Mostre d'arte

Quindici giovani pittori moscoviti

Di età fra i trenta e i quarant'anni, tutti con studio a Mosca dove sono nati — ad eccezione di Brusilovskij che è di Odessa, di Kabakov che è di Dnepropetrovsk e di Sooster che è estone —, i quindici pittori sovietici presentati dalla galleria «Il segno» (via Capo le Case, 4) costituiscono una grossa sorpresa per chi non abbia la concreta possibilità di seguire la vita artistica sovietica nella sua complessità e vastità, finanche nelle sue riscoperte e nei suoi recuperi critici (ultime, in ordine di tempo, le importanti mostre antologiche di maestri come Petrov-Vodkin, Falk e Tishler).

Le opere grafiche, a varia tecnica, sono di Anatolij Brusilovskij, Ilja Kabakov, Jurij Sobolev, Ulo Sooster, Vladimir Jankilievskij Boris Zutovskij (questi autori sono già noti in Italia per aver esposto, a L'Aquila, alla mostra «Alternative attuali 1965»), Viaceslav Kalinin, Otarij Kandaurov, Valentina Kropivnitskaja, Lev Kropivnitskij, Lida Masterkova, Vladimir Nemukhin, Dmitrij Plavinskij, Oscar Rabin e Nikolaj Vectomov. Le opere sono un centinaio e tutte recenti, parte esposte e parte in cartella. Tutti questi artisti hanno esposto spesso assieme pur non essendo riducibili a una sola corrente: anche recentemente hanno suscitato autentico interesse e polemiche, in occasione della «Mostra degli artisti moscoviti» tenutasi in Polonia (1966) nonché, nel gennaio di quest'anno, a Mosca, in occasione della «Mostra del Viale degli Entusiasti».

Sfogliati i disegni, vagliato il vecchio e il nuovo che ciascun autore denuncia nel suo fare, quel che appare vera scoperta di realtà contemporanea (e forma originale di essa) e quel che è timida o tardiva assimilazione di gusto e di maniere internazionali; possiamo dire che opere come queste non sono nate a caso, sono il frutto di una civiltà artistica, di una circolazione larga e profonda di idee sullo stato e sui fini dell'arte d'oggi. Come disegni hanno un carattere definitivo, di progetto plastico: si incontrano e si scontrano, su fogli di piccole dimensioni, la tradizione russo-sovietica e la tradizione della avanguardia europea occidentale. La qualità dei disegni, non a caso, sembra discendere, per quasi tutti questi autori, dalla disponibilità poetica nei confronti del futuro dell'uomo.

Il fatto poi che certe cadute di cultura e di gusto si rivelino clamorosamente, oppure che alcune assimilazioni tecniche, anche neo avanguardistiche, dall'arte europea non risultino particolarmente funzionali in terra sovietica viene a riconfermare tutta la delicatezza e la complessità del problema dello sviluppo di una arte sovietica dentro l'arte internazionale (da questi fogli ci sembra di poter dire magari contro ma non fuori).

Ad esempio, il gusto fra grottesco e favolistico con cui Kaliain figura minute scene della vita quotidiana tradisce ingenuità nei confronti del realismo critico di un Dix e di un Kirchner ai quali sembra ricollegarsi e, allo stesso tempo, mette in risalto che il grottesco dà forma a cose di poco conto della realtà sovietica, quando non si esercita su fatti e personaggi tipici della vita. Così il gusto naturalistico visionario con cui Kandaurov evoca alla scena dell'oggi autori e personaggi della letteratura russa e mondiale, con un vagheggiamento eroico, risulta sterile ed evasivo. E sanno di maniera fievole tanto l'informale gestuale della Masterkova quanto l'informale raffinatissimo del segno troppo giuocato di Nemukhin.

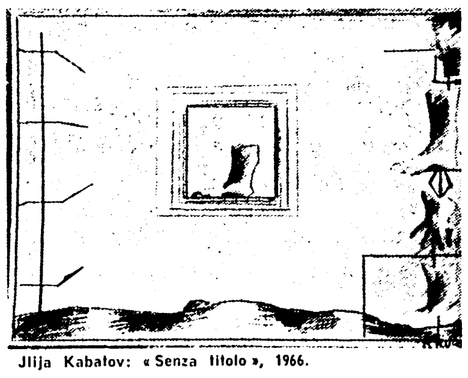
La decorazione diventa una suggestiva avventura plastica nelle «Paleografie russe» di Plavinskij per quel suo poetico far emergere le parole scritte da un magma di materia (forse si continua in questo giovane un certo carattere visionario e una sensibilità per la materia che fu di Pavlo Filonov). La Kropivnitskaja sembra tradurre, più in russo che in sovietico, il gusto surrealista per l'immagine stupefacente di un Magritte; ma in sostanza ama favoleggiare (per tutti si veda il disegno «Chiese allagate») e non dissacrare con l'ironia.

Rabin figura atmosfere tragiche, agglomerati umani sui quali cielo e simboli cristiani incombono: ci sembra una cupa aggiunta a Chagall che abbia bruciato tutti i colori della vita in un elementare schema di tragedia. Brusilovskij, Jankilerskij, Kabakov, Sooster, e Zutorskij appaiono come gli autori più interessanti, per le idee e per le forme, da un punto di vista contemporaneo. E' cosa rara imbattersi in giovani autori altrettanto liberi e severi nel loro dialogo con certe «fonti» plastiche: Ernst e Picasso e Kandinskij; cubismo, surrealismo, dada (metafisica forse). Singolare la loro posizione: amano l'immagine visionaria, procedono per simboli, allegorie e iperboli ma vogliono misurarsi da pittori con la esattezza della scienza.

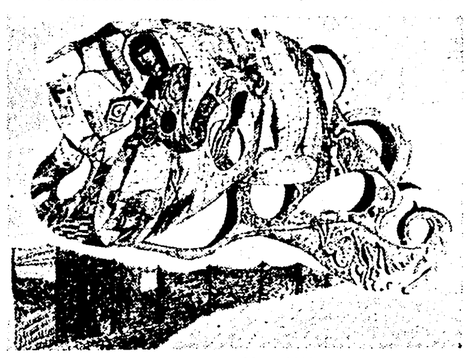
Anzi, sia l'apologia del mondo sia l'umanesimo ironico traggono forza e naturalezza proprio dall'immersione costruttiva nella dimensione tecnologica e scientifica, immersione operata con un senso della misura umana che è socialista. Nei suoi splendidi collages Brusilovskij costruisce immagini giovani dell'uomo e della vita; anche montando logore parole e frammenti d'immagini vecchie, Sobolev, nel suo avvenirismo, inventa forme spaziali, vi scive come su un monumento la figura umana e i segni della scienza.

Jankilevskij sembra un macchinista nei suoi disegni: gioca molto sulle similitudini fra figura umana e macchina, ha un potente segno costruttore e monumentale, quasi celebrativo, ma anche un'ironia sempre preoccupata della dimensione umana. Kabakov è un forte disegnatore sintetico, capace di schietto «humour»; sembra figurare un mondo stolido di ovvietà e, invece, lo mette in crisi con l'ironia: il disegno che figura un piede che non trova collocazione pacifica nello spazio ha qualcosa del naso della novella di Gogol.

Dario Micacchi



Jlija Kabalov: «Senza titolo», 1966.



Jurij Sobolev: «Nuvola n. 14», 1966.

UNA GITA OGNI DOMENICA

Alle grotte di Pastena

Oggi vogliamo andare a Pastena a vedere le stalattiti delle belle grotte. Sarà una gita un tantino lunga ma ne vale la pena, tanto più che l'autostrada del Sole abbrevia il percorso. Uscendo dall'Autostrada ci accoglie dapprima S. Giovanni Incarico, sulle rive del lago omonimo, un bacino artificiale creato dal fiume Sacco nel punto in cui si getta nel Liri. La sua posizione e la sua forma irregolare fanno sì che sia perfettamente inserito nel panorama come un elemento naturale.

