

Rintracciata la madre della bimba scomparsa 4 giorni fa dal Bambin Gesù

Non sapeva che le avevano rapito la figlia

La donna stava uscendo per andare a trovare la piccina in ospedale - Soltanto dopo un lungo interrogatorio le hanno detto la verità - Gli investigatori ormai non hanno dubbi: è stata la misteriosa bionda elegante a rapire la piccola

Stava uscendo, come ogni giorno di festa stava andando in ospedale per trovare la figlioletta e portarle un regalo, un sacchetto con due banane e una manciata di caramelle, quando l'hanno trovata. Non sapeva ancora che la piccina era stata rapita.

Filippina Pintore, la mamma della piccola Alessandra, la bimba di 17 mesi rapita dal lettino dell'ospedale Bambin Gesù dove aveva ricoverato, è stata rintracciata ieri dagli uomini della Mobile, nella casa dove soltanto da pochi giorni lavora come domestica. Gli agenti hanno fatto una scusa, l'hanno portata a San Vitale, l'hanno interrogata per ore senza darle che la piccina era stata rapita.

«Non volevamo turbarla», si sono giustificati — volevamo che ci raccontasse tutto con la massima calma. Lei ci abbiamo detto di parlare della bambina e di come mai lei non andava mai a trovarla?», così, per ore, Filippina Pintore ha risposto alle domande, ha raccontato ogni particolare della sua vita, della vita della figlia, tenendo in silenzio il piccolo timore di dire: «Appena finito vado a trovare Maria Alessandra — ha detto ai poliziotti —. Anche se arrivo tardi, mi faranno entrare».

Soltanto a questo punto i poliziotti, a testa bassa, le hanno detto che la piccina era stata rapita, portata via da una donna che non se ne era trovata ancora nessuna traccia. Filippina Pintore è scoppiata in singhiozzi, ha creduto dapprima che volessero ingannarla. Poi è stata vinta dal dolore, dalla disperazione.

«I poliziotti hanno visto i miei occhi e le poche piastre che avevo in mano: Filippina Pintore infatti, è differente di quanto avevano raccontato. Filippina Pintore, che lavora da oltre dieci anni, ha aggiunto che andava a trovare le sue bambine ogni qualvolta le era possibile, che le due bambine sarebbero figlie di un commerciante romano con la quale la donna ha avuto una lunga relazione.

La Pintore inoltre ha anche aggiunto di non aver mai visto al capezzale della bambina, la donna bionda, elegante, distinta, che lavorava come la rapitrice. Anche i poliziotti ormai ne sono sicuri: Maria Alessandra è stata rapita dalla misteriosa bionda, che andava spesso a trovarla, che la colmava di regali, ma per arrivare a lei non hanno niente di speciale. Sapevano che, una volta rintracciata Filippina Pintore, questa avrebbe potuto dare loro qualche indicazione, una traccia: invece adesso sono completamente a zero. Sanno che la bimba è stata rapita dalla misteriosa bionda, sanno che questa donna è stata vista in giardino, ma non hanno idea di dove cercare la piccina e la tracce del clamoroso kidnapping.

Ieri hanno rintracciato gli infermieri, i medici, tutto il personale dell'ospedale. Il risultato è venuto fuori nulla di nuovo: sono soltanto riusciti a stabilire con esattezza l'ora in cui la donna bionda ha parlato via Maria Alessandra. Erano le 13.30.

Disgustosa bravata di uno squallido gruppo di teppisti

La polizia con i fascisti nella «caccia al capellone»

I questurini hanno tollerato che i teppisti formassero un corteo da Montecitorio a Piazza di Spagna quindi li hanno spalleggiati nell'aggressione a giovani passanti - Nessun provvedimento a carico degli aggressori

Disgustosa «bravata» fascista ieri mattina a Trinità dei Monti. Un gruppo di teppisti, accompagnato da alcuni fascisti, non hanno tollerato che il gruppo di teppisti sostasse dinanzi a Montecitorio e formasse quindi un corteo per le vie del centro, ma hanno addirittura spalleggiato i giovani. Varamente singolare questo comportamento dei dis-

«caccia al capellone», picchiando i giovani che sostavano in cortei non autorizzati e nell'arrestare indiscriminatamente per «oltraggio e violenza alla forza pubblica» ogni volta che si trattava di manifestazioni democratiche.

Il disgustoso episodio è iniziato verso le 10.30, quando un cinquantina di fascisti si sono riuniti sotto Montecitorio, con i consueti cartelli antiregionisti, sotto gli occhi benvegnuti dei poliziotti. La marcia fascista quindi ha for-

to, con i consueti cartelli antiregionisti, sotto gli occhi benvegnuti dei poliziotti. La marcia fascista quindi ha for-

piccola cronaca

Urge sangue

Il signor Antonio Berrino, ricoverato al Policlinico per un intervento chirurgico all'esofoago, ha urgente bisogno di 840 flaconi di sangue. Chi è in grado di donarlo è pregato di rivolgersi all'Istituto di patologia chirurgica (prof. Stefanini).

Sindacato giornalisti

Il sindacato nazionale dei giornalisti comunica che parteciperà direttamente all'incontro tra rappresentanti dei rivenditori di giornali, degli editori e la vice-presidenza

Il giorno

Oggi lunedì 23 ottobre 1967. Onomastico: Severino. Il sole sorge alle ore 6.51 e tramonta alle ore 17.24. Ultimo quarto di luna il 26.

Italia-URSS

Nel quadro delle celebrazioni del 50° Anniversario della Rivoluzione d'Ottobre, promosse dall'Associazione Italia-URSS, giovedì alle 17.30, presso il ridotto del Teatro Eliseo, il sen. Terracini ed il prof. Valabuev, dell'Istituto di storia dell'Accademia dell'URSS, parleranno sul valore della Rivoluzione russa del 1917.

In breve

Sconosciuto travolto dall'autocarro

Un uomo che non è stato ancora possibile identificare, è stato ricoverato ieri mattina al San Giovanni in gravi condizioni dopo essere stato investito da un autocarro sulla via Prenestina, all'angolo tra via...

Cade nel bus: timore rotto

Una donna di 61 anni, Adriana Verna, abitante in via Macedonia 26, si è fratturata un femore cadendo in una vettura dell'ATAC con la quale stava riaccomodando. L'incidente si è verificato in via Bruno Zevi, in causa del traffico congestionato l'autobus — una vettura della linea 23 — procedeva a singhiozzo; a un certo punto in seguito ad una manovra brusca, la donna ha perduto l'equilibrio cadendo malamente. È stata ricoverata al S. Giacomo dove i sanitari l'hanno dichiarata guaribile in 30 giorni.

Una corona in onore dei fratelli Cairoli

Il centenario della battaglia per la liberazione di Roma sarà ricordato oggi con alcune cerimonie ufficiali. Una rappresentanza del Consiglio comunale, questa mattina, alle 9, deporrà una corona di fiori con i colori capitolini a Pincio, tra il viale Trinità dei Monti e viale Adamo Mickiewicz sul monumento che ricorda il sacrificio dei fratelli Enrico e Giovanni Cairoli.

piccola cronaca

Urge sangue

Il signor Antonio Berrino, ricoverato al Policlinico per un intervento chirurgico all'esofoago, ha urgente bisogno di 840 flaconi di sangue. Chi è in grado di donarlo è pregato di rivolgersi all'Istituto di patologia chirurgica (prof. Stefanini).

Sindacato giornalisti

Il sindacato nazionale dei giornalisti comunica che parteciperà direttamente all'incontro tra rappresentanti dei rivenditori di giornali, degli editori e la vice-presidenza

In breve

Sconosciuto travolto dall'autocarro

Un uomo che non è stato ancora possibile identificare, è stato ricoverato ieri mattina al San Giovanni in gravi condizioni dopo essere stato investito da un autocarro sulla via Prenestina, all'angolo tra via...

Cade nel bus: timore rotto

Una donna di 61 anni, Adriana Verna, abitante in via Macedonia 26, si è fratturata un femore cadendo in una vettura dell'ATAC con la quale stava riaccomodando. L'incidente si è verificato in via Bruno Zevi, in causa del traffico congestionato l'autobus — una vettura della linea 23 — procedeva a singhiozzo; a un certo punto in seguito ad una manovra brusca, la donna ha perduto l'equilibrio cadendo malamente. È stata ricoverata al S. Giacomo dove i sanitari l'hanno dichiarata guaribile in 30 giorni.

SCHERMI RIBALTE ATTRAZIONI E RITROVI

Concerti

AULA MAGNA UNIVERSITA' Alle 21,15 (stagione serale tag. 2) concerto del pianista Maurizio Pollini, con il programma di Beethoven (suonato op. 31 n. 2 op. 28 op. 8 l'op. 57).

Teatri

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21,15 al teatro Olimpico concerto del famoso violinista Nathan Milstein (tag. 3) replica venerdì alle 21,15.

ARLECCHINO (Tel. 358.654)

«Ti ho sposato per allegria», con M. Vitti. ASTOR (Tel. 6.220.409) Da uomo a uomo, con L. Van Cleef. M. W. A. ASTRA (Tel. 848.326) Chituso.

FIAMMETTA (Tel. 470.464)

The un gly dachstun GALLERIA (Tel. 673.267) Colpo su colpo, con F. Sinatra. GARDEN (Tel. 582.348) La notte è fatta per rubare, con P. Leroy.

