L'intransigenza del commissario costringe i lavoratori del Pio Istituto alla ripresa della lotta

piccola cronaca

Il giorno

Oggi giovedì 29 giugno (180-185). Onomastico: Pietro e Paolo. Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 21,14.
Oggi ultimo quarto di luna.

Cifre della città

Ieri sono nati 64 maschi e 77 femmine. Sono morti 35 maschi e 30 femmine, dei quali 8 minori di 7 anni.
Sono stati celebrati 125 matrimoni.

Colonie

Sabato prossimo da via Bonghi partono per la colonia di Maiori organizzata dal Comune di Roma 600 bambine. Domani a Via Ruggero Bonghi 28 visita medica preventiva.

Auguste Rodin

La chiusura della mostra di Augusto Rodin, in corso presso le sale dell'Accademia di Francia (Villa Medici), è stata posticipata dal 30 giugno al 15 luglio.

Romana gas

Gli uffici dell'esercizio della Romana gas rimarranno chiusi nelle giornate di venerdì 30 e sabato 1 luglio. Sarà comunque assicurato il servizio reclami per fughe e mancanza di gas.

Oggetti rinvenuti

Presso la depositeria comunale di via Nicolò Bettoni 1 giacciono numerosi oggetti rinvenuti tra il 17 e il 23 giugno scorso. I cittadini che desiderino recuperarli debbono rivolgersi allo ufficio oggetti rinvenuti, comprovando ai funzionari addetti il proprio diritto nelle debite forme.

Premio giornalistico

L'Ente provinciale per il turismo di Viterbo ha bandito la terza edizione del premio nazionale giornalistico «Città di Viterbo» riservato a tutti coloro che nel corrente anno avranno pubblicato un articolo sulla città laziale.

Concorso musicale

L'ORSAM organizza il XII Concorso nazionale di polifonici dilettanti a voci miste, già classificati dall'ORSAM.

Lutto

E' deceduto ieri Guido Pallone fratello del compagno Alberto Pallone della sezione Garbatella. Al compagno Alberto giungano le condoglianze della sezione e dell'Unità.

Dall'alba nuovo sciopero di 48 ore negli ospedali

La decisione presa nel corso d'una grande assemblea unitaria - Telegrammi a Saragat, Moro, Nenni, Mariotti, Taviani, Colombo, al presidente della Provincia, al Sindaco, al medico provinciale e al prefetto per chiedere la fine della gestione commissariale - Silenzio del sovrintendente Alonzo e le responsabilità

Dalle sette di stamane altre 48 ore di sciopero negli ospedali. La decisione è stata presa ieri sera dai lavoratori del Pio Istituto al termine di una grande assemblea unitaria — svoltasi nel cortile del CRAL del San Giovanni — nel corso della quale i sindacalisti hanno illustrato la posizione di netto rifiuto, assunta dal commissario Longo, di fronte alle richieste dei dipendenti.

Subito dopo l'assemblea i sindacati hanno inviato un telegramma al Presidente della Repubblica Saragat, al Presidente del Consiglio Moro, al vice Presidente Nenni, ai ministri Mariotti, Taviani, Colombo, al Presidente della Provincia, al Sindaco, al medico provinciale e al prefetto per sollecitare la fine della gestione commissariale.

«*Poichè il commissario straordinario degli Ospedali Riuniti* — è detto nel telegramma — *non è in grado, perchè non può, di prendere alcuna iniziativa atta a risolvere la vertenza che ha provocato lo sciopero della categoria, con gravissimo disagio dei malati, i lavoratori ospedalieri tutti sollecitano la segnata vostra alla nomina del consiglio di amministrazione come previsto dalla legge istitutiva. Non appena verrà assicurato l'accoglimento del provvedimento richiesto, cesseranno immediatamente l'agitazione e lo sciopero*». Il telegramma è stato firmato dalle segreterie della CGIL e della UIL.

La posizione dei lavoratori è quindi più che mai chiara. Di fronte ai ripetuti rifiuti del commissario, ai dipendenti del Pio Istituto non è restato che dare alla lotta un contenuto più avanzato, volto soprattutto a risolvere il problema della «gestione commissariale» che si è resa, di fatto, responsabile delle agitazioni, dei disservizi e dello stato di confusione esistente in tutti i settori.

Il discorso che i lavoratori intendono ora portare avanti si rivolge soprattutto alle forze politiche direttamente interessate e, in particolare, al ministro Mariotti che nei giorni scorsi, con un telegramma a Petrucci, aveva sottolineato la gravità dell'esistenza di una gestione commissariale nel delicato momento del l'agitazione.

Su questo punto si svilupperà quindi la battaglia dei prossimi giorni. I lavoratori formeranno delegazioni che si recheranno presso i gruppi parlamentari, presso i partiti cercando anche di muovere tutte quelle organizzazioni che, mostreranno sensibili al problema del Pio Istituto.

Intanto negli ospedali, la situazione, che ieri accennava alla normalità, tornerà ad aggravarsi. E questa volta sarà interessante vedere come si comporteranno i dirigenti del Pio Istituto. Se cioè insisteranno nell'affermare che tutto va bene e che negli ospedali regnano tranquillità ed ordine.

In particolare — dicono i dipendenti del Pio Istituto — sarebbe bene in questa occasione conoscere il pensiero del sovrintendente Alonzo che sin dall'inizio della vertenza ha mantenuto il più stretto silenzio. Non è lui — fanno notare i lavoratori — che dovrebbe seguire direttamente gli ospedali, curandone il perfetto funzionamento il rispetto delle norme igieniche, il controllo delle cucine?

Il problema degli ospedali, quindi, ancora una volta si presenta agli occhi dell'opinione pubblica come un problema drammatico, dove ogni giorno emergono precise e concrete responsabilità.

E i lavoratori chiedono che i nomi dei responsabili della situazione di caos vengano fuori e che si ristabilisca, al più presto le normalità nel pieno rispetto delle libertà sindacali e con il pieno accoglimento delle rivendicazioni.

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo)
Dal 7-7 alle 21,30 Spett. C.ia La Grande Cavea dir S. Ammirata con «Pseudolo» di Plauto con S. Ammirata, M. Bonini Olas, F. Cerulli, G. Donato, F. Freinsteiner, G. Mazzoni, F. Pietrabruna. Regia S. Ammirata.
BEAT 72
Imminente Teatro sperimentale dei burattini di Otello Sarzi
BELLI
Domenica alle 21,15 C.ia Tea-Teatro d'Essai dir. Fulvio Tonti Rendhell presenta 1 a rassegna estiva del teatro Cabaret: «Quelli che ci credono è quelli che non ci credono» T.M. Ligini.
BORGO S. SPIRITO
Alle 17 e alle 20 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Le smanie della villeggiatura» commedia brillante in 3 atti di Carlo Goldoni. Prezzi familiari
CENTRALE
Alle 19 e 22 due concerti di musica contemporanea eseguita dal gruppo strumentale musica italiana. Musiche: Vander Oppo, Maestosi, Sifonia, Pennisi, Morricone, Cafaro, Nicola
DELLE MUSE
Riposo
DEL LEOPARDO
Alle 17 e 21,15: «Requiem per un adulterio» di L. Romeo. «L'ultima visita» di E. Calindri con M. Simoni, Anna Lelio, Nino Scardina, M. Selmi. Regia Luigi Tani.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

ELISEO
Alle 18: «Bagnata» Argentina canta y danza. Il più affascinante complesso sudamericano di musica, canzoni e danze storia di una civiltà dalle origini Incas a noi
FESTIVAL DUE MONDI - SPOLETO
Domani Teatro Nuovo alle 21 inaugurazione con «Don Giovanni» di W.A. Mozart Prenotazione Messaggerie Musicali.
FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58)
Alle 21,30 doppio programma in 2 sale Show di Folksingers internazionali e teatro: «Storia dello zoo» di Albee.
FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21,30 italiano, francese, tedesco e inglese, alle 23 solo inglese.
ITALIA
Domani alle 21,30 Complessi Beat con «Les Bohemiens - The Wanted - The Street Boys - Gli alleati (premiazione) - I ragazzi di Carnaby Street» di Nadia Chiatti, cantermi di Roma-Firenze dir. Mary Lodi, Luciano Cortani e altri.
MICHELANGELO
Alle 21,30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta: «Per morire di noia» novità di G. Ceccarini con Mongiovino, Tempesta, Maestà. Regia Giovanni Maestà
SATIRI
Imminente Arcangelo Bonaccorso presenta Rostella Timelli, Sandro Pellegrini, Attilio Dusa con «La Marcolfa». «Un morto da vendere», «L'uomo nudo e l'uomo in frack» farse di Dario Fo. Regia di Mario Moretti, Maurizio Mammì
SAN SABA
Alle 17,30 e 21,15 penultime recite novità assoluta «Ove si favella d'amore e gelosia» (il pozzo di messer Tofano il falcone) di Maria Rosaria Berardi con F. Pietrabruna, M. Fiorentini, E. Olivieri. Regia L. Duga
SISTINA
Alle 17,30 e 21,15: «Brasiliana» ritmi canti e danze del Carnevale di Rio
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA
Sabato alle 21,45: «Le donne al parlamento» di Aristofane con Lea Padovani, Paolo Carlini, Ave Ninchi, Dina Sassoli Regia Fulvio Tonti Rendhell.
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 18 e 21,15 13.a stagione estiva di prosa romana di Checco Durante, A. Durante, Lella Ducci con «Ha da veni...Serafino» di A. Longhi. F. Di Roma Regia di Checco Durante.
VILLA CELIMONTANA
Alle 21,30 ultima recita Complesso Romano Balletto dir. M. Otinelli con V. Colombo, W. Vendutti, El Gamboino, M. Otinelli «Disegno nello spazio», di Otinelli-Rachmaninoff, «La morte del cigno» di Saint Saens le «Silfidi» di Chopin, «Bolero» di Ravel

ATTRAZIONI

XIV RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA
Roma 14-29 giugno. Palazzo dei Congressi EUR - Esposizioni elettroniche, atomiche e spaziali. Grandi spettacoli cinematografici.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
Sparava e uccideva e grande rivista
ESPERO
Uccideva a freddo e rivista D'Alberti
VOLTURNO (Via Volturno)
Vajas con Dios Gringo, con G. Saxon A ◆ e rivista De Vico

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
AMERICA (Tel 586.168)
Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆
ANTARES (Tel. 890.947)
Dolci vizi al Foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆
APPIO (Tel. 779 638)
Top Crack, con G. Moschin C ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Georgy Girl
ARISTON (Tel. 353 230)
Scandalo al sole, con D. Mc Guire S ◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654)
La signora sprint, con J. Christie C ◆
ASTOR (Tel. 6 220.409)
Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆
ASTORIA
Chiuso
ASTRA
Chiuso
AVANA
I ragazzi di bandiera gialla, con M. Sannia M ◆
AVENTINO (Tel. 572 137)
Un dollaro tra i denti, con F. Wolff A ◆
BALDUINA (Tel. 347 592)
Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
I 7 falsari, con R. Hirsch SA ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆
CAPRANICA (Tel 672.465)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆
CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆
COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆
CORSO (Tel. 671.691)
L'uomo che uccise il suo carnefice, con G. Maharis DR ◆
DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale (VM 14) S ◆
EDEN (Tel. 380.188)
Dolci vizi al Foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆
EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910 986)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Di sabato mai (prima)
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Any Wednesday
GALLERIA (Tel 673.267)
Georgy svegliati, con L. Redgrave (VM 18) S ◆◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale (VM 14) S ◆
GIARDINO (Tel 894 946)
Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA ◆
IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 686 745)
La donna di sabbia, con K. Kishida (VM 18) DR ◆◆◆
IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686 745)
Splendore nell'erba, con N. Wood (VM 18) S ◆
ITALIA (Tel 856 030)
Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor (VM 16) DR ◆◆
MAESTOSO (Tel 786 086)
Un dollaro tre i denti, con F. Wolff A ◆
MAJESTIC (Tel 674 908)
The Fool Killer, con A. Perkins DR ◆◆ (ediz. in italiano)
MAZZINI (Tel. 351.942)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale (VM 14) S ◆
METRO DRIVE-IN (Tel 6 050.126)
I conquistatori degli abissi, con L. Bridges A ◆
METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Agente 1K2 chiede aiuto, con D. Janssen G ◆◆
MIGNON (Tel. 869 493)
L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
L'uomo dal pugno d'oro, con G. Cobos A ◆
MODERNO SALETTA (Tel 460 285)
Al Capone, con R. Steiger DR ◆
MONDIAL (Tel. 834 876)
Top Crack, con G. Moschin C ◆
NEW YORK (Tel 780 271)
James Clint sfida Interpol, con E. Costantine A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Killer calibro 32, con P. Lee Lawrence A ◆
PARIOLI
Festival USA: Agente 007 missione Goldfinger, con Sean Connery A ◆
PARIS (Tel 755 002)
La notte pazza dei conigliaccio con E.M. Salerno SA ◆◆
PLAZA (Tel. 681.193)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
QUATTRO FONTANE (T. 470 265)
I piaceri della notte, con N. Bengell (VM 18) DR ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653)
Una donna sposata, con M. Merrll (VM 18) DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Chi ha rubato il presidente? con L. De Funès SA ◆
REALE (Tel 580.234 L. 800)
Il prigioniero della miniera, con G. Cooper A ◆◆
REX (Tel 864 165)
L'albero della vita, con E. Taylor DR ◆
RITZ (Tel 837 481)
James Clint sfida Interpol, con E. Costantine A ◆
RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆
ROYAL (Tel. 770.549)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
ROXY (Tel 870 504)
Sciarada per 4 spie, con Lino Ventura G ◆
SALONE MARGHERITA (671439)
Operazione Golden Car, con P. Barouch (VM 18) SA ◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Un dollaro tra i denti, con F. Wolff A ◆
SMERALDO (Tel 351 581)
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆
STADIUM (Tel 393.280)
Georgy svegliati, con L. Redgrave (VM 18) S ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Agente Logam missione Ypotron, con L. Devill A ◆
TREVI (Tel. 689 619)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
La notte pazza del coniglaccio con E.M. Salerno SA ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Top Crack, con G. Moschin C ◆

