



MOSCA

All'URSS e alla Francia

l'onore di aprire



MOSCA - Leslie Caron - che è membro della giuria del Festival cinematografico di Mosca - ha visitato, come una brava turista, la Piazza Rossa e il Cremlino.

Storia d'amore nella Polonia in guerra e un drammatico episodio della Resistenza

Ritorno col cane



Xavier Cugat e Charo (la bionda incendiaria che il direttore d'orchestra ha sposato dopo il divorzio da Abbe Lane), sono in Italia per un periodo di vacanza. Nella foto, l'arrivo all'aeroporto di Fiumicino: Abbe non c'è più, ma c'è sempre un cagnolino Chichuano

Il ricco e sostanzioso programma della rassegna illustrato in una conferenza-stampa I film italiani che verranno presentati

Dal nostro inviato MOSCA, 5.

URSS e Francia hanno ogni aperto, nel Palazzo dei Congressi al Cremlino, il Festival cinematografico internazionale di Mosca, giunto alla sua quinta edizione, e sottolineato quest'anno, nella sua importanza, dalla concomitante ricorrenza del cinquantenario dell'Ottobre.

rispettivamente con Zossia di Mikhail Boghin e con Uno di troppo di Costa Gavras: una storia d'amore ambientata in Polonia nel tempo di guerra, e un dramma degli anni della resistenza europea.

Aggeo Savioli

« Il bambino e il vento » per il Brasile a Venezia

RIO DE JANEIRO, 5. La commissione selezionatrice del Ministero degli Esteri brasiliano ha designato il film « Il bambino e il vento » di Hugo Christensen per rappresentare ufficialmente quest'anno il Brasile alla Mostra internazionale del cinema di Venezia.

IL CANTAGIRO A MACERATA

Lo spirito critico ha battuto la pacchianeria

Dal nostro inviato MACERATA, 5

Dopo stadi, autodromi e piazze, il Cantagiro è stato ospitato, questa sera, anche da una festività, quella di Macerata, l'«Ultima tappa di questa seconda edizione».

Daniele Ionio

«Premio Totò» agli Incontri di Sorrento

Per ricordare Totò e perpetuarlo nel mondo dello spettacolo la calda passione per l'arte della recitazione, ogni anno, nell'ambito degli «Incontri internazionali del cinema», verrà assegnato un premio a lui intitolato.

Ma non siamo forse in una epoca in cui il concetto di «nuovo» è passato dalle categorie di montaggio all'estetica? Il nuovo, il provocatorio di dodici mesi fa, oggi sono tradizioni. Ciò che c'è di più nuovo, quest'anno, al Cantagiro, non è, nello stesso tempo, tipico.

Maturarono sulla terra gli ideali della Resistenza

Parri, Lajolo, Jacometti presenti alla conferenza stampa

Una inconsueta conferenza stampa si è svolta ieri sera a Roma, nella sede dell'ANICA, per annunciare la realizzazione del film I fratelli Cervi.

le prime

Questi pazzi agenti segreti!

Mary e Steve, due squattrini massicci americani (il primo suona la cornetta, l'altro canta) girano il mondo in cerca di lavoro e ovunque capitano pro-vocano entusiasti disastri. Però sono involontariamente utili a quelli (un'organizzazione capeggiata da un riccone che fa finta di essere d'arte) i quali si servono delle due all'ibbi come corrieri delle antiche rubate.

Si è sposato Giancarlo Giannini

MORTARA, 5. L'attore Giancarlo Giannini si è sposato con l'attrice di prosa Livia Giampalmo nell'antica chiesetta del santuario della Madonna del Casaleto, a Valle Lomellina, un piccolo paese vicino Mortara. Le nozze sono state celebrate lunedì scorso.

Presentato il nuovo regolamento Sanremo '68: un ritorno all'antico

Dal nostro corrispondente SANREMO, 5.

Grosse novità per il prossimo Festival della canzone italiana. «Sarà un ritorno all'antico», così ha dichiarato oggi il capo ufficio stampa delle Casinò municipal, dottor Giovanni Birone, presentando ai giornalisti il regolamento generale per il XVIII Festival della canzone italiana.

televisione ha dichiarato che riprenderà le prime due serate sul secondo canale e la terza sul Primo con collegamento eurovisivo.

Luciano Angelini

preparatevi a...

Totò inventore (TV 1°, ore 21)



Ancora una puntata della serie Tutto Totò, un programma che, nonostante la presenza del grande comico napoletano, non ha mantenuto le promesse.

L'Eldorado di Antoine (TV 2°, ore 22,05)

Antoine è un cantante che ha avuto nel suo Paese un enorme successo: l'anno scorso di questi tempi Parigi era letteralmente tappezzata di enormi manifesti che recavano la caratteristica immagine di questo «capellone».



Wozzeck di Buchner (Radio 3°, ore 20,30)

Wozzeck di Georg Buchner è un'importante opera teatrale del periodo espressionista tedesco che è stata ridotta per lo schermo ed è stata assunta come libretto per un'opera musicale.

programmi

- TELEVISIONE 1°
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA VITA DEI RAGAZZI
18,45 QUATTROSTAGIONI
19,15 SAPERE - Anni Inquieti: 1918-1940
19,45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TUTTO TOTÒ - Premio Nobel
21,50 TRIBUNA POLITICA
23,00 TELEGIORNALE
17,45-18,30 EUROVISIONE
54° TOUR DE FRANCE
Arrivo della 7ª tappa Metz-Strasburgo
21,00 TELEGIORNALE
21,15 PERRY MASON
Appuntamento con Ruth
22,05 INCONTRO CON ANTOINE
22,35 LA VIA DEL MAIS
RADIO
NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 20, 23; 6,35: Corso di spagnolo; 7,48: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,07: Colonna musicale; 10,05: Le ore della musica; 12,47: La donna, oggi; 13,33: E' arrivato un bastimento; 14,40: Zibaldone italiano; 15,40: Pensaci Sebastiano; 16: Album di famiglia; 16,30: Novità discografiche americane; 17,15: Momento napoletano; 17,30: La coscienza di Zeno; di Italo Svevo; 18,15: Gran varietà; 20,20: Serata di gala; 20,55: Concerto del quartetto Guarneri; 21,50: Tribuna politica; 23: Oggi al Parlamento.
MONDANITA' - Nelle cronache del Premio Strega Luciano Luisi, abbiamo il sospetto, si rifà dei toni liturgici che è costretto ad adottare nelle cronache vaticane. Compiaciuto e compiacente, egli si crogiola nell'appiccicosa atmosfera del Vinicio di Villa Giulia e, tra un sorriso e l'altro, tra una citazione e l'altra, mostra di prendere tutto terribilmente sul serio - anche i giudizi critici che le varie «personalità» versano a ritmo continuo nel suo microfono riuscendo a non dir nulla l'altra sera nel corso dell'intera telecronaca ci sono state solo un paio di battute polemiche: e Luisi c'è rimasto male come un bimbo cui si ne gli la marmellata.
g. c.