ARICCIA

Dinanzi ai dc una scelta fondamentale: collaborazione o dimissioni

Sono trascorsi già due mesi da quando al Comune di Ariccia il PSU ed il PCI hanno dato vita ad una nuova maggioranza di sinistra dopo il fallimento ed il disfacimento del centrosinistra: in rappresentanza del nostro gruppo consiliare è stato eletto, com'è noto, il giornalista Gino Pallotta.

Tuttavia è rimasta una situazione assurda a causa di tre assessori democristiani — uno effettivo e due supplenti — della vecchia maggioranza, che avevano ritirato le loro dimissioni e persistono nella partecipazione alle riunioni di Giunta senza peraltro dare un effettivo contributo all'attività amministrativa.

Tanto i comunisti quanto i socialisti di Ariccia intendono a questo punto chiarire di non aver mai posto alcuna pregiudiziale alla partecipazione in Giunta dei democristiani a condizione, ovviamente, che questi ultimi dimostrino la volontà di accettare e realizzare un preciso programma democratico che preveda, tra l'altro, la moralizzazione del delicato settore dei tributi locali.

E' ormai indispensabile che i democristiani dicano con chiarezza se sono disposti ad assumere un impegno di tal genere, altrimenti sarebbe lecito il dubbio che la loro intenzione sia soltanto quella di svolgere un'attività di sabotaggio ai lavori della Giunta popolare, sabotaggio ridicolo quanto inutile. In ogni caso un chiarimento politico si impone oggi in questo Comune dove le note vicende connesse al tragico crollo del ponte richiedono una larga unità democratica ed una intensa attività dell'amministrazione.

Nel Comune di Grottaferrata, a seguito delle dimissioni contemporanee di più del 50 per cento dei suoi componenti (DC e PSU), il Consiglio comunale due mesi or sono è stato sciolto con il successivo insediamento di un commissario prefettizio. Mentre le aspirazioni della popolazione richiedono che in questo Comune sia rinnovata al più presto l'assemblea elettiva, giungono notizie ufficiose secondo le quali la consultazione elettorale sarebbe rinviata a data da destinarsi.

Il compagno Gino Cesaroni ha rivolto un'interrogazione al presidente dell'Amministrazione provinciale chiedendogli di compiere urgentemente i necessari passi presso il prefetto affinché nel Comune di Grottaferrata le elezioni siano indette senza ulteriori indugi con il prossimo turno di novembre.

Mary Fiore di nuovo in galera

Mary Fiore, la protagonista dello scandalo delle «squillo da un milione», è finita di nuovo in galera, e non perché sia tornata di nuovo ad organizzare convegni proibiti e festicciole segrete. Il motivo è ben più banale: il furto di un bellissimo anello valutato oltre otto milioni di lire.

Lo scorso agosto, dunque, Mary Fiore era a Chianciano con un conoscente, tal Matteo Leonetti, proprietario appunto del costoso anello. Come sia avvenuto il furto, non si sa con esattezza. Si sa solo che l'uomo lo aveva in tasca e si accorse della scomparsa dopo un incontro con la Fiore.

La conclusione, come si è detto, è stata amara per la donna. Ieri i carabinieri sono andati ad arrestarla nel suo appartamento di via Porta Capena 111. Come è noto, Mary passò tre anni e mezzo in galera ai tempi del clamoroso scandalo.

In piazza Istria l'automoteca CRI

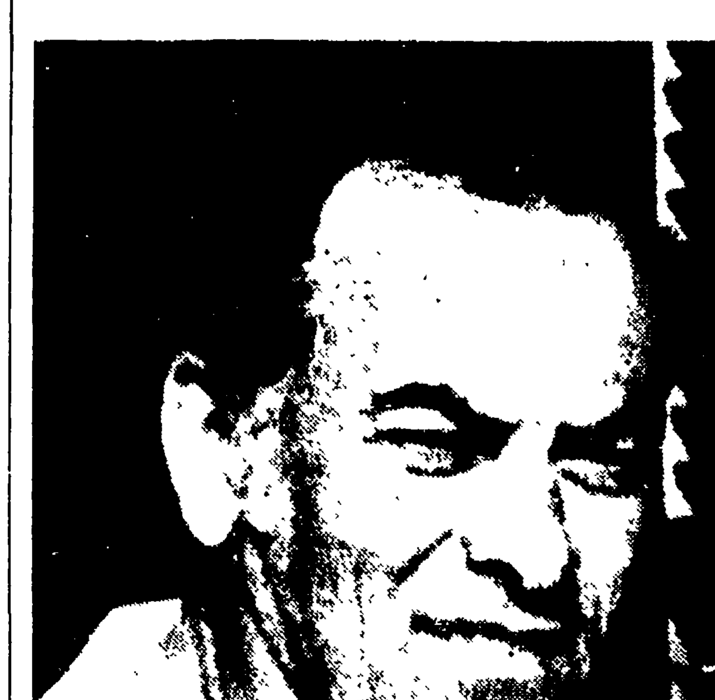
La nuova automoteca (con condizionamento d'aria) della CRI, riprendendo il suo giro di propaganda nella città, dopo la parentesi estiva, sosterà per tutta la giornata di domani in piazza Istria per raccogliere il sangue per gli ospedali cittadini. Il sangue raccolto è esclusivamente destinato ai centri trasfusionali della CRI negli ospedali di Roma e per far fronte in particolare alle richieste per i degenti che non hanno parenti o amici. La donazione del sangue avviene in pochi minuti e non provoca alcun disturbo o dolore e permette ai donatori di conoscere il proprio stato di salute ed il proprio gruppo sanguigno. Il sangue si può donare dai diciotto ai sessanta anni di età e dai diciotto ai ventuno è necessaria l'autorizzazione dei genitori.

A che cosa serve un ascensore guasto?
Serve solo a mettere un cartello «fermo per manutenzione». Per il resto, un ascensore guasto è inutile.
Come i Vostri capelli bianchi. A cosa vi servono?
Fanno di voi una persona in disordine, invecchiata prima del tempo trascurata nell'aspetto. A cosa vi serve mostrare dieci anni di più?
I capelli bianchi non servono, anzi vi danneggiano: eliminateli.
In due settimane, via gli inutili capelli grigi o bianchi con Cubana nella forma da Voi preferita brillantina liquida (L.it 500) solida (L.it 600), fluid cream (L.it 600).
Cubana della Ais Mariani & C. - Roma per il Vostro aspetto civile giovanile e curato senza INUTILI capelli bianchi!
Nelle profumerie e nelle farmacie.

SUL JET AVEVA PENSATO AL GROSSO COLPO POI HA TELEFONATO A SCOTLAND YARD

Che delusione! Il «duro» del western si fa sfuggire il killer

Lo ha riconosciuto durante il volo Londra-Roma ma una volta a Fiumicino, invece di bloccarlo e di denunciarlo, ha preferito chiamare la polizia inglese - Caccia all'uomo: il ricercato ha ucciso un bimbo



John Ireland, il «cattivo» di tanti western, ha notato sul suo aereo un feroce assassino ma una volta a terra se lo è lasciato incredibilmente sfuggire.

Il «cattivo» dei film western ha viaggiato in aereo da Londra a Roma accanto ad un feroce assassino, ad un bruto che ha seviziato ed ucciso in Inghilterra un bambino? Lui, John Ireland, ne è sicuro: tanto sicuro che ha scatenato la polizia italiana in un'autentica caccia all'uomo. Comunque sia, il popolare «duro» non è stato all'altezza della sua fama, dei suoi personaggi decisi e dai riflessi pronti: sceso dall'aereo a Fiumicino, invece di indicare il sospettato al primo agente di polizia, ha preferito rinchiudersi in una cabina telefonica e chiamare Scotland Yard.

Tutto è accaduto il 27 agosto scorso. John Ireland è salito su un *jet* all'aeroporto di Londra: doveva raggiungere Roma ed era con la moglie. Durante il volo, ha notato un passeggero dai lineamenti duri, la corporatura robusta, i capelli castani, i denti gialli e sporchi, che sedeva dietro una famiglia italiana e teneva un atteggiamento strano, circospetto come se non volesse richiamare l'attenzione altrui su di sè. Lo ha guardato meglio, racconta, e davanti agli occhi gli è tornata una foto pubblicata da tutti i giornali inglesi: la foto dell'assassino di un bimbo, invano ricercato da Scotland Yard.

Sin qui tutto bene. Poi John Ireland si è perduto in un bicchier d'acqua. Invece di avvertire il comandante dell'aereo, invece di segnalare il personaggio agli agenti di Fiumicino, invece di bloccarlo con una «cintura», sul tipo di quelle che nei film gli permettono di «stendere» ladri di cavalli e sceriffi, è corso, dopo l'atterraggio e le operazioni di dogana, ad un telefono, ha chiamato Scotland Yard, ha dato l'allarme a Londra. Intanto mentre la celebre polizia inglese avvertiva l'Interpol e la Mobile romana, il presunto assassino aveva tutto il tempo di scomparire.

