I lavoratori del legno dagli industriali

Sciopero e corteo

Mille operai del legno hanno manifestato ieri mattina per le vie della città fin sotto la sede dell'Unione industriali del Lazio ai Parioli, contro il mancato rinnovo del contratto di lavoro.

Lo sciopero ieri ha raggiunto il 90 per cento in quasi tutte le industrie, con una larghissima partecipazione di giovani lavoratori. Centinaia e centinaia di giovani e ragazze che lavorano nelle industrie del legno hanno portato la loro protesta in strada chiedendo a gran voce salari migliori, il diritto alla contrattazione articolata, la riduzione e il riproporzionamento dell'orario di lavoro e maggiori diritti sindacali all'interno delle fabbriche.

Il 22 ottobre al Palazzo dello Sport

UNA RIFFA GIGANTE PER IL «FESTIVAL»

Ricchi premi in palio: viaggi in URSS, registratori, giradischi - Pronte le coccarde - Le manifestazioni previste per oggi, domani e domenica

Man mano che ci si avvicina a domenica 22 ottobre, si vanno delineando tutte le iniziative che verranno prese per fare del Festival provinciale dell'*Unità* una grande manifestazione popolare. Nei giorni scorsi abbiamo avuto modo di parlare dell'allestimento al Palazzo dello sport all'EUR di un eccezionale spettacolo con la partecipazione del complesso inglese «The Rokers», Ornella Vanoni, Lando Fiorini e Lello Bersani; vogliamo oggi soffermarci su un'altra iniziativa che sarà senz'altro di gradimento delle migliaia di persone che confluiranno all'EUR. Nel corso della Festa avverrà l'estrazione dei ricchi premi di una lotteria. Si potrà vincere: primo e secondo premio, due viaggi di 7 giorni in aereo in URSS con la visita di Mosca e Leningrado, in occasione dei festeggiamenti per il cinquantesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre, terzo e quarto premio, due registratori; quinto e sesto, due giradischi. I biglietti, in vendita da lunedì, costano 250 lire l'uno.

Stanno per essere allestite anche le coccarde (a fianco ne pubblichiamo un facsimile) che verranno distribuite all'ingresso del Palazzo dello sport. Come si sa, l'accesso al Festival è gratuito: gli unici contributi che gli organizzatori contano di ricevere per far fronte alle spese saranno appunto quelli della vendita delle coccarde.

Mentre prosegue l'attività per organizzare il grande Festival provinciale, si stanno anche allestendo le manifestazioni in programma per i prossimi giorni. Domani sera a Monterotondo si inaugurerà la nuova Casa del popolo con una serie di manifestazioni che si protrarranno anche nella giornata di domenica. Sarà presente il compagno Luigi Longo, segretario generale del PCI, che pronuncerà un breve discorso; nel corso della cerimonia parlerà anche il compagno Maderchi.

Nella sezione di Monteverde Vecchio questa sera, alle ore 21, avrà luogo un pubblico dibattito sulla situazione politica e la funzione della stampa comunista. Interverrà il compagno Cossutta, membro della Direzione. Domenica sono in programma anche le seguenti feste: Ponte Mammolo, con Vetere; Settebagni, con Pio Marconi; Largo Spartaco, con Perna.

Barbieri e parrucchieri attendono i nuovi orari

I barbieri ed i parrucchieri sono nuovamente in agitazione dal 30 settembre scorso, da quando, cioè, è scaduta l'ordinanza prefettizia con la quale erano stati decretati in via provvisoria e sperimentale i nuovi orari così come sono nelle rivendicazioni della categoria.

Chiusura pomeridiana dalle 13 alle 15,30, unificazione della giornata di riposo settimanale per tutti gli esercizi, apertura domenicale dalle 8 alle 14 e chiusura completa il lunedì: questi sono i termini delle richieste sostenute da anni dagli acconciatori, i quali dal 30 settembre sono ritornati alle condizioni preesistenti.