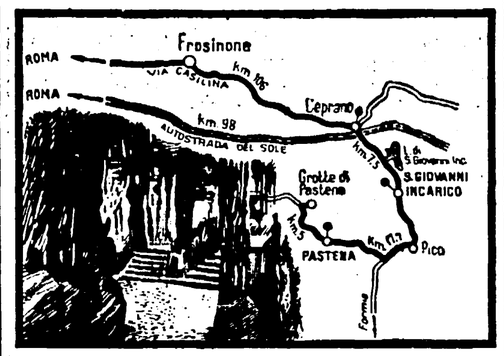
Il paese di S. Giovanni Incarico è tipico della regione: un gruppo di case raccolte ai piedi di un'altura su cui sorgono i resti dell'antica rocca medioevale. I ruderi si potranno raggiungere per mezzo di una scalinata. Proseguendo sulla nostra strada attraverseremo Pico, un abitato su una collina ricca di olivi e di ruderi ben conservati. La via per Pastena è punteggiata di caratteristiche trattorie ciociare, dove ancora si possono gustare genuini piatti casalinghi.

Pastena, il nostro obbiettivo, è posta tra il monte Cimato a sud e il monte Solo a nord. Dopo aver chiesto al Comune il permesso di visitarle, raggiungiamo le grotte, il cui grandioso ingresso sorge pochi chilometri dopo il paese. Le grotte di Pastena sono tra le più belle e famose d'Italia. Si dividono in due grotte principali, una superiore e una inferiore. Basta un'ora per visitare la superiore: si giunge superando un ponticello al salone d'ingresso, dalla cui volta, alta 25 metri, pendono numerose stalattiti, tutte incrostate di capelvenere; salendo per una scala attraversiamo le lunghe gallerie Valsecchi e Cossilla, ricche di formazioni naturali e arriviamo nella galleria delle Meraviglie, dove stalattiti e stalagmiti formano grandiose strutture naturali.

Passiamo poi nella sala detta dei pipistrelli, dai volatili che spesso vi nidificano. La sala della Foresta, immediatamente successiva, sembra popolata da alberi giganteschi. L'ultima è il salone dell'Aquila, alla cui estremità una bianchissima stalagmite ricorda stranamente un'aquila.

In seguito l'escursione diventa sempre più difficile, una vera avventura per specialisti. Qui gli speleologhi hanno trovato notevoli campioni biologici, tra cui una varietà di rana color giallo pressochè sconosciuta. Queste grotte, già da molti decenni completamente esplorate, sono tuttavia ancora fonte di nuove sorprese e scoperte.

Chi è affascinato dai misteri del sottosuolo non resterà deluso



Sport

AUTOMOBILISMO

A Pomezia (largo Columella), ore 16: gimkana automobilistica.

CANOTTAGGIO

Sul lago di Castelgandolfo campionati italiani assoluti.

IPPICA

All'ippodromo di Tor di Valle, con inizio alle ore 20,45, corse al trotto.

CICLISMO

1° Trofeo Toro Castellucci di km. 110 per dilettanti di seconda e terza categoria; partenza alle ore 8 da via Trionfale n. 9089 (ristorante Carlino), arrivo a via della Camilluccio.

1ª Festa dei Fiori e della Rinascita del Tuscolano, corsa per allievi in circuito. Partenza alle ore 10.

1° Trofeo Serra di km. 40 per esordienti su un circuito intorno al Velodromo Olimpico; partenza alle ore 9,30.

Si inaugura stasera con «Aida»

La stagione a Caracalla

Con l'«Aida» di Giuseppe Verdi sarà inaugurata stasera la ventiseiesima edizione della stagione lirica delle Terme di Caracalla, organizzata come ogni anno dal Teatro dell'Opera. Maestro concertatore e direttore sarà Zubin Mehta, i principali interpreti Gabriella Tucci, Gianfranco Cecchele, Mario Zanasi, Mirella Parutto, Luigi Roni, Carlo Cava. La regia è di Bruno Nofri; gli scenografi Camillo Parravicini e Giovanni Cruciani; la coreografa Attilia Radice.

Sono in cartellone anche la «Tosca» e la «Bohème» di Puccini, la «Cavalleria rusticana» di Mascagni e il balletto «Follia viennese» di Johann Strauss e Aurelio Millos.

Al termine degli spettacoli alle Terme di Caracalla saranno attuati dall'ATAC collegamenti a tariffa unica di lire 150.

Appunti

Il giorno

Oggi domenica 2 luglio (183-182). Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 21,13. Luna nuova il 7 luglio.

Cifre della città

Ieri sono nati 64 maschi e 73 femmine. Sono morti 29 maschi e 26 femmine, dei quali 2 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 129 matrimoni.

CRI

Un gruppo di ragazzi olandesi diretti per cura alle Terme Luigiane di Guardia Piemontese di Cosenza hanno transitato per Roma. Durante la sosta alla stazione Termini i ragazzi sono stati accolti da un gruppo di pionieri della Fraternità della CRI e sono stati ospitati al ristorante della stazione ove è stato loro offerto un ristoro. I ragazzi sono affetti da malattie asmatiche ed allergiche e sono stati inviati in Italia per un esperimento di cura che viene attuato per la prima volta in Europa, dal professor Charles Van Ufford direttore del comitato esecutivo della fondazione terapeutica dei bambini asmatici.

Culla

La casa dei compagni Livio ed Ester Raparelli è stata allietata dalla nascita di un vispo maschietto a cui è stato dato il nome di Dario. Ai compagni Raparelli e alla piccola Valeria giungano gli auguri della Federazione, della Commissione culturale della Direzione, della segreteria, della sezione Trionfale, del sindacato della Scuola elementare e dell'*Unità*.

Nozze d'oro

Martedì i compagni Rosa Rossi e Luigi Moretti di Aracoeli festeggeranno le nozze d'oro. Ai coniugi i più fervidi auguri dei compagni della zona dei Castelli e dell'«Unità».

Istituti

Sono aperte le iscrizioni ai corsi accelerati riservati ai riprovati della prima classe di scuola media superiore all'Istituto Beccaria (piazza A. Porta Maggiore 20).

Celebrazioni

Nel quarto centenario della nascita di Claudio Monteverdi si svolge stasera alle ore 21,15, a Palazzo Barberini, un concerto di musiche dell'autore.

Convegni

Si conclude oggi nei locali di Palazzo Valentini un convegno di studi sul tema «Problemi e proposte per una moderna politica sociale a favore dei non vedenti».

Urge sangue

Il compagno Orlando Petracchini, ricoverato al secondo reparto di Chirurgia del «S. Giovanni», ha urgente bisogno di sangue. Chi può donarlo è pregato di recarsi immediatamente all'ospedale.

Sculture

Mercoledì 5, alle ore 19, nel Villino Palma di Casal Palocco (via Alessandro Magno 68), si inaugurerà la mostra dello scultore iraniano Reza Olia.

Lutto

E' immaturamente scomparsa la signora Orietta Cervelli, nata Satolli, sorella amatissima del prof. Dino Satolli, dell'Ufficio Stampa dell'INPS. Al caro collega le nostre più sentite condoglianze.

