

XXVIII MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Il « Leone » a Luis Buñuel: verdetto equanime anche se facile

I due premi speciali a Godard e Bellocchio - Ai tedeschi occidentali l'« opera prima » - A colloquio con il vincitore

Dal nostro inviato VENEZIA, 8. Si è avuto il verdetto che quasi tutti si auguravano, e che conferma esattamente i valori in campo. Il « Leone d'oro » è andato a Luis Buñuel per il suo film Belle de jour.

ca della società del benessere (Mahlzeiten), ecc. In conclusione ci sembra che la giuria abbia aderito quest'anno agli intenti della manifestazione in modo adeguato.

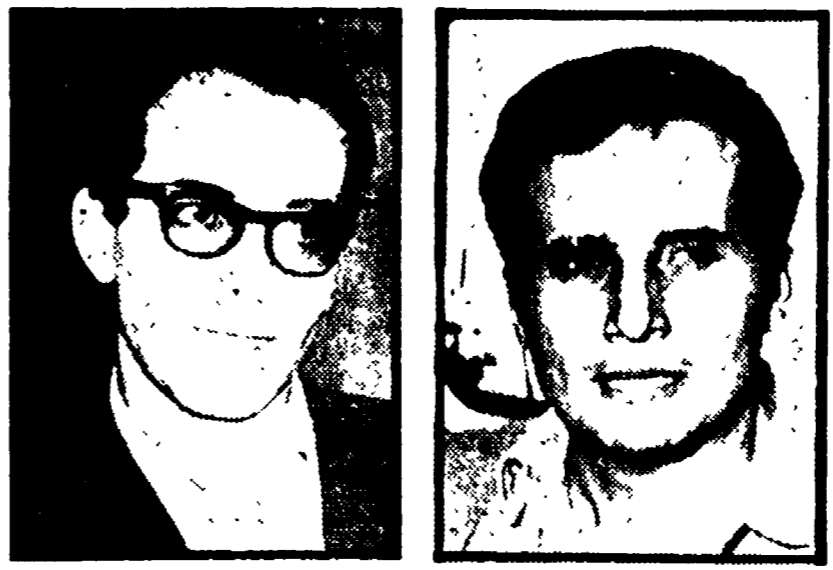
Buñuel aveva messo piede al Lido solo per vedere il film di Godard e per tenerlo in prima e probabilmente l'ultima conferenza stampa della sua carriera di cineasta.

simo, attento alle condizioni della società che gli sta intorno, alle tendenze artistiche e agli sviluppi politici nel mondo.

ca inginocchiato all'altare. Ma la soppressione di questi « dettagli » è stata la « conditio sine qua non » per l'uscita del film, anche nel paese di Voltaire.

neza ha accolto l'opera e le ha anche attribuito il massimo premio. Quando abbiamo parlato, due sere fa, con Luis Buñuel, il premio non era ancora sicuro ed era, ne siamo convinti, più nei nostri desideri che nei suoi.

assegnarmi pubblicamente il Premio Luis Buñuel. Ma che premio Luis Buñuel. Ma che premio Luis Buñuel. Ma che premio Luis Buñuel.



Jean-Luc Godard e Marco Bellocchio hanno ricevuto i « Premi speciali della giuria » rispettivamente per « La Cina è vicina » e per « La Cina è vicina ».

a video spento

TROPPI PROBLEMI - La seconda puntata di Breve storia di Mister Millin ha improvvisamente mostrato la corda di un tessuto narrativo che, lungi dal racchiudersi nell'analisi della idea centrale (la vicenda di un uomo esaltato e schiacciato dalla televisione), sta sgranandosi in una serie di vicende « secondarie »: secondarie, quanto meno, rispetto alle necessità di un intenso e valido svolgimento.

I PREMI

- « Leone d'oro » a BELLA DI GIORNO del regista spagnolo Luis Buñuel.
« Premi speciali della Giuria » a LA CINA È VICINA di Marco Bellocchio e a LA CINESE del regista francese Jean-Luc Godard.
« Premio Opera prima Città di Venezia » a MAHLZEITEN (« L'insaziabile ») del regista tedesco Edgar Reitz.