Seconde visioni

AFRICA: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
AIRONE: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
ALASKA: Wanted, con G. Gemma (VM 14) A ◆
ALBA: El Cjorro, con T. Ardin A ◆
ALCYONE: A ciascuno il suo, con G.M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
ALCE: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
ALFIERI: L'albero della vita, con E. Taylor DR ◆
AMBASCIATORI: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆
AMBRA JOVINELLI: Uccideva a freddo
ANIENE: Ramon il messicano
APOLLO: Il vostro superagente Flit, con R. Vianello C ◆
AQUILA: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
ARALDO: Un fiume di dollari, con T. Hunter A ◆◆
ARGO: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
ARIEL: Avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆
ATLANTIC: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ◆
AUGUSTUS: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
AUREO: Comanceros, con J. Wayne A ◆◆
AUSONIA: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
AVORIO: Ballata da un miliardo, con R. Danton SA ◆◆
BELSITO: A ciascuno il suo, con G.M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
BOITO: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
BRASIL: 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
BRISTOL: Sette donne per 1 Mac Gregor, con D. Bailey (VM 14) A ◆
BROADWAY: Per amore... per magia, con G. Morandi M ◆◆
CALIFORNIA: Uccideva a freddo
CASTELLO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
CINESTAR: Né onore né gloria, con A. Quinn DR ◆
CLODIO: Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆
COLORADO: Agente Z55 missione disperata con J. Cobb A ◆
CORALLO: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
CRISTALLO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
DEL VASCELLO: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
DIAMANTE: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
DIANA: Uccideva a freddo
EDELWEISS: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
ESPERIA: Il ritorno del pistolero, con R. Taylor A ◆
ESPERO: Uccideva a freddo e rivista
FOGLIANO: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
GIULIO CESARE: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
HARLEM: Il coraggio e la sfida con D. Bogarde A ◆
HOLLYWOOD: Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G. Douglas (VM 14) DR ◆
IMPERO: Ercole Sansone Maciste Ursus gli invincibili, con A. Steel SM ◆
INDUNO: Dolci vizi al Foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆
JOLLY: A ciascuno il suo, con G.M. Volonté (VM 18) DR ◆◆◆
JONIO: La lunga estate calda, con P. Newman S ◆◆
LA FENICE: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
LEBLON: Tecnica per un massacro, con G. Cobos A ◆
MASSIMO: I ragazzi di bandiera gialla, con M. Sannia M ◆
NEVADA: Strategie Commando chiama Jo Walker, con F. Kendall A ◆
NIAGARA: Un fiume di dollari, con T. Hunter A ◆◆
NUOVO: A ciascuno il suo, con G.M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione Leoni al sole
PALLADIUM: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
PALAZZO: Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G. Douglas (VM 14) DR ◆
PLANETARIO: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
PRENESTE: A ciascuno il suo, con G.M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
PRINCIPE: Uccideva a freddo
RENO: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
RIALTO: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
RUBINO: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆
SPLENDID: Papa ma che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆
SULTANO: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
TIRRENO: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
TRIANON: Due samurai per cento geishe, con Franchi-Ingrassia C ◆
TUSCOLO: Il ritorno dei magnifici 7, con Y. Brynner A ◆◆
ULISSE: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
VERBANO: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

Terze visioni

ADRIACINE: Rancho Bravo con J. Stewart A ◆
ARS CINE: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
AURORA: Per qualche dollaro in meno, L. Buzzanca A ◆
CASSIO: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
COLOSSEO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
DEI PICCOLI: Silvestro gatto maldestro DA ◆◆
DELLE MIMOSE: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef (VM 14) DR ◆◆◆
DELLE RONDINI: Tre colpi di Winchester per Ringo, con G. Mitchell A ◆
DORIA: Riderà (cuore matto), con L. Tony S ◆
ELDORADO: Berlino 1945: la caduta dei giganti con G. Douglas (VM 14) DR ◆
FARO: Vajas con Dios Gringo, con G. Saxon A ◆
FOLGORE: I combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
NOVOCINE: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
ODEON: Operazione tigre
ORIENTE: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆
PLATINO: Un fiume di dollari, con T. Hunter A ◆◆
PRIMA PORTA: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
PRIMAVERA: Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆
REGILLA: Agente 007 missione Goldfinger con S. Connery A ◆
ROMA: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
SALA UMBERTO: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆
BELLARMINO: I coltelli del vendicatore
BELLI ARTI: L'arciere delle mille e una notte, con T. Hunter A ◆
CINE SAVIO: Spionaggio a Tokio, con J. Collins G ◆
COLOMBO: Vento infuocato del Texas
COLUMBUS: Un dollaro d'onore con J. Wayne A ◆◆◆
CRISOGONO: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆
DELLE PROVINCIE: Il leone di San Marco, con G.M. Canale SM ◆
DEGLI SCIPIONI: I giganti della metropoli A ◆
DON BOSCO: Il gioco delle spie con J. Colhoun A ◆
ERITREA: Noi siamo zingarelli
EUCLIDE: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
FARNESINA: Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Il segreto di Ringo, con J. Harrison A ◆
LIVORNO: Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆

ARENE

ALABAMA: Prossima apertura
AURORA: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
CASTELLO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner DR ◆◆
DELLE PALME: Come rubare un milione di dollari e vivere felici con A. Hepburn SA ◆◆
DON BOSCO: Il gioco delle spie con J. Colhoun A ◆
ESPERIA MODERNO: L'uomo dal pugno d'oro, con G. Cobos A ◆
FELIX: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
LUCCIOLA: Diango spara per primo, con G. Saxon A ◆
ORIONE: Surehand (mano veloce), con S. Granger A ◆
PIO X: I magnifici Bruto del del West, con J.R. Stuart A ◆
TARANTO: I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆
TUSCOLANA: Merletto di mezzanotte, con D. Day G ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

RIPETIZIONI ESTIVE

Sono aperte le iscrizioni presso l'Istituto «Galileo Ferraris», nelle due sedi di Piazza di Spagna 35 tel. 675 907 e V.a Piave 8 (Piazza Fiume) tel 487 237, per la preparazione agli esami di settembre.
Anche agli allievi respinti a giugno si consiglia di frequentare tali lezioni, al fine di rivedere accuratamente tutte quelle materie nelle quali hanno riportato gravi insufficienze durante l'anno scolastico

ULTIMO GIORNO
VISITATE LA XIV
RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA
ROMA 14-29 giugno - Palazzo dei Congressi - EUR
Esposizioni elettroniche, atomiche e spaziali
PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO:
TEATRO PENSILE: **NE' ONORE E NE' GLORIA** (inizio ore 21 circa); AULA MAGNA: **RITA LA ZANZARA** (inizio ore 19 circa); ARENA DELLE PALME: **UNA VERGINE PER IL PRINCIPE** (inizio ore 21 circa)

Dopo un discorso dell'avvocato Nicola Castracane Presidente del Comitato Esecutivo

Alla XIV Rassegna elettronica e nucleare all'EUR premiati i vincitori dei concorsi cinematografici

Assegnati il «Missile d'Oro», il «Transistor d'Oro» e l'«Atomo d'Oro» per il IX «Festival del film per la Televisione» cui hanno partecipato 14 nazioni - Premiate con il «Razzo d'Oro» 19 pellicole che hanno concorso al «Gran Premio internazionale della tecnica cinematografica» che ha visto in gara 18 Paesi esteri - Tre medaglie d'oro al merito didattico e diplomi di benemerenza ad un gruppo di capi di istituto distintisi nell'attività dei sussidi audiovisivi