Farmacie

Acilia: via delle Alghe 9. **Ardeatino:** via Fonte Buono 45. **Boccea:** via Boccea 184. **Borgo-Aurelio:** largo Cavalleggeri 7. **Casalbertone:** via Casal Bertone 88. **Celio:** via Celimontana 9. **Centocelle-Prenestino:** via dei Castani 253; via Prenestina 365; largo Irpinia 40; via dei Pioppi 5 c. **Esquilino:** via Cavour 2; piazza Vittorio Emanuele 45; via Merulana 186. via Foscolo 2; via S. Croce in Gerusalemme 22. **EUR e Cecchignola:** via dell'Aeronautica 113. **Fiumicino:** v. delle Gomene 21. **Flaminio:** via Flaminia 7; via Pannini 37. **Garbatella-S. Paolo-Cristoforo Colombo:** Circonvallazione Ostiense 291; via di Villa in Lucina 53; via S. Pincherle 28. **Gianicolense:** piazza S. Giovanni di Dio 14; via Valtellina 94; via Abate Ugone 25. **Magliana-Trullo:** piazza Madonna di Pompei 11; via Casetta Mattei 200; **Marconi (Staz. Trastevere):** via Ettore Rolli 19; via Avicenna 10, ang. via E. Fermi. **Mazzini:** via Paolucci de' Calboli 10. **Medaglie d'Oro:** piazzale Medaglie d'Oro 73. **Monte Mario:** via Taverna 15. **Monte Sacro:** via Isole Curzolane 41; via Val di Cogne 4. via Nomentana 564 **Monte Verde Vecchio:** via A. Poerio 19. **Monti:** via Nazionale 228; via dei Serpenti 127. **Nomentano** viale Provincia 66, piazza Massa Carrara 10; via Campi Flegrei 11. **Ostia Lido:** via Vasco de Gama 42; via Pietro Rosa 42. **Parioli:** viale Rossini 34; via Gramsci 1. **Ponte Milvio:** piazzale Monte Milvio 19 **Portonaccio:** via Tiburtina 542. **Portuense:** via Leopoldo Ruspoli 57. **Prati - Trionfale:** piazza Risorgimento 44; via Leone IV 34; via Cola di Rienzo 124; via Scipioni 212; via Federico Cesi 9; largo G di Montezemolo 6 (viale Medaglie d'Oro); via Trionfale 118. **Prenestino - Labicano - Torpignattara:** piazza Roberto Malatesta 38; via Torpignattara 47 **Primavalle:** piazza Capecelatro 7 **Quadraro - Cinecittà:** via Marco Papio 35; via P. Cominio 29; via Appio Claudio 306. **Quarticciolo:** via Ugento 44. **Regola - Campitelli - Colonna:** via Banchi Vecchi 24; via Arenula 73; piazza Campo de' Fiori 44. **Salario:** via Nomentana 67; via Tagliamento n. 58. **Sallustiano - Castro Pretorio - Ludovisi:** via Quintino Sella n. 30; piazza Barberini 10; via Piave 55; via Volturno 57. **S. Basilio:** p.le Recanati 48-49. **S. Eustacchio:** c.so Rinascimento 41. **Testaccio-Ostiense:** via Marmorata 133; via Ostiense 85. **Tiburtino:** via degli Equi 63. **Tor di Quinto-Vigna Clara:** via F. Galliani 11. **Torre Spaccata e Torre Gaia:** via Casilina 1220; via Casilina 977; via Pippo Tamburi 2. **Trastevere:** piazza Della Rovere 103; via S. Gallicano 23 **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** via Due Macelli 103; via di Pietra 91; piazza di Spagna 4; via del Corso 417. **Trieste:** corso Trieste 167; via Rocca Antica 20- via Nemorense 182. **Tuscolano-Appio Latino:** piazza Finocchiaro Aprile 18; via Appia Nuova 53; via Acaia 47; via Carlo Denina 14; via La Spezia 96-98; via Enea 28.

Officine

Orsini (riparazioni elettrauto, carburatori), Circonv. Nomentana 290, tel. 425.219; **Coci** (elettrauto), via Como 23, tel. 864.749; **Zanoli** (elettrauto), via Casilina 535, tel. 278.889. **Carar di Pagnanelli** (riparazioni auto - elettrauto) via Paolo Caselli 9 (Porta San Paolo), tel 570.919; **Delle Fratte & Ceccarelli** (riparazioni, elettrauto), largo Angelicum 5 (ang. via Nazionale) tel 670.878; **Balocco** (riparazioni) via Livorno 78, tel. 420.306; **Matlogno** (elettrauto - carburatori), via S. A. Maria Gianelli 14, tel. 750.452; **Sereno** (riparazioni - Servizio Alfa Romeo) via Card. Oreglia 15, tel. 620.750; **Sacchi** (riparazioni - elettrauto), via di Priscilla 37, tel. 83.14.608; **F.lli Pescosolido** (riparazioni), viale Jonio 275, tel. 883.381; **Costantini** (elettrauto), via Concordia 18, tel. 75.79.244.

