I professori discutono i problemi per il rinnovamento dell'Università

A confronto i programmi per il Rettore

Tre i candidati nelle votazioni di domani: Montalenti, Turano e D'Avack - Un primo successo delle forze democratiche

Si ritira il prof. Ferrabino

Per la prima volta il Corpo accademico dell'Università di Roma si è riunito per discutere i programmi presentati dai candidati alle elezioni per il Rettore. Nella sua lunga storia, quella di ieri è senz'altro una giornata importante per l'Ateneo romano: un clima nuovo è stato finalmente introdotto nella Università. Ci sono voluti anni di agitazioni, scioperi, lotte, eroiche e talvolta dolorose come la morte di Paolo Rossi, per mettere in movimento un processo democratico all'interno dell'Università. La convocazione del corpo accademico per discutere su un fatto di estrema importanza come l'elezione del Rettore, rappresenta appunto un successo di queste lotte, un altro passo avanti compiuto sulla lunga strada del rinnovamento democratico dell'Università.

L'importante assemblea si è tenuta ieri pomeriggio nell'Aula I della Facoltà di lettere, presenti circa 120 professori di ruolo e i rappresentanti delle Associazioni degli assistenti e dei professori incaricati. Presiedeva il prof. Aldo Ferrabino, Decano dell'Università che aveva deciso di convocare il Corpo accademico. Il prof. Ferrabino, come si ricorderà, in un primo momento aveva respinto la richiesta di far precedere le elezioni da un dibattito: dopo una agitazione e uno sciopero degli assistenti, incaricati e studenti e la «fumata nera» nelle votazioni di sabato scorso, decise improvvisamente di convocare il Corpo accademico, compiendo un gesto che è stato favorevolmente apprezzato da tutte le componenti democratiche dell'Università.

Nell'introdurre il dibattito, il prof. Ferrabino ha voluto ricordare le vicende che portarono alla sua candidatura a Rettore e la sua ferma decisione di non ripresentarsi candidato nelle votazioni di domani. Egli ha detto inoltre di sperare che il clima democratico istaurato nelle elezioni del Rettore possa continuare, anche in forme più avanzate, nell'interesse dell'Università.

E' stata data poi la parola ai tre candidati per illustrare i loro programmi: Montalenti, ordinario di genetica, Turano, ordinario di radiologia e D'Avack, ordinario di diritto ecclesiastico. I temi centrali dai tre illustri professori sono stati pressochè uguali, anche se ognuno ha dato una angolazione diversa al proprio programma. I tre discorsi sono stati sintetizzati bene al termine del dibattito durato tre ore, da un professore, con queste poche parole: apertamente rinnovatore il discorso di Montalenti; conservatore «pulito» e «digeribile» quello di Turano; rinnovatore con spunti corporativi nel senso buono della parola quello di D'Avack.

Tutti i candidati hanno riconosciuto l'esigenza di modificare profondamente la vita e i metodi didattici dell'Università e di combattere inesorabilmente ogni tentativo di riportare il teppismo e lo squadrismo fascista nell'Ateneo romano. Tutti inoltre si sono impegnati a ricorrere contro la decisione di decurtare l'area di Tor Vergata destinata alla costruzione della seconda università.

La candidatura del professor Montalenti è stata presentata dal fisico prof. Conversi che ha dato lettura di una lettera di 23 scienziati. Il discorso pronunciato da Montalenti è stato favorevolmente accolto da numerosi professori. Egli ha in sostanza ripetuto quanto aveva scritto in una lettera inviata l'altro giorno a tutti i membri del corpo accademico, sottolineando che finalmente il «cerchio del silenzio è stato rotto» ed è possibile oggi discutere democraticamente dei gravi problemi dell'Università. Montalenti ha inoltre ribadito che la sua candidatura viene espressa al di fuori di pressioni e di coloriture politiche.

