I Marcellos Ferial

Da sardi a brianzoli

I Marcellos Ferial che partecipano attualmente al VI Cantagiro hanno dovuto cambiare — per intervento della RAI-TV — titolo e parole della loro canzone, ambientata in Sardegna, « I Vasa e i Mamia ». Questa è divenuta così « Renzo e Lucia » e, mentre nella versione originale si racconta di due famiglie sarde in guerra tra loro per una capra, ora il contrasto è limitato alle cose d'amore ... in Brianza. NELLA FOTO: I Marcellos Ferial in « divisa » sarda quando ancora la loro canzone si intitolava « I Vasa e i Mamia ».

Sospesa a Parma la semifinale di « Italia-beat »

PARMA, 25 giugno

L'intervento della questura ha fatto concludere anzitempo la terza semifinale del torneo « Italia-beat » che si sta svolgendo al campo sportivo Tardini di Parma.

Nella tornata di ieri sera difatti si dovevano esibire ventisette complessi ma alle 23 e 30 solo venti di essi avevano potuto terminare la loro esecuzione. Poichè il presentatore aveva annunciato il proseguimento dello spettacolo fino all'ultima esibizione, il commissario capo dott. Baldo della questura ha dato allora disposizioni affinchè il volume degli altoparlanti venisse diminuito

L'organizzazione allora, per non danneggiare le prestazioni dei rimanenti sette complessi, ha deciso di sospendere la serata.

Miles Davis al Festival del Jazz di Lecco

LECCO, 25 giugno

Miles Davis, il celebre trombettista dell'Illinois, ha firmato il contratto che lo impegna a esibirsi nei giorni 4 e 5 novembre p v. nel « Festival Internazionale del Jazz » che avrà luogo a Lecco su iniziativa della locale Azienda autonoma soggiorno e turismo.

Il nome di Davis viene ad aggiungersi a quello di Sarah Vaughan che ha aderito da tempo alla manifestazione lecchese.

Per competare il *cast* del Festival gli organizzatori fanno, fra gli altri, i nomi di Archie Shepp ed Herbie Mann.

Una nuova voce alla ribalta: Nives

Non è una cantante ma una provocazione

MILANO, 25 giugno

Capita quasi tutti i giorni di imbattersi in concorsi di « voci nuove »: eppure, l'Italia, di voci veramente nuove, non ha dimostrato di essere molto generosa.

E' per questo che la comparsa di una giovane cantante che si chiama semplicemente Nives ci sembra un'interessante novità da segnalare. Nives si è fatta notare, qualche tempo fa, nei cabaret: ma adesso è appena uscito un intero LP 33 giri, il suo primo, che, come la cantante, s'intitola anch'esso semplicemente *Nives*. Il disco è pubblicato dalla MGM italiana, ma è sotto l'egida del « Gruppo 99 », una cifra non casuale, ed il suo lapidario programma parla chiaro: « Siamo alla vigilia del 2000. Ci sono molti modi per interpretare la realtà e per partecipare alla vita. La canzone può essere uno di questi modi ».

L'incontro fra Nives e il « Gruppo 99 » (e quindi con Nanni Ricordi, il cui contributo ad un rinnovamento musicale è oggi ben noto ai nostri lettori, ma risale indietro negli anni, dal momento, vale la pena ricordarlo, che fu Ricordi fra i primi a credere e a dar fiducia a Paoli, Endrigo, Tenco, Jannacci ecc.), è avvenuto, appunto, su queste basi, ma, soprattutto, del tutto spontaneamente

« Non si può chiudere gli occhi quando si ascolta la sua voce » dice, di Nives, Tato Queirolo, autore dei testi del long playing, « si è costretti ad aprirli, a fare un tuffo nella realtà ». E, aggiunge, Mario De Sanctis, cui si devono le originali ed intelligenti composizioni musicali e gli arrangiamenti veramente « moderni » perchè non conoscono i *cliches* attuali, « ciò che in lei colpisce non è tanto il timbro della voce, quanto la partecipazione assoluta all'atto del "cantare" ».

Ed è appunto questo che fa di Nives, per usare ancora le parole di Queirolo, « non una cantante, ma una provocazione »: questa l'incredibile, almeno con l'aria che tira, coincidenza fra esigenze soggettive dell'interprete e ciò che essa interpreta Senza questa coincidenza, infatti, avremmo forse una voce indubbiamente nuova, certo capace di sorprenderci per le sue notevolissime qualità, ma altrettanto sciupata, come sciupate sono state, anche se ad un altro livello, voci tipo quella di Iva Zanicchi, voci, insomma, che non avevano canzoni da cantare.

Nives ci porta al di là del fenomeno Milva se l'equilibrio artistico di Nives si fosse spostato più sulla voce, avremmo un altro esempio di cantante popolaresca che, come tale, può (come ha potuto Milva) venire funzionalizzata La voce di Nives sarà, invece, difficilmente funzionalizzabile, appunto perchè essa non è come canta ma ciò che canta

Accanto al microsolco dovrebbe uscire, più avanti, un primo 45 giri, operazione che agevolerà un più ampio contatto della cantante con il pubblico Già fin d'ora, comunque, Nives possiede quanto occorre per imporsi, forse proprio perchè la sua voce giunge come una sferzata in un momento in cui la protesta vaniloquente dei canzonieri del juke boxe si è sgonfiata ora, chi ha veramente qualcosa da dire non rischia più di venire confuso con i diffusori di « bluff ». Alcune delle canzoni contenute nell'LP hanno in sè quanto occorre per divenire dei successi, anche se sarebbe assurdo parlare di successi nel senso corrente: ad esempio *Chiedi la tua parte* (con quell'inciso che evoca singolarmente le campane a festa dei paesi), oppure *Marinaio*, o ancora *Presidente*, una « lettera » di Nives il cui destinatario non ha bisogno di venire nominato, tanto è chiaro il nome di Johnson Canzoni che potranno anche « offendere », come *Questo è il mio momento* « per dire quel che penso, di te e del mondo, ai ragazzi, a gli amici, perchè solo gli idioti vogliono ascoltare le canzoni banali che non dicono niente » Ma è uno scotto per aprire gli occhi sulla realtà

Daniele Ionio

FURTO IN CASA DI MARGARET LEE

ROMA, 25 giugno

Un furto è stato commesso la scorsa notte nell'abitazione dell'attrice e cantante inglese Margaret Lee in via Vincenzo Tiberio 5, nel quartiere Vigna Clara

I ladri, approffittando dell'assenza dell'attrice e del marito, il coreografo Ambrogio Malerba, sono entrati nell'appartamento dopo aver forzato una finestra della camera da letto Si sono impossessati di due pellicce di visone, due collane di perle, una serie di gemelli d'oro ed altri oggetti preziosi

Il furto è stato scoperto dai proprietari al loro ritorno a casa Essi hanno denunciato il fatto al commissariato Ponte Milvio.

SCHERMI E RIBALTE - SCHERMI E RIBALTE

Concerti

FORO ROMANO
Suoni e luci. Alle 21,30 italiano francese e tedesco e inglese. Ore 23 solo inglese.

Teatri

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo - Telefono 650.756)
Dal 7-7 alle 21,30 spett. comp. La grande Cavea dir. S. Ammirata con **Pseudolo di Plauto** con S. Ammirata, M. Bonini Olas, F. Cerulli, G. Donato, F. Freinsteiner, G. Mazzoni, F. Pietrabruna. Regia S. Ammirata

AUDITORIO DEL GONFALONE
Oggi e mercoledì alle 21,30 (chiesa S. Agnese, p zza Navona), concerto coro polifonico romano dr. G. Tosato, musiche di G. Monteverdi per coro e strumenti

BORGO S. SPIRITO
Mercoledì alle 18 la compagnia D'Origlia Palmi presenta: **Le smanie per la villeggiatura**, commedia brillante in 3 atti di Carlo Goldoni, prezzi familiari.

BELLI
Alle 21,45 comp. D'Essai dr. Fulcio Tonti. Rendel presenta 1ª rassegna estiva del teatro cabaret **Quelli che ci credono e quelli che non ci credono**

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Imminente teatro sperimentale dei burattini di Otello Sarzi

CAB 37
Riposo

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21,30 il teatro Romeo dr. Orazio Costa Giovangigli presenta **Le spiagge della luce**, di G. Bottino, novità. G. Ciacobbe, R. Herlitzka, N. Languasco, M Foschi. Regia Vera Bertinetti.

