

Stimolante spettacolo dello Stabile di Torino Calderon in chiave di teatralità « pura »

Regia e adattamento degradano il contenuto ideologico ed esaltano il romanzesco della « Commedia famosa de la devozione alla Croce »

Dal nostro inviato TORINO, 30. Decisamente interessante dal punto di vista stilistico-formale, la proposta dello Stabile di Torino che ha presentato questa sera al Carignano la Commedia famosa de la devozione alla Croce di Calderon de la Barca...

Il materiale usato, il rigore del disegno, la disponibilità degli elementi compositivi, la coerenza stilistica, fanno di questa scenografia (firmata da Maria Antonietta Gambaro) uno dei fattori maggiormente degni di segnalazione dello spettacolo...

terra, rotolanti e frammentschianti, magari con accompagnamento di emissioni vocali indefinite. La recitazione è quasi sempre urlata, con una dizione scandita cui soccorre, in molti passi, assai proficuamente, il testo della traduzione di Lericci...

L'Orchestra di Budapest in Italia. L'Orchestra sinfonica di Budapest si appresta a compiere una tournée in Italia da dove mancherà dal 1969. La prima tappa sarà Parma, dove il 9 ottobre prenderà parte ai concerti programmati per il centenario della nascita di Toscanini...

A Roberto Rossellini il premio « Marconi ». BOLOGNA, 30. Roberto Rossellini ha vinto il premio Marconi con il telefilm La presa del potere di Luigi XIV.

In marzo il Festival di Mar del Plata. BUENOS AIRES, 30. È stato reso noto che il prossimo Festival cinematografico di Mar del Plata avrà luogo dal 6 al 16 marzo prossimi.

Sei trionfi in Bulgaria. All'indomani della sua applauditissima partecipazione - accanto a Memmo Carotenuto - al Festival dell'Unità nel quartiere torinese di Ville Gordiani, Lando Fiorini (nella foto) è partito per una tournée di dieci giorni in Bulgaria...

Arturo Lazzari vice Erasma Valente. L'altro Marat, razionalista e ultranza, che predica la purezza dei principi e delle azioni, ed esalta la violenza come una necessità storica, per l'avvenire del mondo...



Il concerto di musica contemporanea Sagra umbra: prove difficili. BOLOGNA, 30. Al momento in cui scriviamo, le cose stanno così. Le cose relative al concerto di musiche moderne (Bucchi, Castiglioni, Penderecki, Porena)...

In marzo il Festival di Mar del Plata. BUENOS AIRES, 30. È stato reso noto che il prossimo Festival cinematografico di Mar del Plata avrà luogo dal 6 al 16 marzo prossimi.

le prime Cinema Questo mondo proibito. Al di fuori della presunzione intellettuale e dell'inganno fatto ai bassi istinti del pubblico cui molto si promette e niente si dà...

Dal 18 al 23 ottobre il Festival-jazz di Praga. PRAGA, 30. Il IV Festival internazionale del jazz, che si svolgerà a Praga dal 18 al 23 ottobre, avrà un programma molto ricco. Numerosi complessi e solisti celebri d'Europa e d'America hanno già annunciato la loro partecipazione.

Oggi si chiudono gli « Incontri » di Sorrento Una stupenda traduzione cinematografica del « Marat/Sade »



SORRENTO - I festival cinematografici costituiscono sempre, per le giovani attrici che cercano la grande affermazione, una buona occasione per mettersi in mostra.

Eccezionali i risultati conseguiti da Peter Brook e dagli altri attori della Royal Shakespeare Company

Dal nostro inviato SORRENTO, 30. Gli Incontri internazionali del cinema si concluderanno domani sera al San Carlo di Napoli con la distribuzione di premi, attestati e riconoscimenti diversi, la proiezione dell'ultimo esemplare della serie dell'agente 007...

Ma torniamo agli incontri, e al loro avvenimento centrale: la presentazione dello stupendo Marat Sade di Peter Brook, dal dramma di Peter Weiss, il cui titolo integrale suona come si sa: La persecuzione e l'assassino di Jean-Paul Marat rappresentati dai ricoverati dell'asilo di Charenton sotto la direzione del Marchese de Sade...