ROMA, *28 giugno 1967*. — Le due grandi manifestazioni di carattere cinematografico ormai tradizionali nell'ambito della Rassegna Elettronica Nucleare e Teleradiocinematografica al Palazzo dei Congressi all'EUR si sono concluse questa sera con la premiazione dei vincitori e con un discorso del Presidente del Comitato Esecutivo della Rassegna avv. Nicola Castracane. Nell'Aula Magna del Palazzo dei Congressi, affollata di autorità e tecnici del settore del cinema e della televisione, ha avuto luogo la consegna dei premi. Ha preceduto la premiazione un interessante intervento dell'avv. Castracane il quale ha messo in risalto la funzione che il cinema assolve nella società moderna e la rispondenza che esso ha trovato nell'ambito della Rassegna che quest'anno ha raggiunto la XIV° Edizione.

Dopo avere sottolineato l'importanza del mezzo cinematografico come sistema creativo, l'avv. Castracane si è soffermato sulle due manifestazioni giunte alla conclusione: l'ottavo Gran Premio Internazionale della Tecnica Cinematografica (cui hanno partecipato diciotto nazioni straniere) ed il nono Festival Internazionale del film prodotto per la Televisione (cui hanno partecipato 14 nazioni). Il pensiero ed il ringraziamento dell'avv. Castracane è andato anche agli educatori, ai docenti ed a tutti coloro «che hanno sentito — ha detto — l'anelito di rinnovamento moderno della scuola», settore nel quale la cinematografia didattica sta compiendo passi da gigante e più ancora ne dovrà compiere in un prossimo futuro.

Ecco i risultati del IX Festival del film per la televisione: 1) il «Missile d'Oro» è andato al film «Next... the men», prodotto dal «Cine» Hughes Aircraft Company - USA; 2) «Transistor d'Oro» al film «Secam n. 1» prodotto dal Ministero degli Affari Esteri francese; 3) «Atomo d'Oro» al film «Putting the atom to work» prodotto dal «Central office of information» - Gran Bretagna. Un premio speciale è andato al film «Plasma» prodotto dalla «Romania film» e «A technology for spacecraft design», presentato dalla NASA - USA.

L'ottavo Gran Premio Internazionale della tecnica cinematografica è andato ai seguenti film cui è stato assegnato il «Razzo d'Oro»: «Televisione a colori» (Soc. «Philips»); «Aurochemi c» (della BPD); «Il diario della "Enrico Fermi"» (dell'ENEL); «Due cavi per l'Elba» (dello ENEL); «Un decimo di terra» (della «Montedison»); «Amebiasi» (della «Carlo Erba»); «Proprietà dei triangoli rispetto ai lati ed agli angoli» (della «Alfa Beta»); «S.O.S. Neurochirurgico» (della «Reiac Film»); «Aspetti sulla automazione delle FF.AA.» (dello Stato Maggiore della Difesa); «Telecomando apparato di propulsione corvetta "De Cristofaro"» (della «Mab Film»); «The Kennedy Wit» (del Cine cat. 4 - USA); «Element 3» (dell'Office National du Film Board - Canadà); «La scoperta dell'Islanda» (Ufficio Scandinavo Informazioni turistiche - Islanda); «Las islas de la calma» (dell'Uff. Naz. Turismo spagnolo - Spagna); «Inverno a Seefelf» (dell'Ente Naz. Austriaco turistico - Austria); «Die Ofarimus III» (della Bavaria Film - Germania Federale); «Isotope» (dell'Institut fur Film und Bild - Germania Federale); «L'Europe dans l'espace» (della ELDO - Francia) ed infine «Les contes de la foret russe» (della TV sovietica - URSS). Le nazioni che hanno partecipato alla manifestazione sono: USA, Francia, Repubblica Federale tedesca, Gran Bretagna, Paesi Bassi, Svizzera, Spagna, Belgio, Austria, Danimarca, Svezia, Norvegia, Russia, Romania, Canadà, Ungheria, Islanda, Italia.

Alle seguenti personalità la presidenza del Comitato organizzatore ha conferito la medaglia d'oro al merito didattico: dr. Mario Avarelli Capo gabinetto del Ministero della P.I.; dr. Vincenzo Grillo Direttore generale dell'Istruzione Tecnica al Ministero della P.I.; prof. Aldo Tornese Provveditore agli Studi di Roma.