Dopo D'Avack e Turano che ha toccato, fra l'altro la delicata questione dei proventi delle cliniche, hanno parlato i professori Biocca, Sylos Labini, Benianino Segre e Visalberghi. Segre, considerato il più grande matematico italiano vivente, ha voluto anch'egli sottolineare la importanza dell'assemblea del Corpo accademico per la vita democratica dell'Università e il suo appoggio alla candidatura Montalenti.

Nelle elezioni per il Rettore convocate per domani tre sono quindi i candidati. Non crediamo che altre candidature verranno presentate in queste ore che ci separano dal voto; se ciò avvenisse sarebbe un ritorno ai vecchi metodi antidemocratici, e il gesto suonerebbe offesa ai 120 professori che ieri si sono riuniti nella Facoltà di Lettere, avviando su un terreno nuovo l'elezione del Rettore.

Va infine notato che nella riunione di ieri erano assenti quasi tutti i professori non impegnati nella vita giornaliera dell'Università e in particolare i docenti «politici»: Moro, Fanfani, Medici eccetera.

Al termine della riunione i professori Misiti dell'UNAO e Giannantoni della ANPUI, hanno rilasciato la seguente dichiarazione: «Già un primo passo che noi definiamo importante è la convocazione del Corpo accademico con la presenza delle presidenze delle associazioni dei professori incaricati e degli assistenti. Si sono potute confrontare — hanno aggiunto — candidature e dichiarazioni programmatiche e ci si è potuti rendere conto della estrema gravità dei problemi dell'Ateneo romano. Proprio perchè così gravi, questi problemi esigono però che si proceda con decisione, anche nell'ambito delle leggi vigenti, ad un'opera di dibattito democratico che diventi il costume costante del governo universitario. Ciò non si realizzerà se la voce dei settantami la studenti, dei quattromilacinquecento assistenti e dei seicento professori incaricati non troverà canali pubblici e regolari per esprimere le rispettive posizioni e le proposte ormai maturate da anni. Questo — hanno concluso Misiti e Giannantoni — è il primo impegno che le associazioni chiedono al nuovo rettore come condizione preliminare per una proficua soluzione dei problemi sul tappeto».

Chiesto dai deputati comunisti

Incontro all'ENI per la Romana Gas

Altri due giorni di sciopero alla Cantarini
Domani manifestano i tassisti dipendenti

I compagni deputati onorevoli Natoli, Nannuzzi, D'Onofrio e Cianca, che subito dopo il grave atto di rappresaglia messo in atto dalla Romana Gas avevano presentato una interrogazione ai ministri del Lavoro e delle Partecipazioni statali, hanno fatto un ulteriore passo presso l'ENI per chiedere un incontro con il presidente dell'ente. I deputati comunisti del Lazio intendono discutere con il presidente dell'ENI sia della serrata che la Romana Gas ha attuato martedì dopo uno sciopero di due ore proclamato dalla CGIL, sia di tutta la situazione che si è venuta a creare nella azienda dopo il passaggio dell'Italgas nell'ente di Stato. Continue, infatti, sono le violazioni contrattuali, le prepotenze e le limitazioni all'attività della C. I.

Intanto, da parte del sindacato e della Camera del Lavoro, verrà presentato all'Ispettorato del Lavoro una dettagliata denuncia sulla serrata della direzione della Romana, chiedendo il pagamento delle ore di lavoro che gli operai sono stati costretti a perdere.

CANTARINI — Prosegue la lotta alla Cantarini per la istituzione della mensa e per le qualifiche e contro le minacce del datore di lavoro alla C. I. I lavoratori hanno scioperato martedì e ieri per un totale di 48 ore e sono decisi a proseguire nella protesta sino all'accoglimento delle loro rivendicazioni.

TASSISTI DIPENDENTI — I sindacati dei tassisti dipendenti hanno indetto per domani in Campidoglio e all'Assessorato alla XIV Ripartizione una manifestazione per la soluzione delle loro rivendicazioni. Essi chiedono l'approvazione del nuovo regolamento bloccato dalla autorità tutoria, l'applicazione della legge contro gli abusivi, l'esame di un loro progetto per il rilascio delle concessioni e nel quale sia prevista una graduatoria dei tassisti dipendenti i quali, nell'ambito di una programmazione basata su criteri oggettivi, possono divenire nel tempo concessionari.

Lo scandalo al liceo Cannizzaro

Ancora 20 giorni per cacciare il «mussoliniano»

A circa venti giorni dallo scandaloso episodio di apologia di fascismo avvenuto al liceo Cannizzaro, ancora non è stato preso alcun provvedimento a carico del responsabile: il professor Papa, che per la traduzione di latino aveva dettato ai ragazzi un testo squallidamente apologetico del «duce», è ancora al suo posto.

C'è voluto uno sciopero degli studenti indignati, c'è voluta una manifestazione dinanzi al ministero della Pubblica Istruzione perchè qualcosa e qualcuno cominciassero a muoversi. Ad una delegazione di studenti, accompagnata dall'onorevole Giorgina Argan Levi, gli onorevoli Elkan e Romita hanno dato precise assicurazioni: al professore fascista saranno dati venti giorni di tempo per fornire accettabili giustificazioni del suo operato.

I rappresentanti del ministero hanno affermato che se tale attesa verrà delusa nei confronti del Papa saranno presi adeguati provvedimenti quali per esempio l'immediato trasferimento. Adesso insieme al ministero ci sono anche gli studenti e l'opinione pubblica che attendono di vedere in che modo sarà finalmente punito chi in una scuola statale osa ancora offendere la Costituzione con rigurgiti mussoliniani.

I quartieri senz'acqua oggi e domani

Per eseguire lo spostamento di importanti condotte idriche nella zona di via Tuscolana, in relazione ai lavori della Metropolitana, dovrà essere sospeso il flusso dell'acqua, dalle 8 antimeridiane di oggi alle 8 antimeridiane di domani, venerdì, nelle seguenti zone:

Quartieri: Prenestino, Centocelle, Don Bosco, Alessandrino, Appio-Claudio, Tuscolano.

Zone: Quarto Miglio, Capannelle.

Sul tesseramento

Riunione di segretari di sezione

Oggi alle 18,30 nella nuova Casa del Popolo di Pietralata si tiene una importante riunione per la campagna di tesseramento e di proselitismo per il 1968. Introdurrà Italo MADERCHI, della Segreteria della Federazione e presiederanno il compagno Enrico Berlinguer, della Direzione e segretario regionale del Partito ed il compagno Renzo Trivelli, segretario della Federazione.

I segretari delle sezioni comuniste che sono stati invitati sono pregati di predisporre e illustrare i piani di lavoro della propria sezione per il tesseramento.

I compagni invitati dovranno trovarsi alle ore 18 in Federazione. Di lì in pullman proseguiranno per Pietralata.

A cento anni dalla morte

Ricordata in Trastevere Giuditta Tavani Arquati

L'eroismo e il sacrificio di Giuditta Tavani Arquati, la popolana trasteverina che insieme ad altri 40 patriotti perse la vita in uno scontro con i gendarmi pontifici, la notte del 25 ottobre 1867, è stato ricordato e onorato ieri, nel suo centenario, dall'amministrazione capitolina. Giuditta Tavani Arquati morì insieme al marito, e al figlio nella sua casa, a pochi passi dal lanificio Ajani, dove appunto alcuni patrioti stavano preparando cartucce e organizzando un moto rivoluzionario per l'arrivo, nell'agro romano, delle truppe garibaldine. Quella notte del 1867 un colpo sparato per caso, dentro il lanificio, richiamò l'attenzione di alcuni gendarmi, che chiamati i rinforzi, circondarono in gran numero l'edificio. In un cruento scontro, del quale la donna fu l'animatrice, perdettero la vita tutti. Giuditta Tavani Arquati, che aveva 37 anni, cercò disperatamente di resistere, ma quando i gendarmi irruppero anche nella sua casa, dalla quale la donna, il marito e il figlio avevano a lungo sparato, per loro fu finita. I tre vennero brutalmente assassinati.