Il concerto di musica contemporanea Sagra umbra: prove difficili. BOLOGNA, 30. Al momento in cui scriviamo, le cose stanno così. Le cose relative al concerto di musiche moderne (Bucchi, Castiglioni, Penderecki, Porena)...

In marzo il Festival di Mar del Plata. BUENOS AIRES, 30. È stato reso noto che il prossimo Festival cinematografico di Mar del Plata avrà luogo dal 6 al 16 marzo prossimi.

le prime Cinema Questo mondo proibito. Al di fuori della presunzione intellettuale e dell'inganno fatto ai bassi istinti del pubblico cui molto si promette e niente si dà...

Dal 18 al 23 ottobre il Festival-jazz di Praga. PRAGA, 30. Il IV Festival internazionale del jazz, che si svolgerà a Praga dal 18 al 23 ottobre, avrà un programma molto ricco. Numerosi complessi e solisti celebri d'Europa e d'America hanno già annunciato la loro partecipazione.

Ma torniamo agli incontri, e al loro avvenimento centrale: la presentazione dello stupendo Marat Sade di Peter Brook, dal dramma di Peter Weiss, il cui titolo integrale suona come si sa: La persecuzione e l'assassino di Jean-Paul Marat rappresentati dai ricoverati dell'asilo di Charenton sotto la direzione del Marchese de Sade...

Ma torniamo agli incontri, e al loro avvenimento centrale: la presentazione dello stupendo Marat Sade di Peter Brook, dal dramma di Peter Weiss, il cui titolo integrale suona come si sa: La persecuzione e l'assassino di Jean-Paul Marat rappresentati dai ricoverati dell'asilo di Charenton sotto la direzione del Marchese de Sade...

In marzo il Festival di Mar del Plata. BUENOS AIRES, 30. È stato reso noto che il prossimo Festival cinematografico di Mar del Plata avrà luogo dal 6 al 16 marzo prossimi.

le prime Cinema Questo mondo proibito. Al di fuori della presunzione intellettuale e dell'inganno fatto ai bassi istinti del pubblico cui molto si promette e niente si dà...

Dal 18 al 23 ottobre il Festival-jazz di Praga. PRAGA, 30. Il IV Festival internazionale del jazz, che si svolgerà a Praga dal 18 al 23 ottobre, avrà un programma molto ricco. Numerosi complessi e solisti celebri d'Europa e d'America hanno già annunciato la loro partecipazione.

Dal 18 al 23 ottobre il Festival-jazz di Praga. PRAGA, 30. Il IV Festival internazionale del jazz, che si svolgerà a Praga dal 18 al 23 ottobre, avrà un programma molto ricco. Numerosi complessi e solisti celebri d'Europa e d'America hanno già annunciato la loro partecipazione.

Dal 18 al 23 ottobre il Festival-jazz di Praga. PRAGA, 30. Il IV Festival internazionale del jazz, che si svolgerà a Praga dal 18 al 23 ottobre, avrà un programma molto ricco. Numerosi complessi e solisti celebri d'Europa e d'America hanno già annunciato la loro partecipazione.

SIAMO AL FONDO? - Eravamo a Ravenna, al Premio Italia, quando è andata in onda la prima puntata di L'antitrust non accendola vista, abbiamo ancora potuto sperare per una settimana che questa guerra scarsi cavalcanti pratica nazionale fosse uno spettacolo quanto meno decente. Ma ieri sera, ogni speranza è stata vana. È proprio vero che al peggio non c'è mai fine: e se negli anni scorsi ci siamo trovati tante volte a rimpiangere di questa recorrente tra-missione letteraria, dopo lo spettacolo di ieri sera non sappiamo più quale ruolo usare. Franchamente, l'impulso sarebbe quello di ricorrere agli ospiti abbianzo toccato il fondo, infatti ci siamo trovati dinanzi a una trasmissione sconclusionata, ammatica, noiosa, dove l'eccessiva, e non senza ragione, durezza delle scenografie e dei costumi (ricordiamo, soprattutto, tutta la parte occupata da Melpo e dai suoi), corrispondeva all'assoluta vuoto delle idee, dei motivi autenticamente spettacolari, tutta la parte occupata da Melpo e dai suoi).

