

settegiorni

radio-TV

DAL 13 AL 19 AGOSTO

L'America di fronte alla paura nucleare

Esiste il diritto di difendersi con le armi? Il rifugio antiaereo è un privato cittadino si è costruito con i suoi quattrini, escludendo in tal modo tutti i possibili intrusi? E' questo l'interrogativo proposto da Elaine Morgan, autrice di *vicino*, che la televisione presenta sul Programma Nazionale domenica 13 agosto alle ore 21.

Il dramma dell'autrice americana, che appartiene al gruppo di Arthur Miller, apparso a Broadway nel 1959, e vi fu rappresentato con grande successo per due stagioni consecutive. In questo ed altri suoi lavori, l'autrice cerca di seguire le ben note teorie di alcuni tra i maggiori drammaturghi dell'America odierna, quelli che vogliono proporre una visione integrale dell'uomo americano e dei suoi problemi.

Il teatro trattato da Elaine Morgan è quello di *vicino*, quello nuovo, soprattutto per il teatro, e si protende sia alla polemica sociale sia alla discussione su certe posizioni politiche tipiche d'oltre Atlantico. Il dramma è strutturato in maniera assai semplice e cioè due atti che corrispondono a due indagini di un processo per omicidio, che hanno luogo a 48 ore di distanza l'una dall'altra.

La vicenda è ambientata in una città della costa sud-occidentale degli Stati Uniti. Epoche, il 1959, uno dei momenti più duri della guerra fredda, quando la minaccia dell'annientamento nucleare era sospesa nella mente degli uomini e, secondo gli psichiatri, contribuiva a determinare molti dei disordini morali e materiali della nostra società.

Il regista, Enrico Colosimo, ha realizzato la versione televisiva secondo moduli narrativi affini all'attualità e al-



l'inchiesta giornalistica. Ed ecco luuucendo. Nel novembre 1957 l'Ente per la difesa civile organizza una esercitazione antiaerea, propagandandola ad hautamente. Tutti, la famiglia di Bradwell Foster, che è in vacanza da un mese senza radio e senza giornale, sono avvertiti, tramite il giornale dell'esercitazione. Quando suonano le sirene, il signor Foster crede senza difficoltà ad un reale allarme nucleare e si rinchiuso con la famiglia nel rifugio che si è fatto costruire. E quando poi, per la prima volta, McKennan, Foster gli ingiunge

di uscire e poi, non essendo stato obbedito, lo uccide con un colpo di fucile. Quale sarà il verdetto della giuria popolare? L'opinione pubblica che posizione assume nei confronti dell'omicidio?

Morte di un vicino è stato affidato all'interpretazione di Elena Zareschi, Paolo Ferrari, Massimo Serato, Mario Colli, Giuseppe Raspanti, Dandolo, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Aldo Barberito, Benedetto Valatrega.

NELLA FOTO: Paolo Ferrari, Massimo Serato e (in secondo piano) Diego Pallavicini.

13 AGOSTO

Domenica

TELEVISIONE 1°

- 12-12,45 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
- 16,15-17 Varese: Ciclismo
TRE VALLI VARESINE
- 18,- ARRIVANO I VOSTRI
- 19,- ENCICLOPEDIA DEL MARE
6° - La scienza del mare
- 19,55 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
- 20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
- 21,- MORTE DI UN VICINO
di Elaine Morgan
- 23,10 LA DOMENICA SPORTIVA
- 23,30 PROSSIMAMENTE
- 23,40 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21,- TELEGIORNALE
- 21,15 SPETTACOLO MUSICALE
- 22,10 PROSSIMAMENTE
- 22,20 LA GRANDE AVVENTURA
Vecchia California

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche da film; 13: Il gabbiano; 13,45: Completo The Hollies; 14: Pari e dispari; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Orchestra Magliardi; 10,45: Disc-jockey; 11,40: Moderato beat; 12: Contrappunto; 13,15: Le mille lire; 13,43: Canta Aurora Pierro; 14: Motivi all'aria aperta; 14,30: Zibaldone; 15,30: Pomeriggio con Mina; 18: Concerto sinfonico diretto di Eliahu Inbal; 19,10: Musiche tsigane; 19,30: Interludio musicale; 20,20: La voce di Catherine Spaak; 20,25: Battu quattro; 21,30: Violinista Kostanty Kulka, pianista Elvira Malinowska Hodanowicz; 22,15: Musica da ballo; 23: Ippica: «Premio Coppa del Mare».

SECONDO

Giornale radio: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,30: Buona festa; 8,20: Pari e dispari; 8,45: Il giornale delle donne; 9,35: Gran varietà; 11: Cori da tutto il mondo; 11,35: Juke-box; 12: I virtuosi della tastiera.

