

Drammatico scontro tra i «grandi» nella tappa del Ballon d'Alsace



Anche Janssen
con i primi
**Pingeon torna
maglia gialla**
Jimenez a 1'42"

Gimondi in crisi

Il Tour
in cifre

a 3'50"

Ordine d'arrivo

1) Almar (Fr.) In sel ore 43'49"
2) Balmamion (It.) a 2"; 3) Van
Clooster (Bel.) a 9"; 4) Janssen
(Ol.) a 13"; 5) Simon (GB)
s.t.; 6) Brands (Bel.) a 34"; 7)
Van Springel (Bel.) a 1'11"; 8)
Van Neste (Bel.) a 1'3"; 9) Go-
defroot (Bel.) a 1'21"; 10) Shohol
(Ger.) a 1'21"; 11) Michelot
(It.) a 1'21"; 12) Chappé
(Fr.) s.t.; 13) Junkermann (Ger.)
s.t.; 14) Haast (Ol.) a 1'25"; 15)
Stilo (Sp.) a 1'27"; 16) Pingeon
(Fr.) a 1'33"; Seguono: 19) Jimen-
ez (Sp.) a 1'42"; 24) Bodero
(It.) a 2'3"; 25) Karsten (Ol.)
a 2'26"; 26) Pouidor (It.) a 2'35";
29) Poggiali (It.) a 3'50"; 30) Gi-
mondi (It.) a 3'50"; 32) Mugnaini
(It.) a 3'59"; 35) Scandelli (It.)
a 4'05"; 47) Vittorini (It.) a 5'05";
54) Tosello (It.) a 6'43"; 55) Aran-
zabal (Sp.) a 6'40"; 44) Colombo
(It.) a 10'47"; 68) Pouidor (Fr.)
a 10'51"; 77) Ferrelli (It.) a
13'42"; 80) Dalla Bonia (It.) a
13'58"; 88) Portolupi (It.) a
14'17"; 95) Neri (It.) a 16'48";
101) Minieri (It.) a 21'2"; 102)
Bartoli (It.) a 21'5"; 108) Da-
rante (It.) a 25'58"; 109) Sta-
blinski (Fr.) a 26'58"; 110)
Gleznar (Ger.) a 33'35".

I corridori Novak, Van De
Kerkhove, Plankhaar, Mauser,
Groossard e Chiappano, giunti
fuori tempo massimo, sono stati
eliminati.

Classifica generale

1. Pingeon (Fr.) in 42'39'11";
2. Pouidor (It.) a 1'44"; 3. Le-
tort (Fr.) a 2'43"; 4. Van Neste
(Bel.) a 4'43"; 5. Van Springel
p. 5.

Oggi alle 17,30 l'inaugurazione dei locali

La Polisportiva Tiburtina un esempio da imitare

Nel nuovo quartiere di via di Monti del Pecoraro, costruito dall'Istituto Autonomo Case Popolari, una strada circa dieci metri di larghezza, ha messo alla polvere, strade piene di fiume di fiume, potrebbe testimoniare la mancanza di attenzione nei confronti degli abitanti. La strada è stata affidata con la quale gli organismi competenti considerano la periferia urbana. Solo che proprio da questi fiumi di fiume, vengono le iniziative più singolari, le dimostrazioni più concrete di una vita capace di creare, di realizzare, di proporre soluzioni civili, che interessano a comunità in espansione.

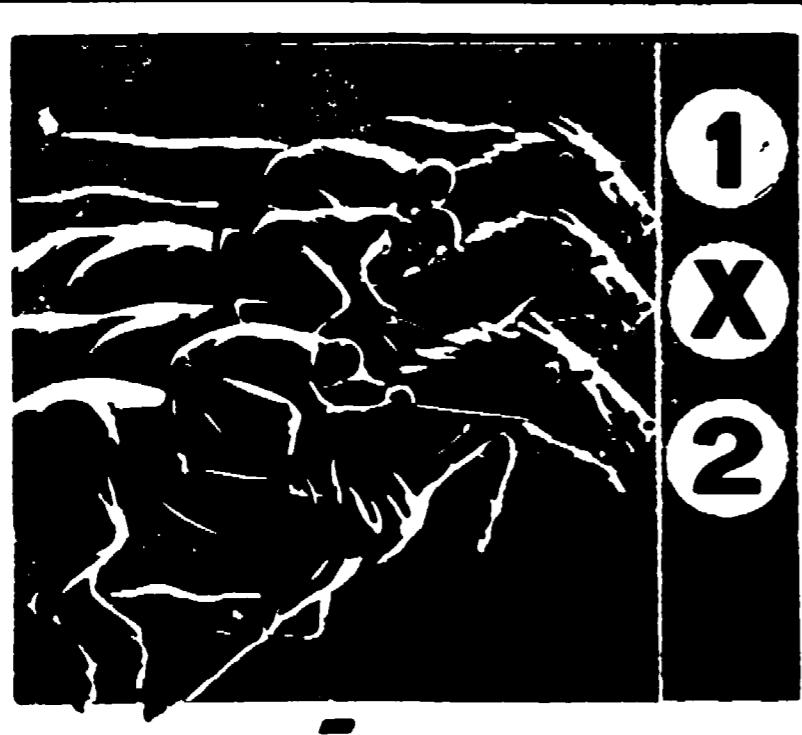
Oggi nel quartiere nuovo alle 17,30 avrà luogo l'inaugurazione dei locali della polisportiva culturale e ricreativa e della polisportiva Tiburtina. Artisti come Gherardi, Cicali, Zancanaro hanno già invitato la loro adesione per la manifestazione di inaugurazione alla quale parteciperanno anche il Consiglio Comunale, il Consiglio Provinciale, il Consiglio Regionale, il Consiglio Nazionale.