ROYAL (Tel. 770.549)

Il dottor Zivago, con O. Sharif. ROXY (Tel. 870.504) Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor. M. W. A. SALONE MARGHERITA (671.459) Marat-sud, con F. Brook (V.M. 14).

SECONDE VISIONI

AFRICA: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma. AFRICA: Il teatro di Parigi, con P. Belmonte. ALASKA: Il teschio maledetto, con E. Taylor. ALBA: E la donna eredita l'amore, con J. Willard.

TERZE VISIONI

ARS CINE: Pippo AURORE: I 4 figli di Katie Elder, con R. Wray. CROCODILO: Cat Ballou, con J. Fonda. DELLE WIMOSE: Il lungo, il corto il gatto, con Franchi, Ingrassia e T. Miller.

Varietà

AMBA JOVINELLI (T. 731.306) Raffiche di piombo, con R. Hoffman. Grande rivista, Alberto Sorrentini.

Cinema

ADRIANO (Tel. 352.153) Agente 007 si vive solo 2 volte, con S. Connery A. AMERICA (Tel. 568.168) Agente 007 si vive solo 2 volte, con S. Connery A. ANTADES (Tel. 890.947) Il ladro di Parigi, con J.P. Belmondo. DR. APPIO (Tel. 779.638) Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. ARCHIMEDE (Tel. 675.567) A guide for the married man. ARISTON (Tel. 353.230) L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (V.M. SA).

PRIME VISIONI

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Granada addio, con C. Villa. EDEN (Tel. 390.488) La via del West, con K. Douglas. EMBASSY Il straniero, con M. Mastroroli (V.M. 18) DR. EMPIRE (Tel. 855.622) Assassino al terzo piano, con S. Signoret (V.M. 18) DR. EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - T. 5.910.986) Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. EUROPA (Tel. 965.736) Intrighi al grand hotel, con R. Taylor. FIAMMA (Tel. 471.100) Bella di giorno, con C. De Neve (V.M. 18) DR.

CONCETTI

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi: A = Avventuroso G = Comico DA = D'azione animata DO = Documentario DR = Drammatico G = Gioco M = Musical SA = Sentimentale SS = Storico-mitologico

TELERADIO

A VIDEO SPENTO

CARAVAGGIO E LA CENSURA - Colpita da una incredibile censura, la seconda puntata del «Caravaggio» è apparsa, ieri sera, irrimediabilmente condannata al ruolo di un romanzo pseudo-storico dove conta più il fantastico dell'avventura che la valutazione critica. «Ma pure in termini narrativi» del senso della grande arte di rottura del pittore-protagonista Il Caravaggio operò infatti — come ieri sera avrebbe dovuto essere detto — in un clima storico particolare che è quello della controriforma, con i suoi orrori e le sue vittime (Giordano Bruno, ad esempio) Bene: proprio su queste indispensabili indicazioni è abbattuta la ridicola offensiva censura televisiva la sequenza di Giordano Bruno è stata ridotta ad un accenno totalmente privo di senso; mentre (come avevamo annunciato) l'intervento dello speaker che avrebbe dovuto fornire una breve ma sintetica informazione sulla controriforma è stato totalmente eliminato. Con queste amputazioni, dal racconto è emersa la figura di un pittore come se gli altri non esistessero; scivolando così, di gradino in gradino, in una sorta di esaltazione del genio come sregolato. Una vicenda davvero incivile, alla quale nessuno può sentirsi estraneo, tenendo di irrimediarsi dietro le colpe degli altri. Una faccenda gravissima, contro la quale sarebbe stato necessario che gli stessi autori l'avessero vista nella propria protesta. Ma non ci si rende conto che, accettando in silenzio, si preparano e si facilitano nuovi abusi e ci si rende corresponsabili di quelli trascorsi? SETTEVOCI PER QUARANTA - Settevoci è diventata, dalla scorsa stagione televisiva, il mito della vice

PREPARATEVI A...

Il primo Pontecorvo (TV 1° ore 21)

La grande strada azzurra era stato qualche tempo fa incluso in un ciclo sul cinema italiano degli anni meno lontani. Poi si tornò sulla decisione e oggi esso viene presentato isolatamente. E' questo, il primo film di Gillo Pontecorvo: rivederlo può servire a misurare il cammino compiuto da questo regista che, con La battaglia di Algeri e Kapò, si è collocato tra i primi del nostro cinema.

Rai TV programmi

Table with TV and radio program listings. Columns include time slots (e.g., 17.00, 17.45, 18.45) and program titles (e.g., Giocagasso, La TV dei ragazzi, Tuttilibri, Quelli che restano, Telesport, Telegiornale, Grande strada azzurra, Andiamo al cinema, Telegiornale, TV secondo, Telegiornale, Sprint, Récréation, I dibattiti del Telegiornale, programmi svizzeri).