L'esperimento compiuto durante i mesi estivi ha largamente dimostrato che i nuovi orari non producono concreti inconvenienti a carico della clientela e nel contempo forniscono precise indicazioni per la tutela dei diritti di questi lavoratori. Essi hanno pure ricevuto il consenso ufficiale dell'UPRA (Unione provinciale romana artigiana) e di organismi qualificati quali il Comune, l'EPT e i Sindacati dei lavoratori.

Ciò nonostante, sono già trascorsi dodici giorni dalla fine dell'esperimento ed il prefetto ancora non si è deciso ad emanare una nuova ordinanza che sancisca in via definitiva l'accoglimento delle rivendicazioni di questa categoria. Ieri il comitato direttivo della federazione romana barbieri e parrucchieri ha inviato al prefetto una lettera aperta per sollecitarlo a tener conto senza ulteriori indugi della volontà democraticamente espressa a maggioranza dagli acconciatori i quali sono pronti a lottare con tutti i mezzi a disposizione per la conquista di una più civile e moderna condizione.

Bobby Solo in motoscafo bloccato in alto mare

Ha perso la voce invocando aiuto...

Povero Bobby Solo! Non solo è rimasto per ore in alto mare, in compagnia della fidanzata, sul suo potente motoscafo bloccato da un guasto, ma a forza di urlare per chiedere aiuto si è pure beccato una raucedine che forse gli impedirà di cantare per qualche giorno.

Bobby Solo e la sua fidanzata Sophia Tecker erano partiti l'altro pomeriggio da Fiumicino, a bordo del motoscafo appena acquistato dal cantante, per fare una gita. Ma l'inesperienza ha giocato un brutto tiro al novello marinaio: il motoscafo infatti giunto al largo si è bloccato, e poichè il cantante non aveva portato nè dei razzi da segnalazione, nè un motore di riserva, nè una radio, i due si sono trovati per alcune ore in una drammatica situazione. Finalmente da un motopeschereccio hanno sentito le urla d'aiuto di Bobby Solo e i due sono stati «salvati» e il motoscafo rimorchiato a Fiumicino.

Muore un operaio a Tivoli

Un operaio è morto ed un altro è rimasto ferito in un cantiere edile di Tivoli. Luigi Di Fulvio, di 46 anni, abitante a Gerano, stava lavorando nel cantiere della ditta «Pastini» di Roma ed era addetto ad una gru per il sollevamento di recipienti con calce. Improvvisamente un altro operaio, Settimio Terenzi, di 25 anni, ha perso l'equilibrio ed è precipitato dal primo piano di uno stabile in costruzione, proprio addosso al Di Fulvio. Soccorsi e trasportati all'ospedale civile di Tivoli, Luigi Di Fulvio è deceduto poco dopo il ricovero mentre Settimio Terenzi ha riportato soltanto ferite guaribili in dieci giorni.

Il primo dicembre le elezioni per il rinnovo della Giunta dell'ORUR

Universitari alle urne

Il 1 dicembre si voterà all'Università per il rinnovo dell'Organismo rappresentativo universitario romano. La decisione è stata presa ieri dalla commissione interassociativa preposta alla organizzazione delle elezioni. Nella stessa riunione sono state fissate le date di presentazione delle liste: 18, 19, 20, 21, 22, e 23 dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20.

Finisce così un periodo travagliato della vita associativa all'interno dell'Università, che da più di un anno si trascina in una giunta amministrativa che svolgeva unicamente attività di ordinaria amministrazione. Proprio per porre fine a questo stato di cose e per ribadire l'autonomia dell'università, che era messa in forse da una decisione del sottosegretario Elkan che aveva affermato che le elezioni studentesche sarebbero state indette dal nuovo rettore, le associazioni universitarie hanno trovato una linea comune che ha permesso di superare le divergenze di vecchia data.

La commissione è composta da tutte le associazioni che hanno presentato liste valide alle ultime elezioni annullate: G.A., A.U.R., A.G.I.R., Caravella, Intesa, F.N.F., M.U.I.R., Primula Goliardica. Il presidente sarà un notaio scelto nell'ordine dei notai. Al momento della presentazione delle liste la commissione interassociativa si scioglierà e solo il notaio provvederà alla accettazione e regolarizzazione delle medesime secondo le modalità previste dal Regolamento Elettorale Orur.

il partito

PROBLEMI DELLA SCUOLA A ROMA E FESTA PROVINCIALE UNITA': sono convocati stasera alle ore 18 in Federazione con Gensini, i segretari delle seguenti sezioni: Monteverde Vecchio, Montesacro, Torbellamonica, Cinecittà, Torre Maura, Valmelaina, Casal Morena, Capannelle, Pietralata, Prenestino, E.U.R., Vitinia, Nomentano, Fiumicino, Tiburtina, Tiburtino III, Italia, Mazzini, Aurelia, Ottavia, Cassia, Alessandrina, Tufello, Trullo, Primavalle, Quarto Miglio, Villa Gordiani, Tor de' Schiavi, Ostia Lido, Porta Medaglia.

COMITATI DIRETTIVI: Gallicano: ore 19,30 C.D. sezione con Magrini e Fredduzzi; Tor Sapienza: ore 20 C.D. con Favelli; Monte Mario: ore 21 C.D.; Macao Statali: ore 17 C.D. e segretari cellula con Lo Cascio. Cinecittà (FATME) Comitato Direttivo di cellula con Fusco.

ZONA CENTRO: alle ore 20 presso la sezione Campo Marzio (salita de' Crescenzi) Attivo di zona con Velere e D'Aversa.

POSTELEGRAFONICI: 17,30 Attivo sezione.

ASSEMBLEE: Tuscolano, alle ore 18 con Verdini; Romana Gas (Ostiense), ore 16,30 con Greco; Tufello, ore 19,30 con Lino Raparelli; Grottaferrata, ore 18 con Cesaroni.

GRUPPO CONSILIARE CAPITOLINO: è convocato stasera alle ore 17 presso la Direzione del Partito, in via delle Botteghe Oscure.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi venerdì 13 ottobre (286-79). Onomastico Edoardo. Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle 17,41. Luna piena il 18.

Cifre della città

Ieri sono nati 61 maschi e 57 femmine; sono morti 26 maschi e 22 femmine dei quali 10 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 170 matrimoni.

Treno turistico

Le ferrovie dello stato hanno organizzato un treno turistico in partenza giovedì 26 ottobre da Termini per Taormina e Siracusa con escursioni in torpedone a Catania e zona etnea. I prezzi e ogni altra informazione potranno essere richiesti a tutte le agenzie viaggiatori e stazioni di Roma.

Piazza Navona

Le domande tendenti ad ottenere concessioni di suolo pubblico per il collocamento, sul plateatico di piazza Navona, di stands per tiro a segno, durante il periodo delle festività natalizie, dovranno essere presentate improrogabilmente alla Delegazione VII in via Monserrato n. 25, entro le ore 12 di domani 14 ottobre.

Le domande stesse dovranno essere corredate di certificato di stato di famiglia e di certificato di iscrizione all'A.G.I.S..

Culla

La casa di Alfio e Anna Curcuruto è stata allietata dalla nascita di una vispa bimbetta. Alla felice coppia gli auguri dell'Unità.

Alla CdL

Assemblea insegnanti e personale scolastico

Una assemblea degli insegnanti e del personale scolastico è convocata oggi alle 18, alla Camera del Lavoro, per la costituzione del sindacato provinciale scuola CGIL. Nell'assemblea saranno discussi alcuni orientamenti di lavoro e sarà costituito un comitato direttivo provvisorio.

Incontro di Ingrao coi lavoratori della FATME

Il compagno on. Pietro Ingrao, presidente del gruppo parlamentare del PCI alla Camera, si incontrerà oggi alle ore 13 con i lavoratori della FATME. Argomenti dell'incontro saranno i problemi della condizione operaia e l'azione dei parlamentari del PCI per l'approvazione delle leggi sui diritti dei lavoratori, sulle pensioni e gli orari di lavoro.

Centocelle

Manifestazione unitaria antifascista

Questa sera, alle ore 18, in piazza dei Mirti a Centocelle si svolgerà una manifestazione unitaria antifascista in risposta alle provocazioni missine dell'altro giorno, avvenute al termine del comizio di Caradonna. Per protestare contro l'atteggiamento assunto dai missini una delegazione dei partiti antifascisti di Centocelle si è recata ieri al commissariato della zona.

