La crisi in Campidoglio

Petrucci assessore ma soltanto fino a primavera?

Poi lascerebbe il posto all'ex federale missino Pompei - PSU e sinistra dc ammettono inadempienze della Giunta e parlano di rilancio programmatico

La matassa della crisi capitolina, che qualche giornale avrebbe voluto già sciolta con la proposta di eleggere Petrucci assessore, si va vieppiù ingarbugliando e trovarne il capo non è sempre facile. Due fatti sono comunque certi: sia all'interno del PSU che all'interno della DC vi sono forze di una certa consistenza che si oppongono all'operazione. Lo conferma una nota ufficiosa dell'agenzia «Italia» che, pur avendo lo scopo di ammorbidire le dichiarazioni rilasciate ieri l'altro dai due consiglieri socialisti Pallottini e Marianetti, fa capire che il PSU non è disposto ad accettare l'elezione di Petrucci ad assessore al bilancio e di Santini a Sindaco, qualora nello stesso partito di maggioranza non si registri su tale questione una posizione rigidamente unitaria, la qual cosa ci pare, allo stato dei fatti, poco probabile.

Il problema del rimpasto, sottolineano, infatti, i socialisti, non riguarda soltanto la DC, ma la stabilità e l'efficienza di tutta l'amministrazione comunale. «*Un rimpasto* — dice la nota — *che non offrisse al tempo stesso garanzie di stabilità politica e di armonia all'interno del gruppo maggioritario diventerebbe un handicap per il rilancio programmatico*».

Questo del «rilancio programmatico» del centro-sinistra è un concetto che ritorna di frequente nelle prese di posizione del PSU. Certo esso nasconde l'illusione di poter affrontare con efficacia i problemi della città con una formula ormai condannata dai fatti. Tuttavia esso ha anche un suo rovescio. Parlare di «rilancio» del programma e, per esempio, della esigenza «*di un più marcato inserimento del PSU* — citiamo sempre la nota dell'agenzia Italia — *nella partecipazione della gestione urbanistica della città*» anche in dipendenza delle critiche «*sottolineate nel recente convegno dei tecnici socialisti*» significa ammettere, e in parte anche denunciare, le inadempienze di quella stessa formula che si vorrebbe salvare. Sono gli stessi socialisti, quindi, ad ammettere che la vera causa della crisi risiede nel fatto che la Giunta e la maggioranza che la sostiene non sono state capaci di tener fede ai loro impegni.

Questi elementi di critica sono peraltro presenti anche nella dichiarazione rilasciata dall'assessore Cabras e dal dottor La Rocca, esponenti della sinistra dc. Ad un'attenta lettura, l'affermazione che l'elezione di Petrucci ad assessore può contribuire a risolvere la crisi ma non a chiuderla, contiene anch'essa il concetto che il centro-sinistra ha fatto molto poco. Anche la sinistra dc, infatti, ripropone il concetto del «rilancio» ammettendo che per i centri direzionali, l'asse attrezzato, l'insediamento dei consigli circoscrizionali, l'organizzazione delle farmacie comunali, il traffico non si sono fatti passi in avanti. Insomma una parte del PSU e della DC ripetono le stesse argomentazioni con cui il PCI motivò in consiglio comunale la richiesta di dimissioni della Giunta, solo che essi la usano come base per chiedere il «rilancio programmatico». Ma al di là delle parole, ci sono i fatti ed essi dicono che: il centro-sinistra è fallito, che il centro-sinistra è in crisi.

Per quanto riguarda la DC non sembra proprio che le acque siano tranquille. Una notizia per esempio è questa: Petrucci non potrebbe fare l'assessore che per qualche mese. Una volta eletto deputato scatterebbe nei suoi confronti il meccanismo delle incompatibilità previsto nello statuto dc (vi sono dei numerosi precedenti). E allora? Fra qualche mese avremo una nuova crisi? Le perplessità all'interno della DC sono ancora molte, anche perchè vi è chi paventa che Petrucci, una volta eletto deputato, lasci il posto di assessore all'ex federale fascista Pompei sulla cui persona esiste un veto socialista e sembra anche di una parte della DC.

Un'agenzia democristiana, inoltre, parla di due assessori pronti a dimettersi dalla Giunta qualora la DC insista su Santini come sindaco. I «si dice», come si vede, sono molti, ma non vale proprio la pena di ascoltarli tutti.