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Riposo

DE' SERVI
Riposo

DEL LEOPARDO (Via'e Celli Portuensi 230)
Alle 21,15 **Requiem per un adulterio** di L Romeo **L'ultima visita**, di E. Calindri Con M. Simoni, Anna Lelio, Nino Scardina, M. Selmi. Regia Luigi Tani

ELISEO
Alle 21,30 **Baguala Argentina**, canta Y. Danza il più **affascinante complesso sudamericano di musica, canzoni e danze, storia di una civiltà dalle origini Incas a noi**

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Riposo

GOLDONI
Riposo

ROSSINI (Piazza S Chiara 14)
Chiusura estiva

SATIRI
Oggi domani e mercoledì **alle 21,15 dal Congo I piccoli cantori di Kenge** (canti **e danze originali bantù**)

SISTINA
Alle 21,15 **Brasiliana** (ritmi canti e danze del Carnevale di Rio)

S. SABA
Alle 17,30 e 21,45 ultima settimana assoluta **Ove si favella d'amore e gelosia** (**Il pozzo di Messer Tofano il falcone**), di Maria Rosaria Berardi con F. Pietrabruna, M. Fiorentini, E. Olivieri. Regia I. Durga.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 673 763)
Prossimamente: **Le donne al Parlamento**, di Aristofane, con Lea Padovani, Paolo Carlini, Ave Ninchi, Nino Sassoli. Regia Fulcio Tonti Rendel

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Mercoledì alle 21,15 tredicesima stagione estiva di prosa romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci con **Ha da veni... Serafino**, di A Longhi, F. Da Roma Regia di Checco Durante

VILLA SELIMONTANA
Alle 21,30 complesso romano balletto dr. M. Otinelli. Con V. Colombo, W. Venditti, El Camborio, M. Otinelli: **Disegno nello spazio**, di Otinelli Rachmaninoff; **La morte del cigno**, di Sant Saens; **le Silfidi** di Chopin; **Bolero di Ravel**

Varietà

AMBRA JOVINELLI (T. 731 306)
24 ore per uccidere, con M. Rooney A ◆
e grande rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
La frusta dell'amazzone, con R. Fleming A ◆
e super rivista

Arene

AURORA
La montagna di luce, con R. Harrison, A ◆

CASTELLO
Il lanciere del Dakota, con R. Cameron A ◆

CHIARASTELLA
Riposo

DELLE PALME
Riposo

DON BOSCO
Riposo

ESEDRA MODERNO
Camping, con N. Manfredi

FELIX
Prossima apertura

LUCCIOLA
Un milione di anni fa, con R Welch A ◆

ORIONE
Riposo

PIO X
Riposo

TARANTO
Prossima apertura

TUSCOLANA
Riposo

Cinema

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel 352 153)
Grand Prix, con J. Montand (V.M. 14) DR ◆

AMERICA (Tel. 568 168)
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide, con L. Ventura (V.M. 14) DR ◆

APPIO (Tel. 779 638)
Ballata per un pistolero, con A. Ghidra A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675 567)
A Funny thing happened on the way to the forum

ARISTON (Tel. 353 230)
Scandalo al sole, con Mc Guire S ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆

ASTOR (Tel. 6 220 409)
Assalto al treno Glasgow-Londra, con Tappert G ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Chiuso

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Più micidiale del maschio, con S. Koscina (V.M. 14) SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La spia che venne dall'Ovest

BARBERINI (Tel. 741 707)
Il Tigre, con V. Gassman (V.M. 14) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Ulady G ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Ulady G ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Lo scandalo, con D. Mc Guire S ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Ulady G ◆

CORSO (Tel 671 691)
Dick Smart 2007, con M. Lee A ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

EDEN (Tel. 380 488)
Comanceros, con J. Wayne A ◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Il dottor Zivago

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel 5 910 986)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Ulady G ◆

EUROPA (Tel 965 736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Domani non siamo più qui, con T. Thulin (V.M. 18) DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Deadlier than male

GALLERIA (Tel 673 267)
L'albero della vita, con E. Taylor DR ◆

GARDEN (Tel 582 348)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

GIARDINO (Tel 834 946)
A ciascuno il suo, con G.M. Volontè (V.M 18) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE N 1 (T. 680 745)
Il club degli intrighi, con R. Wagner (V.M. 14) S ◆

IMPERIALCINE N. 2 (T 686 745)
Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Berlino 1945, la caduta dei giganti, con G Douglas (V.M. 14) DR ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Il sapore della pelle, con I. Vournas. V.M 18 DR ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
A ciascuno il suo, con G.M. Volontè. V.M. 18 DR ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (T 6 050 120)
Due assi nella manica, con T. Curtis DR ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Agente 4K2 chiede aiuto, con D. Janssen G ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493)
Assalto al treno Glasgow-Londra, con T. Tappert G ◆

MODERNO
Camping, con N. Manfredi C ◆◆

MODERNO SALETTA (T 460 285)
La diabolica spia, con M. Mell A ◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Ballata per un pistolero, con A. Ghidra A ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Exodus, con P. Newman DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Il coraggioso, lo spietato, il traditore, con R. Anthony A ◆

NUOVO OLYMPIA
Cinema selezione: **Laura nuda**, G. Moll. V.M. 16 DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
La battaglia più lunga, Stalingrado, con S. Flemman DR ◆

PARIS (Tel. 754 368)
Camping, con N. Manfredi C ◆◆

PLAZA (Tel. 681 193)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (V.M. 18) DR ◆◆◆

PARIOLI
FestivalU.A. - Colui che deve morire, con J. Servais DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470 261)
I piaceri della notte, con N. Benguel (V.M. 18) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Una donna sposata, con M. Meril (V.M. 18) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Cinema personale, con J. Cristie **Billy il bugiardo** SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Chi ha rubato il presidente?, con L. De Funes SA ◆

REALE (Tel. 580 234)
Il coraggioso, lo spietato, il traditore, con R. Anthony A ◆

REX (Tel 684 165)
Obiettivo Suez - Rommel la volpe del deserto, con J. Mason DR ◆

RITZ (Tel 837 481)
Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
MS = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

RIVOLI (Tel 460 883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (V.M 18) S ◆

ROYAL (Tel 770 549)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (V.M 14) G ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Operazoine golden car

ROXY (Tel 870 504)
Chiamata per il morto, con J. Mason DR ◆◆

SAVOIA
Tobruk, con R Hudson DR ◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson G ◆

STADIUM (Tel 393 280)
L'albero della vita, con E Taylor DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Le avventure di Davy Crochett, con F. Parker A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Il club degli intrighi, con R. Wagner (V.M. 14) S ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆

SECONDE VISIONI

AFRICA: Nè onore nè gloria, con A Quinn DR ◆
AIRONE: A qualcuno piace caldo, con M Monroe C ◆◆
ALASKA: Un avventuriero a Thaiti, con J. P. Belmondo SA ◆
ALBA: I 3 sergenti del Bengala, con R. Harrison A ◆
ALCYONE: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
ALCE: La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆
ALFIERI: Vera Cruz, con G Cooper A ◆◆
AMBASCIATORI: Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆
ANIENE: Caprice la cenere che scotta, con D Day SA ◆
APOLLO: Il lungo il corto il gatto, con Franchi e Ingrassia C ◆
AQUILA: Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆
ARALDO: Pochi dollari per Django, con A Steffen A ◆
ARGO: L'assalto al treno Glasgow-Londra, con H Tappert G ◆◆
ARIEL: Il ragazzo che sapeva amare, con D Perego M ◆
ATLANTIC: Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G. Douglas V M 14 DR ◆
AUGUSTUS: A qualcuno piace caldo, M. Monroe C ◆◆
AUREO: Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆
AUSONIA: Le voci bianche, con S. Milo V M 18 SA ◆◆
AVORIO: Pochi dollari per Django, con A Steffen A ◆
BELSITO: Lo scippo, con P. Ferrari V M 14 C ◆
BOITO: Il caro estinto, con R Steiger V M 14 SA ◆◆◆◆
BRASIL: Hombre, con P. Newman V M 14 A ◆◆◆
BRISTOL: Il lungo il corto il gatto, con Franchi Ingrassia C ◆
BROADWAY: Il faraone, con G Zelnik V M. 18 SM ◆◆
CALIFORNIA: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
CASTELLO: I lancieri del Dakota
CINESTAR: La lunga estate calda, con P Newman S ◆◆
CLODIO: A qualcuno piace caldo, con M Monroe C ◆◆◆
COLORADO. Kriminal, con G Saxon G ◆
CORALLO: The Bounty Killer, con C Plummer A ◆
CRISTALLO: La resa dei conti, con T Milian A ◆◆
DEL VASCELLO: A ciascuno il suo, con G M Volontè V M 18 DR ◆◆◆
DIAMANTE: Colpo maestro al servizio di sua maestà britannica, con R Harrison G ◆◆
DIANA: A ciascuno il suo con G. M Volontè V M 18 DR ◆◆◆
EDELWEISS. La resa dei conti, T Milian A ◆◆
ESPERIA: Comanceros, con John Wayne A ◆◆
ESPERO. Ulisse, con K Douglas A ◆◆
FOGLIANO La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆
GIULIO CESARE: L'affare Beckett, con I Jeffries A ◆
HARLEM riposo
HOLLYWOOD La lunga estate calda, con P Newman S ◆◆
IMPERO Incompreso, con A Quayle DR ◆◆
INDUNO. Omicidio per appuntamento, con G Ardisson G ◆
JOLLY: Due assi nella manica con T Curtis SA ◆
JONIO: 7 donne per i Mac Gregor, D Bailey V M 14 A ◆
FARNESE: prossima apertura
NUOVO OLIMPIA L'attico, con D Rocca V M 14 SA ◆◆
LA FENICE: Per il gusto di uccidere, con C Hill A ◆
LEBLON: Colpo maestro al servizio di sua maestà britannica, con R Harrison G ◆◆
MASSIMO: A ciascuno il suo, con G M Volontè. V M 18 DR ◆◆◆
NEVADA. Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆
NIAGARA: Il lungo il corto e il gatto, con Franchi Ingrassia C ◆
NUOVO: Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆
PALLADIUM: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C Spaak S ◆
PALAZZO: La lunga estate calda, con P Newman S ◆◆
PLANETARIO: Un bikini per Didi, con Bob Hope C ◆
PRENESTE: Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆
PRINCIPE: Un gangster venuto da Brooklin, con L Tony G ◆
RENO: La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆
RIALTO: Deserto rosso, con M Vitti V.M. 14 DR ◆◆◆
RUBINO: lunedì del Rubino Tentazioni proibite. V M. 18 DO ◆
SPLENDID: Sugar Colt, con H Powers A ◆
SULTANO: Hombre, con P. Newman. V.M. 14 A ◆◆◆
TIRRENO Wanted, con G Gemma V M 18 A ◆
TRIANON. Soldati e caporali, con Franchi Ingrassia C ◆
TUSCOLO: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
ULISSE: Incompreso, con A Quayle DR ◆◆
VERBANO. Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

TERZE VISIONI

ADRIACINE: La montagna di luce, con R Harrison A ◆
ARSCINE: riposo
AURORA: La montagna di luce, con R Harrison A ◆
CASSIO: Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailey. V M 14 A ◆
COLOSSEO: Psico, con A Perkins V M 16 G ◆◆
DEI PICCOLI: riposo
DELLE MIMOSE: Io non protesto, io amo, con C Caselli S ◆
DELLE RONDINI: Da New York la mafia uccide, con E Constantine G ◆◆
DORIA: Agente 0117 segretissimo
ELDORADO. Io, io, io e gli altri con W Chiari S ◆◆◆
FARO: The Bounty Killer, con T Milian A ◆
FOLGORE: Il ritorno dei magnifici sette, con Y Brynner A ◆◆
NOVOCINE: Incompreso, con A Quayle DR ◆◆
ODEON: La pantera rosa, con D Niven SA ◆
ORIENTE: Spia, spione, con L Buzzanca C ◆
PLATINO. 10 000 dollari per un massacro, con G Hudson A ◆
PRIMA PORTA: Hombre, con P Newman V M 14 A ◆◆◆
PRIMAVERA: riposo
REGILLA: riposo
ROMA: La bugiarda, con C Spaak V M. 18 SA ◆◆
SALA UMBERTO: Nevada Smit, con S Mc Queen V M 14 A ◆

