

Carlo Lizzani parla di «Banditi a Milano»

## «Il mio nuovo film non sarà una speculazione»

ROMA, 8 ottobre. «La fretta con la quale sono state comunicate alcune notizie sul film che sto attualmente preparando può aver generato equivoci e incomprensioni. L'idea che io stia speculando sulla moda del mio nuovo lavoro», così ha dichiarato il regista Carlo Lizzani parlando del film *Banditi a Milano* che comincerà a girare entro novembre.

«La pellicola», ha continuato Lizzani, «non intende essere una speculazione sui tragici fatti di cronaca recentemente accaduti a Milano. Da lungo tempo avevo in mente di realizzare un'inchiesta sui fenomeni criminali aberranti che da qualche tempo a questa parte stanno sconvolgendo le regioni del Nord Italia e sulla sezione speciale della polizia creata espressamente per reprimere simili atti banditeschi, nonché sulla reazione della popolazione italiana che si è manifestata sulla recrudescenza della delinquenza. Gli ultimi avvenimenti mi hanno però fatto accelerare i tempi, nella volontà precisa di fare un film che abbia carattere sociologico».

Carlo Lizzani ha poi precisato che il suo film non prende le mosse dai fatti di cronaca avvenuti a Milano il 25 settembre scorso, ma piuttosto da tutta la serie di avvenimenti che dagli ultimi tempi anni hanno investito il settentrione italiano. «Il mio film», ha aggiunto Lizzani, «scaturisce dall'ondata di sdegno che ha agitato tutta l'Italia e che dovrebbe portare aiuto dalle inchieste giornalistiche e dall'azione della polizia, a stroncare una volta per tutte questi fenomeni morali e orribili, che non sono altro che appendici del processo di crescita del nostro Paese il quale, in un momento di così positivo e di cui sono protagonisti uomini come Rinaldo Ossola, il mutilato che è morto d'infarto dopo aver

assicurato alla giustizia uno dei criminali dell'ultima rapina milanese. L'idea che mi propongo di realizzare nel film può essere riassunta nelle parole pronunciate dal figlio di Rinaldo Piva: «Credo che la delinquenza sarà eliminata solo quando tutti capiranno che si deve lottare, che nessuno deve mai arrendersi come ha fatto mio padre. Anche il più forte bandito può essere fermato da un uomo che abbia dentro di sé il senso della dignità umana». E' su questo come questi che desidero fare il mio film, non sui banditi di Milano».



Carlo Lizzani

## Successo a Losanna del Comunale di Bologna

LOSANNA, 8 ottobre. Il Teatro Comunale di Bologna ha ottenuto il secondo entusiastico successo presentando a Losanna, dove è in corso il 13° festival dell'opera italiana, l'*Aida* di Giuseppe Verdi. Il pubblico ha calorosamente applaudito tutti gli interpreti chiamandoli alla ribalta lungamente. Sotto la direzione del maestro Alfredo Gorzanelli, direttore stabile dell'orchestra sinfonica dell'ente bolognese, hanno interpretato l'opera verdiana Luisa Maragliano, Danilo Cestari, Adriana Lazzarini, Carlo Cava, Silvano Caroli, Gianfranco Casarini, Eida Cervo.

L'orchestra ed il coro, quest'ultimo diretto da Gaetano Roccioli, hanno ottimamente collaborato al successo della serata. La regia dello spettacolo è stata affidata ad Aldo Mirabella Vassallo e le coreografie erano di Carlo Faraboni.

Il festival continuerà per tutta la prossima settimana, con la presentazione della *Fanciulla del West* e le repliche di *Traviata* e di *Aida*.

## A New York gli assi del «bel canto»



NEW YORK — Franco Corelli, Fedra Barbieri e Renata Tebaldi dinanzi al nuovo «Metropolitan».

## New York: Da «profeta» a produttore

Il dottor Timothy Leary, «profeta» dell'allucinogeno «LSD» e fondatore della setta religiosa denominata «Legge per la scoperta spirituale» — le cui iniziali in lingua inglese formano appunto la parola «LSD» — sta prendendo parte alla produzione di un film all'inglese, il cui scopo principale sarà quello di «mettere al corrente» il grande pubblico americano delle cosiddette filosofie pseudo-mistiche professate dagli «hippies» e dai «beatniks» degli Stati Uniti. Attualmente il film — che si intitola *Indian givers* (Donatori indiani) — è in lavorazione nella grande tenuta che Leary possiede a Millbrook, nella parte settentrionale dello Stato di New York, dove è stata l'ormai villa dell'ex docente di psicologia di Harvard che mesi addietro fu condannato a trent'anni di carcere dalla Magistratura federale per traffico di marijuana tra il Messico e il Texas. Leary è ricorso in appello contro la sentenza ed è in attesa che il «tribunale» decida sulla sua condanna.

L'intera «troupe» del film ha preso alloggio nella casa di Leary, dove vivono abitualmente intere comunità di «hippies» che riconoscono nell'ex psicologo di Harvard una specie di «leader» spirituale. Il regista di *Indian givers* di cui non è dato sapere il nome ma solo pseudonimo, Robert Incognito — ha dichiarato che il film è un misto di farsa e satira sociale. La trama dell'opera è alquanto confusa: si sa che vi appariranno indiani (a cavallo di motocicletta) e «cowboys» ma le parti tradizionali del film «western» sono state capovolte: gli indiani saranno i «buoni» e i «cowboys» i «cattivi». A detta del regista il film potrebbe far da precursore ad un genere cinematografico interamente nuovo, cui verrebbe dato il nome di «western girls».

*Indian givers*, la cui lavorazione è cominciata circa una settimana fa, verrà ultimata nel giro di due mesi e l'anteprima mondiale verrà proiettata all'aperto nel «Tompkins Park» del «Greenwich Village», il quartiere artistico di New York, il prossimo primo di aprile.

Il produttore del film, Don Nestingen, ha dichiarato che il film, ben lungi dall'essere uno scherzo, «è una cosa seria nella quale sono stati investiti oltre duecentomila dollari». Dopo la presentazione al «Greenwich Village», il produttore e regista prevedono di vendere *Indian givers* a una catena di distribuzione cinematografica per la proiezione del film in tutti gli Stati Uniti.

## TELERADIO

### A VIDEO SPENTO

**CORRETTEZZA SPORTIVA** — Sembra proprio che sia necessario, ormai, allontanarsi dai campi di calcio per ritrovare lo sport autentico, la lealtà e il disinteresse che lo caratterizzano. Pensavamo a questo, ieri sera, assistendo sul secondo canale della televisione diretta della finalissima dei campionati europei di pallacanestro. Ogni volta che un giocatore commetteva un fallo, alzava il braccio per segnalare il suo errore ai giudici: nulla di straordinario, naturalmente, che il gesto rientra nelle comuni regole del basket. E, tuttavia, anzi proprio per questo, ci tornavamo in mente certe scene cui assisteva con divertimento dagli spalti degli stadi o se incontravo le squadre di calcio: scorrettezze, anzi gravi, commesse con deliberata precisione e poi negate fino all'impossibile; esibizioni da parte delle «vittime», che sarebbero meglio su un campo sportivo. E non si tratta di un caso: la palla canestro, ancora una disciplina sportiva cui, almeno in Europa, si dedicano i dilettanti, ed è naturale che, quindi, conservi anche nelle sue regole la correttezza che si può fare a meno di osservare, e propria di chi intende soltanto provare disinteressatamente il proprio valore.

L'incontro tra le squadre dell'URSS e della Cecoslovacchia si combatté con notevole livello tecnico: le prestazioni di alcuni degli atleti sono apparse davvero eccellenti — peccato che le riprese, compiute costantemente dal medesimo angolo visuale, non le abbiano valorizzate a dovere. Anche il collegamento sonoro è stato disturbato.

**UN FUMETTO PER IL RE** — Il telemonarca i banditi del re ci ha provato a sufficienza come la televisione francese, produttrice di questo spettacolo, si accinge a confezionare fumetti che non hanno nulla da invidiare a quelli che ci propina, spesso, la Rai-Tv: primi piani di banditi, in lacrime giovani eroi che pronunciano parole solenni in punto di morte; duelli tra «buoni cattivi» che si risolvono quasi sempre a favore dei primi; battute lapidarie; e, ovviamente, le tonde. Nemmeno la geografia d'un'ora si può dire da romantico televisivo?

A proposito dei Banditi del re, che fortunatamente si è concluso ieri sera, non si può fare a meno di osservare, comunque, che la repubblicana Francia si compiace oggi di mettere su film di banditi, i delinquenti del re, spacciando la loro lotta destinata a restaurare i privilegi dell'aristocrazia. Ma non c'è nessuno stupore. I fumetti sono, per vocazione, mistificanti e sono particolarmente adatti a esaltare come «nobili» i personaggi che di nobile hanno soltanto il nome.

G. C.

## PREPARATEVI A...

### Un bozzetto

(TV 1° ore 21)

E' primavera è un film di Renato Castellani del 1949 e racconta la storia di un ragazzo fiorentino che riesce a sposarsi due volte, una in Sicilia e un'altra a Milano. Le due mogli entrano in conflitto: potrebbe essere il dramma, ma, in realtà, tutto finirà benissimo. Il film è un racconto di realismo lirico di quel neorealismo allargato di rose che proprio Castellani aveva inaugurato con *Sotto il sole di Roma*, comunque migliore di E' primavera.

### Novità radiofonica (Radio 3° ore 21)

Il malattoso di Giorgio Pressburger è stato presentato quindici giorni fa dalla Rai al Premio Italia e ora viene trasmesso per il pubblico. E' la storia di un uomo che torna in Italia dopo essere emigrato in America e aver fatto laggiù quattrini: dietro la sua figura c'è un'ombra che il radiodramma, appunto, mette in rilievo e infine chiarisce.

## Rai programmi

### TV nazionale

#### 17.30 Telegiornale

#### 17.45 La TV dei ragazzi

#### 18.45 Le avventure di Laura Storm

#### 19.45 Telesport

#### 20.30 Telegiornale

#### 21.00 E' primavera

#### 22.50 Andiamo al cinema

#### 23.00 Telegiornale

#### 21.00 Telegiornale

#### 21.15 Sprint

#### 22.00 Le nove sinfonie di Beethoven

#### programmi svizzeri

#### 18.30 MINIMONDO

#### 19.15 TELEGIORNALE

#### 19.20 OPERAZIONE CASTAGNO

#### 19.45 TV-SPORT

#### 19.50 OBIETTIVO SPORT

#### 20.15 TV-SPORT

#### 20.20 TELEGIORNALE

#### 20.35 TV-SPORT

#### 20.40 CASA MARTIN

#### 21.05 VITA D'OGGI

#### 21.55 RECITAL DI ALBERTO AFFRAY

#### 22.40 TELEGIORNALE

### NAZIONALE

#### Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 7.15 Musica stop; 7.48 Leggi e sentenze; 8 Lunedi sport; 8.30 Le canzoni del mattino; 9 La posta del circolo dei genitori; 10.05 Le ore della musica; 12.05 30 Antologia musicale; 12.05 Contrappunto; 12.48 Punto e virgola; 13.20 Canzoni d'oro; 13.53 Le mille lire; 14.40 Zibaldone italiano; 15.45 Album discografico; 16 Sorella radio; 16.30 Corriere del disco; 17 Italia che lavora; 17.20 Giuseppe Balsamo, di A. Dumas; 17.35 Operetta edizione tascabile; 18.15 Per voi giovani; 19 e 15 Ti scrivo dall'Inferno; 19 e 35 Luna park; 20.20 Il convegno dei cinque; 21.05 Presenza di Giacomo Puccini; 22 e 10 Canzoni napoletane.

#### SECONDO

#### Giornale radio: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30. 19.45 Canzoni di ieri; 20.15 Canzoni di oggi; 20.45 Canzoni di domani; 21.15 Canzoni di sempre; 21.45 Canzoni di sempre; 22.15 Canzoni di sempre; 22.45 Canzoni di sempre; 23.15 Canzoni di sempre; 23.45 Canzoni di sempre; 24.15 Canzoni di sempre; 24.45 Canzoni di sempre.

#### TERZO

#### Ore 10 Musica sacra; 10.25 Busoni; 10.55 Bachmaninov; 11.30 Johann Christian Bach; Franz Joseph Haydn; 12.20 Prokofiev; 12.45 Paganini; 12.30 Antologia di interpreti; 14.30 Appollinari del Novecento; 15 Chopin; 15.30 Scitakov; 15.45 Il maestro di musica; 17 Le opinioni degli altri; 17.20 Corso di lingua francese; 17.45 Robert Schumann; 18.15 Ovariente economico; 18.30 Musica leggera; 18.45 Un calabrese del Risorgimento; Giacomo Coppola.

## SCHERMI RIBALTE, ATTRAZIONI E RITROVI

### Attore disoccupato tenta il suicidio

Un attore di teatro, Roberto Manzoni, disoccupato da tempo, residente a Roma, in preda da una crisi nervosa, provocata da un lungo periodo di disoccupazione, ha tentato il suicidio. Rinchiuso nella stanza che occupa in una pensione di piazza Indipendenza, ha inghiottito una ventina di compresse di un sonnifero. E' stato soccorso ieri mattina dal personale della pensione; ora è ricoverato in osservazione al Policlinico.