Soccorso Stradale: segreteria telefonica N. 116. **Centro Soccorso ACR:** via Cristoforo Colombo 261, tel. 510.510 - 512.6551

Ostia Lido: Officina S.S.S. n. 393 Servizio Lancia - via Vasco de Gama 64, tel. 6.022.744; Officina Lambertini A. - Staz. Servizio Agip, p.le della Posta, telefono 6.020.909. **Pomezia:** Officina SSS n. 395 - Morbinati - via Pontina, tel. 910.025; Officina De Lellis, via Roma 48, tel. 910.645. **Acilia:** Supergarage S. Leonardo (Riparazioni aut.) via A. Alabanti 18-20 tel. 6051990. **Ardea:** Autoriparazioni Pontina, S.S. 148, Km. 34,200, Tel. 910.008.

al farmacista chiedete
ROGÉ
PASTOR FARINA
il purgante per tutte le età e tutte le stagioni
L. 130 (ACIS 11723)

AVVISO per gli ALUNNI RIPROVATI

Tutti coloro che sono stati respinti possono sin da ora consultare l'Istituto «Galileo Ferraris» per avere consigli, sia nel caso che vogliano ricuperare l'anno perduto, sia nel caso che vogliano ripetere ovvero cambiare indirizzo di studi. Gli interessati potranno rivolgersi a una delle due sedi dell'Istituto e cioè a Piazza di Spagna 35 (Telef. 675.997), o a Via Piave 8 (Telef. 487.237). Tale consulenza è gratuita.

«Personale di Anna Magnani»

Al cinema Nuovo Olimpia a cura dell'AIACE verrà presentata una «personale di Anna Magnani» a partire da oggi con il film «L'onorevole Angelina». Allo spettacolo delle 22,30 la grande attrice parteciperà a un dibattito tra gli spettatori. I film che verranno presentati successivamente sono: «Nella città l'inferno», «Mamma Roma», «Il bandito», «Molti sogni per le strade», «Bellissima», «Amore».

SCHERMI RIBALTE RITROVI

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo)
Venerdì alle 21,30 Spett. C.ia Grande Cavea dir. S Ammirata con «Pseudolo» di Plauto con S. Ammirata, M. Bonini Olas, F. Cerulli, G. Donato, F. Freinsteiner, G. Mazzoni, F Pietrabruna. Regia S Ammirata.

BEAT 72
Imminente Teatro sperimentale dei burattini di Otello Sarzi

BELLI
Alle 21,45 inaugurazione rassegna estiva teatro cabaret. Testi M. Ligini e R. Danè con Gianni Cavina, E. Pannullo, V. Toniolo. Seguirà recital «Gran premio» di Duilio del Prete.

BORGO S. SPIRITO
Alle 17 C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «Genoveffa di Brabante» 3 atti in 15 quadri di Paul Lebrun. Prezzi familiari.

DEL LEOPARDO
Alle 17 e 21,15: «Requiem per un adulterio» di L. Romeo; «L'ultima visita» di E. Calindri con M. Simoni, Anna Lelio, Nino Scardina, M. Selmi. Regia Luigi Tani.

ELISEO
Alle 18 ultima recita di «Baguala» Argentina canta y danza il più affascinante complesso sudamericano di musica canzoni e danze

ASSICURATI ANCHE TU
OGNI GIORNO
la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori
abbonandoti a
l'Unità

FESTIVAL DUE MONDI - SPOLETO
Teatro Nuovo Alle 15,30 «Teatro laboratorio Varsavia»; 21: «Don Giovanni» di Mozart. Caio Melisso: alle 15,30 «Il furioso dell'isola di S. Domingo» di G. Donizetti. Prenotazioni messaggerie musicali.

FOLK STUDIO (V Garibaldi 58)
Alle 21,30 Show di Folksingers internazionale e Jazz.

FORO ROMANO
Suoni e luci. Alle 21,30 italiano, francese, tedesco e inglese alle 23 solo in inglese.

SATIRI
Imminente Arcangelo Bonaccorso presenta Rostella Spinelli, Sandro Pellegrini, Attilio Duse con: «La Marcolfa», «Un morto da vendere», «L'uomo nudo e l'uomo in frack» farse di Dario Fo. Regia di Mario Moretti. Scene di Maurizio Mammi.