Ora è cominciata la caccia all'uomo. E se il bruto avesse abbandonato di nuovo l'Italia per tornare magari in Inghilterra?

Due episodi singolari

Regina Coeli: «è tornato Silvio» (che festa!)

«Silvio... «E' tornato Silvio»: l'ingresso di Silvio a Regina Coeli è stato salutato con festose accoglienze da parte degli altri detenuti. Silvio è un ladruncolo di mi ti pretese. Ed è anche sfortunato: lo hanno quasi sempre colto sul fatto. Quante volte non lo sa, forse, nemmeno lui.

Nessuno ha, certamente, mai fatto una indagine seria sugli indici di popolarità fra i detenuti; ma se venisse fatta, con tutta probabilità, la palma spetterebbe di diritto a Silvio Abilissimo elettricista, in carcere fa di tutto, dal sarto al barbiere.

Era uscito da Regina Coeli, con vivo disappunto dei suoi amici, l'8 agosto — un mese fa, esattamente — e, alle prese con le difficoltà della vita si era fatto beccare mentre frugava in una «Giulia» alla ricerca di qualcosa. Si era sentito battere sulle spalle, si era voltato e aveva capito tutto.

Ieri è stato organizzato, in suo onore, un modesto festino, al quale hanno partecipato tutti gli amici, vecchi e nuovi.

Trascorsi i momenti della emozione, per Silvio comincerà il solito tram tram: rubinetti che perdono, lampade che non funzionano, barbe incolte da radere. Silvio sarà di nuovo conteso da tutti gli amici.

Pecorino avvelenato (ma solo con la fantasia)

La forma di pecorino sardo al cianuro il cui presunto furto aveva messo a rumore le polizie di mezza Europa non esiste. Esiste — vive beatamente a Parigi — il derubato e denunciante litato contro la polizia ferroviaria — a suo dire impotente ad impedire i furti sui treni — Antonio Bonocore si era voluto prendere il gusto di terrorizzare il ladro che gli aveva rubato, qualche mese fa, qualche forma di pecorino sardo (naturalmente senza cianuro).

Tradendo il suo cognome il derubato aveva messo in giro la storia ad uso del ladro: «Il formaggio che mi avete rubato era pieno di veleno. Mi dispiace, ma così imparate a rubare». Una vendetta raffinata, come lo era il marchese De Sade che probabilmente, inguaierà l'ideatore. Il racconto del Bonocore ha sconcertato la polizia parigina. Questa ha passato gli incartamenti a quella italiana.

Il capo della polizia compartimentale sta vagliando, ora, la deposizione del derubato. Tutto dipende da lui: se egli appurerà che esistono gli estremi per una denuncia per simulazione di reato, il Bonocore passerà i suoi guai. E forse senza la certezza di essersi vendicato. Pensate se il ladro fosse un analfabeta. O uno di quelli che i giornali non li legge mai.

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 9 (352-113). Onomastico: Sergio. Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 19,16. Primo quarto di luna l'11.

Cifre della città

Ieri sono nati 49 maschi e 42 femmine, sono morti 28 maschi e 26 femmine, di cui 7 minori di sette anni. Sono stati celebrati 96 matrimoni.

Concorso

Il Teatro dell'Opera di Roma ha bandito un concorso per violini e viole di fila in orchestra. Le domande, in carta legale, dovranno pervenire al Teatro dell'Opera, in via Firenze 72, entro il 30 settembre.

Mostra

La personale di Alberto Savinio nella Galleria nazionale d'arte moderna resterà aperta fino al 30 settembre, con il seguente orario: nei giorni feriali dalle 9 alle 14 ed il mercoledì e venerdì anche dalle 17 alle 20, alla domenica dalle 9 alle 13 con ingresso gratuito; lunedì la galleria è chiusa.

Premio letterario

La casa editrice Italia Splendor ha bandito un concorso per opere di narrativa e poesia in lingua italiana: i premi ammontano a 275 mila lire in contanti e la partecipazione è gratuita. Per informazioni rivolgersi alla casa editrice in via Giancurco 11, Roma 00196.

Nozze

Il compagno Enzo Donnini questa mattina si unisce in matrimonio con la signorina Annamaria Irpino. Agli sposi i più fervidi auguri dei compagni della sezione Prenestino e dell'Unità.

il partito

GRUPPO CONSILIARE CAPITOLINO — E' convocato in Federazione mercoledì 13 alle ore 17.