Gli altri premi

- Premio Città di Venezia a UTOSZEZON (« Fine stagione ») del regista ungherese Zoltan Fábri.
« Premio » a BELLE DE JOUR.
« Premio » a FRANCESCO PASINELLI per il miglior film straniero in concorso a BELLE DE JOUR.

La giuria

Ecco la giuria che ha assegnato i premi della XXVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia: Alberto Moravia (presidente) e Carlos Fuentes, Juan Goytisolo, Erwin Leiser, Violetta Morin, Susan Sonntag, Rotislav Yurenev.

Il regista Papatakis tra i dimostranti

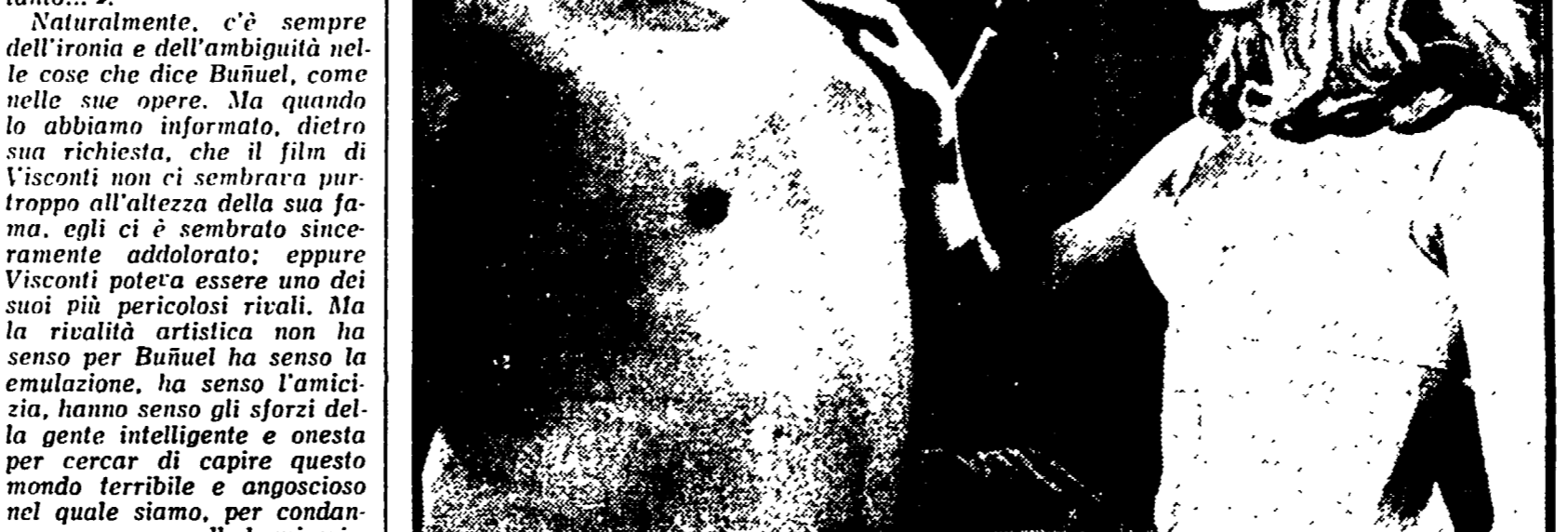
« Libertà per la Grecia » si è gridato a Venezia



VENEZIA - Un'immagine della significativa manifestazione per la libertà della Grecia che si è svolta l'altra sera, davanti all'Arena del Lido, dove si proiettava il film « I parlari del disordine » del regista greco Nico Papatakis. Lo stesso regista (a sinistra nella foto) ha partecipato alla protesta dei giovani democratici italiani contro il fascismo nel suo paese.

Con due film fuori concorso

L'Italia e l'Ungheria chiudono la Mostra



Una scena di « Belle de jour » di Luis Buñuel che ha vinto il « Leone d'oro » della XXVIII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

le prime

Cinema Edipo re. Presentato in anteprima scorsa al Festival di Venezia, l'Edipo re di Pier Paolo Pasolini appare temporaneamente sugli schermi nazionali.

