Duro giudizio di due esponenti del PSU sulla crisi capitolina

Una «bagarre» per accaparrarsi gli assessorati

Pallottini e Marianetti denunciano la preminenza della lotta per il potere sul rilancio del programma — Attacco alla DC e a Petrucci: « Tentano di smorzare gli effetti negativi di una crisi maturata al di fuori delle esigenze del centro-sinistra »

« *Bagarre* » per la distribuzione degli incarichi, episodio « *maturato al di fuori delle esigenze della politica di centro-sinistra* » e delle lotte interne di gruppi e di persone: in questi termini due esponenti del PSU, Luigi Pallottini, copresidente del Gruppo socialista in Comune, e Agostino Marianetti, segretario della C.C.d.L., hanno definito la crisi capitolina nel corso di un breve colloquio con alcuni giornalisti svoltosi nei corridoi del Campidoglio. Il colloquio è avvenuto sulla base di battute vicendevoli, ma la posizione dei due consiglieri comunali del PSU può essere riassunta nei seguenti termini: « *Sulla questione della permanenza del sindaco Petrucci nella Giunta di centro sinistra in qualità di assessore al bilancio, i socialisti non hanno da esprimere una opinione. E' una cosa che riguarda la Democrazia cristiana e il dottor Petrucci. l'una e l'altro interessati a smorzare gli effetti negativi di una crisi e di un allontanamento generati e maturati al di fuori delle esigenze della politica di centro sinistra. I socialisti hanno invece una precisa opinione sull'esigenza di accelerare l'apertura della crisi per giungere al più presto alla sua soluzione e poter riprendere più vigorosamente l'azione concreta dell'amministrazione, allontanando la impressione che il rimpasto, anzichè servire ad un effettivo rilancio della politica di centro sinistra, sia l'occasione per l'assestamento di situazioni personali e di gruppi all'interno dei partiti* ».

Marianetti, poi, ha smentito recisamente un suo possibile ingresso in Giunta (era stata avanzata l'ipotesi che Marianetti lasciasse la segreteria della CCdL per sostituire Crescenzi all'assessorato al patrimonio).

« *Oltre a rammaricarmi per il fatto che l'aspetto preminente di questa crisi sembra essere quello della distribuzione degli incarichi rispetto invece all'esigenza di una precisazione delle priorità e degli strumenti del programma* — ha detto Marianetti — *io reputo oggi preminente il mio impegno sindacale rispetto ad un eventuale incarico in Giunta; il che significa che non ho mai pensato di impegnarmi nella* bagarre *in corso su tali questioni* ».

I due giudizi sono estremamente interessanti

Vi è intanto, anche se cauta, l'ammissione, che è pure denuncia, delle responsabilità della DC, che ha voluto la crisi per motivi interni di gruppo e di fazione, e vi è una nota negativa anche nei confronti di Petrucci. E già questi sono elementi importanti. Ma quando i due consiglieri socialisti giungono a denunciare con forza il valore di mero potere di tutta l'operazione, la *bagarre*, per accaparrarsi i posti migliori, la sottovalutazione degli elementi programmatici a tutto vantaggio delle questioni personali e degli interessi delle fazioni, il loro giudizio ci pare vada al di là dell'episodio contingente per fornire invece una testimonianza dello stato di disagio esistente del PSU, disagio già emerso chiaramente nel corso del dibattito svoltosi in Consiglio comunale sulla richiesta di dimissioni della Giunta avanzata dal PCI e sulla precisa e documentata denuncia fatta dal nostro gruppo delle inadempienze della Giunta capitolina.

Dopo il clamoroso convegno dell'Eliseo, dove personalità come Zevi, Piccinato e Vittorini denunciarono, insieme all'on. Palleschi, la bancarotta dell'urbanistica romana, questo è il secondo importante episodio dell'insofferenza di una parte del PSU per le manovre moro-dorotee. Vedremo ora come tutto questo riuscirà ad influire sugli sviluppi della crisi. Certo è che quegli assessori socialisti che si erano affrettati a dire di sì all'operazione « Petrucci, sindaco-ombra », si trovano ora sconfessati da due dei loro più autorevoli compagni di partito. Ed è una sconfessione che colpisce lo stesso Petrucci che in questi giorni era stato descritto come il *deus ex machina* di tutta la operazione, e capace di dominare come voleva l'intero PSU.

La giornata politica registra inoltre una dichiarazione dell'assessore Cabras e del dottor La Rocca, esponenti della sinistra dc. Essi definiscono la proposta di eleggere Petrucci assessore al bilancio « un contributo » alla soluzione della crisi, che tuttavia « non è sufficiente a chiuderla ». La crisi, ribadiscono i due dirigenti dc, « *ripropone la necessità di un rilancio politico e programmatico* » e sottolineano l'esigenza di affrontare i problemi dell'asse attrezzato, del centro direzionale di Centocelle, nonchè del decentramento.

Un'ultima notizia da registrare. Riguarda l'ex federale fascista Pompei. Il « de-in prestito » aveva presentato un'interrogazione di quelle che, come si usa dire, « scottano ». Poichè il sindaco non l'aveva iscritta nell'ordine del giorno, Pompei, irritato per i veti posti al suo ingresso in Giunta, ha minacciato in pieno Consiglio comunale di portare l'intera questione in tribunale. L'interrogazione è ora comparsa nell'ordine del giorno n. 11 distribuito ieri ai consiglieri. Eccone il testo: « *Interrogo l'on sindaco per avere notizie sull'utilizzazione di un'area nella zona dell'Appia Antica, di proprietà dell'onorevole Crocco. Tale area, in un primo tempo destinata a parco pubblico avrebbe subito una variante in zona E e successivamente senza che si fosse attuato un comprensorio nè un piano particolareggiato, sarebbe stata utilizzata per la costruzione di una sontuosa villa per la quale sarebbe stata rilasciata licenza edilizia* ».

Un altro episodio della *bagarre* per gli assessorati? I più ritengono di sì.

g. be.

ANZIO

La DC si rifiuta di riunire il Consiglio

Il sindaco è all'estero e il Consiglio comunale non si può riunire. Questa è la sconcertante risposta che la DC di Anzio ha dato ai dieci consiglieri comunali socialisti e comunisti che avevano avanzato la richiesta di una riunione straordinaria del Consiglio per discutere i problemi urgenti di tutto il Comune. Lo sottolinea un comunicato emesso dalla sezione del PCI nel quale inoltre si rileva come le questioni più importanti da risolvere continuano ad incancrenire.

La città e tutte le frazioni sono le vittime — rilevava il comunicato — dell'intransigenza e della prepotenza d.c., attraverso la quale il partito al potere cerca di tener nascoste le proprie malefatte, specialmente nel settore urbanistico

Il comunicato conclude domandandosi «per quale motivo la Prefettura non si è sentita ancora in dovere di chiedere la presentazione dei conti consuntivi che dovrebbe avvenire ogni anno e che la Giunta d.c. non fa dal 1962 ».

Grandi striscioni e una selva di bandiere addobbano il Palasport

Pronto il programma

Al «recital» ci sarà anche Edmonda Aldini

Tutti domenica all'EUR alla grande festa della stampa comunista

Oramai tutto è pronto per il Festival dell'*Unità*: gli organizzatori stanno dando gli ultimi ritocchi al Palazzo dello sport addobbato con grandi striscioni e decine di bandiere rosse. Al l'interno le mostre, i pannelli e gli *stands* della stampa comunista sono già stati quasi completamente allestiti. I principali temi politici del momento saranno illustrati con una serie di trovate scenografiche: una grande figura di Lenin ricorderà che quest'anno ricorre il 50. anniversario della Rivoluzione socialista d'Ottobre; un pannello con un partigiano vietnamita ricorderà il dramma di un popolo che combatte contro l'aggressione imperialista. Poi ci sarà un grande pannello che rievocherà la figura di « Che » Guevara, l'eroe cubano entrato oramai nella leggenda E ancora tanti altri richiami ai temi politici su cui il partito si batte come l'Italia e la NATO, la pace e la lotta per il rinnovamento di Roma.

Anche il programma della festa oramai può dirsi completato. L'ultima adesione è quella della attrice Edmonda Aldini che presenterà un programma di poesie e canzoni.

Sarà un recital che spazierà dalle canzoni sulla rivolta spirituale e politica in USA ad una poesia di Pier Paolo Pasolini su Theodorakis.

L'attrice canterà anche una canzone dal titolo « Il discorso » composta da un gruppo di cattolici di « Ora VI ». Il tema è quello dello scempio di Agrigento e il discorso che Alicata pronunciò alla Camera su quei fatti.

Il recital sarà accompagnato dal pianista Alberto Pomeranzi.

Questo quindi il programma del Festival:

Ore 15: spettacolo per i bambini con gli attori La Torre e Montesano. Nel corso di questa prima parte della festa verranno sorteggiati fra tutti i bambini che hanno partecipato al concorso « Un pensiero sulla pace » numerosi premi.

Alle 16 si avrà la finale del concorso provinciale dell'*Unità* per complessi *beats*.

Alle 17,30 il « recital » di Edmonda Aldini.

Alle 18 il comizio: presiederà Luigi Longo, parleranno Enrico Berlinguer e Renzo Trivelli. Alle 19,30 il grande spettacolo presentato da Lello Bersani e a cui parteciperanno il complesso « The Rokes », i cantanti Ornella Vanoni e Lando Fiorini, gli attori Enzo La Torre ed Enrico Montesano.

A tutte le Sezioni

I compagni designati per il servizio d'ordine al Festival provinciale dell'« Unità » e i compagni e le compagne incaricati del lavoro delle coccarde sono invitati ad essere presenti alle ore 13,30 precise di domenica 22 ottobre all'ingresso A del Palazzo dello sport.

Tutte le sezioni sono invitate a consegnare entro domani sera presso l'amministrazione della Federazione le matrici dei biglietti della lotteria venduti, i biglietti invenduti e a fare i relativi versamenti.

I versamenti per la sottoscrizione « Unità » possono essere fatti il giorno della festa al Palasport presso l'apposito Ufficio di Amministrazione che sarà situato all'interno del palazzo.

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi venerdì 20 ottobre (293-72). Onomastico: Irene. Il sole sorge alle 6,47 e tramonta alle 17,29. Ultimo quarto di luna il 26.

Cifre della città

Ieri sono nati 47 maschi e 44 femmine: sono morti 21 maschi e 27 femmine, di cui 2 minori di sette anni. Sono stati celebrati 92 matrimoni.

Convegno

Da oggi al 24 ottobre nella villa della Farnesina, via della Lungara 230, indetto dall'accademia nazionale dei Lincei, si terrà un convegno internazionale sul tema « Gli atlanti linguistici: problemi e risultati ».

Dibattito

L'Unione donne italiane e la Associazione Italiana per l'educazione demografica hanno organizzato un dibattito sul tema « Perchè l'articolo 553 del codice penale non è stato ancora abrogato? ». Discuteranno l'argomento, il 25 ottobre alle ore 17,30 al circolo Vergano, via della Lungara n. 229, l'avv. Bruno Leoni, l'on. Vittorio Martuscelli, il professor Francesco Scanga. Dirigeranno il dibattito Orietta Avenati dell'Aied e la on. Luciana Viviani dell'UDI.

Mostra

Si inaugura domani al « Nuovo Carpine », via delle Mantellate 30, una mostra di Giuseppe Armocida. La mostra rimarrà aperta fino al 14 novembre.

Istituto giapponese

Martedì prossimo alle 21,15 all'Istituto giapponese di cultura, via Antonio Gramsci 74, Alberto Moravia terrà una conferenza sul tema: « Modernità e tradizione in Giappone ».