SALE PARROCCHIALI

CRISOGONO Perdono, con C Caselli S ◆
PIO X: Ammutinamento nello spazio

RIDUZIONE ENAL AGIS

Appio, Ambasciatori, Alce, Alcione, Ariston, Arlecchino, Aventino, Boito, Bologna, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Maestoso, Mazzini, Moderno, Nuovo Olimpia, Orione, Paris, Planetario, Plaza, Primaporta, Quirinale, Radiocity, Ritz Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara, Antares.
TEATRI: Arlecchino, Dioscuri, Delle Arti, Goldoni, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

« Il requiem » di Verdi inaugura i concerti a Massenzio di Santa Cecilia

Martedì 27 giugno alle ore 21,30, alla Basilica di Massenzio, Fernando Previtali inaugurerà la stagione estiva dei concerti dell'Accademia di Santa Cecilia (tagl. n 1) dirigendo la Messa da requiem per soli coro e orchestra di G. Verdi Solisti Leyla Genger, soprano, Anna Reynolds, contralto, Flaviano Labò, tenore, Bonaldo Giaiotti, basso; direttore del coro Giorgio Kirschner Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria 6, dalle ore 10 alle 17 e martedì dalle ore 10 alle ore 13; al botteghino della Basilica di Massenzio martedì dalle ore 19,30 in poi. I biglietti sono in vendita anche presso l'American Express, in piazza di Spagna, 38.

TELERADIO

A VIDEO SPENTO

SABATO NOIA - *E' cambiato il titolo, ma la zuppa è rimasta la stessa, forse anche un po' peggiorata Cioè, finita la lunga serie di* Sabato sera, *ecco approdare sul video* Ornella Uno *che della precedente trasmissione ha tutti gli ingredienti, tutti i difetti e nemmeno uno dei pur scarsi meriti Ornella Vanoni che, come già Mina per* Sabato sera, *ha il ruolo di « mattatrice » e stata coinvolta in un balbettante spettacolo senza capo nè coda e, quindi, ha avuto un bello sgolarsi a cantare, a recitare (in modo molto approssimativo), a raccontare storielle nè sue la trasmissione non sta comunque insieme, anzi fa acqua da tutte le parti*

Inutili anche le trovatine formali del regista Romolo Siena la noia ha dilagato sovrana su tutto e su tutti Rossano Brazzi ha tentato anch'egli di smuovere un po' le cose ma il risultato è stato soltanto quello di impelagarsi in un duetto con Ornella Vanoni in cui nessuno dei due ne è uscito troppo bene Certo che la peggio l'hanno avuta i telespettatori non pochi dei quali crediamo, si saranno sorpresi a rimpiangere il pur discutibile Sabato sera

Ornella Vanoni in tutto ciò ha, se togliamo, una colpa marginale la responsabilità è da cercare, piuttosto, nell'assoluta mancanza di idee di questo spettacolo, nei suoi abusati schemi — balletto, sketch, canzoni — insomma nella pretesa di far divertire dando a vedere lucciole per lanterne

« I DISCHI VOLANTI » - *I dischi volanti esistono? Che cosa sono? Da dove vengono? Perchè? A queste e ad altre domande ha cercato di rispondere l'altra sera il servizio a cura di Gianni Bisiach intitolato appunto* I dischi volanti *in onda per la serie* Prima pagina *L'inchiesta prende lo avvio dalla recente pubblicazione da parte dell'aeronautica militare degli Stati Uniti di un* Libro blu, *nel quale sono raccolti i dati relativi ad oltre diecimila avvistamenti di oggetti di apparente origine extra terrestre Almeno 672, tra questi, risultano di origine sconosciuta, mentre gli altri sono generalmente identificati o identificabili si tratterebbe cioè di stelle, meteoriti, satelliti artificiali, palloni sonda, riflessi e rifrazioni di luci, trucchi fotografici, allucinazioni o effetti di psicosi collettive Gianni Bisiach ha, per l'occasione, intervistato molte persone che hanno visto e fotografato i dischi volanti in varie zone degli Stati Uniti*