28 minuti per 3 milioni di dollari

Il film, diretto da Maurizio Pradeaux e interpretato da Richard Harrison, Franca Polesello, Claudia Bava, Ferruccio Votti e da Iva Zanicchi (in una breve comparsata canora), è forse il più scabro apparso quest'estate.

Dal nostro inviato

VENEZIA, 8. All'Italia e all'Ungheria è toccato di concludere, fuori concorso, la serie delle proiezioni. Col cuore in gola, quinto lungometraggio del veneziano Tinto Brass, che proprio qui al Lido si rivela, nel '63, con Chi lavora è perduto, si ambienta a Londra, in una cornice non dissimile da quella di Blow-up: cui rimanda alcune situazioni specifiche nonché una diretta, affettuosa e ironica citazione del maestro Antonioni.

preparatevi a...

MUSICAL ITALIANO (TV 1, ore 21)

Una delle più fortunate commedie musicali italiane di alcuni anni fa (undici, per l'esattezza) torna alla ribalta in un adattamento televisivo a puntate: si tratta del « Buonnotte Bellina » di Garinei e Giovannini, lanciato sul palcoscenico italiano da Walter Chiari e Delia Scala.

programmi

TELEVISIONE 1

- 16. EUROVISIONE GIOCHI DEL MEDITERRANEO EUROVISIONE NUOTO: TROFEO 6 NAZIONI
18. LA TV DEI RAGAZZI a) PICCOLE STORIE b) FOR ALAMO
19. I PAESI DELLE BELVE
19.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
19.55 TELEGIORNALE SPORT SEGNALE ORARIO CRONACHE ITALIANE PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
21. Walter Chiari - Delia Scala in BUONNOTTE BETTINA di Garinei e Giovannini
22.05 LINEA CONTROL LINEA
22.15 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2

- 18.30.20 EUROVISIONE CANOTTAGGIO: CAMPIONATI EUROPEI
21. TELEGIORNALE
21.15 RICERCA
22. CHARLOV E LE FIGLIE di e musicisti di Gian Domenico Gagli...

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 25; Corso di spagnolo, 7,40; Musica stop; 8,30; Lezioni del mattino; 9,07; Il mondo del mattino; 10,05; Le ore della musica; 12,43; La donna oggi; 13,30; Le mille lire; 13,50; Ponte radio; 14,50; Parole e musica; 15,10; Zibaldone italiano; 15,40; Pensaci Sebastiano; 16; Uomini e musica; 16,30; Hit Parade; 17,25; L'ambro della settimana; 17,32; Profili di artisti lirici; 18,05; Trattamento in musica; 19,25; Le Borse in Italia e all'estero; 20,13; La voce di Little Tony; 20,20; Abbinato, trasmesso; 22,30; V Giochi del Mediterraneo.

TERZO

- Ore 9,30: Corso di spagnolo; 10,30: Concerto in musica; 10,35: Concerto di oggi; 11,15: Antologia di interpreti; 12,30: Compositori contemporanei; 13: Musiche di Franz Liszt; 14,30: Recital del Trio Mannes-Silva; 15,30: Francesca da Rimini; di Riccardo Zandonati; 17,45: Dmitri Scio-takovic; 18: Le opinioni degli altri; 18,10: Georg Friedrich Haendel; 18,30: Musica leggera; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di oggi; 20,20: La generalista; di Erlend Josephson; 21,15: Inaugurazione del XXX Festival Internazionale di Musica Contemporanea; Concerto sinfonico; Il giornale del Terzo; 22: Rivista delle riviste.

SECONDO

- Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,20, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Colonna musicale; 7,40: Corretto a tempo di musica; 8,45: Signori, l'orchestra; 9,05: Un consiglio per voi; 9,40: Album musicale; 10: Ruote e motori; 10,15: Vetrina di un disco per l'estate; 10,40: Batto quattro; 11,42: Le canzoni degli anni '60; 12,20: Dittie beat; 12,45: Passaporto; 13: Siete padri; 13,15: Yres Montand;

Aggeo Savioli