Tessere sanitarie

Presso l'ospedale comunale « Spallanzani » in via Portuense 292 è in funzione un nuovo ambulatorio per il rilascio delle tessere sanitarie del lavoro. E' aperto tutti i giorni dalle 8,30 alle 11, lunedì, mercoledì e venerdì per gli uomini e martedì, giovedì e sabato per le donne.

Corsi gratuiti

Sono aperte le iscrizioni per l'anno accademico 1967-68 per corsi gratuiti serali del centro di addestramento per tecnici cinematografici, istituiti dal comune e dal Ministero del lavoro Le iscrizioni si ricevono lunedì mercoledì, venerdì in via del Falco 41 (tel. 561736) dalle ore 17,30 alle 19.

SCHERMI E RIBALTE

Spettacolo per bambini al Teatro Pantheon

Al Teatro Pantheon (Via Beato Angelica 3 tel. 832254) domenica alle 16,30 ha inizio la Stagione degli Spettacoli per Bambini 1967-68 « Le Marionette » di Maria Accettella presenteranno la fiaba musicale « Cappuccetto Rosso » nuova edizione di Icaro Accettella.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì 26 alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del famoso violinista Nathan Milstein (tagl 3) In programma Handel, Schubert, Bach, Beethoven Il concerto sarà replicato venerdì 27 ore 21,15 a prezzi ridotti Biglietti alla Filarmonica (312560).

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21,30 e mercoledì alle 17,30 concerto del coro Polifonico Romano dir Gastone Tosato Musiche di Henry Schutz

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Domani alle 17,30 (stagione pomeridiana tagl 2) concerto del soprano Martina Arroyo, al piano Gisella Belgeri. Musiche di Hendel, Brahms, Stradella, Negro Spirituals.

TEATRI

BELLI
Alle 22 a prezzi familiari « L'Armadio » presenta Otello Sarzi ed i suoi burattini in un « Collage di Pantomime »

BORGO S SPIRITO
Domani e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta « Addio Festival! » due tempi in 5 quadri di Ignazio Meo Prezzi familiari

CENTRALE
Alle 21,15: « La gabbia vuota » di N. Manzari con A. Battistella, A Chiocchio, M. Feliciani, A. Maserocchi, T. Pierfederici, L. Gizzi, F Degara, E Fallini, A. Bartolucci. Regia O Spadaro.

DELLA COMETA
Lunedì alle 21,15 Rafael Cordova e il suo balletto spagnolo.

DELLE ARTI
Alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in: « Come si rapina una banca » 3 atti comici di Samy Fayada Novità

DELLE MUSE
Alle ore 21,30 Luciano Salce presenta: « La segretaria » di Natalia Ginzburg novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarelli, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli Regia L Salce

ELISEO
Alle 21 C.ia Italiana di prosa dir. da Franco Zeffirelli presenta: « Un equilibrio delicato » di Edward Albee.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1-C)
Alle 19 e 21,30: « Un Chien Andalou » e « Sans Pain » di Buñuel. « Terra di Spagna » di Jivens

FOLK STUDIO
Alle 22,15 Aces of Jazz: M. Schiano presenta Francesco Forti e il « Middle J.Q. »; alle 24 Negro Spirituals con T. Bailey.

GOLDONI
Oggi e domani alle 21,15: « Pantomimo che Chile » gruppo Pancho Barrera

MICHELANGELO
Alle ore 21 C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Barricelli: « Diritto n. 1 » con G Mongiovino, G Vairo, M Ward, E Granone Regia G Maestà

PANTHEON
Domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto Rosso » fiaba musicale nuova edizione di Icaro Accettella

PARIOLI
Alle 21,30 « I Gufi » presentano « Non so non ho visto se c'ero dormivo » due tempi di Gigi Lunari

QUIRINO
Alle 21,15 Tino Buazzelli in « Macbeth » di W. Shakespeare Regia T Buazzelli con Paola Mannoni, M De Francovich, E Marcucci, R. Giangrande, R Paoletti

ROSSINI
Imminente inizio stagione della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci

SATIRI
Alle 21,30 ultime repliche: « Ifigenia in Tauride » di Wolfgang Goethe con Flavia Milanta, Manlio Busoni, Enzo Consoli, Pino Manzari, Edoardo Torricella Regia Pino Manzari e Mohe Cahn

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri 57)
Alle 22,30: « Odissea pretesto per un cabaret » di Maurizio Costanzo Novità assoluta con Carlo Macelloni, Paola Villaggio, Salvano Spadaccino

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese nello spettacolo musicale « La voce dei padroni » nuova edizione '67-68.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T 7313306)
I cinque della vendetta e riv Baranonda di donne con Lola Gracy

VOLTURNO (Via Volturno)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆ e riv Vici De Roll

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

AMERICA (Tel 598 168)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Il ladro di Parigi

APPIO (Tel 779 638)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A Guide for the Married man

ARISTON (Tel 353 230)
L'amore attraverso i secoli, con R Welch (VM 18) SA ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

ASTOR (Tel 670 409)
Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
El Dorado, con J Wayne A ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Cul de sac, con D Pleasence (VM 14) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il lago di Satana, con Barbara Steele (VM 18) G ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 450 584)
La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Quattro bassotti per un danese, con D Jones C ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
I dominatori della prateria, con D. Murray A ◆

EDEN (Tel. 890 188)
La via del West, con K Douglas A ◆◆

EMBASSY
Lo straniero, con M Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) G ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 — EUR) Tel 5 910 986)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

EUROPA (Tel 855 736)
Edipo Re, con F Citti (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Ugli Dachshund

GALLERIA (Tel 673 267)
Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆

GARDEN (Tel 582 848)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel 686 745)
Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel 686.745)
L'harem, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆

ITALIA (Tel 856 030)
La via del West, con K Douglas A ◆◆

MADISON
Domani: El Dorado, con John Wayne A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
I dominatori della prateria, con D Murray A ◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
Le pipe (prima)

MAZZINI (Tel. 351.942)
Lo scandalo, con A. Aimèe (VM 18) DR ◆

METRO DRIVE IN (Tel. 6 050 125)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
L'avventuriero, con A Quinn DR ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Il sapore della pelle, con L. Vournas (VM 18) DR ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Vado l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Un corpo da amare, con E Nathaniel (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Fantomas contro Scotland Yard, con J Marais A ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Vado l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Il Tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

PARIS (Tel. 754 368)
L'harem, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆

PLAZA (Tel 681.195)
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
La guerra è finita, con Yves Montand (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

REALE (Tel 580 234)
Vado l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

REX (Tel 864 165)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
L'amore attraverso i secoli, con R Welch (VM 14) SA ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Vivere per vivere, con Y Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

ROXY (Tel 870 504)
Ti ho sposato per allegria, con M Vitti SA ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Marat-Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel 861 159)
I dominatori della prateria, con D Murray A ◆

SMERALDO (Tel 451 581)
Una donna sposata, con M Meril (VM 18) DR ◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
Breve chiusura estiva

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Ad ogni costo, con J Leigh A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Un uomo una donna, con J.L Trintignant (VM 18) S ◆

TRIOMPHE (Tel. 838 00003)
Masquerade, con R. Harrison G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

GIULIO CESARE: Tecnica di un omicidio, con R Weber G ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Otto in fuga, con B Hope C ◆

IMPERO: Cinque marines per 100 ragazze, con V Lisi C ◆

INDUNO: Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

JOLLY: Odio per odio, con A Sabàto A ◆

JONIO: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆

LA FENICE: La congiuntura, con V. Gassman SA ◆

LEBLON: La magnifica preda, con M. Monroe A ◆

LUXOR: Prossima apertura

MASSIMO: Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆

NEVADA: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

NIAGARA: Pony Express, con C Heston A ◆

NUOVO: Odio per odio, con A Sabàto A ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema seduzione: Anatomia di un rapimento, con T Mifuni DR ◆

PALAZZO: 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

PLANETARIO: Il sorpasso, con V Gassman (VM 14) SA ◆◆

PRENESTE: Odio per odio con A Sabàto A ◆

PRINCIPE: Tre uomini in fuga con Bourvil SA ◆◆

RENO: Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

RIALTO: L'immorale, con U Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

RUBINO: The Victors (in orig)