In via della Lungaretta un busto della donna e due lapidi affisse sull'ex lanificio Ajani ricordano quell'eroico episodio del nostro Risorgimento. Ieri corone di alloro e omaggi floreali sono state poste ai piedi del busto.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Chi dovrebbe leggere quella pagina che si richiama al Vangelo

Ho assistito alla «Tribuna politica» in cui, nel confronto diretto con due giornalisti, l'onorevole Amendola ha limpidamente esposto l'impegno del Partito comunista italiano per l'avvento di una società più giusta.

Verso la fine del dibattito un giornalista, leggendo una nobile pagina del padre di Amendola, ha richiamato l'attenzione sul Vangelo. Vorrei dare a quel giornalista (ma non solo a lui) un consiglio: legga spesso quella pagina e richiami al Vangelo non i comunisti, che sentono la perfezione ideale dell'uomo nella fecondità dell'amore e del lavoro, ma coloro che si dimostrano indifferenti alla terribile guerra del Vietnam, indifferenti al bombardamento delle città, ai vecchi che piangono, ai fanciulli fatti segno al tormento della violenza.

Il Vangelo ha oggi un solo nemico: non il comunismo, ma chi, con la guerra, soffoca ogni aspirazione ad ogni idealità superiore. E non è la Russia sovietica che getta bombe sul Vietnam: l'Unione Sovietica ha ben altri impegni: quelli della scienza, della moralità costruttrice di un mondo umano e delle sue effettive condizioni di sviluppo.

M. PASSI
studente universitario
(Urbino)

I films sovietici in TV: una ventata di aria fresca

Oltre alle risposte allegate in sede di Referendum vorrei fare un'osservazione riguardante la rubrica TV.

Avevo già rilevato che era stata fatta una critica spiccatamente estetica a proposito del film di Ciukrai La ballata di un soldato, *critica che non mi è piaciuta in quanto non metteva in evidenza i valori umani e, direi, universali del film; ma sono rimasto molto male quando ho notato che, il giorno 19 c.m., non c'era sul giornale una sola riga di commento al film* Cieli puliti, *sacrificato alla trasmissione «Sprint».*

Possiamo convenire che i films del regista sovietico sono stati abbondantemente commentati dal giornale in sedi più proprie e a suo tempo, ma ritengo che il passaggio sul video della serie del «disgelo» poteva essere una occasione per dare ad essi un maggior rilievo. Soprattutto se si pensa che il pubblico televisivo è numeroso e che i film sovietici sono stati portati alla ribalta di una platea assai vasta e «prevenuta».

Personalmente ho avuto modo di sentire il consenso unanime a questi films di molti miei amici e colleghi, favorevolmente colpiti da un messaggio cinematografico che non si aspettavano: e soprattutto sensibilizzati, tra tanta intossicazione di sesso, sparatorie, supermen, dalla ventata di aria fresca, di visi puliti, di sentimenti elementari ma profondi che i film sovietici recavano.

Come ultima cosa, attraverso la rubrica delle «lettere al giornale» gradirei cortesemente conoscere i film che l'Italia ha inviato in URSS in occasione della trasmissione televisiva; se cioè il ciclo cinematografico trasmesso di recente fa parte di un regolare e concordato scambio.

Grazie.

MAURO BONUCCI
(Roma)

Premettiamo che, come del resto rileva il lettore, a ciascuno dei films sovietici presentati nel corso del ciclo televisivo, abbiamo dedicato colonne e colonne durante la loro proiezione in occasione dei vari Festivals cinematografici internazionali; e poi ancora quando essi sono stati proiettati nelle normali sale cinematografiche; inoltre proprio la domenica che ha preceduto la messa in onda del primo film sovietico in TV, abbiamo presentato l'intero ciclo con un impegnativo servizio del nostro critico cinematografico nella pagina «Televisione - Attualità culturali». Detto questo, non respingiamo certo le osservazioni critiche del lettore, di cui terremo conto nel futuro.