SAN SABA
Chiusura estiva

SISTINA
Alle 17,30 e 21,15: «Brasiliana» ritmi, canti, danze del Carnevale di Rio.

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA
Alle 21,45: «Le donne al parlamento» di Aristofane con Lea Padovani, Paolo Carlini, Ave Ninchi, Dina Sassoli. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 17 e 21,15 stagione estiva di prosa romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci con «Ha da veni... Serafino» di A. Longhi, F Da Roma Regia di Checco Durante.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T 731.306)
Comanceros, con J. Wayne e grande rivista A ◆◆

ESPERO
Requiem per un pistolero, con R Cameron A ◆ e rivista Salvemini

VOLTURNO (Via Volturno)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆ e rivista De Vico

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

AMERICA (Tel 586.168)
Dossier Marocco 7, con E. Martinelli A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson G ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Chiamata per il morto, con J. Mason G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Georgy Girl

ARISTON (Tel. 353.230)
Scandalo al sole, con D Mc Guire S ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La signora sprint, con J. Christie C ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G. Douglas (VM 14) A ◆

ASTORIA
Chiuso

ASTRA
Chiuso

AVANA
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I 7 falsari, con R. Hirsch SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
O.K. Connery, con N Connery A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆

CORSO (Tel 671.691)
Tecnica di una spia, con T. Russel A ◆

DUE ALLORI (Tel 273.207)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆

EDEN (Tel 380.188)
L'albero della vita, con E. Taylor DR ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel 5.910.986)
Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Di sabato mai, con R Hirsch SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Any Wednesday

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

GALLERIA (Tel. 673.267)
Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
La donna di sabbia, con K. Kishida (VM 18) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
Splendore nell'erba, con N. Wood (VM 18) S ◆

ITALIA (Tel 856.030)
Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il mistero dell'isola dei gabbiani, con S. Leigh G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6 050.126)
Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
La congiuntura, con V. Gassman SA ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Il cobra, con D. Andrews G ◆

MODERNO SALETTA (Tel 460.285)
Il sapore della pelle, con L. Tournas (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Chiamata per il morto, con J. Mason G ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Dossier Marocco 7, con E. Martinelli A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755.002)
Il mistero dell'isola dei gabbiani, con S. Leigh G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Killer calibro 32, con P. Lee Lawrence A ◆

PARIS (Tel 755 002)
Chi ha rubato il presidente? con L. De Funès SA ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
L'uomo del banco dei pegni con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.265)
I piaceri della notte, con N Bengeli (VM 18) DR ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Una donna sposata, con M. Merril (VM 18) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il negozio al corso, con Y. Kroner DR ◆◆◆◆

REALE (Tel. 580.234 L. 800)
Il cobra, con D. Andrews G ◆

REX (Tel 864.165)
Il sapore della pelle, con L. Tournas (VM 18) DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Chi ha rubato il presidente? con L. De Funès SA ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Sciarada per 4 spie, con Lino Ventura G ◆

SALONE MARGHERITA (671439)
Andy, con N. Alder DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆

SMERALDO (Tel 351.581)
Georgy svegliati, con L. Redgrave (VM 18) S ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Un uomo e una colt, con R. Hundar A ◆

TREVI (Tel 689.619)
La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Il mistero dell'isola dei gabbiani, con S. Leigh G ◆

VIGNA CLARA (Tel 320.359)
Chiamata per il morto, con J. Mason G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: La truffa che piaceva a Scotland Yard con W. Beatty A ◆◆

AIRONE: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

ALASKA: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ALBA: Tre colpi di Winchester per Ringo, con G. Mitchell A ◆

ALCYONE: Fantasia DA ◆◆

ALCE: Il ragazzo che sapeva amare, con D Perego M ◆

ALFIERI: Il ritorno del pistolero, con R Taylor A ◆

AMBASCIATORI: Sette donne per i Mac Gregor, con D. Bailej (VM 14) A ◆

AMBRA JOVINELLI: Comanceros, con J. Wayne A ◆◆ e rivista

ANIENE: Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

APOLLO: Come rubare un quintale di diamanti in Russia, con F Sancho A ◆

AQUILA: Startegic Command chiama Jo Walker, con T Kendall A ◆

ARALDO: 10 000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆

ARGO: Sette donne per I Mac Gregor, con D Bailey (VM 14) A ◆

ARIEL: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

ATLANTIC: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

AUGUSTUS: Incompreso, con A Quayle DR ◆◆

AUREO: Il ritorno del pistolero, con R. Taylor A ◆

AUSONIA: I comanceros, con J. Wayne A ◆◆

AVORIO: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆

BELSITO: Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA ◆

BOITO: A qualcuno piace caldo con M. Monroe C ◆◆◆

BRASIL: Pochi dollari per Django, con A. Steffen A ◆

BRISTOL: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

BROADWAY: La ragazza del berzagliere, con G Granata (VM 14) S ◆

CALIFORNIA: I ragazzi di bandiera gialla, con M. Sannia M ◆

CASTELLO: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

CINESTAR: Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆

CLODIO: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆

COLORADO: Dollari maledetti A ◆

CORALLO: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ◆

CRISTALLO: Quien sabe? con G.M. Volonté (VM 14) A ◆

DEL VASCELLO: Tobruk, con R. Hudson DR ◆

DIAMANTE: Uccideva a freddo

DIANA: Tobruk, con R. Hudson DR ◆

EDELWEISS: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

ESPERIA: L'albero della vita, con E. Taylor DR ◆

ESPERO: Requiem per un pistolero, con R. Cameron A ◆ e rivista

FOGLIANO: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

GIULIO CESARE: La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

HARLEM: Antar l'invincibile

HOLLYWOOD: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

IMPERO: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆

INDUNO: Georgy svegliati, con L. Redgrave (VM 18) S ◆◆

JOLLY: Più micidiale del maschio, con S Koscina (VM 14) SA ◆

JONIO: I bucanieri

LA FENICE: Strategic Command chiama Jo Walker con T. Kendall A ◆

LEBLON: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

MASSIMO: Tobruk, con Rock Hudson DR ◆

NEVADA: 10 000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆

NIAGARA: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

NUOVO: I ragazzi di bandiera gialla, con M Sannia M ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Nella città l'inferno, con A. Magnani DR ◆◆

PALLADIUM: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

PALAZZO: Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆

PLANETARIO: Ciclo commedie italiane Io io io e gli altri, con W. Chiari S ◆◆◆

PRENESTE: Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA ◆

PRINCIPE: Tobruk, con Rock Hudson DR ◆

RENO: 10 000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆

RIALTO: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

RUBINO: Incompreso, con A Quayle DR ◆◆

SPLENDID: Yankee, con P Leroy (VM 14) A ◆

SULTANO: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

TIRRENO: Il faraone, con G Zelnik (VM 18) SM ◆◆

TRIANON: Io non protesto io amo, con C Caselli S ◆

TUSCOLO: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia

ULISSE: La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

VERBANO: Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G Douglas (VM 14) DR ◆

Terze visioni

ADRIACINE: Io non protesto io amo, con C. Caselli S ◆

AURORA: Sette contro tutti, con R. Browne SA ◆

COLOSSEO: La battaglia di Algeri, con S Yaacef (VM 14) DR ◆◆◆

DEI PICCOLI: Silvestro gatto maldestro DA ◆◆

DELLE MIMOSE: Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆

DELLE RONDINI: I due parà, con Franchi-Ingrassia C ◆

DORIA: A noi piace Flint, con J Coburn A ◆

ELDORADO: Io non protesto io amo, con C. Caselli S ◆

FARO: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ◆

FOLGORE: Starblack, con R. Woods (VM 14) A ◆

NOVOCINE: Io non protesto io amo, con C. Caselli S ◆

ODEON: Il segreto di Ringo, con R. Harrison A ◆

ORIENTE: Jim il primo A ◆

PLATINO: Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G Douglas (VM 14) DR ◆

PRIMA PORTA: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

PRIMAVERA: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

REGILLA: Perch