SPLENDID: I due pericoli pubblici, con Franchi-Ingrassia C ◆

TIRRENO: Il sudario della mummia con E Sellars DR ◆

TRIANON: Un dollaro tra i denti, con F Wolff A ◆

TUSCOLO: Scandalo al sole, con D Mc Guire S ◆

ULISSE: Lo specchio della vita con L Turner S ◆

VERBANO: La spia dal cappello verde, con R Vaughn A ◆

Oggi al FILMSTUDIO 70

Via degli Orti d'Alibert 1/C
(Via della Lungara)

UN CHIEN ANDALOU
e TERRE SANS PAIN
di Luis Buñuel
TERRA DI SPAGNA
di Joris Ivens

ORE 19 E 21,30

Seconde visioni

AFRICA: La spia che non fece ritorno, con R Vaughn A ◆

AIRONE: Gli eroi muoiono urlando, con A. Rider DR ◆

ALASKA: I tre del Colorado A ◆

ALBA: Una vergine per il principe, con V. Gassman (VM 18) SA ◆

ALCYONE: Odio per odio, con A Sabàto A ◆

ALCE: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

ALFIERI: La via del West, con K. Douglas A ◆◆

AMBASCIATORI: Spiaggia libera, con D. Boschero S ◆

AMBRA JOVINELLI: I 5 della vendetta e rivista

ANIENE: Un dollaro tra i denti con F Wolff A ◆

APOLLO: Dick Smart 2007, con M Lee A ◆

AQUILA: La ragazza sì sì, con A Margret S ◆

ARALDO: Agente 4K2 chiede aiuto, con D Janssen G ◆◆

ARGO: L'affare Beckett, con L Jeffries A ◆

ARIEL: Il cobra, con D Andrews (VM 14) G ◆

ATLANTIC: Tempo di terrore, con H Fonda A ◆◆

AUGUSTUS: El Dorado, con J Wayne A ◆

AUREO: Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

AUSONIA: Una guida per l'uomo sposato, con W. Matthau A ◆

AVORIO: Cleopatra, con E Taylor SM ◆

BELSITO: Odio per odio, con A Sabàto A ◆

BOITO: La caduta delle aquile con G Peppard (VM 14) A ◆

BRASIL: Il sole sorgerà ancora con A Gardner DR ◆◆

BRISTOL: Uccidevo a freddo

BROADWAY: Gioventù bruciata, con J Dean DR ◆◆◆

CALIFORNIA: Odio per odio con A Sabàto A ◆

CASTELLO: Agente speciale LK operazione remida

CINESTAR: La via del West, con K Douglas A ◆◆

CLODIO: Due uomini in fuga per un colpo maldestro con L De Funès C ◆

COLORADO: Le avventure di Davy Crockett, con F. Parker A ◆

CORALLO: Requiem per un agente segreto, con S Granger (VM 14) A ◆

CRISTALLO: Cerimonia per un delitto, con D Niven (VM 14) G ◆

DEL VASCELLO: Colpo doppio del camaleonte d'oro, con M Damon A ◆

DIAMANTE: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆

DIANA: Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆

EDELWEISS: Il tormento e l'estasi con C Heston DR ◆◆

ESPERIA: Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆

ESPERO: Due uomini in fuga per un colpo maldestro, con L De Funès C ◆

FARNESE: Matt Helm il sfenziatore, con D Martin (VM 14) A ◆

FOGLIANO: Il triangolo circolare, con L. Palmer G ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo

AURORA: La venere indiana, con J Craig A ◆

CASSIO: A qualcuno piace caldo, con M Monroe C ◆◆◆

COLOSSEO: Il delinquente delicato, con J Lewis C ◆

DEI PICCOLI: Riposo

DELLE MIMOSE: Il trionfo dei 10 gladiatori SM ◆

DELLE RONDINI: Fumo di Londra, con A Sordi SA ◆◆

DORIA: I fantastici tre superman, con T Kendall A ◆

ELDORADO: Mani di pistolero

FARO: Daniel Boone l'uomo che domò il Far West con F Parker A ◆

FOLGORE: Le legioni di Cleopatra, con E Marcal SM ◆

NOVOCINE: Agente Ted Rossi rapporto segreto con A Fernand A ◆

ODEON: Khartoum, con L Olivier DR ◆◆

ORIENTE: Mondo balordo (VM 18) DO ◆

PRIMA PORTA: Quei temerari sulle macchine volanti, con A Sordi A ◆◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: Il tesoro della foresta pietrificata

ROMA: Agente segreto Eddie Darrow, con T Curtis DR ◆

SALA UMBERTO: Al Capone, con R Steiger DR ◆

RIDUZIONI ENAL-AGIS: Ambasciatori, Alaska, Adriatine, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile TEATRI: Delle Arti, Goldoni, Satiri.

attenzione
presentando questo buono in uno dei punti di vendita
RADIO CITY COMPANY
Via Solferino 18-26 — Via Tuscolana 1152
Via del Tritone 24-30 — Piazza Carpegna 46
Corso Vittorio Em 221 — Via Prenestina 394
P.le San Giovanni 192 — Via Donna Olimpia 288
Via Merulana 112 — Piazzale della Radio 1
Via della Croce 63 — Piazza del Viminale 13
SI HA DIRITTO AD UNO SCONTO
eccezionale
SU QUALSIASI PRODOTTO!
Buono valevole dal 22-10 al 10-11 1967

lettere al giornale

VIA DEL TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

In che bella compagnia sono questi dirigenti della DC!

Sfogliando un vecchio numero di Epoca *(per l'esattezza del 28 giugno 1959) ho letto questa notizia:* « L'Associazione americana anticomunista (Freedom Foundation) ha assegnato una medaglia di benemerenza all'on. Scelba. Prima del parlamentare siciliano erano stati premiati Ciang Kai-scek, il sud coreano Sig Man-ri, il presidente del Vietnam meridionale Ngo Dinh Diem ». *Non vi è dubbio che l'attuale presidente della Democrazia cristiana aveva trovato una bella compagnia: dittatori e servi degli americani.*

Proprio in questi giorni un altro dirigente della DC, il segretario on Rumor, si trova in America. Anch'egli, vista la sua totale adesione al Patto Atlantico e la non meno totale « comprensione » verso i bombardamenti USA nel Vietnam, riceverà la « medaglia di benemerenza » dalla suddetta associazione? Non vi sarebbe da stupirsi E, molto probabilmente, in questa occasione egli si troverebbe in una non meno nobile compagnia di anticomunisti: ad esempio con quel generale Kao Ky, presidente del Sud Vietnam che, come tutti sanno, recentemente ha avuto occasione di dire che per risolvere la questione vietnamita ci vorrebbe un altro Hitler.

S. V.
(Trieste)

L'EAM (Ente autotrasporti merci) sarà soppresso?

Un anno fa si cominciò a parlare dell'Ente autotrasporto merci e della sua utilità, finchè in una intervista pubblicata su un periodico il ministro Scalfaro precisò che era suo intendimento procedere al più presto alla soppressione dell'Ente incorporando il personale tutto nell'Ispettorato della Motorizzazione civile

Molta acqua, da quel giorno, è passata sotto i ponti e molte voci sono circolate, relative, appunto, al ventilato scioglimento dell'EAM. Poi non si è saputo più nulla. Quali i motivi? Ci sono pericoli per il nostro avvenire?

LETTERA FIRMATA
da impiegati e funzionari
(Roma)

Le informazioni in nostro possesso sono queste: la commissione ministeriale ha completato i suoi lavori elaborando uno schema di massima per lo scioglimento dell'EAM Il documento è ora all'attenzione del ministro che dovrà discuterne con i colleghi di governo. Tuttavia non poche sono le resistenze che da più parti vengono avanzate (non ultime quelle dello stesso Ispettorato della Motorizzazione). Parimenti va riconosciuto che non è semplice *trasferire* le tipiche funzioni dell'ente ad altro che sull'EAM, bene o male, esercitava un indiretto controllo.

