P. Lee Lawrence DR ♦♦♦

FIAMMA (Tel. 471.100) La signora Sprint, con J. Christie DR ♦♦♦

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Chi ha rubato il presidente?, con L. De Funès DR ♦♦♦

GALLERIA (Tel. 673.267) Obiettivo Suez: Rommel la volpe del deserto, con J. Mason DR ♦♦♦

GARDEN (Tel. 582.848) I ragazzi di bandiera gialla, con M. Sannia DR ♦♦♦

PARIS (Tel. 755.002) Chi ha rubato il presidente?, con L. De Funès DR ♦♦♦

PLAZA (Tel. 681.193) La battaglia di Englechen, con M. Rut DR ♦♦♦

QUATTRO FONTANE (T. 470.265) Personas di Julie Christie: il killer, con J. Walker, con T. Kendall DR ♦♦♦

RADIO CITY (Tel. 464.103) Chi ha rubato il presidente?, con L. De Funès DR ♦♦♦

REAL (Tel. 580.234 - L. 800) L'albero della vita, con E. Taylor DR ♦♦♦

REX (Tel. 864.165) Comancheros, con J. Wayne DR ♦♦♦

RITZ (Tel. 837.481) L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger DR ♦♦♦

RIVOLI (Tel. 460.883) Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 707.549) Cleopatra, con E. Taylor DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦

ROYAL (Tel. 810.949) Chiamata per il morto, con J. Mason DR ♦♦♦