Infine un diploma di benemerenza è stato consegnato ai seguenti capi di istituto maggiormente distintisi nell'attività dei sussidi audiovisivi: ing. V. Rizzardini (Ist. Tec. «Galilei»); ing. A. Purazio (Ist. Tec. Ind. «Giovanni XXIII»); prof. L. Giannaccari (Liceo Ginn. «Orazio»); prof. F. Cosentino (Ist. Tec. Comm. «L. da Vinci»); prof. E. Polidori («Casa Internazionale dello studente); prof. V. Santarcangelo (Scuola Media «J. Artigas»); prof. A. d'Elia (Centro Naz. Sussidi audiovisivi); prof. S. Chiolo (moderatore dei dibattiti del corso di cultura per docenti del CPSA); dr. Maria Maniccia Diaferia (Direttrice Sc. Elementare «G. Garibaldi»).

Brianza: dalla fabbrica al consumatore al PREZZO ECCEZIONALE di L. 58.000
IMBALLO E TRASPORTO COMPRESO

Salotto tipo Mignon con divano letto (190 x 65) allungabile — modello depositato — e cassone portacoperte; imbottitura con garanzia di 25 anni; rivestimento in similpelle di color cuoio verde o bordò.

G. DELORENZO - Casella Postale 12 - SEREGNO
Chi acquista e presenta un nuovo compratore riceverà in omaggio un tavolino del valore di Lire 8.000.

lettere al giornale

VIA DEL TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Ancora qualche lettera sul Medio Oriente

La strada sbagliata scelta dai dirigenti israeliani

Quando durante il periodo nero del fascismo, del razzismo, del «dagli al giudeo»; quando si rischiavano torture, lager, morte per aiutare, sia pure modestamente, gli ebrei braccati; quando senza calcolo alcuno gli antifascisti davano loro tutto, mettendo in pericolo la stessa propria vita; allora, certo nessuno — dopo le tragiche esperienze sofferte — avrebbe potuto pensare che una parte di essi oggi avrebbe dato l'appoggio incondizionato a chi ha portato distruzione e morte tra donne e bambini arabi. Certo nessuno avrebbe immaginato di dover un giorno vedere le foto che in questi giorni tutti abbiamo visto: prigionieri scalzi con le mani sulla nuca e con addosso puntati i mitra degli israeliani, migliaia e migliaia di donne vecchi, bambini in code interminabili costretti a lasciare le loro case sotto i tacchi dei vincitori.

No decisamente non si sarebbe potuto pensare, allora, che anche gli israeliani avrebbero avuto il loro Rommel del deserto. Ma la tragica esperienza culminata nell'orrore nazifascista non ha dunque insegnato nulla? Peccato che gli israeliani non abbiano preferito scegliere la via della trattativa della pacifica coesistenza, della tolleranza. Peccato che abbiano subito l'influenza imperialista tanto da ricorrere alle guerre-lampo per conquistare lo «spazio vitale», non disdegnando di impiegare il napalm. Peccato che si debba legare che oggi negano un bicchiere d'acqua ai prigionieri assetati: che si debba ancora leggere che alcuni militari israeliani posti sulla riva del Canale di Suez si esercitano al tiro sparando sull'effigie di Nasser.

Ma io sono ad ucroso, non voglio assolutamente identificare il martoriato popolo ebreo con i generali di Israele. E voglio credere che gli scampati ai forni crematori, ai lividi convogli piombati, passata l'euforia della «vittoria» rifletteranno e troveranno la strada della pace e della fraternità. Sono convinto che alfine vedranno nei loro «vinti» dei popoli che, dopo lunghe lotte contro il colonialismo durato dei secoli, hanno finalmente raggiunto l'indipendenza.

CARLO CRAMASTETER
(Trieste)

Stavolta la pistola è puntata non nel cuore ma al «basso ventre»

*Leggendo l'articolo pubblicato da l'Unità il 24 giugno in prima pagina apprendo che il Corriere definisce l'Egitto «una pistola puntata sul basso ventre dell'Europa». Sono stato quasi contento ho pensato che i fascisti migliorano. L'altra «pistola puntata», quella di trent'anni fa, era Bisserta, ma allora la preoccupazione — dello stesso giornale come dei suoi contratelli — era che la pistola m