Ciò che è uscito da questa trasmissione, però, non ci ha detto molto di più di quel che sappiamo o supponiamo di sapere in generale su questo fenomeno per se stesso abbastanza appassionante. I dischi volanti esistono? Forse. Che cosa sono? Mah! . Da dove vengono? Chissà. Perchè? Già, perchè? Insomma tutti gli abituali interrogativi che ci poniamo sull'argomento sono rimasti senza risposta Certo ci hanno fatto vedere dei generaloni sorridenti e cordiali del Pentagono (o di qualche ente ad esso connesso) mentre raccontavano , niente, degli studiosi con tanto di barba e colbacco che asserivano di non sapere niente; eppoi tutta una serie di disarmanti individui che sembravano cullarsi nella loro pretesa di avere visto o addirittura frequentato « venusiani » e « marziani » come in una mite follia

C'è stato soltanto un episodio, riferito dal contadino statunitense Frank Mannor che ne è stato protagonista, che ci ha fornito almeno un dato interessante sulla realtà americana in connessione, sempre, alla faccenda dei dischi volanti Frank Mannor vive in una fattoria del Michigan, in una zona paludosa, con la moglie, sei o sette figli, una muta di cani, i suoi attrezzi di lavoro e i suoi problemi che non debbono essere pochi, come per tutti i contadini, vista la faccia scavata e tormentata che aveva Dunque, una sera il nostro Frank, insonne, butta un'occhiata dalla finestra e vede un «coso» enorme, luminoso che si libra a mezz'aria, visibilissimo, e che poi addirittura sosta in quella posizione per diverse ore tanto che molte altre persone asseriranno in seguito di averlo veduto La faccenda nei giorni seguenti ha un suo sviluppo c'è un inchiesta che non approda a nulla ed, in conseguenza di ciò, i vicini di Mannor si scatenano contro di lui come fosse un « untore » Con tanta acredine e tanta intolleranza, anzi da far dire oggi a Frank Mannor che è pronto a ricredersi purchè la smettano di perseguitarlo.

Dal che si deduce, ci pare, che se pure i dischi volanti esistessero non sarebbero poi un gran male Ciò che è sicuro, e che è veramente impressionante, è lo atteggiamento sempre latente (e pronto a scatenarsi di fronte all'inconosciuto, ai « caccia alle streghe » insito nelle pieghe della società americana E di questo ci si dovrebbe preoccupare e non dei dischi volanti, i quali fino a prova contraria non hanno provocato a tutt'oggi alcun guasto.

vice

PREPARATEVI A...

In un campo di sterminio

(TV 2° ore 21,15)

Per il ciclo dedicato agli « Anni difficili del cinema italiano », sarà trasmesso un film di Gillo Pontecorvo (il regista della « Battaglia di Algeri »). « Kapò ». Il film — che è una delle opere più significative degli anni '50 — è ambientato in un campo di sterminio nazista, e si accentra soprattutto sulla figura di una giovane ebrea che, pur di salvarsi, accetta la degradazione di farsi complice degli aguzzini Soltanto nel finale — come oggi riconosce lo stesso Pontecorvo — il film scende di tono, tentando un accomodamento che è piuttosto estraneo al vero tessuto narrativo dell'intera opera Questa notevole pellicola è interpretata da una schiera di ottimi attori Susan Strasberg, Emmanuelle Riva e Laurent Terzieff

Il quarto centenario di Monteverdi

(TV 2° ore 23)

Ricorre quest'anno il quarto centenario della nascita di uno dei più grandi musicisti italiani Claudio Monteverdi E la rubrica « L'approdo » gli dedica questa sera un ampio servizio, redatto da Vittoria Ottolenghi. Vi si parlerà dell'importanza musicale del grande compositore e della sua influenza sulla musica moderna e sul balletto. Saranno anche illustrate le iniziative celebrative in corso. Un altro servizio di « L'approdo » è dedicato al Premio Strega di letteratura, verranno presentati i cinque libri finalisti.

