

Coppia strana ma di successo



le prime

Cinema

Tiro a segno per uccidere

Al centro della co-produzione italiano-austriaca, diretta, anzi mal centrata da Manfred R. Köhler, c'è una colomba... Karin Dor, la brunetta Sandra Perkins, che da un po' di tempo, quasi ogni ora, rischia la morte. Prima in aereo, poi sulla terra, tra colpi di pugnale e di fuochi di precisione. Comunque, per sua fortuna, riesce sempre a farla franca... Sandra ha quasi venticinque anni, e allo scoccare del giorno fatidico riceverà in eredità la piccola somma di cinquemila dollari, anzi di settantamila lire, lasciatale dal Suo zio, avaro e ingordigio, vorrebbe parlarglielo lui il bel grazioso, dando alla banda della «occhio» (il cui capo è Cind, due genitori) che vive tra belle donne in un convento spedito soltanto due o tre milioni per l'uccisione. Ma lo zio viene mangiato dai topi, perché l'occhio» ha mangiato la foglia, mentre Stuart Granger un po' incolpato di essere stato un maniaco ipnotizzato? Ah, le ragazze si trasformavano così in «partner commerciali»... Colore poco brillante.

vice

SCHEMIE E RIBALTE

Scaglia-Tacchinò a Massenzio

Stasera alle ore 21.30 alla Balilla di Massenzio, concerto di Ferruccio Scaglia, pianista, e di Renzo Tacchinò, direttore del concerto dell'Accademia di S. Cecilia, tagl. n. 15.

In programma: Brahms, Schubert, Liszt, Tchaikovsky, Mussorgsky. Una nota sulle musiche: Cetinno, Rachmaninoff.

Concerto n. 2 in minore op. 18

per pianoforte e orchestra.

Bianca Bortoluzzi, Renzo Scorsone. Seguirà il balletto «Folli e Cleonide» di Stravinskij, interpretato da Maria Mattioli, Gianni Notari, Walter Zappalà, Elisabetta Teardo, Alfredo Raino e il Corpo di Balilla. Resta in scena «Tosca» di Puccini e domenica, a chiusura della stagione, «Aida»

di Verdi.

OGGI fuori programma: repliche di «Cavalleria» (tagli 30).

Maestro direttore: Ugo Cattoni. Interpreti principali: Gianna Gazzola, Giacomo Martini, Bianca Bortoluzzi, Renzo Scorsone. Seguirà il balletto «Folli e Cleonide» di Stravinskij, interpretato da Maria Mattioli, Gianni Notari, Walter Zappalà, Elisabetta Teardo, Alfredo Raino e il Corpo di Balilla. Resta in scena «Tosca» di Puccini e domenica, a chiusura della stagione, «Aida»

di Verdi.

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO

Stasera alle 21.30, concerto

di Ferruccio Scaglia, pianista

Gabriel Tacchinò. In

programma: musiche di

Brahms, Schubert, Liszt, Tchaikovsky, Rachmaninoff.

Il nostro giudizio sul modo

di esprimere nel modo

seguente:

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •