L'inaugurazione ieri sera a Fiumicino

Felice brindisi per il volo Mosca-Roma

Il ministro per l'aviazione civile dell'URSS e altre personalità sul jet che collega le due capitali in tre ore e mezza

Il ministro dell'Aviazione civile sovietico, Loghinov (in abito chiaro), ricevuto all'aeroporto di Fiumicino in occasione del viaggio inaugurale della nuova linea Mosca-Roma.

Anche il volo Mosca-Roma, della nuova linea dell'Alitalia, ha ricevuto ieri sera il suo brindisi ufficiale: ormai raggiungere la capitale dell'Unione Sovietica o arrivare da Mosca a Roma in sole tre ore e mezza è una semplice realtà di questo nostro convulso mondo. Anche se la linea, settimanale, era stata ufficialmente inaugurata nel maggio scorso, la cerimonia di ieri sera del viaggio di ritorno ha dato l'ultimo definitivo battesimo alla nuova linea.

E' stato proprio il ministro dell'Aviazione civile sovietica, accompagnato da numerose altre personalità politiche e da un gruppo di giornalisti che a bordo di un DC-8, giunto ieri sera a Fiumicino, alle 19,45 ha inaugurato questo secondo volo.

E' ripetuta cioè la cerimonia formale che fu effettuata all'aeroporto Vnukovo II di Mosca, l'11 maggio scorso, durante il viaggio di Fanfani in Unione Sovietica.

Oltre al ministro Loghinov erano stati ospitati sull'aereo il vice ministro delle Poste, Lebedev, il direttore generale dell'aviazione civile, Bessedin, alti funzionari del ministero degli Esteri, delle Finanze, delle linee aeree sovietiche, giornalisti della *Pravda*, delle *Isvestia*, della Radio e corrispondenti italiani in URSS.

A ricevere la delegazione erano giunti all'aeroporto di Fiumicino gli ambasciatori Riabov e Sensi, il presidente dell'Italturist, compagno Cossutta, il direttore generale dell'Alitalia Sarracino, l'amministratore Velani, il senatore Florena, sottosegretario ai Trasporti e il direttore generale dell'aviazione civile Felice Santini. Gli ospiti, per nulla affaticati dal veloce ma sereno viaggio, rimarranno in Italia oggi e domani: un ricco programma di visite, compresa una gita a Napoli li attende; poi lunedì a bordo dell'ultimo modello dell'«Iliuscin-62» concluderanno questo breve e piacevole week-end.

Indagini in alto mare per l'assassinio di Laganà

Si torna a parlare del «caso» Laganà, del brigadiere di PS assassinato, da individui rimasti sconosciuti, e gettato nel lago di Castelgandolfo. Ieri si era sparsa la voce che gli investigatori avessero identificato gli assassini e che avessero inviato un nuovo rapporto al giudice. In serata però la notizia è stata smentita: a San Vitale hanno specificato che le indagini sono ancora in alto mare, che comunque gli accertamenti continuano e che non è stato inviato nessun nuovo rapporto al giudice.

Traffico

Da domani nelle sottoindicate strade sarà adottata la seguente disciplina della circolazione veicolare: *vicolo della Basilica*, abolizione del divieto di transito agli automezzi del peso complessivo superiore a tonnellate 5,5, in sua vece sarà istituito analogo divieto di transito agli automezzi del peso complessivo superiore a tonnellate 4,5; *vicolo delle Sette Chiese*, istituzione dell'obbligo di precedenza allo sbocco su via Appia Antica.

Nozze

Oggi il compagno Francesco Bertucciolì si unirà in matrimonio con la signorina Loredana Palmini. Alla felice coppia giungano gli auguri del Partito e dell'*Unità*.

Oggi alle 11,30 in Campidoglio si uniscono in matrimonio Mimmo Giovinazzo e la compagna Nella Signorini. Il matrimonio sarà celebrato da Ugo Vetere. Alla coppia giungano gli auguri dell'*Unità*.

Nella chiesa di Santa Maria Mediatrice, si sono uniti in matrimonio la signorina Annunziata Fabbri e il maestro d'arte Francesco Tulli, figlio del direttore amministrativo dell'ANSA. Agli sposi i vivissimi auguri del nostro giornale.

il partito

ATTIVO COMUNISTA DELLE FABBRICHE — E' convocato in Federazione lunedì 9 alle 18. Ordine del giorno: «IV Conferenza degli operai comunisti», con Ugo Vetere.

ASSISE DONNE CAMPAGNA — Corviale ore 17 con Tina Costa.

CAMPOLIMPIDO — Ore 19 inaugurazione sezione con Muti e Fredduzzi.

SEGRETERIE DI ZONA — Mercoledì 11 e giovedì 12 alle 17,30 in Federazione riunione delle segreterie di zona e delle seguenti sezioni: Torpignattara, Centocelle, Ostiense, Garbatella, Tiburtina, Campo Marzio, Vescovio, Porto Fluviale, Trullo, Alberone, Appio Nuovo, Cinecittà e Tuscolano. O.d.g.: «L'iniziativa del Partito per la occupazione e lo sviluppo economico democratico». Relatore Ugo Vetere.

CONVOCAZIONI — Trullo, ore 20, conferenza d'organizzazione con M. Mancini; San Vito, ore 20,30, C.D. con Camilloni; Carchitti, ore 20, C.D. con Magrini; Ostia Antica, ore 18,30, assemblea con Renna. Castelmadama, ore 20,30, comizio con Mancini; Civitavecchia, ore 18,30, gruppo consiliare con Ranalli.

RIUNIONE SUI PROBLEMI DELLA SCUOLA — Venerdì 13 ottobre, alle ore 18, sono convocate in Federazione con Gensini, i segretari delle seguenti sezioni: Monteverde Vecchio, Montesacro, Cinecittà, Torre Maura, Pietralata, Vitinia, Nomentano, Fiumicino, Tiburtina, Tiburtino III, Italia, Mazzini, Aurelia, Alessandrina.

CONVEGNO AMMINISTRATORI COMUNISTI SULLA LEGGE URBANISTICA — Domani, alle 9, presso l'Istituto di studi comunisti di Frattocchie (Albano), si terrà un Convegno di sindaci, assessori e consiglieri comunali comunisti, per discutere le modifiche ed integrazioni alla legge urbanistica del 1942 n. 1150.

Lutti

E' deceduto il compagno Silvio Rizzo. Al figlio compagno Stefano e ai familiari tutti, giungano in questo doloroso momento le condoglianze dell'*Unità* e dei compagni della sezione di Torre Maura.

E' deceduto il compagno Pietro Canfora, partigiano e attivo militante del nostro partito. Al fratello Oscar, ai figli e ai parenti tutti le più vive condoglianze dei compagni della sezione di Torpignattara.

Folle intorno al Partito e all'Unità

Così i festival di oggi e domani

Le manifestazioni di ieri al Salario, Poligrafico statale e ad Allumiere - Altre sezioni raggiungono l'obiettivo della sottoscrizione

Le numerose manifestazioni in programma nelle Feste dell'*Unità* che si concluderanno domani, hanno preso l'avvio ieri sera con la partecipazione di numerosi cittadini. Ad Allumiere, nel cinema Claudio, la compagna Marisa Rodano, vice presidente della Camera, ha presieduto una manifestazione indetta dal PCI sull'attuale situazione politica. Al Poligrafico statale si è svolto un incontro fra i dipendenti e il compagno Ugo Vetere.

Nella sezione Salario si è tenuta l'annunciata tavola rotonda sul tema «L'Italia e il Patto Atlantico». Al dibattito, seguito da un folto pubblico, hanno partecipato Luciana Castellina della rivista *Rinascita*, D'Amico di *Chiarezza* e Scandone di *Astrolabio*. Domani sera, sempre nella sezione Salario, si svolgerà una manifestazione di solidarietà con il popolo greco. Parteciperanno il compagno Aldo De Jaco e un gruppo di studenti greci dell'EDA.

Fervono intanto i preparativi delle numerose Feste della stampa comunista in programma per questa sera e per domani. In piazza Re di Roma, come abbiamo già annunciato, si svolgerà domenica una festa organizzata dalle sezioni Alberone, Appio Nuovo, Appio Latino, Tuscolano, S. Giovanni e Latino Metronio. Il programma prevede una mostra fotografica sugli «aspetti del lavoro», un concorso di disegno infantile, uno spettacolo di Otello Sarzi e i suoi burattini, la proiezione di documentari cinematografici. La compagna Marisa Rodano terrà un pubblico comizio.

A S. Basilio, dove domani parlerà il compagno Bufalini, la Festa avrà questa sera una prima importante manifestazione: alle 17,30 si svolgerà una tribuna politica sui problemi della casa, dell'occupazione, dei salari e della legge urbanistica con i compagni consiglieri comunali Della Seta e Javicchi. Domani sono in programma una gara di diffusione dell'*Unità*, una corsa ciclistica, un incontro di calcio, esibizioni di cantanti, ecc. ecc.

A Primavalle si svolgerà una mostra fotografica e una gara di complessi musicali. La Festa si concluderà con un comizio del compagno Trivelli. Nutrito si presenta anche il programma della Festa di Albano (Pavona) dove si svolgerà una gara di diffusione dell'*Unità*, una corsa ciclistica, uno spettacolo musicale con il complesso «The Shades» e la cantante Maria Cleofe. Alle 17,30 parlerà il compagno Fredduzzi.

Le altre manifestazioni in programma sono: Campo Marzio dove parlerà il compagno Mammucari, Nettuno con Pio Marconi, Cava dei Selci con Ugo Vetere e Artena con Luberti.

Ieri sera si è svolto intanto nei locali della Federazione l'Attivo del Partito in preparazione del Festival provinciale della stampa comunista che si svolgerà il 22 ottobre al Palazzo dello Sport. Nel corso dell'importante riunione è stata rilanciata la sottoscrizione per la stampa impegnando tutte le organizzazioni di Partito a mobilitarsi per raggiungere gli obiettivi entro il 22 - ottobre prossimo.

Numerose sezioni, raccogliendo l'appello di fare dell'Attivo una tappa della sottoscrizione, hanno effettuato altri versamenti raggiungendo il 100 per cento dell'obiettivo. Le sezioni sono: Italia, Trullo, Ardeatina. Il compagno Spartaco Morara ha versato 50 mila lire.

Provocatori fascisti messi in fuga al Salario

Un'altra provocazione è stata compiuta l'altra sera contro la sezione comunista del Salario da un gruppo di teppisti fascisti. Il pronto e deciso intervento dei compagni ha fatto fare macchina indietro ai provocatori fascisti, fuggiti via, come vuole il «decalogo» fascista, appena si sono accorti di non essere più tre contro uno.

Giovedì sera, a tarda ora, tre giovani comunisti stavano affiggendo alcuni manifesti davanti alla sezione di via Sebino, quando sono giunte tre auto da dove sono scesi una decina di noti figuri fascisti del rione. Dopo uno scambio di invettive i teppisti si sono fatti sotto minacciosi (uno era armato di un pezzo di ferro). La chiassata è stata udita da un gruppo di compagni che all'interno della sezione stava preparando il materiale per la festa dell'Unità aperta ieri sera. I compagni si sono precipitati fuori e i fascisti sono fuggiti di corsa sulle loro auto, scomparendo rapidamente.

Il grave episodio, che fa seguito all'attentato del maggio scorso quando una bomba incendiaria venne gettata all'interno della sezione e ad altre provocazioni, è stato denunciato al commissariato di P. S. della zona al quale sono stati forniti anche alcuni nomi dei provocatori e il numero di targa delle tre auto. Sarebbe tempo che le autorità di P. S. del Salario prendessero provvedimenti contro questi sparuti gruppi di nostalgici, anzichè lasciare senza esito le «indagini» sull'attentato del maggio scorso.

Un'altra provocazione fascista è avvenuta ieri sera a Centocelle dove un gruppo di teppisti, con la tolleranza dei poliziotti, dopo aver ascoltato un comizio ha iscenato una squallida manifestazione al canto di canzoni del ventennio. I democratici della zona hanno respinto la provocazione costringendo i fascisti a sciogliere il corteo, ma la polizia è intervenuta proteggendo i nostalgici del regime e picchiando i giovani che protestavano contro l'apologia del fascismo. Otto giovani sono stati fermati e condotti al commissariato dove sono stati trattenuti sino a notte.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

«Cercare lontano» per comprendere qualcosa sulla Sardegna

Perchè costruito su un'analisi scientifica e marxista della nostra società, il pensiero di Gramsci e di Togliatti è ancora oggi di una straordinaria attualità.

Vi trascrivo per la rubrica «Lettere al giornale» un brano — forse troppo lungo per lo spazio disponibile — di una sorprendente semplicità e chiarezza. Ecco il passo, che si può leggere nel volume di Palmiro Togliatti «Gramsci», Editori Riuniti, pag. 77, al capitolo «Gramsci sardo»:

«Per comprendere qualcosa delle condizioni della Sardegna era necessario respingere tutte le spiegazioni fornite dalla pubblicistica e sociologia volgari, cercare lontano, scoprire relazioni nascoste, fra fatti in apparenza distaccati, profondamente diversi».

«Mi fece fare allora — *racconta Togliatti riferendosi a Gramsci* — un'indagine minuta sui dati della vita sociale sarda. Mi incaricò di ricercare le statistiche della delinquenza e tracciammo una curva per i diversi reati: contro la persona, contro la proprietà, di brigantaggio, di abigeato, ecc. Poi stabilimmo le date principali dell'affermarsi in Sardegna del capitalismo "continentale", dell'assoggettamento dell'isola alle necessità e alle leggi di questo capitalismo, alle sue tariffe doganali, al suo particolare modo di utilizzare le risorse naturali e umane. Il risultato fu impressionante. Proprio quei reati che l'opinione corrente considerava manifestazioni di una fatale arretratezza del costume, erano in pauroso aumento con lo sviluppo dello sfruttamento capitalistico in Sardegna. Responsabile era dunque in forma economica più avanzata! Responsabile era il modo come era organizzata, non a profitto della Sardegna ma di altri, l'economia sarda nel quadro nazionale».

Cordiali saluti.

G. MACARIO
(Genova)

La società dei «saggi» non la vuole

Dal 1958 sono stata ricoverata più volte in ospedale psichiatrico in tre città, e cioè a Milano, Lucca e Siena. Il 20 luglio del '65 fui internata nell'O.P.P. di Siena dove rimasi per tre mesi. Il 16 ottobre fui dimessa e uscii tranquilla fino al giorno in cui persi la carta d'identità. In quella occasione andai al Comune per rifare il documento e, al momento di ritirarlo, mi è stato detto che non risultavo più «residente» a Milano e che ero stata depennata. La cosa mi meravigliò molto. Dopo numerosi giri in vari uffici riuscii a sapere che ero stata trascritta all'anagrafe di Lucca. Mi recai in questa città per fare il documento e richiedere i libretti di lavoro ma qui mi dissero che ero stata depennata e trascritta a Limbiate (comune ove si trova l'ospedale psichiatrico di Milano). Tornai a Limbiate e mi fu detto che ero stata depennata e trascritta a Siena. A Siena, finalmente, seppi che «esistevo» ancora: figuravo infatti in quell'anagrafe. Richiesi allora i documenti ma mi fu risposto che la residenza per loro era provvisoria, e che non potevano rilasciarmi nulla. Visto che ogni mio tentativo di ottenere quello che chiedevo risultava vano, mi rivolsi alla polizia femminile locale e mi dissero che se ne sarebbero interessati loro. Me ne tornai a Milano. Attesi una loro comunicazione, ma da allora sono ancora in attesa. E così, senza documenti, senza libretti di lavoro non riesco a trovare nessun impiego.

A volte mi viene la voglia di tornare in manicomio perchè mi sento rifiutata da questa società di «saggi»: almeno in manicomio avrei un letto ed una minestra assicurati. Ma poi reagisco e decido di non arrendermi: ci sarà pure in Italia qualcuno che capirà la mia situazione e mi aiuterà! Finora, purtroppo, questo qualcuno non l'ho trovato.

GIUSEPPINA MARATERO
di anni 29
(CIDD Romano, via Plave 80 Roma)

Sulla lettura urbanistica delle città

Ho seguito gli articoli che Aurelio Natali ha dedicato alla lettura urbanistica di Ferrara e Torino. Ho tentato di usare il metodo per alcune città dell'Italia settentrionale che conosco assai bene (esempio Milano) ma la cosa mi è stata assai difficile poiché in tutte appare un susseguirsi continuo di epoche, di episodi urbanistici e di stili architettonici. Devo dedurre che per le città che non abbiano conservato un volto unitario o per lo meno riferibile chiaramente ad epoche precise il sistema non offre alcun risultato?

BRUNO SOLIMENA
(Saronno - Varese)

La lettura è sempre possibile, solo che a volte, proprio per il fitto sovrapporsi di momenti storici, delle conseguenti distruzioni e ricostruzioni del tessuto urbano, dell'incidenza di uno stile rispetto a un altro, il lavoro di indagine diventa estremamente complesso e richiede una preparazione specifica. Abbiamo voluto dare, e daremo negli articoli prossimi, delle esemplificazioni limite in grado di consentire al lettore un orientamento di massima per la decifrazione urbanistica di una città. Alla sua volontà di approfondire l'argomento aggiungendo altri elementi di analisi, sta la possibilità di avere, di ogni singola città e di ciò che essa rappresenta, un quadro il più organico ed esauriente possibile. (a. n.)

Perchè non sono andati nelle piantagioni australiane di canne da zucchero?

Dopo aver fatto il giro del mondo, speravo che Fanfani avrebbe condotto il Presidente Saragat a sentire come la pensano le molte migliaia di compatrioti italiani, costretti a tagliarsi mani, braccia e faccia, tagliando le canne da zucchero nelle piantagioni australiane. Invece, sono andati a colazione a bordo di una nave del grande trasportatore di emigranti italiani in Australia, il quale peraltro ha fatto riservare loro un'accoglienza di mala grazia.

La disoccupazione, che ne è la madre, e l'emigrazione forzata sono due vergogne che possono finire. Ma alla condizione di abbattere per sempre le strutture feudali che incatenano a tali vergogne milioni di uomini, di donne e di bambini, che dovrebbero essere liberi, grazie ad un lavoro assicurato per tutti nel loro Paese.

Tutti i lavoratori europei, nostri vicini: i francesi, i tedeschi, gli svizzeri, gli austriaci, quelli del Benelux e della Scandinavia hanno lavoro in casa loro, anzi riescono a far posto a milioni e milioni di lavoratori italiani. Questa è la verità e non c'è stampa dei padroni o RAI-TV che possa smentirla. A tagliare le canne da zucchero in Australia ci vanno soltanto i lavoratori italiani e nessuno protesta.