Alla manifestazione di questa sera parleranno Marisa Rodano per il PCI, Palleschi per il PSU, Maffioletti per il PSIUP e Mazzano per il PRI.

Manifestazioni di braccianti per la previdenza

Nei principali centri agricoli si svolgono in questi giorni assemblee, riunioni, comizi per mobilitare i braccianti e salariati alla ripresa della lotta affinchè vengano approvate le leggi di riforma e parificazione della previdenza agricola. La segreteria della Federbraccianti proporrà al prossimo Comitato Direttivo una giornata di lotta provinciale, con una grande manifestazione.

Il giorno 12 ottobre, veniva a mancare all'affetto dei suoi cari, dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro il compagno

FORTUNATO FONDI

di anni 70

Costernati dal dolore, ne danno il triste annuncio: la moglie IOLANDA ROVELLI, le figlie ANTONIETTA e VERA, i generi e i nipotini.

I funerali avranno luogo domani 14 ottobre alle ore 10 nella Cappella dell'ospedale San Filippo Neri.

La presente vale come partecipazione personale.

Impresa Funebre S. Sparaci Tel. 33.33.33

SCHERMI E RIBALTE

«La segretaria» al Nuovo delle Muse

Questa sera alle 21,30 Luciano Salce presenta la novità assoluta «La segretaria» di Natalia Ginzburg. con: Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Nico Cundari, D. Ceccarello, E. Tonelli, A. Davoli. Regia di Luciano Salce. Prenotazioni all'OPSTAS, tel. 673 556, e al teatro.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Alle 21,15 al Teatro Olimpico spettacolo delle «Stelle del balletto sovietico» (tagl. n. 1), concerto di danze di primi ballerini provenienti dalle massime compagnie di balletto dell'URSS. Biglietti in vendita al teatro

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Domani alle 17.30 concerto inaugurale della stagione pomeridiana «Michelangelo di Firenze» duo pianistico Gorini-Lorenzi. Musiche di Bach.

TEATRI

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domani alle 16,30 presenta: «Teresa di Lisieux» di Ella Tesbi. Domenica alle 16,30: «La maestrina» di Niccodemi

CENTRALE
Alle 21,15: «La gabbia vuota» di N. Manzari con A. Battistella, A. Chiocchio, M. Feliciani, A. Miserocchi, T. Pierfederici, L. Gizzi, F. Degara, E. Fallini, A. Bartolucci. Regia O. Spadaro.

DELLE ARTI
Domani alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in «Come si rapina una banca» 3 atti comici di Samy Fayad. Novità

DELLE MUSE
Alle 21,30 prima Luciano Salce presenta: «La segretaria» di Natalia Ginzburg novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarello, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli. Regia L. Salce.

DI VIA BELSIANA
Imminente la C.ia del Porcospino presenta atti unici di Moravia, Parise e Wilcock

ELISEO
Alle 21 C.ia Italiana di Prosa dir. da Franco Zeffirelli presenta la novità «Un equilibrio delicato» di Edward Albee

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1 C)
Alle 19 e 21,30: «Aspetti del cinema canadese» Personale di Clement Perron e altri.

FOLK STUDIO
Alle 22,15 Old & New Jazz: M. Schiano presenta il «New Orleans Trio» di Alberico Di Meo e il Trio di G. Schiaffini.

FORO ROMANO
«Suoni e luci» alle 21 italiano, francese, tedesco e inglese, alle 22,30 solo inglese

GOLDONI
Solo domani alle 21,15 recital di Robert Speaight estratti da drammi di W. Shakespeare e da «L'assassinio nella cattedrale» di T.S. Eliot.

MICHELANGELO
Alle 21 C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Barricelli: «Diritto n. 1» con Giulia Mongiovino, G. Vaira, M. Ward, Edoardo Granone. Regia di Giovanni Maestà.