IL COMITATO DIRETTIVO DELLA FEDERAZIONE — E' convocato, contrariamente a quanto pubblicato ieri, per venerdì 15 alle 9,30. Rel. Renzo Trivelli.

ORGANIZZATIVI E AMMINISTRATORI DELLE SEZIONI DELLA CITTA' — Sono convocati lunedì 11 alle ore 18 in Federazione.

ASSEMBLEE — Cecchina ore 19 con Marini; Ciampino ore 19 con Cesaroni; Poli ore 19 con O. Mancini.

COMIZI — Riano ore 19,30 con Agostinelli.

FESTIVAL — La partenza per il Festival nazionale dell'Unità è stabilita per questa sera alle ore 21,30 presso la Federazione (via dei Frentani 4).

lettere al giornale

Venticinque anni fa non erano amici degli ebrei

Nelle solite discussioni con avversari politici, questi alla fine di ogni polemica vorrebbero cantar vittoria riportando ciò che hanno scritto i vari Guerriero (Ricciardetto), Montanelli, Enrico Mattei, Sorrentino o Romersa, e non sanno che tali giornalisti, quando il Corriere della Sera era fascista e perciò contro gli ebrei, scrivevano sullo stesso giornale certo senza preoccuparsi se per gli ebrei correvano brutti tempi. Poi i partigiani liberarono il patrio suolo e loro per forza dovettero tramutarsi, giornale e giornalisti, in «democratici».

Che i giovani d'oggi non sappiano nulla di questi versipelle è un fatto. Dovreste spesso, anzi spessissimo, riportare sul giornale ciò che i vari Guerriero ed Altio Russo scrivevano a quei tempi. Voi avete la possibilità di far questo spulciando i giornali dell'epoca e noi nelle discussioni, avremmo dei buoni punti di vantaggio.

Se lo farete saremmo in molti a esservene grati.

Distinti saluti

G. P. (Vicenza)

«Nero» e non «negro»: una richiesta legittima

Fra i punti stabiliti nel Congresso del «Black Power» al Center Theater de Newark, si rivendica il principio di abolire la parola negro, *inventata dai bianchi e sempre usata in senso infamante, sostituendola con nero o afroamericano. La richiesta è legittima e credo che anche noi, comunisti, dobbiamo solidarizzare abituandoci a non pronunciare più quella parola. Per quanto riguarda il giornale è ovvio che dovrà fare altrettanto.*

Fraterni saluti

Ing. UGO STORNAIOLO (Napoli)

Quando l'Assicurazione prende ma non paga

Il 16 agosto dello scorso anno mentre mia moglie ed io tornavamo sulla nostra «750» dalle ferie trascorse a Peio, a metà salita del versante nord del passo del Tonale fummo investiti in pieno sulla nostra destra da una FIAT 1300 targata Genova. La nostra macchina fu distrutta completamente, mia moglie subì la rottura di due costole e contusioni multiple, io ebbi contusioni al cranio e in tutto il corpo. In totale 25 giorni di ospedale e 30 di convalescenza per mia moglie, 7 d'ospedale e 10 di convalescenza per me.

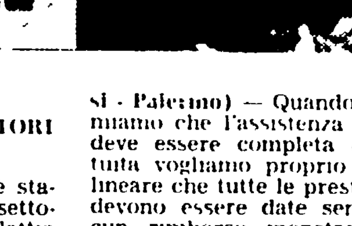
I carabinieri di Vermiglio che vennero subito sul luogo dell'incidente stesero un verbale — ammesso in pieno anche dai due giovani che ci investirono — che ci dava ragione al cento per cento. Attraverso il legale fornitomi dalla mia assicurazione, presentai il bilancio dei danni che si aggiravano sulle 750.800 mila lire. Ora, dopo un anno, la società assicuratrice dei due giovani di Genova ci ha offerto solo la metà del danno subito, cioè 400 mila lire.

Io vorrei, per mezzo del nostro giornale, denunciare pubblicamente il comportamento assurdo di queste società assicuratrici. Noi automobilisti tutti gli anni puntualmente portiamo il nostro pacchetto di biglietti da mille (nel mio caso sono 68.000 lire) alle casse di queste Assicurazioni, ma poi quando capitano gli incidenti queste non vogliono assolutamente pagare i danni reali.

Vorrei anche con questa mia invitare tutti i deputati comunisti a battersi in Parlamento per poter presto giungere alla nazionalizzazione del sistema assicurativo italiano, per evitare tutte queste ruberie.