La prossima settimana dovrebbe comunque portare ulteriori chiarimenti. Sono previste fra l'altro due riunioni, tutte lunedì, del gruppo socialista e della corrente fanfaniana.

Una ultima notizia. Ricordate l'interrogazione presentata dall'ex missino Pompei sulle costruzioni abusive sull'Appia? Il consigliere dc aveva affermato che se l'interrogazione non fosse stata discussa avrebbe messa l'intera questione in mano al magistrato. Ieri sera la Giunta ha posto l'interrogazione all'ordine del giorno, ma Pompei non l'ha voluta discutere perchè — ha detto — gli faceva mal ela gola.

g. be.

Campidoglio

Approvati i piani per tre zone industriali

Il consiglio comunale ha approvato ieri sera i piani particolareggiati di tre comprensori industriali. Essi riguardano la ristrutturazione di tre zone: una compresa tra la via Prenestina, il Raccordo Anulare, la via Collatina, l'autostrada degli Abruzzi, il fosso di Tor Sapienza e la arteria di scorrimento orientale intermedio (piano particolareggiato n. 8-L); una compresa tra l'arteria di *scorrimento orientale intermedio*, il fiume Aniene, l'autostrada degli Abruzzi e il fosso di Tor Sapienza (pp. n. 9-L); ed un'altra prospiciente la Salaria nel tratto compreso tra l'Aniene e il fosso dell'Inviolatella (pp. n. 10-L).

Le zone relative ai piani particolareggiati 8-L e 9-L fanno parte di un unico comprensorio che è stato diviso in due parti non molto dissimili l'una dall'altra.

I tre piani hanno ottenuto il voto favorevole del PCI. Sull'argomento hanno parlato l'ingegner Salzano e la compagna Giuliana Gioggi. Quest'ultima ha posto con forza il problema dell'occupazione chiedendo che si trovi il modo di convocare una riunione fra governo, sindacati e industriali nella quale fissare in qualche modo alcuni obbiettivi precisi.

I cinquant'anni della Rivoluzione d'Ottobre

Wrangel è ancora vivo. Finiscilo senza pietà! - Di D.S. Moor - 1920

Domenica 5 novembre l'Unità in ogni casa

Domenica 5 Novembre l'Unità pubblicherà il numero speciale dedicato al 50. della Rivoluzione d'Ottobre, la Rivoluzione che, nel 1967, ha piantato i suoi simboli sul pianeta Venere! Portiamo domenica 5 Novembre l'Unità in ogni casa! La Sezione di MONTESANVITO (Ancona) che conta 85 iscritti e che diffonde la domenica 38 copie dell'Unità, ne diffonderà il 5 Novembre 180. Lo stesso giorno i compagni di Montesanvito apriranno la nuova, accogliente sede della Sezione. La Sezione di SCHIO (Vicenza), che in questi ultimi mesi ha aumentato la diffusione domenicale portandola a 300 copie, ne diffonderà il 5 Novembre 600.

Polemico «testamento» politico del dottor Sargentini al Consiglio comunale

L'assessore al bilancio sbotta e accusa governo e Giunta

74 miliardi di entrate tributarie e 63 miliardi (ma saliranno a 80) di uscite per interessi, rimborsi e prestiti — Il compagno Gigliotti rinnova la richiesta di un piano finanziario

Polemico «testamento» politico dell'assessore Sargentini ieri sera al Consiglio comunale. Il responsabile del bilancio nella Giunta capitolina, che nei prossimi giorni si dimetterà per presentarsi candidato alle elezioni politiche, rispondendo ad una circostanziata interrogazione del compagno sen. Gigliotti sullo stato delle finanze comunali, ha fornito al Consiglio una serie di dati che non solo confermano la disastrosa situazione finanziaria del Campidoglio, ma ne denunciano in parte le cause.

Ed ecco le cifre: al 30 settembre di quest'anno l'ammontare complessivo dei debiti comunali (conteggiati in mutui in ammortamento, deliberati, da deliberare, deliberati e non perfezionati) è di circa 915 miliardi e mezzo. A questa enorme somma si deve aggiungere l'esposizione debitoria della STEFER che supera i 34 miliardi. La somma totale dei debiti comunali raggiunge quindi i 960 miliardi e si avvia come era nelle previsioni a raggiungere la fatidica cifra dei mille miliardi.