UN BRUTO MATCH - Dopo l'antissima e tele-spettacolo hanno potuto assistere con i loro occhi alla sconfitta di Benvenuti nell'opera di Griffith. Non siamo degli esperti del resto, il commento al match lo fa Signori in altra parte di questa rivista. A noi, comuni spettatori, ci ha colpito il combattimento è stato piuttosto brutto, nel complesso, ma il ritmo del combattimento è stato un po' più lento del ritmo del combattimento. Il combattimento è stato un po' più lento del ritmo del combattimento. Il combattimento è stato un po' più lento del ritmo del combattimento.

preparatevi a... DA NEMICI AD AMICI (TV 1, ore 21)

La quinta puntata del romanzo di cappa e spada e i banditi del re sarà, come d'obbligo, densa di avvenimenti e di colpi di scena. La puntata ruoterà attorno alla cultura e alla successiva liberazione di Morgan, capo dei « compagni di Jehu ».

MUSICA MODERNA (Radio 3, ore 21)

Un interessante programma presenta stasera il « club d'ascolto » del Terzo radiotelefono. Per la seconda volta si parla del Festival Internazionale di musica contemporanea di Venezia.

programmi

TELEVISIONE 1°

- 11.- MESSA
12-20.15 TV LE TV DEGLI AGRICOLTORI
14.45 PONTEDECMIO: CICLISMO: Giro dell'Appennino
BOLOGNA: IPPICA: Premio Continentale di Trotto
17.- LA TV DEI RAGAZZI
18.- ENCICLOPEDIA DEL MARE
19.- TELEGIORNALE
19.10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO
19.55 TELEGIORNALE SPORT
20.00 TELEGIORNALE PREVISIONI DEL TEMPO
20.30 TELEGIORNALE CAROSELLO
21.- I BANDITI DEL RE
QUINTA PUNTA
22.- QUINDICI MINUTI CON CATHERINE SPAAK
22.15 LA GOMMECA SPORTIVA
23.- PROSSIMAMENTE
23.10 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21.- TELEGIORNALE
21.45 41° PARALLELE
22.15 PROSSIMAMENTE
22.25 PARTITA A DUE
Lo scambio - Telefilm

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 8, 13, 15, 20, 23; 8.30: Vila nei campi, settimanale per gli agricoltori; 9: Musica per archi; 9.30: Messa; 10.15: Trasmissione per le Forze Armate; 10.45: Disc-jockey; 11.40: Francesco Geminiani: Concerto; 12.25: Le mille lire; 13.45: Qui, Bruno Martino; 14: Muscorama; 14.30: Beat - Beat - Beat; 15.10: Canzoni napoletane; 15.30: Pomeriggio con Mina; 16: Tutto il calcio minuto per minuto, cronaca e resoconti in collegamento con i campi di serie A e B; a cura di Roberto Bortoluzzi; 17: Pomeriggio con Mina (seconda parte); 18: Concerto sinfonico diretto da Sergiu Celibidache; 19.30: Interudio musicale; 20.30: La voce di Maria Sanna; 20.25: Basso quattro, varietà musicale; 21.15: La giornata sportiva; 21.20: Concerto del pianista Goza Anda; 22.05: Musica per orchestra d'archi; 22.15: Canzoni per invito; 23: Questo campionato di calcio.

- TERZO
Ore 9.30: Corriere dall'America; 9.45: Claude Debussy; Estampes; 10: Musiche di H. J. F. v. Biber e J. E. Albeniz; 11: Francis Roberday: Pughe e capricci; Franzisk Xaver Brl: Concerto n. 1; 10.50: Concerto operistico diretto da Nino Sanzogni; 12.20: Musiche di ispirazione popolare; 13: Le grandi interpretazioni; 13.30: Bedrich Smetana e Robert Schumann; 13.30: Un ballo in maschera, quattro atti di M. J. Lermontov; 17.30: Istantanee dalla Francia; 17.45: J. S. Bach; 18.30: Musica leggera; 18.45: La lanterna; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.30: I termini delle macchine nell'arte moderna; 21: XXX Festival Internazionale di musica contemporanea di Venezia; 22: Il giornale del Terzo; 22.30: Kreisleriana; 23.15: Rivista della rivista.