

Lo Stabile aquilano aprirà con «Tartufo»



Achille Millo (nella foto) ha confermato il contratto che lo lega, da tre anni, al Teatro Stabile dell'Aquila. La prossima stagione dell'istituzione abruzzese (in cui attività teatrali ormai i grandi centri, come Roma e Milano, e, in particolare, un gran numero di città dell'Italia centrale) si inaugurerà con una nuova edizione del Tartufo di Molière; la regia dello spettacolo è stata affidata a Paolo Giuranna.

Festosa chiusura della stagione estiva

Successo a Torino del Balletto di Kiev

Il famoso complesso ha eseguito il popolare «Giselle» e una parte di «Chourale» - Ottima la prova dei solisti

Nostro servizio TORINO, 3. Festosa chiusura della stagione estiva promossa dall'Ente manifestazioni torinesi nel cortile del Palazzo Reale. Gestito in ogni ordine di posti, il cortile ha ospitato - per l'ultimo spettacolo della stagione - il balletto dell'Opera di Stato di Kiev: non nuovo al pubblico torinese, il famoso complesso si è presentato con un programma di facile presa sul pubblico: Giselle, grande balletto romantico, croce e delizia di ogni prima danzatrice che si rispetti, e il folcloristico Chourale, di cui è stato presentato in apertura soltanto il secondo tempo.

Giova premiettere che - specialmente per quanto riguarda gli spettacoli di balletto - è risultata piuttosto infelice la idea di trasportare le rappresentazioni dallo splendido ambiente naturale del Giardino dell'Angusto e un tantino opprimente cortile del Palazzo: che tristezza vedere appoggiati sul fondo dello storico edificio gli scenari con il bosco dipinto! A parte questa considerazione di ordine generale, importante comunque al fine della suggestione degli spettacoli, è da rilevare come anche il pubblico torinese gradisca il balletto, soprattutto quando esso si svolge all'aperto e quando il repertorio sia quello della grande tradizione romantica. Come il lago dei cigni di Ciaikovski, Giselle (musica di Adam, libretto di Saint-Georges Gauthier) possiede tutti gli ingredienti per attirare il grosso pubblico e per mettere in adeguato risalto i virtuosismi degli interpreti. Il personaggio femminile che dà il nome al balletto vanta una illustre serie di interpreti, dalla Utanova alla Fonteyn, dalla Clouaire alla nostra Fracci; e l'intero corpo di ballo è messo a dura prova.

L'esecuzione offerta in queste due sere ha confermato la favorevolissima impressione che già avevamo del Balletto di Kiev, presentando all'attenzione della sua fama. Quest'anno esso festeggia il centenario della fondazione, e giustamente va orgoglioso del suo numero complesso di danzatori e danzatrici, tra cui spiccano le prime ballerine Potapova, Lukachova, Gerasimova, Kalinina, Skakva e i primi ballerini Kruglov, Nekrassov, Klivan, Baklan. Nel repertorio della Compagnia figurano altri celebri balletti, come La bella addormentata di Ciaikovski, il prigioniero del Caucaso di Assaf-Djordjievic.

Il primo premio per la migliore attrice non è stato assegnato; il secondo (Arenia Dargent) è andato a Milena Dravica, per le sue interpretazioni nei film Gli inquisiti, il mattino e Sogli aerei di carta. L'autore Bata Zivojinovic, per le sue interpretazioni nei film I raccoglitori di piume, La betulla e La festa, ha vinto l'Arenia d'oro, il massimo riconoscimento del Festival per gli attori.

Tuttavia, si è appreso che entrambe queste due località rischiano fortemente di essere deluse: Brigitte Bardot avrebbe infatti espresso il desiderio di trasferirsi semplicemente dall'altra parte del golfo di Saint Tropez, a Guerreville, di fronte alla stessa località dove costruire la sua nuova residenza. Una volta venduta la «Mandruga», l'attrice avrà la scelta tra un terreno offerto dal Municipio di Deauville, sulla Manica, e un altro appezzamento regalato da un paesino della Corsica in cerca di pubblicità.

Un abbraccio a Hollywood



HOLLYWOOD - «La leggenda di Lilah Clare», che Robert Aldrich sta girando in questi giorni, ha fatto incontrare Rossella Falk e Kim Novak. Il film segna il ritorno di Kim al cinema, dopo un lungo periodo di crisi, e l'esordio della nostra brava Rossella sugli schermi hollywoodiani. Nella foto: l'attrice italiana abbraccia la Novak in una scena del film

Il Festival jugoslavo

Petrovic ha vinto a Pola

Premiati gli «Zingari felici» Qual è il film per Venezia

La quattordicesima edizione del Festival cinematografico jugoslavo si è conclusa, nella Pola, con l'assegnazione dei premi. Il premio per il miglior film (Arenia d'oro) è andato a Ho incontrato anche zingari felici, ovvero I raccoglitori di piume del regista Aleksandar Petrovic, che come è noto aveva ottenuto un premio anche al Festival di Cannes. Il secondo premio (Arenia d'argento) è stato assegnato al film Il mattino di Purisa Djordjievic. Il mattino dovrebbe rappresentare la Jugoslavia alla Mostra cinematografica di Venezia. Il premio per la regia se lo sono aggiudicati ex aequo Aleksandar Petrovic e Purisa Djordjievic.

SCHERMI E RIBALTA

Armando Gatto a Massenzio

Questa sera alle 21.30 alla Basilica di Massenzio, concerto diretto da Armando Gatto (stagione estiva del concerto dell'Accademia di Cecilia, inaugurata il 12). In programma: Zafred: «Overture sinfonica»; Ciaikovski: «Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 55 (Eroica)»; Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 11 alle 13 e al Botteghino della Basilica di Massenzio dalle ore 19.30 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

«Aida» e «Tosca» a Caracalla

Domani alle 21, replica di «Aida» di Verdi (trappi n. 27), diretta dal maestro Sappolone. Anche «Tosca» di Puccini, diretta da Luigi Maragliano, Laura Duffer, Gianfranco Ciampi, Franco Zucchi in do maggiore op. 48; Beethoven: «Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 55 (Eroica)». Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 11 alle 13 e al Botteghino della Basilica di Massenzio dalle ore 19.30 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO. Sabato, alle 21.30, concerto diretto da Armando Gatto. In programma musiche di Zafred, Ciaikovski e Beethoven.

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Gianico). Alle 21.30 quarta settimana Spett. Comico in grande Cavendish S. Ammirata con «Pseudolo» di Plauto con M. Ammirata, M. Bertini, O. Fascerelli, G. Donato, F. Frentener, G. Rossi, M. Rossi. Regia S. Ammirata.

BEAT 72. Alle 22.15 Spett. Teatro Spontaneo burattini di Oreste Sarzi, con Arubal Orzella, Lova.

FORO ROMANO. Riposo.

GIANICOLO (Piazza San Pietro in Montorio). Domani alle 21.30 Comp. Spett. Sacri presenta «Laudato si tu, M. Signor» di S. Francesco, riduzione di Italo Lavagna; regia di S. Bagnoli con E. Bagnoli, G. Bagnoli, G. Neri, R. Malaspina, E. Varzese.

LA CAPANNA (Nuova Florida). Domani alle 22.30 Ben Viorillo presenta «Gran Turco dei Complessi Beat».

SABRI. Alle 21.45 Arcangelo Bonaccorso presenta «L'uomo del mare» di M. Moretti, «Pelle di Parenti»; «Il triangolo è un punto» di E. Longhini.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA. Riposo.

VERGILIO (Via Nazionale, 68/3272). Alle 21.30 prima XIII Estate di Prosa di Ciccio Durante.

ANITA DURAN (Lido). Disca con Enzo Liberti nel grande successo comico «Uno, due, tre...» di M. Moretti. Disca più e tre, di E. Liberti; regia autore.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (T. 7313066). 088. 117. minaccia Bankok, con A. M. Pierangeli A.

VOLTURNO (Via Volturno). Tre per una rapina e rivista Canzoni in Abito.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 382.153). Moresque obblittivo allucinato prima.

AMERICA (Tel. 386.168). Chiusura estiva.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

Armando Gatto a Massenzio

Questa sera alle 21.30 alla Basilica di Massenzio, concerto diretto da Armando Gatto (stagione estiva del concerto dell'Accademia di Cecilia, inaugurata il 12). In programma: Zafred: «Overture sinfonica»; Ciaikovski: «Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 55 (Eroica)»; Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 11 alle 13 e al Botteghino della Basilica di Massenzio dalle ore 19.30 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

«Aida» e «Tosca» a Caracalla

Domani alle 21, replica di «Aida» di Verdi (trappi n. 27), diretta dal maestro Sappolone. Anche «Tosca» di Puccini, diretta da Luigi Maragliano, Laura Duffer, Gianfranco Ciampi, Franco Zucchi in do maggiore op. 48; Beethoven: «Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 55 (Eroica)». Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 11 alle 13 e al Botteghino della Basilica di Massenzio dalle ore 19.30 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO. Sabato, alle 21.30, concerto diretto da Armando Gatto. In programma musiche di Zafred, Ciaikovski e Beethoven.