Musica solo per Torino

(TV 1° ore 22)

Seconda puntata di « Lo sappiamo noi due », il programma musicale dedicato a Torino e presentato da Valeria Moriconi. Allo spettacolo di questa sera partecipano Carmen Villani (*nella foto*) che canta « Grin, grin » e « Accidenti a te », Gianni Pettenati che canta « Puoi piangere »; Betty Curtis « Guantanamera », Antonio Marchese « Winchester Cathedral ». I pelati « Con un sorriso » e Corrado Francia « Potessi credere ».

rai TV programmi

TV nazionale

10-11,20 Programma cinematografico
Per Roma e Napoli
12-12,15 Ora di punta
Per Napoli
17,00 Giocagiò
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
a) GALASSIA - Cineselezione dei ragazzi
b) LA SPADA DI ZORRO Le due prigioniere Telefilm
18,45 Segnalibro
19,15 Sapere
Incontro con la musica
19,45 Telesport
CRONACHE ITALIANE OGGI AL PARLAMENTO
20,30 Telegiornale
CAROSELLO
21,00 TV 7 - Settimanale televisivo
22,00 Lo sappiamo noi due
Canzoni in una città
22,35 I pronipoti
23,00 Telegiornale

TV secondo

18,30-19 Sapere
Una lingua per tutti
21,00 Telegiornale
21,15 Kapò
Per la serie « Anni difficili del cinema italiano (1952-60) » Film - Regia di Gillo Pontecorvo
23,00 L'approdo

programmi svizzeri

20,15 TELEGIORNALE
20,20 ZIG ZAG
20,45 TV SPOT
20,50 OBIETTIVO SPORT
21,15 TV SPOT
21,20 TELEGIORNALE
21,35 TV SPOT
21,40 LA FORMULA DEL DOTTOR GRAY - Telefilm
22,30 IL COMMONWEALTH
22,55 « BANCO »
23,30 L'INGLESE ALLA TV
23,45 TELEGIORNALE

radio

NAZIONALE

Giornale radio ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 20, 23; 6,35 Corso di francese; 8 Lunedì sport; 8,30 Le canzoni del mattino, 9,07 Colonna musicale; 10,05 Vetrina di un disco per l'estate; 10 30 Canzoni napoletane, 11,30 Antologia operistica, 12 47 La donna, oggi; 14 e 40 Zibaldone italiano, 16 Sorella radio 16 30 Corriere del disco, 17 Italia che lavora; 17 e 30 La coscienza di Zeno, di Italo Svevo, 18 15 Per voi giovani, 19 15 Ti scrivo dall'ingorgo; 20 20 Il convegno dei cinque, 21 05 Concerto, 22,30 Il giornale del Lunedì; 23 Oggi al Parlamento

SECONDO

Giornale radio ore 6 30 7,30, 8,30, 9 30, 10 30, 11,30, 12 e 15, 13 30, 14,30, 15,30, 16 e 30, 17 30, 18 30, 19,30, 21 e 30, 22,30, 6 35 Colonna musicale, 8 45 Signori l'orchestra; 10 Margò, di Francis Durbridge; 10,40 Io e il mio amico Osvaldo, 11 42 Le canzoni degli anni '60, 13 . Tutto da rifare!; 14 Arriva il Cantagiro; 15 Selezione discografica; 15,15 Grandi pianisti, 16 Musiche via satellite 17,05 Vetrina di un disco per l'estate; 17 35 Saludos amigos: 18 25 Sui nostri mercati, 18 35 Musica leggera d'anghese, 20 Il mattino, 20,50 New York '67, 21,15 Il giornale delle scienze, 21,50 Musica da ballo.

TERZO

Ore 9 30 Corso di francese; 10 Musica sacra; 10,40 Paul Hindemith, Bedrich Smetana; 11,35 Franz Joseph Haydn, Gabriel Faure; 12,10 Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 12,20 Franz Joseph Haydn; 13 Antologia di interpreti; 14,30 Capolavori del Novecento; 15 05 Claude Debussy; 15,30 La zingara, 16,10 Franz Schubert; 17 Le opinioni degli altri; 17,10 I corali per organo di J S Bach; 17,50 Boguslav Martinu; 18,15 Quadrante economico; 18 30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20,15 Angelica; 22 Il giornale del Terzo; 22,30 La musica, oggi.