PANTHEON
Dal 22 alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» flaba musicale. Nuova edizione di Icaro Accettella

PARIOLI
Alle 21,30 la C.ia Spettacoli «Fanfulla» presenta «Divertentissimo» rivista in 2 tempi e 24 quadri con Lia Grifi, Paolo Certini e il London Ballet. Coreografie N. Chiatti e R. Paoletti

QUIRINO
Alle 21,15 Tino Buazzelli in: «Macbeth» di W. Shakespeare. Regia T. Buazzelli con Paola Mannoni, M. De Francovich, E. Marcucci, R. Giangrande, R. Paoletti.

ROSSINI
Imminente inizio stagione della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci.

SATIRI
Alle 21,30: «Ifigenia in Tauride» di Wolfgang Goethe con Flavia Milanta, Manlio Busoni, Enzo Consoli, Pino Manzari, Edoardo Torricella. Regia Pino Manzari e Moshe Cahn

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese nello spettacolo musicale «La voce dei padroni» nuova edizione '67-68.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
El Dorado, con J. Wayne A ◆ e rivista Mini Mondo Sbarra-Carini

VOLTURNO (Via Volturno)
La regina dei vichinghi, con Carita (VM 14) SM ◆ e rivista Vanni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

AMERICA (Tel. 586 168)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Una donna sposata, con M. Meril (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
El Dorado

ARISTON (Tel. 353.230)
Mon amour mon amour (prima)

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

ASTOR (Tel. 6 220.409)
El Dorado, con J. Wayne A ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Il lago di Satana, con B. Steele (VM 18) G ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
La spia dal cappello verde, con R. Vaughn A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Cul de sac, con D. Pleasence (VM 14) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Il lago di Satana, con B. Steele (VM 18) G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
L'occhio selvaggio, con P. Leroy DR ◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

EMBASSY
Lo straniero (serata di gala ad inviti)

EMPIRE (Tel. 855 622)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 — EUR) Tel. 5 910 986)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Edipo Re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Irma la douce

GALLERIA (Tel. 673.267)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il lago di Satana, con Barbara Steele (VM 18) G ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Odio per odio, con A. Sabàto A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
Assassinio al terzo piano (prima)

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
L'harem (prima)

ITALIA (Tel. 856 030)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

MADISON
Prossima inaugurazione

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Attentato ai tre grandi

MAZZINI (Tel. 351 942)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

METRO DRIVE IN (T. 6 050 126)
Parigi brucia? con A. Delon (VM 14) DR ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Le dolci signore, con C. Auger (VM 14) SA ◆

MIGNON (Tel. 869 493)
Gli amanti dell'isola, con J.L. Trintignant DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Vado, l'ammazzo e torno (prima)

MODERNO SALETTA (460 285)
Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Vado, l'ammazzo e torno (prima)

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Spettacolo teatrale (stelle del balletto sovietico)

PARIS (Tel. 754.368)
L'harem (prima)

PLAZA (Tel. 681.193)
Il ladro di Parigi, con J. P. Belmondo DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale Luis Buñuel: Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

REALE (Tel. 580 234)
Vado, l'ammazzo e torno (prima)

REX (Tel. 864 165)
Pronto, c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆

RITZ (Tel. 837 481)
Attentato ai tre grandi

RIVOLI (Tel. 460 883)
Vivere per vivere, con Y. Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Marat-Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
F B I contro Cosa Nostra, con W. Pidgeon DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Breve chiusura estiva