### Bambino impedisce alla madre di uccidersi

Un bambino, con la sua prontezza di spirito, ha impedito alla madre di uccidersi. Il fatto è successo in un appartamento di via Corvisieri, Teresa Talamo, di 38 anni, ha avuto una violenta lite con il marito, Franco Maccheri. Essasperata ha afferrato un coltello da cucina e ha fatto l'atto di colpire. E' stato a questo punto che il bambino, Marcello, di 10 anni, si è buttato addosso deviando il colpo.

La donna si è ferita solo tanto di striscio ad una mano. Poi è intervenuto il marito e tutto si è risolto senza gravi danni.

### Il Partito

FOC — Oggi alle 18 è convocato in Federazione il Comitato federale. O.d.g.: «I problemi della scuola, politica universitaria».

**ATTIVO COMUNISTA DELLE FABBRICHE:** oggi alle 18, con Vettore, nel Teatro di via dei Frantani sulla IV Conferenza nazionale degli operai comunisti.

**ASSISE DONNA CAMPAGNA:** Agro romano (P. Galliera) ore 16 con M. Stoppa. P. Marinella ore 15 con M. L. Roca. Orlino Romano ore 10 con T. Costa.

**CONFERENZA:** ore 19.30 Attivo di zona sulla crisi del Consiglio comunale e l'iniziativa del Partito.

**CONFERENZA OSTIENSE:** ore 19 riunione direttiva di zona.

**COMUNALI:** ore 18 riunione Comitato direttivo.

**SEGNI:** ore 19 riunione C.D. sezione con S. Ruffaldi e Fredduzzi; Bellegra (Vado Canale) ore 20 Attivo con Mammucari.

### piccola cronaca

#### Il giorno

Oggi, lunedì, 9 ottobre (282-83). Onomastico: Abramo. Il sole sorge alle ore 6.32 e tramonta alle ore 17.48. Primo quarto il 10.

**L'ATAC** comunica che essendo stata abolita la disciplina viaria istituita per regolare il traffico estivo sull'Aurelia, le vetture delle linee «98», «98 barattato» e «98 crociato» e «246» seguiranno il loro normale percorso.

### Concerti

#### AUDITORIUM DEL GONFALONE

Oggi e domani alle 21.30 e mercoledì ore 17.30 concerto di inaugurazione dell'organo positivo della prima metà del '700. Organista S. Dalla Libera, musiche di A. e G. Gabrieli e B. G. Luppi.

#### FORO ROMANO

Alle 21 italiano, francese, tedesco e inglese. Alle 22.30 solo inglese.

### Teatri

#### ACCADIMIA FILARMONICA

Giovedì e venerdì alle 21.15 al Teatro Olimpico spettacolo delle «Stelle Ballorette Sovietiche» (tagl. n. 1). Biglietti alla Filarmónica.

#### BELLI

Riposo.

#### CENTRALE (Tel. 687.270)

Alle 21.15 La gabbia vuota di N. Manzoni. A. Battistella, M. Chiochello, M. Feliciani, M. Misserodotti, P. Pierfederici, L. Gizzi, F. Degara, E. Fallini, A. Bartolucci. Regia O. Spadaro.

#### DI VIA BELSIANA

Imminente la Compagnia del Porcospino presenta atti unici di Moravia, Parise e Wilcock.

#### DELLE MUSE

Mercoledì alle 21.30 Luciano Salce presenta La segreta di Natalia Ginzburg. Novità assoluta con Claudio Giamontti, Ludovico Modugno, Donatella Ceccarelli, Nico Cundari, Elena Tonnelli, Amos Davoli. Regia di L. Salce.

#### ELISEO

Venerdì alle 21 Compagnia italiana di prosa diretta da Franco Zeffirelli presenta la novità in equitazione dedicata di Edward Albee.

#### FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliberti 1-C)

Alle 19 e 21.30 fuori programma La rabbia di Pier Paolo Pasolini e in prima visione assoluta Bliss di Giorgio Markopoulos.

#### MICHELANGELO

Alle 21 Compagnia del Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Baricelli Diritto n. 1 con Giulia Mongiovino, G. Vaira, M. Ward, Edoardo Giarone. Regia di Giovanni Maestri.

#### PARIGI

Alle 21.30 La Comp. Spettacolo «Famula» presenta Diverentissimo, rivista in due tempi e 24 quadri con Lia Crisi, Paola Certini e il London Balletto. Coreografia di N. Chiatti e R. Paolletti.

#### QUIRINO

Riposo. Domani alle 21.15 familiare di Macbeth di W. Shakespeare.

#### SATIRI

Alle 21.30 Ifigenia in Tauride di Wolfgang Goethe, con Flavia Milana, Manlio Busoni, Enzo Consoli, Pino Manzoni, Edoardo Torricella. Regia Pino Manzoni e Moshe Cahn.

#### SISTINA

Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Allighiero Nescense nello spettacolo musicale La voce del padrone. Nuova edizione 1967-1968.

### Varietà

#### AMBA JOVINELLI (Tel. 731.306)

Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson G. e Rivista Minimondo-Sbar. VOLTURNO (Via Volturmo) Il sudario della mummia, con E. Sellars DR. e Rivista Vanni.

### Arene

#### CORALLO

Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G. ♦♦

### Cinema

#### PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A. ♦♦

AMERICA (Tel. 568.168) Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A. ♦♦

ANTARES (Tel. 890.947) Una guida per l'uomo sposato, con W. Matthau A. ♦♦

APPIO (Tel. 779.638) Il tempo degli avvoltoi, con S. Connery A. ♦♦

ARCHIMEDE (Tel. 675.567) The Champagne Murders ARISTON (Tel. 353.230) Masquerade, con R. Harrison G. ♦♦

ARLECCHINO (Tel. 358.854) La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S. ♦♦

ASTOR (Tel. 622.409) ...E divenne il più spietato bandito del Sud, con P. Lee Lawrence A. ♦♦

ASTRA (Tel. 848.326) Chiuso

#### AVANA

La bisbetica domata, con E. Taylor SA ♦♦

AVVENTINO (Tel. 572.137) Tre uomini in fuga, con Bourvil C. ♦♦

BALQUINA (Tel. 347.592) Tre mosse nella mela, con S. Connery SA ♦♦

BARBERINI (Tel. 741.707) Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ♦♦

BOLOGNA (Tel. 426.700) Odio per odio, con A. Saba S. ♦♦

BRANCA (Tel. 735.255) Tre uomini in fuga, con Bourvil C. ♦♦

CAPRICCHIA (Tel. 672.465) Matchless, con P. O'Neal (V.M. 18) SA ♦♦

CAPRICCHIA (Tel. 672.465) Tre uomini in fuga, con Bourvil C. ♦♦

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Tre uomini in fuga, con Bourvil C. ♦♦

CORSO (Tel. 671.691) Quattro bassotti per un danese, con D. Jones (ore 15.30, 19.30, 22.45) S. ♦♦

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Cuore matto da legare, con L. Tony S. ♦♦

EDEN (Tel. 380.488) El Dorado, con J. Wayne A. ♦♦

#### EMBASSY

Prossima apertura EMPIRE (Tel. 855.622) Blow-up, con D. Hemmings (V.M. 14) DR. ♦♦♦

EURCINE (Piazza Italia 6) Eur (Tel. 5910.986) Il tempo degli avvoltoi, con S. Connery A. ♦♦

EUROPA (Tel. 965.736) Il tigre, con V. Gassman S. ♦♦

FIAMMA (Tel. 471.100) Bella di giorno, con C. Deputte (V.M. 18) DR. ♦♦♦

FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

FRANCESCO (Tel. 470.464) The Long Duel

#### GALLERIA (Tel. 673.267)

Grand Prix, con Y. Montand (V.M. 14) A. ♦♦

GARDEN (Tel. 582.348) Tre uomini in fuga, con Bourvil C. ♦♦

GIARDINO (Tel. 834.946) La bisbetica domata, con E. Taylor SA ♦♦

IMPERIALCINE N. 1 (Tel. 680.745) E venne la notte, con J. Fonda DR. ♦♦

IMPERIALCINE N. 2 (Tel. 686.745) E venne la notte, con J. Fonda DR. ♦♦

ITALIA (Tel. 846.030) Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A. ♦♦

MADISON Prossima inaugurazione MAESTRO (Tel. 786.086) Cuore matto da legare, con L. Tony S. ♦♦

MAJESTIC (Tel. 674.908) Un corpo da amare, con E. Nathanael (V.M. 18) DR. ♦♦

MAZZINI (Tel. 351.942) Odio per odio, con A. Saba S. ♦♦

MET