GIUSEPPE BIFFI (Cassano d'Adda - Milano)

assistenza e previdenza



L'ASSISTENZA DI MALATTIA AI LAVORATORI PORTUALI

Con la legge 161/1967 è stato riordinato l'anomalo settore dell'assistenza di malattia ai lavoratori portuali, e questo riordino avviene con il loro inserimento nell'assistenza data dall'INAM, la qual cosa non può non trovare consenzienti i lavoratori interessati, in quanto siano fatte salve le condizioni di miglior favore, perchè tale operazione si pone nella direzione giusta per il passaggio ad un servizio sanitario nazionale.

Sono soggetti all'obbligo dell'assistenza di malattia prestata dell'INAM tutti i lavoratori portuali, sia che siano iscritti nei ruoli tenuti dalle autorità preposte alla disciplina del lavoro portuale, sia che siano impiegati in particolari circostanze connesse all'attività del porto, quali occasionali o raccoglitori. Unitamente ai loro familiari, vedono garantite le prestazioni che l'INAM riconosce ai lavoratori dei settori non agricoli.

A tale regime previdenziale contro la malattia sono soggetti anche i lavoratori dei porti di Genova, Savona, Mestre, nei quali porti le esistenti casse di malattia continueranno ad assistere e ad erogare l'assistenza di malattia, per conto dell'INAM, estesa fino alle prestazioni integrative. In attesa del decreto interministeriale che dovrà fissarlo, il valore del salario convenzionale, a partire dal 24.5.1967 deve essere corrisposto nella misura unica di 1.150 lire giornaliere, non elevabili dopo il 20 giorno di malattia. L'indennità di malattia fissata in 1.150 lire giornaliere deve essere liquidata a tutti i lavoratori, compresi quelli dei porti di Trieste e Monfalcone, a titolo di acconto e salvo conguaglio da effettuare non appena fissati la retribuzione ed i periodi di occupazione.

Per i soli lavoratori occasionali l'INAM ha disposto che la loro ammissione alle prestazioni di malattia, in via provvisoria, avvenga purché risultino presenti nel mese precedente la data di inizio di malattia, confermata da idonea documentazione.

Se il provvedimento in esame può essere accettato nel senso che anticipa i necessari atti di unificazione delle strutture che erogano l'assistenza di malattia per poi attuare il loro decentramento a livello comunale, provinciale e regionale, punti ancora non chiari si presentano al nostro giudizio, quali quelli della definizione del valore del salario convenzionale e della copertura assistenziale. Se è vero e lo abbiamo detto, che il passaggio dei lavoratori portuali all'assistenza dell'INAM presenta contenuti apprezzabili sul terreno unificatorio e per la parificazione dei trattamenti, non dobbiamo ritenere che l'azione dei lavoratori sia finita. Alcuni aspetti dell'operazione sono ancora insoluti e quindi fino a quando non saranno chiariti occorre mantenere viva la vigilanza per difendere le conquiste ottenute.

*

GRATUITA' DELLE PRESTAZIONI FARMACEUTICHE NELL'AMBITO DELL'ASSISTENZA DI MALATTIA EROGATA DALL'INAM (D. Parisi - Palermo) — Quando affermiamo che l'assistenza INAM deve essere completa e gratuita vogliamo proprio sottolineare che tutte le prestazioni devono essere date senza alcun rimborso monetario da parte del lavoratore assicurato. Prestazioni mediche, ospedaliere e farmaceutiche costituiscono l'arco completo delle prestazioni gratuite cui i lavoratori assicurati hanno diritto. Come si giustifica allora che i lavoratori per un certo numero di medicinali sono costretti a sostenere delle spese che vanno dalle 100 alle 2.000 lire? La linea sostenuta dall'INAM trova lo spunto dall'interpretazione all'art. 23 del C.C.N. del 3.1.1939, nel quale si afferma che l'assistenza farmaceutica ai lavoratori comprende *«la somministrazione gratuita dei medicinali ed altri mezzi terapeutici incluse le specialità che siano indispensabili e che non possono essere sostituiti con i comuni preparati galenici».* Sulla non indispensabilità di certe specialità si basa la tesi dell'INAM, che ritiene possano essere sostituite con preparati galenici a priori ed in astratto, quindi prescindendo dalla natura della malattia e dallo stesso convincimento del medico curante.