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Gianico). Alle 21.30 quarta settimana Spett. Comico in grande Cavendish S. Ammirata con «Pseudolo» di Plauto con M. Ammirata, M. Bertini, O. Fascerelli, G. Donato, F. Frentener, G. Rossi, M. Rossi. Regia S. Ammirata.

BEAT 72. Alle 22.15 Spett. Teatro Spontaneo burattini di Oreste Sarzi, con Arubal Orzella, Lova.

FORO ROMANO. Riposo.

GIANICOLO (Piazza San Pietro in Montorio). Domani alle 21.30 Comp. Spett. Sacri presenta «Laudato si tu, M. Signor» di S. Francesco, riduzione di Italo Lavagna; regia di S. Bagnoli con E. Bagnoli, G. Bagnoli, G. Neri, R. Malaspina, E. Varzese.

LA CAPANNA (Nuova Florida). Domani alle 22.30 Ben Viorillo presenta «Gran Turco dei Complessi Beat».

SABRI. Alle 21.45 Arcangelo Bonaccorso presenta «L'uomo del mare» di M. Moretti, «Pelle di Parenti»; «Il triangolo è un punto» di E. Longhini.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA. Riposo.

VERGILIO (Via Nazionale, 68/3272). Alle 21.30 prima XIII Estate di Prosa di Ciccio Durante.

ANITA DURAN (Lido). Disca con Enzo Liberti nel grande successo comico «Uno, due, tre...» di M. Moretti. Disca più e tre, di E. Liberti; regia autore.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (T. 7313066). 088. 117. minaccia Bankok, con A. M. Pierangeli A.

VOLTURNO (Via Volturno). Tre per una rapina e rivista Canzoni in Abito.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 382.153). Moresque obblittivo allucinato prima.

AMERICA (Tel. 386.168). Chiusura estiva.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

Armando Gatto a Massenzio

Questa sera alle 21.30 alla Basilica di Massenzio, concerto diretto da Armando Gatto (stagione estiva del concerto dell'Accademia di Cecilia, inaugurata il 12). In programma: Zafred: «Overture sinfonica»; Ciaikovski: «Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 55 (Eroica)»; Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 11 alle 13 e al Botteghino della Basilica di Massenzio dalle ore 19.30 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

«Aida» e «Tosca» a Caracalla

Domani alle 21, replica di «Aida» di Verdi (trappi n. 27), diretta dal maestro Sappolone. Anche «Tosca» di Puccini, diretta da Luigi Maragliano, Laura Duffer, Gianfranco Ciampi, Franco Zucchi in do maggiore op. 48; Beethoven: «Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 55 (Eroica)». Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in Via Vittoria 6, dalle ore 11 alle 13 e al Botteghino della Basilica di Massenzio dalle ore 19.30 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO. Sabato, alle 21.30, concerto diretto da Armando Gatto. In programma musiche di Zafred, Ciaikovski e Beethoven.

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Gianico). Alle 21.30 quarta settimana Spett. Comico in grande Cavendish S. Ammirata con «Pseudolo» di Plauto con M. Ammirata, M. Bertini, O. Fascerelli, G. Donato, F. Frentener, G. Rossi, M. Rossi. Regia S. Ammirata.

BEAT 72. Alle 22.15 Spett. Teatro Spontaneo burattini di Oreste Sarzi, con Arubal Orzella, Lova.

FORO ROMANO. Riposo.

GIANICOLO (Piazza San Pietro in Montorio). Domani alle 21.30 Comp. Spett. Sacri presenta «Laudato si tu, M. Signor» di S. Francesco, riduzione di Italo Lavagna; regia di S. Bagnoli con E. Bagnoli, G. Bagnoli, G. Neri, R. Malaspina, E. Varzese.

LA CAPANNA (Nuova Florida). Domani alle 22.30 Ben Viorillo presenta «Gran Turco dei Complessi Beat».

SABRI. Alle 21.45 Arcangelo Bonaccorso presenta «L'uomo del mare» di M. Moretti, «Pelle di Parenti»; «Il triangolo è un punto» di E. Longhini.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA. Riposo.

VERGILIO (Via Nazionale, 68/3272). Alle 21.30 prima XIII Estate di Prosa di Ciccio Durante.

ANITA DURAN (Lido). Disca con Enzo Liberti nel grande successo comico «Uno, due, tre...» di M. Moretti. Disca più e tre, di E. Liberti; regia autore.

VARIETA

AMBRA JOVINELLI (T. 7313066). 088. 117. minaccia Bankok, con A. M. Pierangeli A.

VOLTURNO (Via Volturno). Tre per una rapina e rivista Canzoni in Abito.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 382.153). Moresque obblittivo allucinato prima.

AMERICA (Tel. 386.168). Chiusura estiva.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

ARISTON (Tel. 890.947). Chi ha rubato il presidente? di R. De Funis SA.

RAI V a video spento

INDIANI D'OGGI - Qualche tempo fa, confinandolo in un'ora di scarico, ascolto, la televisione trasmetteva un documentario-inchiesta sugli indiani, o meglio sui «bellini» che vivono negli Stati Uniti e nel Canada. Era un'inchiesta molto interessante, non solo perché forniva parecchie informazioni sulle durissime condizioni di vita di questa gente, sopravvissuta al genocidio operato dai bianchi, ma anche e soprattutto per le interiste rese da molti pellerossa sulle possibilità di integrazione nella società americana. Alcuni interessati dissero che volevano integrarsi a tutti i costi, ma la maggioranza - è dato significativo, molti giovani - affermarono che non credevo a questa possibilità, perché il problema era che la società americana, la «civiltà bianca» non li accettava immunitamente. Per integrarsi, disse un indiano, occorre aprire un conto in banca e non mi piace.

Perché i pellerossa erano nelle riserve, se ogni possibilità di loro apertura ad essi stessi «vogliono essere come tutti gli altri»? Perché «la città non li accetta» - è dato significativo, sempre più a quello dei bianchi? Forse, se nel colloquio con Hopi, un indiano mettendoci a confronto le affermazioni di costo (con altre opinioni) gli avesse puntato di più sulla «riserva» che i pellerossa hanno della società americana, l'arrendo capito. E se, nelle sue domande, Hopi fosse stato sempre così pungente come in quella (ripetuta) sull'atteggiamento dei pellerossa verso i negri (domanda utile, perché, che ha dimostrato, che il video non permette, comunque, di non preoccuparsi, se si accetta il motivo della realtà, l'incontro a noi è sembrato patetico, faticoso e paternalistico. Volendo tracciare un ritratto di tutto tondo del pellerossa d'oggi, basta un minuto per dir poco di tutto: e inoltre, come al solito, si è dimostrati più che preoccupati di criticare, e non di occuparsi di cercare, e totalmente «ripuliti» delle sue vecchie canzoni scieliane di ispirazione popolare.

STROFETTE E STORIELLE - Non è difficile capire ascoltando le sue strofette e le sue storielle, che Simontoni avrebbe la voglia per rendere arduo il suo amoroso; ma il video non permette, comunque, di non preoccuparsi, se si accetta il motivo della realtà, l'incontro a noi è sembrato patetico, faticoso e paternalistico. Volendo tracciare un ritratto di tutto tondo del pellerossa d'oggi, basta un minuto per dir poco di tutto: e inoltre, come al solito, si è dimostrati più che preoccupati di criticare, e non di occuparsi di cercare, e totalmente «ripuliti» delle sue vecchie canzoni scieliane di ispirazione popolare.

ARENE

ALABAMA: I due sergenti del reggimento Kuster, con Franco Ingrosso C.

AURORA: La grande rivolta, con V. L. Ingrosso C.

CASTELLO: La battaglia più lunga, con S. F. Ingrosso C.

COLUMBUS: Mani sulla luna, con J. Ingrosso C.

DELLE PALME: Il gioco dello spirito, con J. Ingrosso C.

EDEN: La grande rivolta, con S. F. Ingrosso C.

ELIZI: 100.000 dollari per l'assassino, con R. Ingrosso C.

LUCCIOLE: Impresso, con M. Ingrosso C.

NEVADA: I tre della Croce del Sud, con J. Ingrosso C.

NOVO: Sveglia e uccidi, con S. F. Ingrosso C.

ORIONE: La vergine della valle, con R. Ingrosso C.