Per quanto riguarda l'esplicita domanda che egli ci pone, dobbiamo dirgli che non vi è stato alcuno scambio con la TV sovietica, perchè i films in questione erano già entrati nel normale circuito di distribuzione nel nostro Paese. Presumibilmente la TV italiana si è limitata a prendere accordi di solo carattere commerciale con la società che distribuisce appunto in Italia, i films sovietici. Possiamo aggiungere, a titolo informativo, che con frequenza sui teleschermi dell'URSS vengono trasmessi — a volte anche in prima visione — i film italiani, che sono molto apprezzati dagli spettatori sovietici.

Uno scambio di idee tra circoli giovanili

Vi scrivo a nome del Comitato del circolo E. Curiel fondato due anni fa. Noi tutti desidereremmo avere contatti con altri circoli giovanili comunisti che svolgono attività politica o culturale, di qualsiasi parte d'Italia, per uno scambio di idee sulle rispettive esperienze. A tale scopo Vi prego di pubblicare, queste poche righe.

GRAZIANO LODI
(Circolo FGCI Eugenio Curiel Gavello di Bondeno - Ferrara)

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi: giovedì 26 ottobre (299-66). Onomastico: Evaristo. Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 17,19. Ultimo quarto di luna oggi.

Cifre della città

Ieri sono nati 55 maschi e 65 femmine; sono morti 39 maschi e 21 femmine, di cui 3 minori di sette anni. Sono stati celebrati 147 matrimoni.

Corso gratuito

La Camera di Commercio di Roma ha organizzato un corso gratuito di aggiornamento in commerci estero, riservato agli operatori della provincia. Le lezioni saranno tenute in via de' Burrò 147 dal 6 al 17 novembre.

Gara di bocce

Presso la sere della Associazione bocciafila capitolina, in via di Porta S. Sebastiano, si sono svolti gli incontri di finale della gara nazionale di bocce, che sono stati vinti dalla formazione romana della SS. Assunta.

British Council

Domani, venerdì, alle ore 18, nella sala del British Council in via Quattro Fontane 20 avrà luogo una conferenza di John Graham, direttore dell'istituto, sul tema: «Lady Mary Wortley Montagu». L'ingresso è libero.

il partito

UNIVERSITA' — Oggi alle 20 in Federazione riunione dei docenti e degli studenti universitari sui problemi della lotta per la riforma e convegno del Partito sulla Università di Roma.

COMITATI DIRETTIVI — EUR, ore 20 con Sacco; Porta Maggiore, ore 19,30 con Fontana; Prenestino, ore 20 con Greco; Nuova Gordiani, ore 20 con D'Alessandro; Poligrafico «Gino Capponi» (Alberone), ore 16,30 con Vetere.

CASTELNUOVO DI PORTO — Ore 20 riunione C.D. sezioni mandamento con Sinibaldi e Fredduzzi.

SCHERMI E RIBALTE

Accademia Filarmonica

Per indisposizione dell'artista i concerti di Nathan Milstein sono rimandati a primavera. I biglietti acquistati possono essere rimborsati presso la Segreteria dell'Accademia.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Lunedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto degli Swingle Singers il celebre complesso che interpreta i classici a suono di jazz. Replica martedì. Biglietti alla Filarmonica

AUDITORIO DEL GONFALONE
Sabato alle 21,30 concerto straordinario «Le Minestrels» complesso di strumenti antichi Musica in Austria fino al 1500

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Sabato alle 17,30 (tagl 3) concerto della Società Cameristica Italiana. Musica di Petrassi, Evangelisti, De Cervin, De Pablo, Bussotti, Schoenberg.