TERZO

Ore 9,30: Corriere dall'America; 9,45: Mendelssohn; 10: Mozart; 10,10: Musica per organo; 11: Schubert; 11,15: Concerto operistico; 12,20: Musiche di ispirazione popolare; 13: Le grandi interpretazioni; 14,30: Rejehn e Chausson; 15,30: «Il drago» di Eugenij Schwarz; 17,45: Pianista Joaquin Achucarro; 18,30: Musica leggera; 18,45: La poesia inglese tra le due guerre; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Lettura di tre soldi; 21: «Otto e un quarto», di Witkacy; 22: Il giornale dei libri; 22,30: Kretschmer; 23,15: Rivista delle riviste.

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di spagnolo; 7,10: Musica stop; 7,48: Pari e dispari; 8,30: Canzoni del mattino; 9,07: Colonna musicale; 10,05: Le ore della musica; 12,05: Contrappunto; 13,33: E' arrivato un bastimento; 14: Transistor sulla sabbia; 14,30: Aperitivo in musica; 20: Il Bistofone; 21: Come e perché; 21,10: Tempo di jazz; 21,40: Il Palio di Siena; 22: Musica da ballo; 22,40: Benvenuto in Italia.

TERZO

Ore 9,30: Corriere dall'America; 9,45: Mendelssohn; 10: Mozart; 10,10: Musica per organo; 11: Schubert; 11,15: Concerto operistico; 12,20: Musiche di ispirazione popolare; 13: Le grandi interpretazioni; 14,30: Rejehn e Chausson; 15,30: «Il drago» di Eugenij Schwarz; 17,45: Pianista Joaquin Achucarro; 18,30: Musica leggera; 18,45: La poesia inglese tra le due guerre; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Lettura di tre soldi; 21: «Otto e un quarto», di Witkacy; 22: Il giornale dei libri; 22,30: Kretschmer; 23,15: Rivista delle riviste.

14 AGOSTO

Lunedì

TELEVISIONE 1°

- 10,11,20 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
Per Messina e zone collegate
- 18,15 a) FLASH
Impariamo a fotografare
- b) LA SPADA DI ZORRO
La sconfitta di Monastario
- c) IL CORRIERINO DELLA MUSICA
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
- 20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
- 21,- RACCONTI D'ESTATE
Film - Regia di Gianni Franciolini
- 22,50 ANDIAMO AL CINEMA
- 23,- TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21,- TELEGIORNALE
- 21,15 QUESTESTATE
- 22,- LE NOVE SINFONIE DI BEETHOVEN

RADIO

NAZIONALE

Pusterla; 10,15: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Io e il mio amico Osvaldo; 11,42: Canzoni degli anni '60; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: Giallo «13»; 14: Le mille lire; 14,40: Juke-box; 14,45: Tulovola musicale; 15: Selezione discografica; 15,15: I solisti di Zagabria; 16: Rapsodia; 16,38: Transistor sulla sabbia; 18,30: Aperitivo in musica; 20: Il mondo dell'opera; 21: New York '67; 21,30: Musica da ballo; 22,40: Benvenuto in Italia.

TERZO

Ore 9: «All'aria aperta»; 9,30: Corso di spagnolo; 10,45: Le ore della musica; 11,05: Liszt e Hindemith; 12,20: Weber e Haendel; 12,55: Antologia di interpreti; 14,30: Capolavori del Novecento; 15,10: Canzoni del Festival di Napoli; 15,45: Album discografico; 16, Sorella radio; 16,30: Antologia musicale; 17,30: Rocambole; 18,45: Festival della canzone Sopot; 19,15: Per voi giovani; 19,45: Ti scrivo dall'ingorgo; 19,30: Luna Park; 20,15: La voce di Roberto; 20,20: Piccolo concerto jazz; 21: Il Noventenario di Ottorino Respighi; 22,05: Sopra il museo della scienza; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

Ore 9: «All'aria aperta»; 9,30: Corso di spagnolo; 10,45: Le ore della musica; 11,05: Liszt e Hindemith; 12,20: Weber e Haendel; 12,55: Antologia di interpreti; 14,30: Capolavori del Novecento; 15,10: Chopin; 15,45: «L'heure espagnole»; 16,15: Beethoven; 17,10: Musicisti francesi contemporanei; 17: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei; 17: «Bona sera, bona jent»; 18: Milhaud; 12,20: Bartok e Katiavarian; 13,05: Violoncellista Pierre Fournier, pianista Rudiolf Kirkusky; 14,30: Pagine di «Goyescas» di Granados e di «El amor brujo» di De Falla; 15,15: Demarquez; 15,30: Novità discografiche; 16: Debussy; 16,15: Compositori italiani contemporanei;