Dando corpo a questa sua interpretazione l'INAM ha stabilito che le 20.000 specialità medicinali non sono tutte indispensabili e non sostituibili con preparati galenici ed ha riconosciuto il carattere di indispensabilità a soli 13.000 medicinali, compresi nel prontuario farmaceutico. Per altre 3.000 l'INAM ha sostenuto siano sostituibili con altri medicinali similari, i quali vengono erogati semigratuitamente (per essi i lavoratori pagano, come si è detto, dalle 100 alle 2.000 lire), e le restanti 4.000 le ha escluse dal prontuario farmaceutico, sottraendole così ad ogni prescrizione nell'ambito della prestazione assicurativa, di guisa che se prescritte devono essere pagate interamente dai lavoratori.

Su questa importante questione di principio il Patronato INCA della CGIL ha sempre preso posizione in difesa dei lavoratori fino a portarla di fronte alla Magistratura, e la Cassazione infine si è espressa rigettando la tesi dell'INAM e riconoscendo che le prestazioni farmaceutiche devono essere erogate gratuitamente e senza limitazione alcuna. Nonostante il giudizio della Cassazione, però, l'INAM continua a mantenere in atto un regime illegale nel campo delle prestazioni farmaceutiche, e ciò sta a dimostrare che alla base del suo comportamento non prevaleva l'esigenza della giusta applicazione delle leggi, quanto la volontà dei politici al Governo di far pagare ai lavoratori una parte delle spese farmaceutiche. Per eliminare tale illegale regime instaurato dall'INAM e dai politici del centro-sinistra si impone l'azione continua dei lavoratori, sia per ottenere il rispetto delle leggi, sia per conquistare la riforma dell'assistenza di malattia col graduale passaggio ad un servizio sanitario nazionale, nel quale l'assistenza completa e gratuita di malattia dovrà essere riconosciuta a tutti i cittadini.

Renato Buschi

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

SOLISTI DI ROMA
S. Francesca Romana. Domani alle 21,15 sesto ciclo musiche sec. XVII e XVIII: Caldara, Teleman, Bach, Haendel, Tartini, Fasch.

TEATRI

ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo)
Alle 21,30 la C.ia La Grande Cavea dir. S. Ammirata presenta l'eccezionale novità assoluta «Western Symphony» di Fernando Di Leo e Andra Maggiore. Regia Sergio Ammirata.

BELLI
Alle 18 e 21,30 C.ia Teatro d'Essai presenta: «Il cadavecraccio» 2 tempi di Abram Kamiz, E. Bertoldi, R. Marelli. Regia Gianni Supino

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domani alle 17,30 presenta: «Le favole del cielo» commedia in tre atti di Antonio Greggi. Prezzi familiari.

FOLK STUDIO
Alle 22 Folklore di tutto il mondo Juan Capra, il Duo di Piadena, Alba, Lucia, Angel

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 italiano, francese, tedesco, inglese; alle 22,30 solo inglese

PARIOLI
Dal 13 alle 21 «Il Balletto di Roma» diretto da Franca Bartolomei e Walter Zappolini con «Nuovo Spettacolo» su musiche di Strawinsky, Pugni, Candia. Elettroniche ecc. Coreografia di N. Beriozoff, F. Bartolomei, C. Panader, W. Zappolini.

SATIRI
Alle 21,45 Arcangelo Bonacorso presenta tre novità assolute in un atto di Italo Svevo con «Una commedia inedita», «La verità», «Inferiorità» regia Paolo Paoloni

STADIO DOMIZIANO AL PALATINO
Alle 21,45 a grande richiesta ultime recite straordinarie: «Lisistrata» di Aristofane. Regia Fulvio Tonti Rendhel

VILLA ALDOBRANDINI (V. Nazionale Tel. 683272)
Alle 21,30 13a Estate di prosa romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con la comicissima novità assoluta «Che bella cura il mare. Aria salsa e onde chiare» di Leila Liberti. Regia Checco Durante

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆ e grande rivista Enzo La Torre

VOLTURNO (Via Volturno)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆ e rivista Canzoni in vespa

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
El Dorado con J. Wayne A ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
El Dorado con J. Wayne A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva

ARISTON (Tel. 853.230)
Vietnam guerra senza fronte DO ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Assassination, con H. Silva G ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 18) G ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Marinai in coperta, con L. Tony S ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Matchless, con P. O'Neal (VM 14) A ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Marinai in coperta, con L. Tony S ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Marinai in coperta, con L. Tony S ◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

EMBASSY
Prossima apertura

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur Tel. 5.910.986)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
L'occhio selvaggio, con P. Leroy DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Unforgiven

