

Cinema e fisco in Parlamento

Aiuti a chi non ne ha bisogno?

I rapporti tra cinema e fisco sono nuovamente alla ribalta dei lavori parlamentari. Sono stati infatti resi noti due progetti di legge: Trabucchi (DC) - Maier (PSD) ed il secondo dei deputati democristiani Gagliardi, Mattarella, Bologna e Cengarla e del socialdemocratico Usvardi e Servadei, tendenti a regolare su nuove basi l'impostazione erariale dello spettacolo cinematografico. Altri tre deputati, oltre alle normali imposte gravanti su ogni attività commerciale, anche da una tassa del tutto particolare: il diritto erariale. Esso viene applicato secondo alcune accortezze, tra cui le esemptions, a valori da 5% per i prezzi netti di lire 70 per quelli di 950 lire.

Da più parti sono state avanzate riserve su questo tributo, sia per quanto riguarda il suo andamento (da progressività scattata in lire 70 per cui l'onore deputato Gagliardi, cui scriveva, si riferiva), sia per quanto riguarda i suoi effetti, che non rappresentano affatto livelli di spesa particolarmente significativi, sia sulla sua stessa natura (il diritto erariale colpisce con incrementi reddituali anche le leggi autonome di prezzo destinata a compenso, ampliando i incrementi monetari dovuti alla perdita di valore del denaro).

Che cosa propongono i due progettisti di « maggioranza »? Il primo consta di due parti, la prima delle quali è dedicata al diritto erariale, mentre la seconda riguarda la gestione di una riduzione dell'I.G.E. (dal 6 all'1%) gravante sul prezzo dei biglietti cinematografici. Il secondo disegno di legge riguarda solo la ristrutturazione del diritto erariale. Su questo argomento le proposte contenute nel disegno di legge successivo: il progetto di legge Trabucchi-Maier postula un'articolazione del diritto erariale me-



Kim Novak chiede un milione di dollari per un incidente d'auto

HOLLYWOOD, 16. L'attrice Kim Novak che un anno fa rimase ferita in un incidente automobilistico ha presentato un bilancio per cui, per un milione di dollari dalla ditta che lo aveva installato le ruote sulla macchina. Nella quale si afferma che l'incidente è stato causato dal fatto che una ruota era stata installata in modo negligente, tre giorni prima dell'incidente.

Rossano Brazzi torna a Hollywood

Dopo un'assenza da Hollywood durata sei anni, Rossano Brazzi ritorna al cinema americano con un film in cinescopio, « East to Java », nel quale apparirà a fianco di Maximilian Schell, Diane Baker, Brian Keith e Barbara Werle, per la regia di George H. K. Morris.

Alla fine dell'anno Brazzi girerà, sempre ad Hollywood, insieme ad Audrey Hepburn, « One step more ». L'attore, che divenne famoso negli Stati Uniti per la sua interpretazione in « Summer-time », insieme a Katherine Hepburn, ha dichiarato che il nome Hepburn è di buon auspicio per il suo ritorno negli studi di Hollywood.

Concorso nazionale « Il colore in trasparenza »

CONT. 16. Sono stati resi noti i dati relativi alle iscrizioni alla quarta edizione del concorso internazionale « Il colore in trasparenza » organizzato dal circolo cinematografico « Conos » con il patrocinio della Federazione Internazionale Arti Cinematografiche e approvato dalla Photographic Society of America »: dati che giustificano, ad un mese dalla scadenza per le iscrizioni, tutte le migliori previsioni, specialmente perché nel numero degli iscritti si trovano anche alcuni paesi che finora non avevano partecipato alla manifestazione, quali l'URSS, il Sud Africa, ed il Libano.

Basta dare un'occhiata alla progressione numerica dei partecipanti alle tre edizioni precedenti per rendersi conto del sempre più largo favore riservato al concorso: nel primo fuori delle nazioni presenti, l'anno scorso 35 con 235 opere pervenute, nel quale solo 267 furono ammesse, mentre dei 645 altri partecipanti solo 222 furono ammessi. La seconda edizione ebbe oltre duecento dispositive partecipanti in più della prima; e lo scorso anno, la terza edizione ne ebbe circa cinquemila in più della precedente.

Senza dubbio, questa progressione è indicativa del successo della manifestazione comasca, e comprova il prestigio che essa si è assicurato.

Il montepremi di quest'anno alinea, oltre alle 100 « Lucie d'oro », quarantadue medaglie d'argento, oltre le tariffe d'argento distribuite finora alle società partecipanti, saranno sostituite in questa edizione da « Lucie di argento ».

Umberto Rossi

Delphine: l'ultima scoperta di Cayatte

BASILICA DI MASSENZIO

Domenica alle ore 21.30 alla Basilica di Massenzio, concerto diretto da Ferruccio Tacchino (stagi- nista del conservatorio dell'Accademia di Santa Cecilia). In programma: Brahms: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 73; Mussorgsky: Una notte sul Monte Carlo; Rachmaninoff: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra. Biglietti in vendita al botteghino dell'Agenzia Vittoria, Vittoria 11 dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express, in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

ANFITEATRO QUERIA DEL TASSO (Giulianico)

Dalle ore 21.30 la Cia dei Gran Carré dir. S. Annunziata presenta l'eccezionale novità assoluta: « Western Party » di Fernando de Leo e Antonio Seggiori. Regia Sergio Annunziata.