Il personale dell'EAM non dovrebbe però aver timori per la stabilità dell'impiego Anche se non è escluso vi possa essere una tale intenzione, nessuno ha parlato finora di « ridimensionamento ». Se così dovesse essere alla lotta dei lavoratori interessati non mancherà certo il nostro appoggio

Gli idonei aiuto-ricevitori del Lotto attendono la sistemazione

Il ministro Preti promise che non appena fosse possibile ci avrebbe inquadrati nei ruoli di carriera di aiuto-ricevitori del Lotto. Purtroppo tempo ne è passato ma di sistemazione non si parla. Il ministro sarà di parola? O continuerà a non far pagare tasse ai grossi capitalisti per cui... mancano i soldi per sistemare i pubblici dipendenti?

GLI IDONEI AL CONCORSO
(Napoli)

Preti, furbescamente, nell'assumere l'impegno che voi avete ricordato disse, appunto, che ciò sarebbe avvenuto « appena possibile ... » Mesi or sono, ad una nostra analoga segnalazione il ministro rispose cortesemente che il problema era ben presente al suo dicastero. Alla richiesta se i tempi fossero maturi, ci è stato risposto che bisogna che attendiate ancora. Così vanno le cose nel nostro Paese, ad onta della nuova « forte ripresa economica ».

Sì, abbiamo tutti capito che questa scuola non è poi tanto gratuita

Ho due figli ed uno di essi frequenta la prima media. Vengo a far presente a codesto giornale la situazione in cui viene a trovarsi la mia famiglia, e così pure tante altre famiglie che non possono comperare i libri ai propri figli Ho dovuto prendere sette libri e ci dero dire che per il loro pagamento ho dovuto fare degli immensi sacrifici.

Anche se avete già pubblicato altre lettere di questo tipo, pubblicate anche la mia sul giornale perchè voglio dire al governo e alla DC, che tanto si vantano della scuola gratuita a tutti i figli del popolo italiano, che dovrebbero vergognarsi. E dovrebbe pure vergognarsi il ministro della Pubblica Istruzione che si mette in prima fila alla televisione per parlare di questa scuola gratuita ma che gratuita in realtà non è.

Non mi prolungo di più e credo che mi avrete capito bene.

L. DE CANDIA
(Milano)

Un racconto per i ragazzi che piacerà molto ai colonnelli

Per caso alcune sere or sono ho ascoltato alla radio una trasmissione dedicata ai ragazzi. Veniva illustrato un racconto (protagonista un bambino d'Israele) ambientato alla vigilia della guerra lampo di Dayan. Il racconto presentava Israele quale vittima dell'aggressione araba e si potevano ascoltare frasi come queste (le cito a memoria): ...Gli arabi non ci lasciano vivere in pace... Siamo vittime dell'aggressione araba... Come faremo? Affidiamoci al genio militare del generale Dayan!... C'era una volta un gigante di nome Golia... E così via

Non c'è dubbio che la trasmissione in questione farà piacere al « grande » Dayan, al Corriere della sera *(quello che a suo tempo esaltò lo sterminio degli ebrei) e magari ai colonnelli di Atene Non certo però ai giovani democratici.*

*Non sto qui a discutere sulle intemperanze dei dirigenti arabi (a suo tempo giustamente condannate), ma penso che non si può distorcere a tal punto la verità perchè, grazie al Cielo, non siamo in Grecia, nè viviamo in un regime militarista dove è obbligatorio insegnare ai ragazzi a fare il soldato Io qui sto a chiedere invece alla commissione di vigilanza sulla RAI di essere più vigilante. Sto a dire a coloro che furono mandati al governo che ad essi non fu dato mandato eterno. Ricordino coloro che stanno al potere che tutto quello che accade nella politica italiana ha fatto e farà cambiare le idee a molti (come è capitato pure a me): e questo vale anche per colui