Inoltre, anche una esibizione di ginnastica artistica e di judo con i migliori specialisti nazionali.

Nelle sale della manifestazione saranno consegnate ai vincitori del torneo calcistico e della gara podistica le coppe della Provincia di Roma.

Si tratta di un avvenimento molto importante per i cittadini del quartiere, i quali, fatti a meno di tre anni, ci sono riusciti a realizzare un complesso di servizi moderni per offrire ai giovani ed agli adulti tutte le attivita' sportive e di pratica sportiva. Una palestra con servizi igienici, una sala per protezioni, un centro multimediali, un salone di attivita' ricreative rappresentano una scelta interessante fatta direttamente dai lavoratori del nuovo quartiere di edilizia popolare.

Giorno per giorno, cominciando dallo scorso marzo, i lavoratori dei diversi cantieri romani (a Roma li chiamano imbianchini) hanno prima preparato i terreni e successivamente attrezzato i locali del circolo e quelli della palestra. Le difficili incontrate sono state numerose, ma nonostante la scarsità di mancanza di aiuti finanziari, alla indifferenza di molti enti che pure hanno, tra loro, un ruolo fondamentale nella fusione dell'associazionismo, ma alla fine è stato possibile definire la data dell'inaugurazione.



1
X
2

Denunciate due persone per
gli incidenti di Caserta?

CASERTA. 7.
Due persone sarebbero state in
crimine per la morte di Geki Russo, Feri Beat e per «Tiger». Per
domenica avvenuta nella tragica ca-
mbalda di autovettura durante la
disputa del 11esimo circuito auto-
mobilitico di formula 3 a Caserta.

Stanno così sostituiti procuratore
della Repubblica di Santa Maria
Capua Vetere, dott. Del Tufo, ha
depositato gli atti alla sua in-
carico.

Pare che sia stato confermato
in pieno quanto da noi scritto, e
cioè che la corsa massacro fu do-
vuta non a una disfrazia, ma alla
incapacità organizzativa, all'inse-
sigenza delle più elementari nor-
me di sicurezza e alla mancata
segnalazione da parte di commis-
sari di percorso.

I due denunciati sarebbero il
direttore dell'Automobile Club di
Caserta dott. Pasquale De Simone

e il commissario d. percorso Gio-
anni Moreno.

Spetterà ora al giudice istrut-
tore decuire il rinvio a giudizio
dei due e di altri eventuali re-
sponsabili.

DISCO: 1) Simeoni (Fiamme
Gialle), m. 17'50"; 2) Ferrini m.
31'30"; 3) Ferrini m. 31'01"; 4)
Grossi m. 30'70"; 5) Asti m.
19'02"; 6) Marzo m. 18'12".

METRI 5000: 1) Ambro 11'18";
2) Cindolo 11'18"; 3) Senesi
10'41"; 4) Conti 11'21"; 5) Ar-
dizzone 11'26"; 6) De Palma
11'27".

SALTO IN ALTO: 1) Bran-
diandi m. 20'8"; 2) Piro 20'6"; 3)
Rossetti m. 19'8"; 4) a pari merito:
Schivo e Zamparelli me-
tri 1'95"; 6) Bogliatto m. 19'02".

Ecco il dettaglio tecnico
dei finali.

BOLOGNA. 7. L'annuncio coperto dai fre-
chi - Atmo-foto dimessa d. Co-
munale di Bologna nella pri-
ma degli assedianti giornate di
pretempo. Nella quale dei 100
metri con La Verda, Pretoni,
Gimondi e Jimenez? Gimondi
resta fermo, quasi piantato sulle
pedane. Gimondi, irrigidito,
provato dal precedente inseguimen-
to non partecipa alla bat-
taglia finale, Gimondi però ter-
rena e viene scavalcato da un
mucchio di corridori, da tipi
modesti, anche, come dimostra
l'ordine d'arrivo.

Un ordine d'arrivo che porta
alla ribalta Gimondi, numero uno
del quintetto che ha dominato sul
Ballon d'Alsace. Gimondi prende il
tempo di 20 metri e precede
di alcuni metri Balmamion e Van
Clooster; quindi si piazzano Janssen
e Simpson e Balmamion. L'attesa per Gi-
mondi dura circa 4 minuti. Gimondi
rimane in posesso della maglia
gialla e ora dovrà solo an-
dere d'accordo con Gimondi
perché Gimondi potrà tornare a
gallina.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta
anche una sollecitazione per le
persone che erano rimaste
a guardare.

Per molti versi si tratta di
una rivincita che rappresenta