BELLI

Alle ore 20 e 22.30 la Cia Teatro dell'Espresso presenta « 2+ cadaveri », uno unico di Alberto Kainz e Berelli e T. Catelan. Regia Johnny Supina.

BORGO S. SPIRITO

Dalle ore 21.30, 19.30 e 21.30 la Cia D'Orville - Palini presenta: « Lea » in due atti e « La figlia di Jette » in un atto di G. Caccia con i suoi familiari.

FORO ROMANO

Sogni e luci alle 21 italiane, francesi, tedesche e inglesi; alle 22.30 solo inglese.

GRAN TEATRO (Piazza San Pietro in Montorio)

Alle 21.30 Clà Spett. Sacri presenta « Laudato Mi Signore » dai horreto di S. Francesco. Battaglia di Longiano. B. Bozzo, A. Crast, L. Gizi, R. Masiapina, C. Ninchi, Vazzoleri.

LA CAPANNINA (Nuova Florida)

Un grande spettacolo teatrale complessoheat: Caccia al tesoro e Miss Miniongina.

SATIRICI

Alle 21.45 Arcangelo Bonaccorsi presenta: « L'uomo del gas » di M. Moretti, « Pelone » di Patenti. « Il triangolo e un punto di vista » di Longiano. A. Letta, A. Di Stefano, R. Sestieri, Regia Enzo De Castro Scene M. Mammi. Ultimo settimana: TEATRO ROMANO OSTIA AN-

diante una progressione costante estesa ad una scala di valori che parte dal 3% di prezzo netto di lire 1.300 sino al 45% (prezzo netto superiore a 1.200 lire). I prezzi inferiori alle 150 lire verrebbero esentati da ogni tributo, come pure sarebbero esonerati dal pagamento di qualsiasi onere i locali che praticano un prezzo inferiore a 200 lire, mentre i superstiti a 150 lire. L'obiettivo è di ridurre il 70% nei periodi in cui è in festa nel cartellone film di altra nazionalità.

Il secondo progetto propone di esentare dal pagamento dei diritti erariali quei locali, indipendentemente dagli incassi realizzati, in cui si pratichino prezzi inferiori alle 150 lire, con l'introduzione di un sistema di aliquota progressiva stabilendo la partenza al 5% per i prezzi netti di lire 150, l'arrivo al 40% per i prezzi netti di lire 1000 e conferendo alla progressione un valore costante. Premesso che non saremo certo noi a porre ostacoli a una revisione legale che vorrà volutamente modificare (quando non sia possibile eliminarne) i più gravi anomalie di un settore che da tempo sta pagando la propria iniqua organizzazione e le conseguenze della dominazione americana sui nostri mercati, dimostrando che i due progetti testi esposti non si differenziano sensibilmente per cui possono essere trattati congiuntamente.

Oggi il mercato cinematografico si presenta diviso in due settori quasi « incommensurabili »: il circuito dei grandi teatri e quello dei centri urbani e quello dei locali popolari (il cosiddetto « piccolo esercizio »). Mentre il primo gruppo di sale presenta un alto indice di concentrazione e punta su un salasso finanziario continuo e progressivo del pubblico cittadino, il secondo, a pioggia esercizio, offre di una particolarezza politica che lo pone alla mercé dei distributori.

Oggi i problemi di questi due gruppi di cinematografi sono molto differenti: i circuiti urbani mantengono posizioni reddituali inviolabili grazie alla loro aspettativa di affidabilità della popolazione cinematografica che offre loro la legislazione inerente alla concessione delle licenze per la apertura di nuove sale, mentre il piccolo esercizio si trova a combattere con una crisi che minaccia di soffocarlo. In soli tre anni oltre 410 cinematografi hanno dovuto chiudere i battenti, risultato di lasciare sbarcata una vasta zona di pubblico e di privare molti comuni della unica sala cinematografica.

Di tutto questo occorre tenere presente delle modifiche legislative degli oneri gravanti sull'esercizio cinematografico, per cui devono essere varati provvedimenti adeguati per il circuito urbano tra locale e locale e non concedano a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia, anche ai locali di categoria più elevata: la prima mediante la elezione del limite di massima tassabilità (da 1.000 a 1.200 lire), la seconda attraverso la riduzione (da 43 a 40%) dell'aliquota massima. Da notare che queste esenzioni vengono concesse senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia, anche ai locali di categoria più elevata: la prima mediante la elezione del limite di massima tassabilità (da 1.000 a 1.200 lire), la seconda attraverso la riduzione (da 43 a 40%) dell'aliquota massima. Da notare che queste esenzioni vengono concesse senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia, anche ai locali di categoria più elevata: la prima mediante la elezione del limite di massima tassabilità (da 1.000 a 1.200 lire), la seconda attraverso la riduzione (da 43 a 40%) dell'aliquota massima. Da notare che queste esenzioni vengono concesse senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione dei prezzi dei biglietti d'ingresso. In secondo luogo il progetto Trabucchi-Maier limita la detassazione del piccolo esercizio alle sole giornate in cui si realizza un incasso marginale, mentre teme con ragione che queste esenzioni possano essere riconosciute a chi sta soffocando e con l'altra « profitti » ad alcuni bestiari « cras ». Le proposte di legge di cui abbiamo riferito in apertura non si pongono su queste linee e ciò in quanto esse sono senza alcuna garanzia di una effettiva realizzazione di una politica di sostegno, mentre la nostra ciò che venga coriellamente assicurata un'adeguata riduzione