FRANCESCO G.
(Firenze)

Una brutta serata alla TV

L'incontro di pugilato Benvenuti-Griffith è sembrato più il cozzo di due ubriachi imbestialiti che l'incontro di due uomini lanciati, non dico alla conquista di un titolo mondiale, ma neppure alla conquista di un primato fra dilettanti, in una pedana di periferia. A rendere più disgustosa la scena ha contribuito non poco il monologo, concitato e presuntuoso, di quel povero uomo che la TV si picca di mandare in giro per il mondo in simili occasioni.

La trasmissione in questione è scaduta, nella stessa sera, ad un livello più basso ancora della precedente, nella quale Villa e Modugno, pessimamente guidati da Alberto Lupo, si sono esibiti in una carnevalata ov'è naufragata la loro serietà di ottimi artisti del canto.

E' possibile che i dirigenti della TV abbiano del tutto perduto il rispetto dei telespettatori?

PEPPINO FRONGIA
(Varese)

I prezzi sono alti e lo sportivo non va allo stadio

Vi scrive uno sportivo di Genova. Alla domenica, ogni tanto, mi permettevo di andare a vedere una partita allo stadio «Ferraris». Di certo non sempre, perchè i prezzi sono troppo alti per me che guadagno 70 mila lire al mese (il prezzo del biglietto era di lire 1 000, e ne pagavo 800 usufruendo dello sconto Enal). Ma domenica 24 settembre, arrivando allo stadio, ho avuto la bella — ma è meglio dire schifosa — sorpresa di vedere che i prezzi erano saliti a lire 1 500, e per di più non vi era neppure lo sportello per i biglietti Enal. Così me ne sono tornato a casa. Prima di tutto per una questione di principio, e in secondo luogo perchè con 1 500 lire mia moglie ed io ci mangiamo una giornata.

Adesso io vi dico che se quei signori che si lamentano perchè diminuisce l'afflusso di pubblico al campo sportivo di Genova (ma non solo a Genova) intendono rifarsi con l'aumento dei prezzi, con me sbagliano, perchè non andrò mai più a vedere una partita.

CARLO CAVANNA
(Genova - Sampierdarena)

Ringraziamo questi lettori

Ci è impossibile ospitare tutte le lettere che ci pervengono. Vogliamo assicurare i lettori che ci scrivono ed i cui scritti non sono stati pubblicati per ragioni di spazio, che la loro collaborazione è di grande utilità per il giornale.

Oggi ringraziamo: Bruno ARMANI, Marghera; Fulvio P., Novara; PIRACCINI, Martorano; Giovanni DAL PIN, Pescia; Angiolo MOCAI, Bologna; Aldo BOCCARDO, Pareto; Giorgio PAGANI, Milano; Gennaro MARCIANO, Milano; Oliviero FURLAI, Milano; P. FAZIO, Roma; Sergio BENACCI, Roma; Orsola TOSSINO, Genova; Giacomo STEPANETTO, Torino; Ezio BELLINI, Castelbolognese; L. Z., Venezia; Egidio GENTILI, Liegi; Eugenio GARIMBERTI, Milano; Ugo GAZZOLA, Piacenza; Osvaldo REINA, Milano; Luigi PENATI, Milano; Cesare MUSSO, Genova; M. ALFIERI, Sesto S. Giovanni; A. LOMMI, Milano; Steno DONDE', Milano; B. BRUNELLI, Roma.

— Il lettore Giovanni BARATELLI ci mandi il suo indirizzo per potergli rispondere personalmente.

— Alla lettrice Paola X (il cognome è illeggibile), di Milano: sull'argomento che le interessa abbiamo già pubblicato un esauriente articolo il 30 u.s.

Scrivete lettere brevi, indicando con chiarezza nome, cognome e indirizzo. Chi desidera che in calce alla lettera non compaia il proprio nome, ce lo precisi. Le lettere non firmate, o siglate, o con firma illeggibile, o che recano la sola indicazione: «Un gruppo di...» non vengono pubblicate.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21,30 e mercoledì alle 17,30 concerto di inaugurazione dell'organo positivo della prima metà del 700. Organista S. Dalla Libera. Musiche: A. e G. Gabrieli, B. Galuppi.