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

TRIOMPHE (Tel. 83 80 0003)
Masquerade, con R. Harrison G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Edipo Re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: La ragazza yè-yè, con A. Margret S ◆
AIRONE: 40 fucili al Passo Apache, con A. Murphy A ◆
ALASKA: 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
ALBA: Sotto l'albero Yum Yum con J. Lemmon (VM 18) SA ◆◆
ALCYONE: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
ALCE: Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆
ALFIERI: Carovana di fuoco, con J. Wayne A ◆◆
AMBASCIATORI: Un gettone per il patibolo, con J. L. Trintignant G ◆
AMBRA JOVINELLI: El Dorado, con J. Wayne A ◆ e rivista
ANIENE: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆
APOLLO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
AQUILA: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆
ARALDO: Johnny Reno, con D. Andrews A ◆
ARGO: Fantasia DA ◆◆
ARIEL: Agente Ted Ross rapporto segreto, con A. Fernand A ◆
ATLANTIC: Il sudario della mummia, con E. Sellars DR ◆
AUGUSTUS: Dossier Marocco 7 con E. Martinelli A ◆
AUREO: Gioventù bruciata, con J. Dean DR ◆◆◆
AUSONIA: Conferenza privata
AVORIO: Agente Ted Ross rapporto segreto, con A. Fernand A ◆
BELSITO: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
BOITO: Chi era quella signora? con T. Curtis SA ◆◆
BRASIL: Tutti i mercoledì, con J. Fonda S ◆
BRISTOL: Gringo getta il fucile, con F. Sancho A ◆
BROADWAY: Un mondo nuovo con N. Castelnuovo (VM 18) DR ◆◆
CALIFORNIA: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
CASTELLO: Quei temerari sulle macchine volanti, con A. Sordi A ◆◆
CINESTAR: Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
CLODIO: Tiffany memorandum, con K. Clark A ◆
COLORADO: Il cobra, con D. Andrews (VM 14) G ◆
CORALLO: Lo sceriffo non paga il sabato
CRISTALLO: Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆
DEL VASCELLO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
DIAMANTE: Castelli di sabbia, con E. Taylor (VM 14) DR ◆
DIANA: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
EDELWEISS: Il cacciatore del Missouri, con C. Gable A ◆
ESPERIA: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
ESPERO: Cleopatra, con E. Taylor SM ◆
FARNESE: Se sei vivo spara, con T. Milian (VM 18) A ◆◆
FOGLIANO: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆
GIULIO CESARE: Quien sabe? con G. M. Volonte (VM 14) A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Dossier Marocco 7, con E. Martinelli A ◆
IMPERO: Femmine delle caverne, con E. Ronay A ◆
INDUNO: Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
JOLLY: La disbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
JONIO: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆
LA FENICE: Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆
LEBLON: I tre del Colorado A ◆
LUXOR: Prossima apertura
MASSIMO: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
NEVADA: Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
NIAGARA: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum A ◆
NUOVO: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Viva l'Italia, con P. Stoppa DR ◆◆
PALLADIUM: I 4 volti della vendetta, con L. Barker G ◆
PALAZZO: Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
PLANETARIO: Menage all'italiana, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆
PRENESTE: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
PRINCIPE: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
RENO: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
RIALTO: Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆
RUBINO: The Two Faces of Dr. Jekyll (in originale)
SPLENDID: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
TIRRENO: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆
TRIANON: Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
TUSCOLO: Ballata per un pistolero, con A. Ghidra A ◆
ULISSE: Il vendicatore di Alamo
VERBANO: Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆

Terze visioni

AURORA: Gli spietati, con G. Cooper A ◆◆
CASSIO: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
COLOSSEO: Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Le orde di Gengis Khan SM ◆
DELLE RONDINI: 2+2 missione Hidra, con E. Ruffo A ◆
DORIA: Assicurasi vergine, con R. Power S ◆
ELDORADO: Surehand, con S. Granger A ◆
FARO: Il ritorno del pistolero, con R. Taylor A ◆
FOLGORE: Duello a Thunder Rock, con B. Sullivan DR ◆
NOVOCINE: Killer story
ODEON: Sexy al neon
ORIENTE: Teschio maledetto, con P. Cushing (VM 14) DR ◆
PRIMA PORTA: Desperado trail, con L. Barker A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
ROMA: Johnny Dark bolide rosso
SALA UMBERTO: La marcia su Roma, con V. Gassman SA ◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Il doppio segno di Zorro, con C. Moore A ◆
COLUMBUS: I ponti di Toko-ri con W. Holden DR ◆
DELLE PROVINCIE: La vergine della valle, con R. Wagner A ◆
DUE MACELLI: Prossima apertura
FARNESINA: Domani riapertura
MONTE ZEBIO: Mirage (cineforum), con G. Peck DR ◆◆
ORIONE: L'ultimo apache, con B. Lancaster A ◆◆
PIO X: Operazione maggiordomo, con P. Meurisse SA ◆◆

ARENE

COLUMBUS: I ponti di Toko-ri con W. Holden DR ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Alaska, Adriacine, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, TEATRO: Satiri.

lettere al giornale

Questa sarebbe la «scuola obbligatoria e gratuita» (38 mila lire solo per i libri)

Vorrei proprio sapere se è vero o no che la scuola dell'obbligo, oltre ad essere «obbligatoria», è anche «gratuita», come dice la Costituzione.