GALLERIA (Tel. 673.267)
Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 18) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
Il ladro di Parigi (prima)

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
Uno guida per l'uomo sposato con W. Matthau A ◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Il bello il brutto il cretino, con Franchi e Ingrassia C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Marinai in coperta, con L. Tony S ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
I cavalieri dello spazio (prima)

MAZZINI (Tel. 351.942)
Marinai in coperta, con L. Tony S ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.126)
La spia dal cappello verde, con R. Vaughn A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- **A = Avventuroso**
- **C = Comico**
- **DA = Disegno animato**
- **DO = Documentario**
- **DR = Drammatico**
- **G = Giallo**
- **M = Musicale**
- **S = Sentimentale**
- **SA = Satirico**
- **SM = Storico-mitologico**

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- **◆◆◆◆◆ = eccezionale**
- **◆◆◆◆ = ottimo**
- **◆◆◆ = buono**
- **◆◆ = discreto**
- **◆ = mediocre**
- **VM 16 = vietato ai minori di 16 anni**

MIGNON (Tel. 869.493)
Gioventù bruciata, con James Dean DR ◆◆◆

MODERNO ARENA ESEDRA
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆

MODERNO SALETTA (460.285)
Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
El Dorado, con J. Wayne A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
La donna sposata (la femme mariée)

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

PARIS (Tel. 755.002)
Da uomo a uomo con L. Van Cleef A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
F.B.I. contro Cosa Nostra, con W. Pidgeon DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (470.265)
Tre gendarmi a New York con L. De Funès C ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il più grande colpo del secolo con J. Gabin G ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
I piaceri della notte, con N. Bengell (VM 18) DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Delitti e champagne

REALE (Tel. 580.234 L. 800)
Da uomo a uomo con L. Van Cleef A ◆

REX (Tel. 864.165)
Kitosch con G. Hilton A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Da uomo a uomo con L. Van Cleef A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo e una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Ventotto minuti per 3 milioni di dollari, con R. Harrison A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Qualcuno ha tradito, con R. Webber (VM 14) A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Orfeo negro con M. Dawn DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Marinai in coperta, con L. Tony S ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Kitosch l'uomo che venne dal nord

STADIUM (Tel. 393.280)
Breve chiusura estiva

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Qualcuno ha tradito, con R. Webber (VM 14) A ◆

TRIOMPHE (P.zza Annibaliano)
Il ladro di Parigi (prima)

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Qualcuno ha tradito, con R. Webber (VM 14) A ◆