La situazione appare ancor più grave se si tiene conto che il Comune, nel solo 1966, a titolo di interessi, rimborso quote di capitali e assunzione di prestiti, ha sostenuto un onere di oltre 46 miliardi.

Nel corrente esercizio tale onere salirà a 63 miliardi e mezzo di cui 9 miliardi e 697 milioni per interessi sulle anticipazioni di cassa e sui ritardati pagamenti. Sargentini, dopo aver fornito queste cifre, si è rivolto polemicamente verso la Giunta dicendo che da tempo lui aveva suonato l'allarme per la caduta del tasso di incremento delle entrate tributarie verificatosi negli ultimi anni. Il gettito complessivo previsto per l'attuale esercizio è di 74 miliardi — ha detto Sargentini — e ritengo questa una previsione equa. Purtroppo l'introito non è sufficiente, e l'assessore, continuando la sua polemica contro la Giunta e il governo, ha rilevato che «se la situazione economico-finanziaria deriva dall'inadeguamento dell'attuale ordinamento e da altre cause esterne, è anche vero che gli strumenti disponibili sono stati in passato e al presente utilizzati da noi in modo incompleto e imperfetto».

Sargentini ha poi sottolineato la necessità e il dovere: a) di risolvere almeno entro due anni la massa delle contestazioni tributarie per dare ossigeno alle esauste casse comunali e sottrarle dal gioco mortificante degli onerosi pre-finanziamenti; b) di potenziare lo strumento dell'accertamento in modo da combattere con più efficacia gli evasori; c) di elevare la voce del Consiglio contro la «sordità esterna», ma fare prima tutto quanto è possibile per potenziare il settore tributario «che è il nostro tallone d'Achille».

Sargentini ha anche avuto parole dure contro l'autorità tutoria dichiarandosi pentito di avere accettato la tattica ritardatrice dei ministeri. Ha concluso affermando che fino a poco tempo fa i problemi finanziari erano al centro dell'attenzione, ma che ora sembrano essere stati dimenticati.

Replicando, il compagno Gigliotti ha dato atto della sincerità dell'assessore. Mettendo in luce gli aspetti più gravi della situazione finanziaria capitolina, Gigliotti ha previsto che in breve tempo l'onere per i pagamenti dei mutui saliranno a 80 miliardi, mentre le entrate tributarie sono solo di 74. In particolare il compagno Gigliotti ha messo in luce come dalla imposta di famiglia il Comune introiti solo 12 miliardi e dai contributi di miglioria nemmeno una lira. Il senatore comunista ha concluso chiedendo che la Giunta rispetti gli impegni presi di fronte al Consiglio per un immediato piano di risanamento delle finanze comunali.

Protestano in massa le donne di via Monti del Pecoraro

In Campidoglio dal quartiere abbandonato

Le donne si accalcano dinanzi all'ingresso del Campidoglio per accedere alla sala consiliare.

La gente di Monti del Pecoraro ieri sera ha portato la sua appassionata protesta in Campidoglio mentre era in corso una seduta del Consiglio comunale. Erano tutte donne, alcune con i loro bambini, e sono giunte dalla loro borgata a centinaia e centinaia con dei pullman che hanno noleggiato a proprie spese. Sono arrivate sulla piazza del Campidoglio agitando alcuni striscioni: «Vogliamo le strade e la luce! Mille miliardi: chi se li è mangiati?».

Alla spicciolata le donne sono quindi salite nell'aula consiliare e qui hanno avanzato la richiesta di essere ricevute in delegazione dal sindaco o da un autorevole membro della Giunta. Hanno atteso a lungo, infine dopo un intervento in aula del consigliere compagno Tozzetti, e quando già cominciavano a manifestare la propria impazienza, il sindaco Petrucci ha rinunciato a certi assurdi atteggiamenti autoritari ed ha deciso: di lì a poco una delegazione è stata ricevuta dall'assessore ai lavori pubblici Muu. Erano presenti rappresentanti di tutti i gruppi consiliari e, per il gruppo comunista, i consiglieri della Seta e Tozzetti.

La Giunta, si è così trovata con le spalle al muro. Tutti i problemi di ordine generale saranno avviati sollecitamente a soluzione tramite i canali ordinari, mentre i problemi delle strade e della illuminazione la Giunta ha assunto preciso impegno di risolverli con provvedimenti urgenti e straordinari. Essi saranno immediatamente esaminati in questi giorni e martedì prossimo una nuova delegazione si incontrerà nuovamente con la Giunta che risponderà in termini concreti su tempi e scadenze relative alla realizzazione di queste più urgenti opere pubbliche.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì 26 alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del famoso violinista Nathan Milstein (tagl. 3). In programma Händel, Schubert, Bach, Beethoven. Il concerto sarà replicato venerdì 27 ore 21,15 a prezzi ridotti. Biglietti alla Filarmonica (312560).
AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21,30 e mercoledì alle 17,30 concerto del coro Polifonico Romano dir. Gastone Tosato. Musiche di Henry Schutz
AULA MAGNA UNIVERSITA'
Oggi alle ore 17,30 (stagione pomeridiana tagl 2) concerto del soprano Martina Arroyo, al piano Gisella Belgeri. Musiche di Hendel, Brahms, Stradella, Negro Spirituals.

TEATRI

ALLA RINGHIERA
Giovedì alle 21,15 il gruppo: D. Hayes, A. Diana, M. Gleiyeses, V. Lombroso, C. Previtera, T. Campanelli, M. Rabizi, F. Cataldo dir. M. Ricci in «Illuminazione», «Edgar Allan Poe» di M. Ricci. Scene C. Previtera. Regia M. Ricci.
BELLI
Solo per questa sera alle 22 rassegna di musica contemporanea e prezzi popolari.
BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle ore 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Addio Festival!» due tempi in 5 quadri di Ignazio Meo. Prezzi familiari
CENTRALE
Alle 17,15 famil. e 21,15: «La gabbia vuota» di N. Manzari con A. Battistella, A. Chiocchio, M. Feliciani, A. Miserocchi, T. Pierfederici, L. Gizzi, F. Degara, E. Fallini, A. Bartolucci. Regia O. Spadaro.
DELLA COMETA
Lunedì alle 21,15 Rafael Cordova e il suo balletto spagnolo.
DELLE ARTI
Alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in: «Come si rapina una banca» 3 atti comici di Samy Fayada. Novità
DEL LEOPARDO
Giovedì alle 21,30 serata in onore di Ungaretti. Lettura poesie. Ingresso libero.
DELLE MUSE
Alle ore 21,30 Luciano Salce presenta: «La segretaria» di Natalia Ginzburg novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarelli, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli. Regia L. Salce
ELISEO
Alle 17 famil. e alle 21 C.ia Italiana di prosa diretta da Franco Zeffirelli presenta: «Un equilibrio delicato» di Edward Albee.
FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1-C)
Alle 19 e 21,30: «Un Chien Andalusu» e «Sans Pain» di Buñuel. «Terra di Spagna» di Jivens
FOLK STUDIO
Alle 22,15 spettacolissimo «Folk dal mondo»: Parvis (Iran), J. Smith (USA), il Duo Piadena (Italia).
GOLDONI
Alle 21,15: «Pantomimo de Chile» grupo Pancho Barrera.
MICHELANGELO
Alle 17 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Barricelli: «Diritto n. 1» con G. Mongiovino, G. Vaira, M. Ward, E. Granone, G. Maestà.
PANTHEON
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale nuova edizione di Icaro Accettella
PARIOLI
Alle 21,30 «i Gufi» presentano «Non so non ho visto se c'ero dormivo» due tempi di Gigi Lunari
QUIRINO
Alle 17 valide riduzioni e alle 21,15 Tino Buazzelli in: «Macbeth» di W. Shakespeare. Regia T. Buazzelli con Paola Mannoni, M. De Francovich, E. Marcucci, R. Giangrande, R. Paoletti.
ROSSINI
Imminente inizio stagione della Stabile di prosa romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci.
SATIRI
Alle 21,30 ultime repliche: «Ifigenia in Tauride» di Wolfgang Goethe con Flavia Milanta, Manlio Busoni, Enzo Consoli, Pino Manzari, Edoardo Torricella. Regia Pino Manzari e Mohe Cahn
SETTEPEROTTO (Vicolo del Panieri 57)
Alle 22,30: «Odissea pretesto per un cabaret» di Maurizio Costanzo. Novità assoluta con Carlo Macelloni, Paola Villaggio, Silvano Spadaccino.
SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese nello spettacolo musicale «La voce dei padroni» nuova edizione '67-68.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T. 7313306)
I cinque della vendetta e riv. Baraonda di donne con Lola Gracy
VOLTURNO (Via Volturno)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆ e riv. Vici De Roll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362 153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
AMERICA (Tel. 786 168)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
ANTARES (Tel. 890.947)
Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo DR ◆◆◆
APPIO (Tel. 779 638)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
A Guide for the Married man
ARISTON (Tel. 353.230)
L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 13) SA ◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆
ASTOR (Tel. 620.409)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
ASTRA
Chiuso
AVANA
Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆
BALDUINA (Tel. 347 592)
El Dorado, con J. Wayne A ◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Cul de sac, con D. Pleasence (VM 14) SA ◆◆◆
BOLOGNA (Tel. 426 700)
Assassination, con H. Silva
BRANCACCIO (Tel. 735 255)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
COLA DI RIENZO (Tel. 450.534)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆
CORSO (Tel. 671 691)
Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Granada addio (prima)
EDEN (Tel. 380 188)
La via del West, con K. Douglas A ◆◆
EMBASSY
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆
EMPIRE (Tel. 855 622)
Assassinio al terzo piano, con S. Signoret (VM 14) G ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 — EUR) (Tel. 5 910 986)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
EUROPA (Tel. 855 736)
Intrighi al Grand Hotel (prima)
FIAMMA (Tel. 471.100)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Ugly Dachshund

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

GALLERIA (Tel. 673.267)
Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆
GARDEN (Tel. 582.848)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆
GIARDINO (Tel. 894.946)
Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆
IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
L'incidente (prima)
IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
L'Harem
ITALIA (Tel. 856 030)
La via del West, con K. Douglas A ◆◆
MADISON
El Dorado, con J. Wayne A ◆
MAESTOSO (Tel. 786 086)
Granada addio (prima)
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Le Pipe, con J. Breichova (VM 14) SA ◆
MAZZINI (Tel. 351 942)
Assassination, con H. Silva G ◆
METRO DRIVE IN (T. 6 050 125)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
METROPOLITAN (Tel. 689 400)
L'avventuriero, con A. Quinn DR ◆◆
MIGNON (Tel. 869 493)
Il sapore della pelle, con L. Vournas (VM 18) DR ◆
MODERNO (Tel. 460 285)
Vado l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆
MODERNO SALETTA (460 285)
Un corpo da amare, con E. Nathaniel (VM 18) DR ◆
MONDIAL (Tel. 834.876)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Vado l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆
OLIMPICO (Tel. 302 635)
Il Tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆
PARIS (Tel. 754.368)
Masquerada
PLAZA (Tel. 681.193)
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆
QUATTRO FONTANE (470.265)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
La guerra è finita, con Y. Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464 103)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
REALE (Tel. 580 234)
Vado l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆
REX (Tel. 864 165)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆
RITZ (Tel. 837 481)
L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 13) SA ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Vivere per vivere, con Y. Montand (VM 14) DR ◆◆
ROYAL (Tel. 770.549)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
ROXY (Tel. 870.504)
Intrighi al Grand Hotel (prima)
SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Marat-Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel. 861.159)
Assassination, con H. Silva G ◆
SMERALDO (Tel. 451.581)
Una donna sposata, con M. Meril (VM 18) DR ◆◆
STADIUM (Tel. 393.280)
Breve chiusura estiva
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆
TRIOMPHE (Tel. 838.0003)
L'incidente (prima)
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Intrighi al Grand Hotel (prima)