Faccio questa domanda per il seguente motivo. L'anno scorso, recatomi ad iscrivere mio figlio presso la scuola statale «G. Branca» di Pesaro per il corso di prima media, mi fu detto di inoltrare domanda al provveditorato agli Studi su un apposito modulo per avere il rimborso sull'acquisto dei libri, in quanto il rimborso stesso sarebbe stato concesso o meno a giudizio di non so chi, in base alle condizioni finanziarie dei genitori degli alunni.

Fatto sta che all'inizio del corso scolastico dovetti pagare tutti i libri che acquistai presso la libreria Malipiero per la bella sommetta di lire 38 000 circa, per i seguenti libri: 1) La scala di Giacobbe; 2) Geometria; 3) Applicazione ed educazione tecnica; 4) Educazione musicale; 5) Atlante storico; 6) Educazione artistica; 7) Aritmetica; 8) L'uomo e il tempo (profilo); 9) L'uomo e il tempo (materiale di lavoro); 10) Pagine vive; 11) Lingua armoniosa; 12) Primo corso lingua inglese; 13) Viaggio intorno al mondo; 14) Dizionario di italiano-inglese; 15) Dizionario lingua italiana; 16) Atlante; 17) Armi ed eroi.

Dopo due mesi circa ricevetti dal provveditorato agli Studi un buono rimborso per la ridicola somma di L. 7000 che consegnai subito al mio libraio, il quale mi disse che sarei stato rimborsato solo quando egli fosse stato a sua volta pagato da chi di dovere in base ai buoni ritirati. La cosa avvenne, dopo varie perizie, l'anno successivo ed esattamente nel marzo del '67.

Per l'anno scolastico corrente la cosa è stata più semplice ancora. Ho iscritto nuovamente mio figlio alla stessa scuola statale «G. Branca» per il corso di seconda media; quest'anno niente domande e niente rimborsi, e così ho dovuto pagare tutti i libri di tasca mia, per una somma di circa 18 000 lire.

Sono un dipendente comunale con la qualifica di autista e con la paga base di lire 72 000 mensili, con 4 figli a carico di cui 3 vanno a scuola.

A voi i commenti. Posso azzardare una domanda? Sig. ministro della Pubblica Istruzione dove sono i libri gratis?

CARLO PASCUCCI
(Pesaro)

L'«epopea sarda» dei nostri poliziotti

Vi sarei grato se poteste fornirmi il nome della camicia nera che a volte compila la «Rassegna della stampa» alla radio italiana. Mi riferisco, in particolare, alla trasmissione di domenica mattina, 8 ottobre, dove sono stati citati i brani di tre giornali, chiaramente di destra, per commentare l'«epopea sarda» dei nostri poliziotti. L'intento di chi ha fatto la «Rassegna della stampa italiana» in questione era forse quello di vilipendere la magistratura? Se questo ha creduto di fare, ci è quasi arrivato.

Parlando dei poliziotti sotto inchiesta — per dirla in breve — la nostra c.n. ha sostanzialmente detto agli ascoltatori che «le forze dell'ordine non si umiliano» per così poco (il «così poco» sarebbe la battitura a sangue di un pastore'), quando hanno «più alti destini» da difendere. La magistratura, si aggiungeva ancora (riferendo il tutto a quanto stampato da giornali come Il Tempo, *eccetera) fa male ad arrestare gli agenti di polizia: con ciò «si fa perdere all'opinione pubblica il prestigio dovuto a questi difensori della legge».*

Vorrei ricordare solo un'altra cosa: che i banditi e i rapinatori di banche si debbono catturare, se effettivamente esistesse una polizia efficiente, prima che compiano le stragi di Milano, e non già quando hanno commesso impunemente diciotto o diciannove rapine senza essere scoperti.

L. PIRASTU
(emigrato in Svizzera)

Ha scritto il romanzo e vuole «arrivare al pubblico»: come fare?

Sulle «Lettere al giornale» del 20 settembre ho letto la vostra risposta al lettore che chiedeva «Come si diventa scrittore». La domanda era tutt'altro che ambigua e quel tale voleva sapere in sostanza come si fa per arrivare al pubblico e questo segreto nessuno scrittore arrivato, nessun giornalista lo rivela, neanche a morire. Perchè? La vostra risposta conclude così: «L'unica cosa è studiare, leggere, riflettere su se stessi e il mondo, vivere con consapevolezza e poi se si riesce, mettersi a scrivere». Bravo! E quando uno ha scritto, come fa per farsi stampare? Dopo tutto è passato il tempo dei «Sogni nel cassetto». C'è chi pensa di avere un messaggio da trasmettere al mondo, chi pensa di aver fatto qualche cosa di buono — ma a questo punto che fa?

Ora, cara Unità, *ti dirò, l'esperienza fatta in merito da mia moglie. Ha studiato, ha vissuto e ponderato e ha scritto. Ha spedito qualche cosa a dei giornali: se non si trattava di pagare, molti pubblicavano, altri respingevano i lavori, poi sotto sotto grattavano le idee. Una commissione di esperti di letteratura definì un racconto preso in esame: «opera di talento che chiunque avrebbe pubblicato», e invece no, nessuno lo pubblicò e gli editori manco a parlarne. Nel contempo uscivano molti libercoli che nessuno leggeva ed andavano ad ingombrare bancarelle ed edicole. Perchè quelli venivano stampati e noi no? Qual è «l'apriti Sesamo»?*

Se ho un manoscritto pronto a chi lo mando? Sarei proprio curioso di saperlo e di sapere anche come uno può tutelare il proprio lavoro, quando passa per le mani di certi pirati che arraffano tutto quel che possono. Come faranno quei gaglioffi che con quattro sconcezze o una lagna migragnosa riescono a farsi stampare? Qui, ti voglio!

Cordiali saluti.

O. M.
(Roma)

Ci pare che la replica dell'amico lettore confonda due problemi molto diversi (come già in parte era accaduto nella lettera precedente) quello del «successo» e quello della «possibilità di pubblicare» il proprio lavoro. Sul primo punto abbiamo già risposto ampiamente che non crediamo al «successo» come obiettivo dello scrittore; uno «scrittore arrivato» può anche non essere un vero scrittore, e non sempre «arrivare al pubblico» coincide con l'aver scritto un'opera valida. Ci sono opere che restano a lungo sconosciute, trascurate, o addirittura inedite (anche perchè il loro autore non si preoccupa di pubblicarle), e che poi vengono riconosciute come capolavori. Ma questi sono casi limite. Ed è quindi giusto chiedersi come si fa a farsi stampare, pubblicare, conoscere insomma. Aspirazione più che legittima, che tuttavia non si risolve sul piano della denuncia di quegli editori «pirati» che speculano sui «sogni nel cassetto» di tanti autori. Qui siamo ancora a fenomeni di malcostume marginale, che non caratterizzano l'intera editoria italiana. La quale, nonostante tutte le sue contraddizioni e lacune e gravi colpe nei confronti della cultura, ha pur sempre un'articolazione ricca e vasta, nella quale teoricamente dovrebbe esserci posto per qualsiasi autore valido.

L'Italia, crediamo, è probabilmente uno dei Paesi dove ci sono meno inediti nel cassetto; si pubblicano persino troppi romanzi e troppe poesie. La difficoltà non è, cioè, *oggettiva*. Poi, certo, in questa gran confusione, può capitare che uno scrittore resti in disparte per qualche tempo, che venga scoperto in ritardo. Ma non è la regola. Quindi, è giusto indicare le pecche della nostra editoria, il suo «sottobosco» di piccoli sfruttatori, ma è giusto altresì avere un po' di personale modestia, non considerando necessariamente le proprie cose non pubblicate come altrettante offese alla Letteratura.

Ogni lunedì in cronaca «LE VOCI DELLA CITTA'»