SALA DI VIA DEI GRECI
Domani, alle 21,15, ad inaugurazione della stagione di musica da camera 1967-68, concerto dedicato a Vivaldi nell'esecuzione dei «Virtuosi di Roma» diretti da Renato Fasano

TEATRI

ALLA RINGHIERA
Stasera alle 21,15 il gruppo dir M. Ricci presenta: «Illuminazione» di N Balestrieri e «Edgar Allan Poe» di M. Ricci Regia M Ricci.

BELLI
Alle 21,15 prima di «Mentre i muri crollano» e «L'artrite» atti unici di Guy Foissy presentati dall'Armadio per la regia di Gianni Supino.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «Addio Festival!» di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

CENTRALE
Alle 17 familiare e alle 21,15: «La gabbia vuota» di N. Manzari con A. Battistella, A. Chiocchio, M. Feliciani, A. Miserocchi, T. Pierfederici, L. Gizzi, F. Degara, E. Fallini, A Bartolucci. Regia O. Spadaro.

DELLA COMETA
Alle 21,15 Rafael Cordova e il suo balletto spagnolo.

DELLE ARTI
Alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in: «Come si rapina una banca» 3 atti comici di Samy Fayad Novità.

DEL LEOPARDO
Alle 21,30 serata in onore di Ungaretti, letture poesie. Ingresso libero.

DELLE MUSE
Alle 17,30 famil. e 21,30 Luciano Salce presenta: «La segretaria» di Natalia Ginzburg Novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarelli, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli. Regia L. Salce.

DI VIA BELSIANA
Alle 21,30 C.ia del Porcospino con gli atti unici di Rodolfo J. Wilcock, Alberto Moravia, Goffredo Parise.

ELISEO
Alle 17 famil. C.ia Italiana di prosa dir. da Franco Zeffirelli presenta: «Un equilibrio delicato» di Edward Albee.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1-C)
Alle 19 e 21,30: «La bellezza del diavolo» di René Clair.

FOLK STUDIO
Alle 22,15: Tuttitalia, Leo Settimelli, Nedo Merli, Dello Chiottò e la celebre Anna Casalino.

MICHELANGELO
Alle 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Barricelli: «Diritto n. 1» con G. Mongiovino, G Vaira, M Ward, E. Granone, G Maestà

PANTHEON
Alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale Nuova edizione di Icaro Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30 «I Gufi» presentano: «Non so non ho visto se c'ero dormivo» 2 tempi di Gigi Lunari

QUIRINO
Alle 17,30 famil Tino Buazzelli in «Macbeth» di W. Shakespeare. Regia T. Buazzelli con Paolo Mannoni, M. De Francovich, E. Marcucci, R. Giangrande, R Paoletti

ROSSINI
Sabato alle 21,15 C.ia Comica di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti in: «Alla fermata del 66» grande successo comico di Emilio Caglieri. Regia di Enzo Liberti

SATIRI
Riposo

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri 57)
Alle 22,30: «Odissea pretesto per un cabaret» di Maurizio Costanzo Novità assoluta con Carla Macelloni, Pola Villaggio, Silvano Spadaccino

SISTINA
Riposo

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T 7313306)
I sette del Texas, con G. Milland A ◆ e grande rivista Alberto Sorrentino

ESPERO
Spettacolo teatrale con Caterina Caselli

VOLTURNO (Via Volturno)
40 fucili al Passo Apache, con A. Murphy A ◆ e riv. Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

AMERICA (Tel 786 168)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

ANTARES (Tel 890.947)
Morianna, con A. Henrikson (VM 18) DR ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Chiuso per proiezione privata

ARISTON (Tel. 353 230)
Lo scatenato (prima)

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
I lunghi giorni della vendetta con G. Gemma A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Laser X operazione uomo, con M. Peach A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Cul de sac, con D. Pleasence (VM 14) SA ◆◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Quattro bassotti per un danese, con D Jones C ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

EDEN (Tel 890 188)
Thunderbirds (I cavalieri dello spazio)

EMBASSY
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Millie (prima)

EURCINE (Piazza Italia 6 — EUR) Tel 5 910 986)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

EUROPA (Tel 855 030)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Ungly Dachsund

GALLERIA (Tel 673 267)
Colpo su colpo, con F Sinatra DR ◆

GARDEN (Tel 582.848)
Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Uno sceriffo tutto d'oro

IMPERIALCINE n. 1 (Tel 686 745)
L'incidente, con D. Bogarde DR ◆◆◆

OGGI al FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1/C
(Via della Lungara)
LA BELLEZZA DEL DIAVOLO
di RENE' CLAIR
Ore 19 e 21,30

IMPERIALCINE n. 2 (T 686.745)
L'harem, con C. Baker (VM 18) DR ◆◆

ITALIA (Tel 856 030)
Il commissario non perdona, con G. Barray C ◆

MADISON
Ballata per un pistolero

MAESTOSO (Tel 786 086)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
I pericoli di Paolina, con T Thomas C ◆

MAZZINI (Tel 351.942)
La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆

METRO DRIVE IN (Tel 6 050 125)
Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
L'avventuriero, con A Quinn DR ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Il sapore della pelle, con L. Vournas (VM 18) DR ◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Vado l'ammazzo e torno, con C Bilton A ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Un corpo da amare, con E. Nathaniel (VM 18) DR ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Vado l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Un uomo una donna, con J. L Trintignant (VM 18) S ◆

PARIS (Tel 754 368)
Lo scatenato (prima)

PLAZA (Tel 681.193)
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Due per la strada (prima)

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Personale di Agata Christie: Dieci piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

REALE (Tel 580 234)
Vado l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

REX (Tel 864.165)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Lo scatenato (prima)

RIVOLI (Tel 460 883)
Vivere per vivere, con Y Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

ROXY (Tel 870 504)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Marat-Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel 861.159)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

SMERALDO (Tel 451.581)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

STADIUM (Tel 393.280)
Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

TREVI (Tel 689.619)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

TRIOMPHE (Tel 838 00003)
L'incidente, con D. Bogarde DR ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

Seconde visioni

AFRICA: Darling, con J Christie (VM 18) DR ◆◆◆
AIRONE: Contratto per uccidere, con A Dickinson (VM 18) G ◆
ALASKA: Gioventù bruciata, con J Dean DR ◆◆◆
ALBA: Scandalo al sole, con D Mc Guire S ◆
ALCYONE: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
ALCE: Grido di guerra dei Sioux, con H Keel A ◆
ALFIERI: La grande sfida a Scotland Yard, con S Granger G ◆
AMBASCIATORI: Il ritorno dei magnifici 7, con Y. Brynner A ◆◆
AMBRA JOVINELLI: I 7 del Texas, con G. Milland A ◆ e rivista
ANIENE: Dick Smart 2007, con M Lee A ◆
APOLLO: Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony G ◆
AQUILA: La battaglia dei Mods con R. Shaine M ◆◆
ARALDO: Il conquistatore degli abissi, con L. Bridges A ◆
ARGO: Il tormento e l'estasi, con C Heston DR ◆◆
ARIEL: Il sole sorgerà ancora, con A Gardner DR ◆◆◆
ATLANTIC: Marines Battleground, con J. Mahoney DR ◆
AUGUSTUS: Il sudario della mummia, con E Sellars DR ◆
AUREO: Come le foglie al vento, con L. Bacall DR ◆
AUSONIA: Judith, con S Loren DR ◆
AVORIO: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
BELSITO: Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ◆◆
BOITO: Caprice la cenere che scotta, con D Day SA ◆
BRASIL: Il meraviglioso paese con R Mitchum A ◆
BRISTOL: Se tutte le donne del mondo, con R Vallone A ◆
BROADWAY: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆
CALIFORNIA: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
CASTELLO: Contrabbandieri a Macao, con T Curtis A ◆
CINESTAR: La via del West, con K Douglas A ◆◆
CLODIO: Mark Donan agente Z-7 con L. Jeffries A ◆
COLORADO: Le avventure di Golden Boy
CORALLO: Il grido di guerra dei Sioux, con H. Keel A ◆
CRISTALLO: L'ultimo apache, con B Lancaster A ◆◆
DEL VASCELLO: La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆
DIAMANTE: Camping, con N. Manfredi C ◆◆
DIANA: Uno sceriffo tutto d'oro
EDELWEISS: Massacro a Phanthon Hill, con R. Fuller A ◆
ESPERIA: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
ESPERO: Spettacolo teatrale con Caterina Caselli
FOGLIANO: Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆
GIULIO CESARE: I 5 della vendetta, con G. Madison A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Due uomini in fuga, con L. De Funes C ◆
IMPERO: Comanceros, con J. Wayne A ◆◆
INDUNO: Morianna
JOLLY: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
JONIO: Mary Poppins
FARNESE: Kriminal, con G. Saxon G ◆
LA FENICE: Il grande sentiero, con R Widmark A ◆◆
LEBLON: Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆
LUXOR: Prossima apertura
MASSIMO: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
NEVADA: La donna dalla maschera di ferro
NIAGARA: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆
NUOVO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
PALLADIUM: Ramon il messicano
PALAZZO: I cavalieri dello spazio A ◆
PLANETARIO: L'idea fissa, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆
PRENESTE: Tre uomini in fuga con Bourvil C ◆◆
PRINCIPE: Duello a Canyon River
RENO: Johnny Reno, con D Andrews A ◆
RIALTO: Personale Godard: Il disprezzo, con B Bardot (VM 14) DR ◆
RUBINO: Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
SPLENDID: Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆
TIRRENO: Tempo di terrore, con H Fonda A ◆◆
TRIANON: Cleopatra, con E. Taylor SM ◆
TUSCOLO: L'erba del vicino è sempre più verde con D Kerr S ◆◆
ULISSE: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
VERBANO: Voglio sposarle tutte, con E Presley S ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: Non si può continuare ad uccidere, con G Ford A ◆◆
COLOSSEO: Alvarez Kelly, con W Holden A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: I tre della Croce del Sud, con J Wayne SA ◆
DELLE RONDINI: L'ultimo apache, con B Lancaster A ◆◆
DORIA: Il meraviglioso paese, con R Mitchum A ◆
ELDORADO: 100.000 dollari per Lassiter, con R Hundar (VM 14) A ◆
FARO: Il conquistatore degli abissi, con L Bridges A ◆
FOLGORE: Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆
NOVOCINE: Terra selvaggia A ◆
ODEON: Ulisse, con K. Douglas A ◆◆
ORIENTE: Il delinquente delicato, con J Lewis C ◆
PRIMA PORTA: Tutti i mercoledì, con J. Fonda S ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆
ROMA: Laser X operazione uomo, con M. Peach A ◆
SALA UMBERTO: Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆ ◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
V M 16 — vietato ai minori di 16 anni

assistenza e previdenza

PERSEGUITATI POLITICI ANTIFASCISTI E RAZZIALI

Precise notizie sono state fornite dall'ultimo numero dell'«Antifascista» sui problemi interessanti i perseguitati politici antifascisti e razziali, da noi recentemente riportati in questa rubrica. In esse si conferma che i perseguitati politici, anche se abbiano ottenuto l'accredito delle marche assicurative in base alla legge 96/1955 e siano titolari di pensione dell'INPS, hanno diritto all'assegno vitalizio di benemerenza introdotto dall'art. 4 della legge 261/1967. Da tale trattamento sono esclusi quei perseguitati politici che già percepiscono l'assegno di benemerenza per altro titolo oppure ricevono una pensione statale o assegno statale. Se la domanda per ottenere l'assegno vitalizio ex-art. 4 era stata già presentata ed era stata respinta da parte dell'INPS, occorre presentarne un'altra.

Confermata da parte di questa la norma giusta la quale se le domande per ottenere l'ass