Seconde visioni

AFRICA: Ulisse, con K. Douglas A ◆◆
AIRONE: Il commissario non perdona, con G. Barray C ◆
ALASKA: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALBA: Tobruk, con R. Hudson DR ◆
ALCYONE: Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆
ALCE: Gli spietati, con G. Cooper A ◆◆
ALFIERI: Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G ◆
AMBASCIATORI: Tutti i mercoledì, con J. Fonda S ◆
AMBRA JOVINELLI: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆ e rivista
ANIENE: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
APOLLO: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
AQUILA: Il grande sentiero, con R. Widmark A ◆◆
ARALDO: Anthar l'invincibile
ARGO: Uccideva a freddo
ARIEL: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆
ATLANTIC: Nato per uccidere A ◆
AUGUSTUS: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆
AUREO: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
AUSONIA: Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆
AVORIO: Anthar l'invincibile
BELSITO: Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆
BOITO: Chi ha rubato il presidente? con L. De Funes SA ◆
BRASIL: Camping, con N. Manfredi C ◆◆
BRISTOL: F.B.I. operazione vipera gialla G ◆
BROADWAY: Quaranta fucili al Passo Apache, con Audie Murphy A ◆
CALIFORNIA: Doppio bersaglio con Y. Brynner A ◆
CASTELLO: Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆
CINESTAR: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
CLODIO: L'Angelica avventuriera, con M. Mercier (VM 14) A ◆
COLORADO: Daniel Boone l'uomo che domò il Far West, con F. Parker A ◆
CORALLO: Cinque marines per cento ragazze, con V. Lis. C ◆
CRISTALLO: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
DEL VASCELLO: Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 18) DR ◆◆◆
DIAMANTE: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆
DIANA: Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 18) DR ◆◆◆
EDELWEISS: Operazione commandos, con D. Bogarde DR ◆
ESPERIA: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
ESPERO: La spada di D'Artagnan C ◆
FARNESE: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆
FOGLIANO: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆
GIULIO CESARE: Delitto a Posillipo
HARLEM: Gli spietati, con G. Cooper A ◆◆
HOLLYWOOD: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆
IMPERO: Cavalieri senza volto
INDUNO: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
JOLLY: Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆
JONIO: Assicurasi vergine, con R. Power S ◆
LA FENICE: Scandalo al sole, con D. Mc Guire S ◆
LEBLON: La spietata colt del Gringo
MASSIMO: Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 18) DR ◆◆◆
NEVADA: Quo vadis? con R. Taylor SM ◆
NIAGARA: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
NUOVO: Papà che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Ciske, muso di topo
PALLADIUM: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
PALAZZO: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
PLANETARIO: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
PRENESTE: Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆
PRINCIPE: Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 18) DR ◆◆◆
RENO: Missione suicidio, con T. Curtis DR ◆
RIALTO: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆
RUBINO: Il vostro superagente Flit, con R. Vianello C ◆
SPLENDID: Il romanzo del West, con J. Wayne A ◆
TIRRENO: La grande sfida a Scotland Yard con S. Granger G ◆
TRIANON: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆
TUSCOLO: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
ULISSE: Papà che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
VERBANO: Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: X-77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆
CASSIO: Django, con F. Nero (VM 18) A ◆
COLOSSEO: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Bara per uno sceriffo, con A. Steffen (VM 14) A ◆
DELLE RONDINI: Lo sperone nero con L. Darnell A ◆
DORIA: Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆
ELDORADO: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe
FARO: I pionieri dell'ultima frontiera, con R. Tushingham A ◆
FOLGORE: Ursus, con Cristina Gajoni SM ◆
NOVOCINE: L'albero della vita, con E. Taylor DR ◆
ODEON: Agente X-55 missione disperata, con J. Cobb A ◆
ORIENTE: Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆
PLATINO: Chiusura estiva
PRIMA PORTA: Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆
PRIMAVERA: Chiuso per restauro
REGILLA: Il gioco delle spie, con G. Cochom A ◆
ROMA: I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆
SALA UMBERTO: La ragazza yè yè, con A. Margret S ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆
COLUMBUS: Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆
CRISOGONO: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
DELLE PROVINCIE: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
DEGLI SCIPIONI: La grande battaglia di Sebastopoli
DON BOSCO: Il massacro dei Sioux A ◆
ERITREA: Le stagioni del nostro amore, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
EUCLIDE: 30 Winchester per El Diablo A ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Ulisse, con K. Douglas A ◆◆
MONTE OPPIO: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆
MONTE ZEBIO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
NOMENTANO: Il gigante di Metropolis, con L. Orfei A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: La Costa dei Barbari, con R. Todd G ◆
ORIONE: I morituri, con M. Brando DR ◆
PIO X: International Hotel con E. Taylor S ◆
QUIRITI: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆
RIPOSO: I re del sole con Y. Brynner SM ◆◆
SALA S. SATURNINO: Dove vai sono guai, con J. Lewis C ◆◆
SALA TRASPONTINA: Il ponticello sul fiume dei guai con J. Lewis C ◆
TIZIANO: Cittadini dello spazio, con J. Morrow A ◆
TRASTEVERE: La vendetta di Spartacus
TRIONFALE: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
VIRTUS: La sfida di capitan Rob A ◆

ARENE

ALABAMA: I promessi sposi con I. Garrani DR ◆
AURORA: X-77 ordine di uccidere con G. Barray A ◆
CASTELLO: Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆
CORALLO: Cinque marines per cento ragazze con V. Lis C ◆
COLUMBUS: Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆
DELLE PALME: Ercole contro i figli del sole SM ◆
DON BOSCO: Il massacro dei Sioux A ◆
ESEDRA MODERNO: La calda preda con J. Fonda (VM 18) DR ◆
FELIX: Papà che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn A ◆
LUCCIOLA: Duello nel mondo con R. Harrison A ◆
NEVADA: Quo vadis? con R. Taylor SM ◆
NUOVO: Papà che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn A ◆
ORIONE: I morituri, con M. Brando DR ◆
PIO X: International Hotel, con E. Taylor S ◆
REGILLA: Il gioco delle spie con G. Cochom A ◆
S. BASILIO: Colosso di Rodi con L. Massari SM ◆
TARANTO: Becket e il suo re, con P. O'Toole DR ◆◆
TIZIANO: Cittadini dello spazio, con J. Morrow A ◆
TUSCOLANA: Okinawa, con R. Widmark DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRO: Satiri