TEATRI

BELLI
Alle 21,45: «Metti una sera a letto» commedia satirica in 2 atti di Abram Kamiz con Sergio Comma e Rita Guerrieri. Regia Anna Kamiz.

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle ore 16,30 la Cia D'Origlia-Palmi presenta: «Il poeta e la ballerina» commedia in 2 tempi 4 quadri di Paolo Giacometti. Prezzi familiari.

CENTRALE
Alle 17 e 21,15: «La gabbia vuota» di N. Manzari con A. Battistella, M. Chiocchio, M. Feliciani, A. Miserocchi, T. Pierfederici, L. Gizzi, F. Degara, E. Fallini, A. Bartolucci. Regia O. Spadaro.

DELLE MUSE
Mercoledì alle 21,30 Luciano Salce presenta: «La segretaria» di Natalia Ginzburg. Novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarello, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amus Davoli. Regia L. Salce.

DI VIA BELSIANA
Imminente la Cia del Porcospino presenta atti unici di Moravia, Parise e Wilcock.

ELISEO
Da venerdì 13 alle 21 Cia Italiana di Prosa dir. da Franco Zeffirelli presenta la novità: «Un equilibrio delicato» di Edward Albee.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1-C)
Alle 19 e 21,30: «Aspetti del cinema canadese». Personale di Don Owen.

FOLK STUDIO
Alle 22,15 Spettacolissimo Duo Piadena, Francis Kuipers, Ferruccio, Juan Capra.

FORO ROMANO
«Suoni e luci» alle 21 in italiano, francese, tedesco e inglese: alle 22,30 solo inglese.

MICHELANGELO
Domani alle 21,15 la Cia del Teatro d'Arte di Roma presenta la prima della novità di Michelangelo Barricelli: «Diritto in 1» con Giulia Mongiovino, G. Vaira, M. Ward, Edoardo Granone. Regia di Giovanni Maestà.

PARIOLI
Alle ore 21,30 la Cia spettacoli «Fanfulla» presenta «Divertentissimo» rivista in 2 tempi 24 quadri con Lia Grifi, Paola Certini e Il London Balletto Coreografie N. Chiatti e M. Dani.

QUIRINO
Alle 16,30 valide riduzioni e 21,15 normale Tino Buazzelli in «Macbeth» di W. Shakespeare. Regia T. Buazzelli con Paola Mannoni, M. De Francovich, E. Marcucci, R. Giangrande e R. Paoletti.

SATIRI
Alle 21,30 «Ifigenia in Tauride» di Wolfgang Goethe con Flavia Milanta, Manlio Busoni, Enzo Consoli, Pino Manzari, Edoardo Torricella. Regia di Moshe Cahn e P. Manzari.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese nello spettacolo musicale «La voce del padrone». Nuova edizione '67-68.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
La grande sfida a Scotland Yard, con S. Granger G ◆ e rivista Mario Breccia

VOLTURNO (Via Volturno)
Fathom bella intrepida e spia con R. Welch A ◆ e riv. Valdi

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Una guida per l'uomo sposato, con W. Mattheu A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il tempo degli avvoltoi, con F. Wolff (VM 18) A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Champagne Murders

ARISTON (Tel. 353.230)
Masquerade, con R. Harrison G ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Odio per odio, con A. Sabàto A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Matchless, con P. O'Neal (VM 14) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Cuore matto, matto da legare con L. Tony S ◆

EDEN (Tel. 380.188)
El Dorado, con J. Wayne A ◆

EMBASSY
Prossima apertura

EMPIRE (Tel. 855.622)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 — EUR) - Tel. 5.910.986)
Il tempo degli avvoltoi, con F. Wolff (VM 18) A ◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Long duel

GALLERIA (Tel. 673.267)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
E venne la notte, con Jane Fonda DR ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
E venne la notte, con Jane Fonda DR ◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆

MADISON
Prossima inaugurazione

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Cuore matto, matto da legare con L. Tony S ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Un corpo da amare

MAZZINI (Tel. 351.942)
Odio per odio, con A. Sabàto A ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.126)
Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Le dolci signore, con C. Auger (VM 14) SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

MIGNON (Tel. 869.493)
Arrivederci Baby, con T. Curtis (VM 18) SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Vietnam guerra senza fronte DO ◆

MODERNO SALETTA (460.285)
Una donna sposata, con M. Meril (VM 18) DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Matchless, con P. O'Neal (VM 14) A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo DR ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Il tempo degli avvoltoi, con F. Wolff (VM 18) A ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Il ladro di Parigi, con J. P. Belmondo DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (470.265)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale Luis Buñuel: Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Vivere per vivere, con Yves Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Marat-Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Odio per odio, con A. Sabàto A ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Una guida per l'uomo sposato con W. Mattheu A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Breve chiusura estiva

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.0003)
Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo!

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆
AIRONE: Una guida per l'uomo sposato, con W. Mattheu A ◆
ALASKA: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALBA: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆
ALCYONE: 2 Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALCE: Il lungo il corto il gatto con Franchi-Ingrassia C ◆
ALFIERI: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
AMBASCIATORI: La congiuntura, con V. Gassman SA ◆
AMBRA JOVINELLI: La grande sfida a Scotland Yard, con S. Granger G ◆ e rivista
ANIENE: Agente 4K2 chiede aiuto, con D. Janssen G ◆◆
APOLLO: Requiem per un agente segreto, con S. Granger A (VM 14) ◆
AQUILA: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
ARALDO: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
ARGO: L'albero della vita, con E. Taylor DR ◆
ARIEL: Il conte Max, con A. Sordi C ◆
ATLANTIC: El Dorado, con J. Wayne A ◆
AUGUSTUS: La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆
AUREO: El Dorado, con John Wayne A ◆
AUSONIA: Tre gendarmi a New York, con L. De Funès C ◆
AVORIO: La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
BELSITO: 2 Rrringos nel Texas con Franchi-Ingrassia C ◆
BOITO: I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
BRASIL: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
BRISTOL: I ragazzi di bandiera gialla, con M. Sannia M ◆
CALIFORNIA: 2 Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
CASTELLO: Marinai in coperta con L. Tony S ◆
CINESTAR: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
CLODIO: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
COLORADO: La valle della vendetta, con J. Dru A ◆
CORALLO: 10 000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
CRISTALLO: The Bounty Killer, con T. Milian A ◆
DEL VASCELLO: Odio per odio con A. Sabàto A ◆
DIAMANTE: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIANA: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
EDELWEISS: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
ESPERIA: El Dorado, con J. Wayne A ◆
ESPERO: Missione suicidio, con T. Curtis DR ◆
FARNESE: Kiss kiss bang bang con G. Gemma SA ◆◆
FOGLIANO: La notte pazza del coniglaccio, con E. M. Salerno SA ◆◆
GIULIO CESARE: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S ◆
HARLEM: I dieci gladiatori, con G. Rizzo SM ◆
HOLLYWOOD: The Bounty Killer, con T. Milian A ◆
IMPERO: Killer Story
INDUNO: Una guida per l'uomo sposato, con W. Mattheu A ◆
JOLLY: 2 Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
JONIO: Agente 007 Thunderball con S. Connery A ◆
LA FENICE: Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆
LEBLON: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
LUXOR: Prossima apertura
MASSIMO: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
NEVADA: Missione suicidio, con T. Curtis DR ◆
NIAGARA: I fantastici tre supermen, con T. Kendall A ◆
NUOVO: 2 Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
BROADWAY: Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson G ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Vaghe stelle dell'Orsa, con C. Cardinale (VM 18) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
PALAZZO: Da uomo a uomo, con L