Seconde visioni

AFRICA: Gioventù bruciata, con J. Dean DR ◆◆◆
AIRONE: Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo DR ◆◆◆
ALASKA: L'ultimo apache, con B. Lancaster A ◆◆
ALBA: L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
ALCYONE: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
ALCE: Fantasia DA ◆◆
ALFIERI: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
AMBASCIATORI: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
AMBRA JOVINELLI: I 5 della vendetta, con G. Madison A ◆ e rivista
ANIENE: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
APOLLO: Missione sabbie roventi, con S. Poitier DR ◆
AQUILA: Tempesta su Ceylon
ARALDO: Le avventure di Davy Crockett, con F. Parker A ◆
ARGO: Gambit (grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆
ARIEL: Per qualche topolino in più DA ◆◆
ATLANTIC: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
AUGUSTUS: El Dorado, con J. Wayne A ◆
AUREO: Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
AUSONIA: Una guida per l'uomo sposato, con W. Matthau A ◆
AVORIO: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆
BELSITO: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
BOITO: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
BRASIL: Il coraggioso lo spietato il traditore, con R. Anthony A ◆
BRISTOL: La signora sprint, con J. Christie C ◆
BROADWAY: Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
CALIFORNIA: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
CASTELLO: Due Rerringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
CINESTAR: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
CLODIO: E... divenne il più spietato bandito del Sud, con P. Lee Lawrence A ◆
COLORADO: Scandalo al sole, con D. Mc Guire S ◆
CORALLO: Spiaggia libera
CRISTALLO: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
DEL VASCELLO: Assassination con H. Silva G ◆
DIAMANTE: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆
DIANA: Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆
EDELWEISS: Ballata per un pistolero, con A. Ghidra A ◆
ESPERIA: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
ESPERO: Gli spietati, con G. Cooper A ◆◆
FARNESE: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
FOGLIANO: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
GIULIO CESARE: Granada addio (prima)
HARLEM: Notti calde d'Oriente (VM 18) DO ◆
HOLLYWOOD: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
IMPERO: 2+3 missione Hydra, con E. Ruffo A ◆
INDUNO: Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo DR ◆◆◆

Oggi al FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1/C
(Via della Lungara)
UN CHIEN ANDALOU
e TERRE SANS PAIN
di Luis Buñuel
TERRA DI SPAGNA
di Joris Ivens
ORE 19 E 21,30

JOLLY: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
JONIO: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
LA FENICE: I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆
LEBLON: La lunga marcia, con J.L. Trintignant DR ◆
LUXOR: Prossima apertura
MASSIMO: Tre uomini in fuga, con Bourvil SA ◆◆
NEVADA: Pugni pupe e pepite, con J. Wayne C ◆◆
NIAGARA: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
NUOVO: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Picnic alla francese, con P. Meurisse (VM 18) SA ◆◆◆
PALLADIUM: Agente 007 missione Goldfinger, con C. Connery A ◆
PALAZZO: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
PLANETARIO: L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
PRENESTE: Odio per odio, con A. Sabàto A ◆
PRINCIPE: Tre uomini in fuga con Bourvil SA ◆◆
RENO: Il vendicatore di Alamo
RIALTO: L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
RUBINO: La notte dei generali, con P. O'Toole
SPLENDID: L'ultimo dei mohicani
TIRRENO: Fathom bella intrepida e spia, con R. Welch A ◆
TRIANON: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆
TUSCOLO: Upperseven chiama Cairo A ◆
ULISSE: Il ragazzo che sapeva amare, con D. Perego M ◆
VERBANO: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: Ballata da un miliardo, con R. Danton SA ◆◆
CASSIO: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
COLOSSEO: O.K. Connery, con N. Connery A ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Quei tonerari sulle macchine volanti, con A. Sordi A ◆◆
DELLE RONDINI: Texas addio, con F. Nero A ◆
DORIA: I fantastici tre superman, con T. Kendall A ◆
ELDORADO: Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆
FARO: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
FOLGORE: Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆
NOVOCINE: Il cobra, con D. Andrews (VM 14) G ◆
ODEON: Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
ORIENTE: Anthar l'invincibile
PRIMA PORTA: Cleopatra, con E. Taylor SM ◆
PRIMAVERA: I bucanieri, con Y. Brynner A ◆
REGILLA: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆
ROMA: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
SALA UMBERTO: Se tutte le donne del mondo, con R. Vallone A ◆
RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo
TEATRI: Delle Arti, Goldoni, Satiri.

il partito

CAVE — Ore 19, Direttivo con Mariani e Fredduzzi.
ASSEMBLEE — Monte Mario, ore 20,30, con Trivelli; Cecchina, ore 19, con Cesaroni; Borghetto Grottaferrata, ore 19, con Marini; Ariccia, ore 19, con Cochi.

OGGI eccezionale PRIMA ai cinema
IMPERIALCINE 1 e TRIOMPHE
IL FILM DI *LOSEY* CHE HA CONTESO FINO IN FONDO LA «*PALMA D'ORO*» A «*BLOW-UP*» DI ANTONIONI
L'INCIDENTE (ACCIDENT)

SONO TASSATIVAMENTE SOSPESE TESSERE E BIGLIETTI OMAGGIO A QUALSIASI TITOLO RILASCIATI - APERTURA ORE 15,30, ULTIMO ORE 23