

ANCONA: il Consiglio comunale non è stato ancora convocato

## DC e PRI hanno eletto un podestà?

**Ignorata la richiesta di oltre un terzo dei consiglieri**

**ANCONA. 17** Dopo l'elezione del sindaco democristiano D'Alessio da parte di una minoranza di consiglieri (DC e PRI) gli organi dirigenti del Comune non hanno dato più segno di vita. Tale insensibilità non soltanto un'estrema scarsità di disponibilità verso le norme di costume democratico, ma anche un atto di violazione specifica della legge scritta: infatti, i gruppi consiliari del PCI, del PSU e del PSIUFP che costituiscono la maggioranza del consiglio comunale hanno chiesto la convocazione di nuove elezioni. Non solo si è risposto ma si sono lasciati trascorrere i dieci giorni stabiliti dalla legge quale termine massimo per la convocazione.

Già all'atto della elezione dell'avv. D'Alessio a sindaco di Ancona i comunisti ebbero modo di affermare che un sindaco senza maggioranza, oltre che rivelarsi completamente imprudente, in quanto a possibilità e capacità di agire, rappresenta un pericolo per la città, avrebbe rappresentato solo una sopraffazione del partito della DC sull'intero consiglio comunale. I consiglieri comunisti hanno avuto modo di affermare che, al posto dell'avv. D'Alessio, qualunque altro consigliere avesse ottenuto il voto di eletto sindaco da una ridottissima minoranza — e di fronte a precise affermazioni di gruppi consiliari che, dichiarando di passare alla opposizione, determinavano un più che evidente stato di impossibilità ad amministrare la vita pubblica — avrebbe responsabilmente rassegnato le dimissioni.

Ma la DC ha creduto invece di potersi comunque accapprare un sindaco, cercando un'alibi nella provvisorietà dell'incarico. Fare il sindaco con una minoranza è possibile, però, solo se si ha il voto di qualcuno, e cioè il massimo voto deliberativo del Comune: il Consiglio comunale. E mandarcelo con l'autorevole e generoso avvolo del Prefetto.

La legge infatti impone al Sindaco di convocare il Consiglio comunale entro 15 giorni dal momento in cui la terza parte dei consiglieri lo richieda. Ebbene, quasi la metà dei consiglieri ha fatto pervenire al Sindaco la richiesta di convocazione del Consiglio comunale. Sabato 15 luglio è scaduto il termine dei 10 giorni fissati dalla legge. Il sindaco d'Alessio, forse perché impegnato a ricevere le visite di personalità (e farsi abbondantemente fotografare), per accreditarsi in qualche modo come primo cittadino, è ben guardato dall'opposizione.

Tra le personalità ricevute in visita c'è stato anche il prefetto. Non sappiamo se ha chiesto al sindaco perché non rispetta le leggi e quando convocerà il consiglio. Ma ciò conta poco. Quel che conta è che ad Ancona non abbia un sindaco, e cioè indipendentemente dalla volontà delle persone, la sopraffazione democristiana, costituita anche con i voti dei repubblicani e con la insipienza dei socialisti, ci ha dato un podestà.

In questa situazione l'impegno di comuni uomini di cultura e forze ci cittadini, l'opposizione antideocratica cui ci ha portato il centro-sinistra. Anche se ci troviamo di fronte ad un podestà provvisorio ed impotente, che antepone gli interessi di una parte politica (DC) a quelli della collettività cittadina, alla venuta di stranieri, l'urgenza è di spiegare dei suoi dirigenti per difendere la democrazia e riportare il Comune di Ancona alla normalità.

f. c.

## Vibrante manifestazione a Pesaro Per la pace nel Vietnam

**Nostro corrispondente**



## umbria

**Terni**  
**Perchè i lavoratori lasciano la Polymer**

**Terni, 17** I dipendenti della Polymer di Terni sono costretti ad abbandonare il posto di fabbrica e cercarsi altre occupazioni a causa delle pesime condizioni di lavoro alle quali sono sottoposti.

E quanto affermano le segherie provinciali di categoria della Federchimici, della CGIL, CISL e UIL. L'iniziativa di protesta è stata voluta dal sindacato di categoria, il Cisl, che ha criticato l'atteggiamento servile del governo di centro-sinistra nel confronto della barbara politica americana e quando ha denunciato aspramente le mire espansionistiche delle multinazionali degli Stati Uniti.

In questa situazione l'impegno di comuni uomini di cultura e forze ci cittadini, l'opposizione antideocratica cui ci ha portato il centro-sinistra. Anche se ci troviamo di fronte ad un podestà provvisorio ed impotente, che antepone gli interessi di una parte politica (DC) a quelli della collettività cittadina, alla venuta di stranieri, l'urgenza è di spiegare dei suoi dirigenti per difendere la democrazia e riportare il Comune di Ancona alla normalità.

