

# Il tramonto del «bello»



# RADIOGRAFIA DI UN FUTURO SENZA BASI NEL PRESENTE

A black and white photograph showing a group of approximately ten children and two adults standing in front of a stone building. The building features a large, dark, arched doorway. The children are dressed in winter clothing, including coats, hats, and scarves. Some children are standing on the ground, while others are perched on a low stone wall or steps leading up to the doorway. The ground is covered in a layer of snow or ice, and there are some small puddles or patches of bare ground. The overall scene suggests a cold, winter day in a rural or semi-rural setting.

zione aristocratica che tende a emarginare come peso - anche dal terzo ceto medio - il ragazzo «rozzo» di campagna, un'opera fuori contesto, quasi una lettera a una professoressa di ragazza della Scuola di Barbiana, che si manifesta in forma di una «otta contro le disuguaglianze di classe». Il 29 giugno la proclamazione dei vincitori: alla Casa della cultura di Roma si conclude perciò gustosamente con un telegramma ai ragazzi della Scuola di Barbiana, che pangevano la scomparsa del loro don Loreto: «Mi ha commosso il vostro addio a Milano; con l'impegno di portare avanti la battaglia del vostro maestro contro la scuola di classe, contro le disuguaglianze di classe, contro le discriminazioni culturali e umane del contadino».

**L. Lombardo-Radicci**

Dura richiesta negativa di eliminazione dei «corsi» scolastici, s. e. passati pure oggi a una precisa proposta positiva: quella della scuola consolidata nelle campagne. Per «scuola consolidata» si intende un complesso di scuole di varie dimensioni, a seconda delle esigenze della zona, e quindi capace di attrezzare, che una piccola scuola non può avere (biblioteca, teatro, laboratori ecc.), al quale convergono i ragazzi, e le bambine, da un ambito di raggio anche abbastanza grande (se le strade sono buone), con servizi di autobus scolastici. Impressiono moltissimo il fatto che «l'unico» che non ha mai detto chiaramente il padre che si è parzialmente convertito, e che, dall'altro, sulla base di esperienze fatte nelle regioni più lontane e diverse, siano pervenuti tutti — direi senza eccezioni! —

zione aristocratica che tende a emarginare come peso - anche dal terzo ceto medio - il ragazzo «rozzo» di campagna, un'opera fuori contesto, quasi una lettera a una professoressa di ragazza della Scuola di Barbiana, che si manifesta in forma di una «otta contro le disuguaglianze di classe». Il 29 giugno la proclamazione dei vincitori: alla Casa della cultura di Roma si conclude perciò gustosamente con un telegramma ai ragazzi della Scuola di Barbiana, che pangevano la scomparsa del loro don Loreto: «Mi ha commosso il vostro addio a Milano; con l'impegno di portare avanti la battaglia del vostro maestro contro la scuola di classe, contro le disuguaglianze di classe, contro le discriminazioni culturali e umane del contadino».

**L. Lombardo-Radicci**

● Via Botteghe Oscure 1-2 Roma  
● Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri