E' scesa per evitare un litigio e l'uomo ha dato tutto gas all'auto

Abbandonata dal marito sull'autostrada

La donna, una turista tedesca, non vuol dire il nome del coniuge - Le sparate di un capitano di P.S. o presunto tale

Una turista tedesca è stata abbandonata dal marito sulla autostrada del Sole. La donna è scesa dall'auto per evitare, a quanto sembra, un nuovo litigio, e l'uomo ha dato tutto gas, scomparendo. Ai poliziotti la donna non ha però voluto dire il nome del marito. Elisabetta Maria W. di 61 anni, da Monaco, è stata vista da una pattuglia della stradale, ferma sul ciglio della strada, a pochi chilometri dal casello della Roma Nord. La donna è stata quindi accompagnata in questura e portata all'ufficio stranieri. Qui ha spiegato che i rapporti col marito erano tesi, che in auto era sorta una discussione e che lei era scesa per evitare un litigio. Il marito se ne era quindi tranquillamente andato lasciandola appiedata.

Elisabetta W. non ha però voluto dire il nome del coniuge, né il tipo dell'auto sulla quale viaggiava. E' stata alloggiata in una pensione di via Nazionale e oggi verrà rimpatriata.

Ai margini di questo episodio v'è da segnalare la stupefacente «sparata» di un capitano di PS, o almeno qualificatosi per tale, un certo Ciacci, «non meglio identificato» come direbbero a San Vitale. Costui, chissà perché, si è scagliato contro i fotografi che avevano scattato alcuni flashes alla donna. «Andate via, andate via...», ha cominciato a urlare il suddetto Ciacci. I fotografi per evitare scenate nel cortile di San Vitale si sono avviati verso la sala stampa, ma più che mai baldanzoso il Ciacci li ha nuovamente affrontati, strepitando: «Dovete andare fuori di qui, in strada. Se non vi sta bene andate a protestare da chi vi pare...»

Buffo però! Credevamo che a San Vitale contasse più di tutti il questore Melfi, quello che non esita a chiamare i giornalisti a «collaborare» ogni volta che gli si presenta l'occasione. Invece ieri si è scoperto, che in questura, su tutti, svetta la figura del capitano Ciacci, o presunto tale.

La signora tedesca fotografata in questura

Festa dell'Unità questa sera in via della Pace

Questa sera in via della Pace si svolgerà la festa dell'*Unità* organizzata dalla sezione Centro. L'apertura è fissata per le ore 16 con mostre sul Vietnam, sul l'*Unità* e sulla Rivoluzione di Ottobre. Successivamente si avranno alcune manifestazioni ricreative, quali per esempio una gara alla pentolaccia e una gara degli spaghetti. Alla sera, alle 20, il compagno Edoardo D'Onofrio terrà un comizio sulla situazione politica del momento ivi compresa la grave crisi capitolina. La parte conclusiva della festa inizierà alle ore 21.

Carpineto Romano

Il bilancio è passato col voto di un missino

Il bilancio del comune di Carpineto Romano è stato approvato dal centro sinistra e da un consigliere neo-fascista al termine di una fitta serie di colloqui privati. Il tutto senza che il vice-sindaco socialista si sia sentito in dovere di prendere una qualsiasi posizione.

Sul bilancio il consiglio comunale ha discusso per tre riunioni. Essendo il centro-sinistra minoritario, il PCI aveva proposto un accordo sulla base della accettazione, da parte della DC e del PSI, di due punti qualificanti: la applicazione dell'imponibile sulle aree fabbricabili e la municipalizzazione del dazio (che con la gestione privata ora rende al Comune solo 9 dei 22 milioni che costituiscono le entrate).

La DC ha preferito in un primo tempo ricercare un accordo organico con tutto il gruppo neo fascista, e solo dopo è ricorsa al sistema usato da venti anni: quello degli ascari.

In piena seduta, un consigliere ha pubblicamente detto che il voto del missino era stato dato in cambio di alcune licenze commerciali e di trasporto.

il partito

DIRETTIVI — Ferrovieri (Esquilino) 17,30; Campo Limpido 19,30, Muti.

ASSEMBLEE — Donna Olimpia ore 20 Bomboni; San Basilio ore 20 Imbellone e Bruscani.

Colleferro 18,30 attivo sezione aziendali BPD e gruppi consiliari.

PROPAGANDA — Tutte le sezioni della città sono invitate a ritirare da stasera presso i centri di distribuzione appresso indicati, materiale urgentissimo di propaganda: Federazione, Monteverde Nuovo, Alberone, Cinecittà, Tiburtina, Torpignattara, Centocelle, Torre Maura, Campitelli, Ostiense, Ostia Lido, Salario, Tufello, Trionfale e Ponte Milvio.

Dibattito sulla NATO

Oggi alle 17,30 nei locali della sezione Salario, organizzato dalla zona Salario della FGCR, si terrà un dibattito sulla NATO. Introdurrà il compagno Giulio Quercini

lettere al giornale

Non attecchisce il razzismo contro i sardi

Ho letto le lettere dei due lettori di Roma (mi sembra di capire che si tratti di nostri compagni) i quali affermano di trovarsi in difficoltà quando gli avversari attaccano il giornale sostenendo che questo difenderebbe i banditi sardi. Ed uno dei due mi sembra quasi propenso a prendere per buone queste accuse. La risposta data dall'Unità è chiara ed esauriente, e riassume bene le posizioni assunte dal nostro Partito sulla questione. Non vi sarebbe proprio nulla da aggiungere ad essa, ma se mi permettete vorrei dire qualcosa dettata dalla mia esperienza quotidiana. E lo faccio perchè, lo dico francamente, le due lettere in questione mi hanno lasciato molto perplesso.

Io sono nato e vivo a Torino, lavoro in una fabbrica dove, parlando con i miei compagni, mi accorgo quanto purtroppo sia ancora radicato un certo spirito «razzistico» nei confronti degli italiani del Sud. Un fatto estremamente doloroso, ma che si può comprendere se si tiene conto del fatto che l'opinione pubblica torinese è altamente influenzata da un quotidiano che non tralascia occasione per condurre un'azione diffamatoria verso i meridionali: si tratti di attaccarli per l'«Alfa Sud», tanto per dirne una, o perchè protagonisti di episodi di cronaca nera.

Ebbene, devo dire invece che, per quanto riguarda ciò che accade in Sardegna, non ha lasciato nessuna traccia la campagna razzistica da qualcuno condotta contro gli italiani di quella regione. Non un mio compagno di lavoro (magari tra quelli pronti ad ironizzare ed a fare il moralista sul fatto che l'accoltellatore di una prostituta è di Barletta) ha mai pronunciato una parola d'accusa generica contro i sardi od ha approvato le strombazzate invasioni nel Nuorese dei baschi blu agli ordini del ministro Taviani. Tutti, invece, hanno capito che il banditismo ha ben altra origine, un'origine che affonda nella miseria e nello sfruttamento di quella gente operosa, che noi torinesi abbiamo sempre apprezzato perchè sono molti i sardi che vivono da anni in mezzo a noi. Hanno capito, insomma, che non è con i mitra ma con le riforme che il banditismo si può debellare.

Giudicate voi se può interessare questa mia.

L. BELTRAMETTI
(Torino)

Si è spenta la fiammata di Barbiana?

Abbiamo letto l'articolo di Giorgio Bocca apparso sul Giorno del 9-9-'67 a proposito del conferimento del Premio Prato al libro della scuola di Barbiana.

Dunque il buon papà è salito al Mugello. Ci aveva già definitivamente illuminato sulla Resistenza, su Hong Kong e sulla Cina, sul Medio Oriente, sui giovani ed ora eccolo rassicurare il perbenismo italiano che la fiammata di Barbiana si è spenta, don Milani è morto e ormai non vi è più nulla da temere.

Abbiamo appreso dalla vigile penna del Bocca che l'esperienza di Barbiana è solo una protesta contro l'ingiustizia scolastica. Per fortuna! Avevamo temuto, leggendo il libro, che si mettesse in discussione tutta la cultura della classe dominante, che «papà» ben rappresenta. Così tranquillizzati, possiamo pure cominciare «a capire che uomo fosse» (don Milani). Perchè l'importante, si sa, è «capire»: capire che è morto e che non ci infastidirà più organizzando nel Mugello altre scuole come quella di Barbiana.

Il papà «classista» ci assicura inoltre che non correremo il rischio di dover sedere nelle scuole accanto a dei contadini; perchè chi conosce le lingue, discute di filosofia e di sociologia o scrive libri — come fanno i ragazzi di Barbiana — non può più essere un contadino: al massimo sarà un ex contadino.

Salva dunque la nostra integrità di classe, rendiamo deferente omaggio alla memoria del grande «moralista» e guardiamo fiduciosi ai ben più concreti progetti di riforma scolastica del Governo, di fronte ai quali il riformismo di don Milani è «ben poca cosa».

Con osservanza

PAOLA MASSARDO - PIER PAOLO PULIAFITO - PALMA SEVERI
(Genova)

Posta da Sofia

Ho un grande desiderio di mettermi in corrispondenza con ragazze e giovani italiani. Mi interesso di sport, di giovani cantanti (italiani e stranieri), di complessi musicali. Ho 16 anni. Posso corrispondere un poco in italiano e in bulgaro.

LATSCHESAR ZLATAROV
ul. Zar Samuil n. 15
Sofia (Bulgaria)

assistenza e previdenza

REVERSIBILITA' DELLE PENSIONI STATALI (Alberto Gho - Savona) — Recepita la notizia da una fonte che ne dava una interpretazione errata, dobbiamo rettificare quanto abbiamo scritto in materia di reversibilità delle pensioni statali in connessione alla legge 264/1967. Con l'art. 11 della legge 46/1958 sono state introdotte limitazioni al diritto alla pensione di reversibilità del coniuge nel caso che il matrimonio venga celebrato dopo il 72° anno di età del titolare della pensione, che il matrimonio sia durato meno di 2 anni, che la differenza di età fra i due coniugi sia superiore ai 20 anni. Tali esclusioni venivano mitigate dall'art. 19 della stessa legge, nel quale veniva abolita la limitazione derivante dalla differenza di età fra i due coniugi, il cui matrimonio fosse stato celebrato prima del 1° gennaio 1958, mentre restavano in vigore le altre due citate condizioni escludenti dal diritto alla pensione statale di reversibilità. Con la legge 264/1967 si è voluto riparare una palese ingiustizia compiuta nei confronti di quei coniugi che pur avendo contratto matrimonio prima dell'1° gennaio 1958 erano stati esclusi dalla reversibilità della pensione statale perchè il titolare della pensione aveva più di 72 anni ed il matrimonio era durato meno di 2 anni. In tal senso recita l'articolo unico della legge 264/1967, che, giusta la chiara titolazione della legge, tende a sostituire l'art. 19 della legge 46/1958: e quindi è fuori di dubbio che anche la norma contenuta nella legge 264 interessi i coniugi che abbiano celebrato il matrimonio prima dell'1° gennaio 1958. Questa è a nostro avviso l'interpretazione che dobbiamo dare alla norma esaminata, e non abbiamo difficoltà ad affermare che diversamente risolveremmo la questione di principio se fossimo richiesti di regolare la materia.

ASSENZA PER MATERNITA' E CONTRIBUZIONE PREVIDENZIALE (Antonietta Postiglione - Napoli) — Con l'art. 56 della legge 1827/1935 è stato riconosciuto alle lavoratrici per i periodi di assenza dal lavoro per maternità il diritto all'accredito dei contributi figurativi validi ai fini della previdenza di vecchiaia. Tale principio trova pratica applicazione nei confronti di tutte le lavoratrici che durante i periodi di assenza per maternità percepiscono unicamente l'indennità di maternità, che come sappiamo è pari all'80% della retribuzione, con l'accredito del contributo medio unitario versato nell'ultimo anno precedente l'assenza per maternità. Complicazioni di contro sorgono nei confronti delle lavoratrici alle quali i contratti di lavoro riconoscono il diritto ad una integrazione monetaria, liquidata dall'azienda, in aggiunta all'indennità di maternità, liquidata dallo INAM. Per queste lavoratrici, e lei è fra queste perchè percepisce una integrazione pari al 20% della retribuzione, sussiste una contribuzione obbligatoria, sia pure limitata all'integrazione indicata, che esclude la contribuzione figurativa, perchè le due contribuzioni, obbligatoria e figurativa, non possono coesistere nello stesso periodo. Tale interpretazione viene sostenuta dall'INPS, con la conseguenza che per quelle lavoratrici cui i contratti di lavoro, durante la maternità, riconoscono un trattamento più favorevole, rappresentato dall'integrazione sul terreno previdenziale, viene applicato un principio che le danneggia.

L'INPS di Milano, in riferimento alla lettera della lettrice, ci fa conoscere che la sua pratica è in sospeso, perchè sono in attesa di ricevere precisazioni più favorevoli per le lavoratrici, e tale notizia sta a significare che per tutte le impiegate dell'industria, che durante l'occupazione di lavoro abbiano avuto bambini, non sono stati accreditati i contributi figurativi, perchè la questione è sub iudice. Se puntuale è stata la risposta dell'INPS di Milano, in ritardo è invece la decisione del competente ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, cui sicuramente sarà stata sottoposta la decisione di tale problema. Per risolvere questa contraddizione previdenziale danneggiante le lavoratrici madri si pone la necessità di una mobilitazione sul terreno sindacale per ottenere a favore di tutte le lavoratrici la contribuzione su tutto quanto viene percepito durante la maternità, come indennità di maternità e come integrazione.

REVERSIBILITA' DEI TRATTAMENTI PREVIDENZIALI (M. Stragudagno - Trapani). — La qualifica di figlio non viene mai meno quale che sia la pensione cui sia titolare il padre (di vecchiaia, d'invalidità, di anzianità o privilegiata), nel senso che i diritti di reversibilità sono eguali. Se fai riferimento alla rendita riconosciuta dall'INAIL, per infortunio o malattia professionale, e se la morte di tuo padre non è stata imputabile a complicazioni derivanti dall'infortunio o dalla malattia professionale, la questione si pone con altri contenuti. La rendita da infortunio o malattia professionale compensa il lavoratore per la inabilità residuatagli dall'evento assicurato, e questa non può dar diritto alla reversibilità, se il titolare decede per cause varie: se invece la morte è imputabile all'infortunio o alla malattia professionale insorge il diritto degli eredi per il fatto che con la morte del titolare il danno infortunistico o tecnopatico investe la famiglia, la quale deve essere rimunerata.

Renato Buschi

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CONCERTI

SOLISTI DI ROMA (S. Francesca Romana)
Domenica alle 21,15 IIIo concerto 6o ciclo musiche sec. XVII e XVIII: Corelli, Bach, Pergolesi, Telemann

TEATRI

BEAT 72
Alle 15,30 - 18 - 22: «Stop Down» di Valeria Sisto Comar con Clara Colosimo e Marcello De Leo. Novità assoluta.
BELLI
Alle 21,45 C la Teatro d'Essai presenta: «Il cadaverario» due tempi di Abram Kamtz. E. Bertoldi, R. Marelli. Regia Gianni Supino. Ultime recite.
BORGO S. SPIRITO
Alle ore 17 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «S. Agnese» 2 tempi di D. Tamboleo. Prezzi familiari.
CENTRALE
Dal 2 p.v.: «La gabbia vuota» di N. Manzari con A. Battistella, M. Chiocchio, M. Feliciani, A. Misirocchi, T. Pierfederici, L. Gizzi, F. Degara, E. Fallini, A. Bartolucci. Regia O. Spadaro.
ELISEO
Alle 21: «La traviata» di Giuseppe Verdi
FOLK STUDIO
Alle 22 Italia canta. Ritorna il «Gruppo Ricerche Canti Popolari» dir. da S. Spadaccino (m.s.o. exclusive).
FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 italiano, francese, tedesco, inglese; alle 22.30 solo inglese.
PARIOLI
Alle ore 21 il Balletto di Roma dir. da F. Bartolomei e W. Zappolini con nuovo spett. su musiche di Strawinsky, Pugni, Candia, Elettroniche, ecc. Coreografie N. Beriozoff, F. Bartolomei, C. Panader, W. Zappolini dir. orchestra C. Winkler.
SATIRI
Alle 21,45 ultimissima settimana Arcangelo Bonaccorso presenta tre novità assolute in un atto di Italo Svevo con «Una commedia inedita», «La verità», «Inferiorità». Regia Paolo Paoloni
SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano la tournee ufficiale de: «Il grande Music-Hall d'Israele».

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
Colpo da mille miliardi, con R. Van Nutter A ◆ e rivista Becco Giallo
VOLTURNO (Via Volturno)
Controsesso, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆◆ e rivista Salvemini

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
La via del West (prima)
AMERICA (Tel. 836.168)
La via del West (prima)
ANTARES (Tel. 890.947)
Voglio sposarle tutte, con E. Presley S ◆
APPIO (Tel. 779.638)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Cosa nostra «An arch enemy of the F.B.I.
ARISTON (Tel. 853.230)
La ragazza e il generale (prima)
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Assassination, con H. Silva G ◆
ASTOR (Tel. 6 220.409)
Tempo di massacro, con F. Nero (VM 14) A ◆
ASTRA
Chiuso
AVANA
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
AVENTINO (Tel. 572 137)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
Scotland Yard chiama Interpol Parigi con H. Moxey G ◆
BARBERINI (Tel. 471 707)
Ti ho sposata per allegria (prima)
BOLOGNA (Tel. 426 700)
I 3 della vendetta, con G. Madison A ◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672 465)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Odio per odio, con A. Sabato A ◆
COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
CORSO (Tel. 671 691)
Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Il moralista, con A. Sordi C ◆◆
EDEN (Tel. 380 188)
Gli eroi muoiono urlando, con A. Rider DR ◆
EMBASSY
Prossima apertura
EMPIRE (Tel. 855 622)
Cominciò per gioco, con A. Quinn A ◆◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur Tel. 5 910 986)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
EUROPA (Tel. 865 736)
Il Tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆
GALLERIA (Tel. 673.267)
El Dorado, con J. Wayne A ◆
GARDEN (Tel. 582 848)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
GIARDINO (Tel. 894 946)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 688 744)
Il ladro di Parigi, con J. P. Belmondo DR ◆◆◆
IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 688 454)
Pronto...c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆
ITALIA (Tel. 856 030)
SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆
MADISON
Imminente apertura
MAESTOSO (Tel. 786 086)
Il moralista, con A. Sordi C ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Comincio per gioco, con A. Quinn SA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
I 5 della vendetta, con G. Madison A ◆
METRO DRIVE-IN (T. 6 050 126)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆
METROPOLITAN (Tel. 689 400)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆
MIGNON (Tel. 869 493)
Per favore chiudete le persiane, con L. De Funès (VM 18) SA ◆
MODERNO
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆
MODERNO SALETTA (460 285)
Un marito a prezzo fisso, con A. Karina A ◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
NEW YORK (Tel. 780 271)
La via del West (prima)
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Fathom bella intrepida e spia con R. Welch A ◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Matchless, con P. O'Neal (VM 14) A ◆
PARIS (Tel. 755 002)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
PLAZA (Tel. 681.193)
Tre gendarmi a New York, con L. De Funès C ◆
QUATTRO FONTANE (470 265)
Stimulantia, con I. Bergman DR ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Personale J. Christie: Darling (VM 18) DR ◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Fathom bella intrepida e spia con R. Welch A ◆
REALE (Tel. 580.234 - L. 800)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
REX (Tel. 864.165)
Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G ◆
RITZ (Tel. 837.481)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Vivere per vivere, con Yves Montand (VM 14) DR ◆◆
ROYAL (Tel. 770.549)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
ROXY (Tel. 870.504)
Matchless, con P. O'Neal (VM 14) A ◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
I sovversivi (prima)
SAVOIA (Tel. 861 159)
I 5 della vendetta, con G. Madison A ◆
SMERALDO (Tel. 451 581)
Otto in fuga, con B. Hope C ◆
STADIUM (Tel. 393.280)
Breve chiusura estiva
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
TREVI (Tel. 689 619)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆
TRIOMPHE (P.zza Annibaliano)
La ragazza e il generale (prima)
VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Tre uomini in fuga, con Bourvil G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Terra selvaggia A ◆
AIRONE: L'ultimo apache, con B. Lancaster A ◆◆
ALASKA: La valle della vendetta, con J. Dru A ◆◆
ALBA: La spada di Alì Babà A ◆
ALCYONE: Le avventure di Davy Crockett, con F. Parker A ◆
ALCE: Killer Story A ◆
ALFIERI: El Dorado, con J. Wayne A ◆
AMBASCIATORI: Come rubare un quintale di diamanti in Russia, con F. Sancho A ◆
AMBRA JOVINELLI: Colpo da 1000 miliardi, con R. Van Nutter A ◆
ANIENE: Lo sperone nero, con L. Darnell A ◆
APOLLO: L'ultimo dei mohicani A ◆
AQUILA: Inferno nel Pacifico DO ◆
ARALDO: La spada di Alì Babà A ◆
ARGO: Il marinaio di Gibilterra, con J. Morcau DR ◆
ARIEL: Gli impetuosi, con J. Darren A ◆
ATLANTIC: Operazione Commandos, con D. Bogarde DR ◆
AUGUSTUS: Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 18) G ◆
AUREO: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆
AUSONIA: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
AVORIO: Cavaliere senza volto
BELSITO: F.B.I. operazione vipera gialla G ◆
BOITO: Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆
BRASIL: L'ultimo apache, con B. Lancaster A ◆◆
BRISTOL: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
BROADWAY: Segretissimo, con G. Scott DR ◆
CALIFORNIA: Cleopatra, con E. Taylor SM ◆
CASTELLO: Un gettone per il patibolo, con J.L. Trintignant G ◆
CINESTAR: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
CLODIO: Uccellacci e uccellini con Toto (VM 14) SA ◆◆◆
COLORADO: Tecnica per un massacro, con G. Cobos A ◆
CORALLO: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆
CRISTALLO: Un dollaro di fuoco, con A. Farley A ◆
DEL VASCELLO: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
DIANA: Dan il terribile, con R. Hudson A ◆
DIANA: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
EDELWEISS: Inferno nel Pacifico DO ◆
ESPERIA: I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
ESPERO: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
FARNESE: Ramon il messicano
FOGLIANO: Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA ◆
GIULIO CESARE: Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Il sudario della mummia, con E. Sellars DR ◆
IMPERO: El Cjorro, con T. Ardin A ◆
INDUNO: Il sudario della mummia, con E. Sellars DR ◆
JOLLY: Ad un passo dall'inferno, con M. Thompson A ◆
JONIO: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
LA FENICE: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
LEBLON: Il nostro uomo a Marrakech, con A. Randall A ◆
MASSIMO: Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
NEVADA: I pionieri dell'ultima frontiera, con R. Tushingam A ◆
NIAGARA: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
NUOVO: Dick Smart 2007, con M. Lee A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La magnifica preda, con M. Monroe A ◆
PALLADIUM: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
PALAZZO: Chi era quella signora? con T. Curtis SA ◆◆
PLANETARIO: Gli inesorabili, con B. Lancaster A ◆◆
PRENESTE: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
PRINCIPE: Spiaggia libera, con D. Boschero S ◆
RENO: Paradiso hawaiano
RIALTO: Al Capone, con Rod Steiger A ◆
RUBINO: Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆
SPLENDID: La donna dalla maschera di ferro
LUXOR: Prossima apertura
TIRRENO: Un cadavere per Rocky, con L. De Funès C ◆
TRIANON: I bucanieri, con Y. Brynner A ◆
TUSCOLO: Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆
ULISSE: La pattuglia antigang con R. Hossein DR ◆
VERBANO: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: Danger dimensione morte, con J. Marais A ◆
CASSIO: Texas John il giustiziere, con T. Tryon A ◆
COLOSSEO: Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Anthar l'invincibile
DELLE RONDINI: Viva Gringo, con G. Madison A ◆
DORIA: La settima tomba
ELDORADO: Una vampata di violenza, con L. Ventura DR ◆
FARO: K.O. va e uccidi, con F. Sinatra (VM 14) DR ◆
FOLGORE: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ◆
NOVOCINE: Havaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
ODEON: Un dollaro tra i denti con F. Wolff A ◆
ORIENTE: Le belle famiglie, con Totò S.A ◆
PLATINO: Chiusura estiva
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆
ROMA: Ursus, con C. Gajoni SM ◆
SALA UMBERTO: Il delinquente delicato, con J. Lewis C ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: I morituri, con M. Brando DR ◆
BELLE ARTI: Kid Rodelo, con D. Murray A ◆◆
CRISOGONO: L'eterno vagabondo, con C. Chaplin C ◆◆◆◆
DELLE PROVINCIE: Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆
DEGLI SCIPIONI: Pistoleri maledetti, con A. Murphy A ◆
DON BOSCO: In ginocchio da te, con G. Morandi S ◆
DUE MACELLI: Prossima apertura
ERITREA: La canzone del destino
GIOVANE TRASTEVERE: Il delinquente delicato, con J. Lewis C ◆
MONTE OPPIO: Agente 503 operazione Atlantide
MONTE ZEBIO: Sam il selvaggio, con B. Keith A ◆
NOMENTANO: Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: I due monelli, con Joselito S ◆
ORIONE: L'ultimo dei vichinghi, con E. Purdom SM ◆
PIO X: Joselito in America S ◆
QUIRITI: Situazione disperata ma non seria con A. Guinness SA ◆◆◆
RIPOSO: La mia terra, con R. Hudson (VM 16) DR ◆
SALA S. SATURNINO: Fantomas '70, con J. Marais A ◆
SALA TRASPONTINA: Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆
TIZIANO: Il segno di Zorro, con T. Power A ◆
TRIONFALE: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆

ARENE

ALABAMA: P.T. 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆
AURORA: Danger dimensione morte, con J. Marais A ◆
CASTELLO: Un gettone per il patibolo, con J.L. Trintignant G ◆
CORALLO: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆
DELLE PALME: Peter Pan DA ◆◆
DON BOSCO: In ginocchio da te, con G. Morandi S ◆
FELIX: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
LUCCIOLA: Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall A ◆
NEVADA: I pionieri dell'ultima frontiera, con R. Tushingam A ◆
NUOVO: Dick Smart 2007, con M. Lee A ◆
PIO X: Joselito in America S ◆
REGILLA: E venne il giorno della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆
TIZIANO: Il segno di Zorro, con T. Power A ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS - Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, TEATRO: Satiri

ESTETICA
difetti del viso e del corpo macchie tumori della pelle DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, v.le B. Buozzi 49 Appuntamento t. 877 365
Autorizz. Pref. 23151 - 30-10-52

ENEL
COMPARTIMENTO DI ROMA
Esercizio Distrettuale di Roma
AVVISO AL PUBBLICO
Persone estranee all'ENEL — qualificandosi dipendenti dello stesso Ente — si presentano presso il domicilio degli Utenti richiedendo somme di danaro per titoli diversi.
L'ENEL, nella impossibilità di individuare le suddette persone,
AVVERTE
i Signori Utenti che I SUOI ESATTORI SONO LE SOLE PERSONE AUTORIZZATE A RISCUOTERE SOMME DI DANARO, dietro presentazione di bolletta o fattura.
Ogni altro pagamento richiesto agli Utenti presso il loro domicilio deve considerarsi arbitrario e non può essere attribuito all'ENEL.
I Signori Utenti sono vivamente pregati di segnalare questi casi all'Esercizio Distrettuale di Roma, telefonando al n. 683.081.
LA DIREZIONE

APERTURA delle SCUOLE
LIBRI SCOLASTICI D'OCCASIONE
COMPRA-VENDITA-LIBRERIA BORZI
VIA VOGHERA, 29 - A (Piazza Lodi)
AUTOBUS: 3 - 9 - 15 - 16 - 81 - 85
I libri sono rivenduti controllati e igienicamente riparati
Reparto LIBRI NUOVI — Soedizioni contrassegno
ACQUISTIAMO VOCABOLARI A META' PREZZO (ULTIME EDIZIONI) LIBRI SCOLASTICI IN CORSO
Compravendete subito eviterete l'affollamento!

SALONE MARGHERITA CINEMA D'ESSAI
Da OGGI in anteprima ed in esclusiva assoluta il film che farà discutere l'intera sinistra italiana.

Athos Maestosi
ROMA VIA C. BALBO, 39
SETERIE LANERIE DRAPPERIE BIANCHERIA CONFEZIONI per UOMO e SIGNORA
TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE di Fine Stagione