Alberto Ridolfi

## FABRIANO

## Celebrazione unitaria della Liberazione

**FABRIANO. 17** Nella ricorrenza dell'anniversario della Liberazione, per iniziativa della ANPI, si è svolta a Fabriano una manifestazione alla quale hanno aderito tutti i partiti antifascisti: dal PCI a quello Liberale e i rispettivi movimenti giovanili, i Sindacati UIL, CISL e CGIL, l'ANPPIA, le Associazioni combattentistiche e l'Associazione commercianti.

Cordi di alloro sono stati dati posti dai partecipanti ai piedi del monumento ai Caduti e al Cippo alla Resistenza dove il presidente dell'ANPI, Adriano Fanfani, ha letto un appello sottoscritto dagli organismi politici, sindacali e combattentistici.

A proposito del terrorismo, in

**Ancona:**  
**protestano gli armatori**

**ANCONA. 17** Questa mattina gli armatori del peschereccio della flottiglia anconetana non hanno fatto patire i natanti in mare, ribattezzati alla memoria del presidente dei contributi previdenziali e assicurativi. Tale aumento andrebbe in vigore con l'applicazione della nuova legge — approvata finora dalla Camera — che garantisce una migliore, anche se non del tutto soddisfacente, protezione sociale per i pensionisti ai pensionati i quali sinora — sotto tale aspetto — sono stati i peggiori trattati fra le categorie dei lavoratori.

Gli armatori chiedono il passaggio a carico dello Stato degli esponenti.

**Trevi: per il sindaco e la Giunta**

**TREVI, 17** Nella prima riunione del Consiglio comunale di Trevi, convocata sabato sera per la prima volta dopo le elezioni dell'11 giugno scorso, con all'ordine del giorno la ripresa del dialogo internazionale sul disarmo e sollecita l'approvazione del trattato di non proliferazione nucleare, dal quale molto dipende il paese.

In difesa degli attenti alle libertà democratiche sia in Italia che nel mondo, i partiti, i sindacati e le associazioni democratiche ed antifasciste esortano alla vigilanza di tutti gli uomini liberi per difendere e preservare da ogni pericolo quella libertà che il popolo italiano ha conquistato con il sacrificio dei suoi 16 milioni di "Ai giovani, pregate l'appoggio noi voteremo tramandare questo nostro mediatore per la difesa della libertà e della pace, perché essi, eredi di questo sacro patrimonio spirituale, sappiano costruire un mondo migliore e più giusto".

**TREVI, 17** Il documento rivolge inoltre un vivo appello perché immediata sia la ripresa del dialogo internazionale sul disarmo e sollecita l'approvazione del trattato di non proliferazione nucleare, dal quale molto dipende il paese.

In difesa degli attenti alle libertà democratiche sia in Italia

e nel mondo, i partiti, i sindacati e le associazioni democratiche ed antifasciste esortano alla vigilanza di tutti gli uomini liberi per difendere e preservare da ogni pericolo quella libertà che il popolo italiano ha conquistato con il sacrificio dei suoi 16 milioni di "Ai giovani, pregate l'appoggio noi voteremo tramandare questo nostro mediatore per la difesa della libertà e della pace, perché essi, eredi di questo sacro patrimonio spirituale, sappiano costruire un mondo migliore e più giusto".

## Migliaia di spettatori alla «Festa del Mare»

**ANCONA, 17**

L'Ente Provinciale del Turismo ha fatto centro: la prima edizione della «Festa del Mare» ha ottenuto un successo che probabilmente nemmeno gli organizzatori si aspettavano. Successo spettacolare dei gruppi folcloristici invitati alla manifestazione, successo anche quello di ogni fase prenista del programma, e soprattutto, una partecipazione massiccia ed entusiastica di cittadini e turisti la cui presenza ha costituito un vivacissimo, fervesciente spettacolo a se.

Diciamo subito che l'idea per uno della «Festa del Mare» era pure essere azzeccata. Così l'idea di fare una festa popolare in tutti i suoi aspetti. A comunicare dai protagonisti principali ovvero i gruppi folcloristici, le faticose notturne, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione dei musicisti e le orchestre, e poi il corteo dei gruppi folcloristici che transitò fra suoni, danze, bei costumi e splendide ragazze che in gonnellino e a passo di danza (anche beat) guidavano i rispettivi complessi. Dunque fra due file di donne in gonna, i fuochi d'artificio per finire al teatro prescelto per l'esibizione