

«Impennata» al Festival TV di Praga

Sacco e Vanzetti dal tribunale alla sedia elettrica

L'edizione italiana del dramma di Rose è pronta da due anni, ma i dirigenti di via Teulada ne giudicano «inopportuna» la trasmissione

Dal nostro inviato PRAGA, 17.

Da due anni è pronta l'edizione italiana del dramma di Rose. Reginald Rose: «L'affare Sacco e Vanzetti» da due anni giace ben custodito negli archivi della RAI-TV perché i dirigenti televisivi si accorsero che assistere ad una rappresentazione televisiva di questo oramai famoso: la televisione belga, infatti, ha avuto folle audacia di presentare addirittura la sua edizione dell'«Affare Sacco e Vanzetti».

Il telegramma di Rose, scritto parecchi anni fa, non è mai stato considerato un antesignano di quello che oggi, da noi, va sotto il nome di Teatro inchiesta. «Affare Sacco e Vanzetti» è una vocazione del famigerato «Teatro politico giudiziario» di Stati Uniti negli anni '50, in conseguenza dei documenti e sui testi stenografici del processo, essa procede per brevi scene staccate, che un narratore provvede ad introdurre e ad organizzare in un contesto unitario. L'interesse di Reginald Rose, ci pare, era quello di mettere in evidenza come questo «affare» debba essere considerato non un «errore giudiziario» ma un assassinio della democrazia americana per precise ragioni politiche e di classe: e lo scopo è stato raggiunto, attraverso una attenta ricostruzione delle fasi dell'inchiesta giudiziaria e una efficace scelta delle testimonianze, nonostante la mezza dichiarazione di Sacco e Vanzetti appaiono nella traduzione di Rose prive di alcune frasi di notevole valore politico.

L'edizione belga, dovuta alla regia di Paul Roland e alla interpretazione di Müller e di travail nelle parti principali, è corretta: nel suo andamento complessivo essa corrisponde a quanto ascoltato e al ritmo raggiunto, sono mancati del testo. L'altro, la narrazione è efficacemente punteggiata dai titoli dei giornali belgi dell'epoca, marchetti e socialisti, che registrarono le manifestazioni in favore dei due condannati.

L'«Affare Sacco e Vanzetti» ha rappresentato, dopo il tentativo di Roland in Two minds del quale abbiamo già scritto, la seconda annata di questa rassegna che continua purtroppo a mancare opere di livello modesto ma non di valore. L'«Affare Sacco e Vanzetti» ha dimostrato come il teatro televisivo raggiunga un alto grado di interesse e di efficacia quando segue una ispirazione documentaria, nella scelta dei temi e nel linguaggio.

Malgrado, infatti, i documenti che abbiamo visto finora hanno dimostrato per esempio come non sia sufficiente fotografare la realtà per penetrarla. A parte alcuni «pezzi» facciatissimi turistici, come quello su Bilbao presentato dalla Spagna, o banalmente didascalici (se non addirittura ispirati alla «cultura di consumo») come il documentario dell'«American NBC sulle mostre di Picasso», anche le opere più distinte (come il documentario tedesco-occidentale teso a rovesciare la facile visione idilliaca dell'isola di Bali) hanno mostrato una netta tendenza alla illustrazione piuttosto che alla indagine.

Unica eccezione, un documentario su Buchela presentato fuori concorso dalla Repubblica democratica tedesca: Buchela è una anziana «regente» dall'aspetto singolare, le sue idee sono state notate al di là dei confini della Repubblica federale tedesca, appunto come «la profetessa di Bonn». A questa donna, ormai milionaria grazie alla sua professione di «consigliera psicologica» (questa è la qualifica che le autorità federali hanno scritto sulla sua licenza) ricorrono non soltanto migliaia di uomini della strada ma anche, a quanto sembra, numerosi funzionari governativi e perfino alcuni membri del governo della RFT. Le sue «profezie», cui i giornali danno ampia pubblicità, sembrano avere un certo peso nella propaganda politica del gruppo dirigente di Bonn: le «visioni» di Buchela hanno generalmente una forte coloritura anticomunista e si quadrano perfettamente nel meccanismo della «società dei consumi».

Nella «storia» di Buchela si sono recati i giornalisti televisivi.

Dal nostro corrispondente BRATISLAVA, 17.

I premi del II Festival internazionale della canzone cecoslovacca si sono concentrati in poche mani: ha vinto, di larga misura, come era previsto, Rekviem, interpretata da Eva Pilarová, scritta da Bohoslav Chrdacek e Jan Schneider, che ha avuto così la «Lyra d'oro». Anche quella d'argento è finita nelle mani di Chrdacek e Schneider, autori pure della canzone che ha avuto il secondo premio: Don, diri, don, cantata da Waldemar Matuška. La «Lyra di bronzo», terzo premio, è andata a Jan Brabec e a Josef Apl, autori di Lascia dormire questo anno, interpretata da Marta Kubisova e da Matuška, che ha avuto così quest'ultimo due «Lyre».

Giovanni Cesareo

«Pane amaro» al Festival di Mosca

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

È «Rekviem» la canzone vincitrice

A Sandie Shaw e a un coro tedesco i premi per gli artisti stranieri

Dal nostro corrispondente BRATISLAVA, 17.

I premi del II Festival internazionale della canzone cecoslovacca si sono concentrati in poche mani: ha vinto, di larga misura, come era previsto, Rekviem, interpretata da Eva Pilarová, scritta da Bohoslav Chrdacek e Jan Schneider, che ha avuto così la «Lyra d'oro».

Anche quella d'argento è finita nelle mani di Chrdacek e Schneider, autori pure della canzone che ha avuto il secondo premio: Don, diri, don, cantata da Waldemar Matuška. La «Lyra di bronzo», terzo premio, è andata a Jan Brabec e a Josef Apl, autori di Lascia dormire questo anno, interpretata da Marta Kubisova e da Matuška, che ha avuto così quest'ultimo due «Lyre».

Giovanni Cesareo

«Pane amaro» al Festival di Mosca

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Dal nostro corrispondente BRATISLAVA, 17.

I premi del II Festival internazionale della canzone cecoslovacca si sono concentrati in poche mani: ha vinto, di larga misura, come era previsto, Rekviem, interpretata da Eva Pilarová, scritta da Bohoslav Chrdacek e Jan Schneider, che ha avuto così la «Lyra d'oro».

Anche quella d'argento è finita nelle mani di Chrdacek e Schneider, autori pure della canzone che ha avuto il secondo premio: Don, diri, don, cantata da Waldemar Matuška. La «Lyra di bronzo», terzo premio, è andata a Jan Brabec e a Josef Apl, autori di Lascia dormire questo anno, interpretata da Marta Kubisova e da Matuška, che ha avuto così quest'ultimo due «Lyre».

Giovanni Cesareo

«Pane amaro» al Festival di Mosca

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca.

Il film Il pane amaro di Giuseppe Scotece, prodotto dalla Italcaribe è stato invitato al Festival di Mosca