PIU: Il sole scotta a Cipro, con D. Ingrosso C.

REGILLA: Salomone e la regina di Saba, con S. F. Ingrosso C.

SA: Basilio, l'ombelone, con E. Ingrosso C.

TARANTO: Modesty Blaise, con M. Ingrosso C.

TIZIANO: Kid Redole, con D. Ingrosso C.

TORRE: Modesty Blaise, con M. Ingrosso C.

TRINITY: Kid Redole, con D. Ingrosso C.

STROFETTE E STORIELLE - Non è difficile capire ascoltando le sue strofette e le sue storielle, che Simontoni avrebbe la voglia per rendere arduo il suo amoroso; ma il video non permette, comunque, di non preoccuparsi, se si accetta il motivo della realtà, l'incontro a noi è sembrato patetico, faticoso e paternalistico. Volendo tracciare un ritratto di tutto tondo del pellerossa d'oggi, basta un minuto per dir poco di tutto: e inoltre, come al solito, si è dimostrati più che preoccupati di criticare, e non di occuparsi di cercare, e totalmente «ripuliti» delle sue vecchie canzoni scieliane di ispirazione popolare.

preparatevi a...

La società nuda (TV 2° ore 22)

Il numero ordinario di «Zoom» ha in programma (salvo possibili variazioni) che in una rubrica come questa, giustamente legata all'attualità, sono sempre possibili un servizio di Paolo Mucci dagli Stati Uniti sul fenomeno messo in luce nell'ultimo libro di Vance Packard: il «controllo» della vita privata dei cittadini americani da parte delle autorità, dei grandi strumenti di comunicazione di massa, dei grandi gruppi industriali e finanziari.

I buffoni di corte (Radio 3° ore 21)

Una interessante trasmissione sui buffoni di corte nella storia e nella letteratura, quella curata da Alberto Ca' Zorzi e in programma per venerdì. Il buffone fu a volte un mediatore e a volte un critico degli stessi sovrani: così lo troviamo riapparso in Shakespeare, dalla commedia di «I buffoni» in programma per venerdì. Il buffone fu a volte un mediatore e a volte un critico degli stessi sovrani: così lo troviamo riapparso in Shakespeare, dalla commedia di «I buffoni» in programma per venerdì.

programmi

TELEVISIONE 1°

- 18.15 LA TV DEI RAGAZZI
19.45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE PREVISIONI DEL TEMPO
20.30 TELEGIORNALE CAROSELLO
21.00 RITRATTI DI CITTÀ Oristano
21.55 IL BARONE L'altra faccia della medaglia - Telefilm
22.45 QUINDICI MINUTI CON MARIO ZELINOTTI
23.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21.00 TELEGIORNALE INTERMEZZO
21.15 IL TRIANGOLO ROSSO Terzo episodio - Corte d'Assise
22.00 AZIUMI Attualità culturale
23.00 CORSA TRIS DI GALOPPO

RADIO

- 10.15: Vestrate di un disco per vetrina; 10.30: Le stazioni dei canzoni; 11.42: Canzoni degli anni '60; 12.20: Trasmissioni regionali; 13: Hit Parade; 13.45: Teletobacco; 13.55: Finalino; 14: Juice box; 14.45: Amici del disco; 15: Discoteca; 15.15: Giuletta Simionetto e Cesare Sile; 16: Rapsodia; 16.30: Transistor sulla sabbia; 16.50: Aperitivo in musica; 20: Maya; 20.50: Complesso Carlo Zaffiro; 21: Cantando in jazz; 21.40: Misteri da ballo; 22.45: Benvenuto in Italia.

TERZO

- Ore 9: Trampolino; 9.30: Cori di spoglio; 10: Giocattoli e Mussorgski; 10.40: Dupar; 11: De Bellis; 11.10: Berlioz e Holst; 12.20: Peter Mig; 12.40: Solista Leon Kopan; 14.30: Basilio; 15.20: Musica di Stradella; 16.15: Brahms; 17.10: Musiche di Mozart; 18.15: Fauré; 18.30: Musica leggera; 18.45: Costume e satira nella poesia d'oggi; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.30: Gli stupefacenti; 21.30, 22.30, 6.35: Colonna musicale; 7.40: Biliardino; 8.20: Pari e dispari; 8.45: Signori l'orchestra; 9.42: Romantica; 9.55: Album musicale; 10: Jazz tradizio-