« Dall'assalto del Palazzo d'Inverno all'assalto del cosmo »

L'«Ottobre rosso» celebrato all'Eliseo

Alla manifestazione di Italia-URSS hanno parlato il prof. Valabuiev e il compagno Umberto Terracini — Telegramma all'Associazione URSS-Italia

Nel Ridotto dell'Eliseo si è svolta ieri sera la manifestazione indetta dall'Associazione Italia-URSS per celebrare il cinquantenario della Rivoluzione d'Ottobre. Dinanzi a una sala gremita, hanno parlato il prof. Pavel Valabuiev, dell'Istituto di storia dell'Accademia delle Scienze dell'URSS, e il compagno sen. Umberto Terracini; alla presidenza, insieme agli oratori, hanno preso posto l'on. Alatri, segretario dell'Associazione Italia-URSS, il prof. Cerroni, che ha aperto la manifestazione con un breve discorso, e il primo segretario dell'Ambasciata sovietica a Roma, Kuznetzov, in rappresentanza dell'ambasciatore Rygiov.

Il discorso del prof. Valabuiev è stato un puntuale, orgoglioso rendiconto di 50 anni di storia sovietica e di storia mondiale (« *dall'assalto del Palazzo d'Inverno all'assalto del Cosmo* »). Un cammino, come ha detto l'oratore, non cosparso di rose, per una strada che porta verso il futuro per sentieri sconosciuti, attraverso due guerre, sacrifici immensi, e anche errori e difetti, ma sulla quale sono stati raggiunti traguardi storici e altri ne verranno sicuramente guadagnati « *perchè la storia non si ferma a metà* ».

Terracini ha ricordato innanzitutto come nelle celebrazioni della Rivoluzione d'Ottobre si raccolgano in queste settimane milioni di italiani, a riprova del valore di pegno di « sicura continuità » dei 50 anni di vita del primo paese socialista: la Rivoluzione non è un « fiore nel deserto ».

Nel sottolineare il valore internazionale dell'Ottobre, Terracini ha parlato di un suo lontano incontro in sede di Internazionale comunista con il compagno Ho Chi Min — ripetutosi dopo 40 lunghi anni ad Hanoi — ed ha aggiunto che senza la grande scuola dell'esperienza leninista su scala internazionale anche la liberazione dei popoli coloniali non avrebbe potuto avere l'impulso che ha avuto.

Anche le ultime parole di Terracini, salutate da una calorosa ovazione, sono suggerite da un ricordo: una frase di Radek, allora uno dei capi dell'Internazionale, tracciata sul suo taccuino (« Quando verrà l'Ottobre italiano? »). E l'oratore conclude affermando che verrà anche questo giorno: ne sono pegno le battaglie insieme sostenute e i successi ottenuti.

Al termine della manifestazione è stato approvato con un caloroso e cordiale applauso un telegramma alla Associazione URSS-Italia di Mosca. Eccone il testo: « Gli amici dell'Associazione italiana per i rapporti culturali con l'Unione sovietica, riuniti per celebrare il 50. anniversario della Rivoluzione di Ottobre, da cui è nato con lo Stato sovietico anche un periodo nuovo della storia mondiale, vi inviano un fraterno saluto e l'augurio profondamente sentito che i vostri ulteriori successi conducano avanti la già imponente costruzione civile del vostro Paese nello spirito di una viva solidarietà per la pace e l'emancipazione dei popoli, per il progresso dell'amicizia internazionale e della cultura ».

Nella foto: un momento della celebrazione mentre parla il compagno Terracini.

L'appuntamento è alle 18

Portano alla Camera la solidarietà alla lotta per le Regioni

Delegazioni unitarie da numerosi comuni del Lazio e dalle fabbriche cittadine - Presa di posizione unitaria dei giovani - L'adesione dei lavoratori del Poligrafico

Folte delegazioni unitarie di amministratori di numerosi comuni della provincia di Roma si recheranno oggi alle 18, a Montecitorio per esprimere la loro solidarietà ai gruppi parlamentari impegnati nella battaglia per l'approvazione della legge regionale e per chiedere che la legge stessa venga al più presto varata. Le delegazioni saranno inviate dalle amministrazioni comunali di Poli, Morlupo, Campagnano, Zagarolo, Genazzano, Guidonia, Genzano, Artena e Palombara. Insieme agli amministratori comunali si recheranno alla Camera anche delegazioni di lavoratori dell'ACEA, della FATME e di altre fabbriche romane. Un gruppo di lavoratori edili di Spinaceto recherà alla presidenza della Camera un ordine del giorno. Solidarietà alle forze democratiche parlamentari è espressa in un'importante iniziativa presa dai gruppi politici del PSU e del PCI del Poligrafico di Stato « Gino Capponi ». In un ordine del giorno, rivolgendosi al presidente della Camera, Bucciarelli Ducci, i lavoratori del Poligrafico « condannano e denunciano la teppistica aggressione di un gruppo di fascisti alla direzione nazionale del PSU, l'intolleranza al regime democratico » e « vedono nell'istituto regionale lo strumento per una più giusta e decisa riforma dell'amministrazione pubblica ».

Anche tre consiglieri provinciali, i compagni Ranalli, Di Giulio, Maderchi auspicando una rapida conclusione del dibattito parlamentare, hanno espresso la propria adesione a tutte quelle forze che si battono per l'attuazione di un dettato fondamentale della Costituzione.

Si stanno organizzando e svolgendo intanto numerose manifestazioni per popolarizzare la battaglia in difesa delle regioni. Comizi e assemblee si terranno a Torpignattara, Montesacro, Grottaferrata, Labaro, Casalotti e Fontanasala. Decine di migliaia di volantini sulla funzione delle regioni sono stati diffusi in tutti i quartieri romani. Un ordine del giorno di solidarietà con i deputati regionalisti è stato approvato dalle Federazioni giovanili dei partiti comunista, socialista, repubblicano e socialista di unità proletaria.

Dove vuole arrivare l'industriale?

Serrata alla «Cantarini»

La situazione nella azienda commerciale di materiali ferrosi Cantarini si è fatta ieri molto tesa: di fatto l'industriale Manlio Cantarini ha messo in atto una serrata. La « Romana Gas », evidentemente, ha fatto scuola. I lavoratori, dopo due giornate consecutive di sciopero, ieri si sono astenuti da ogni attività per mezz'ora, dalle 12,15 alle 12 45, cioè sino al momento della interruzione del lavoro per il pranzo. Quando sono rientrati in fabbrica, i cartellini degli operai erano stati tolti e il Cantarini ha fatto dire che « lui avrebbe considerato in sciopero per tutta la giornata i dipendenti ».

Gli operai hanno continuato nella loro protesta e, pur non lavorando, sono rimasti nella azienda fino alla fine dell'orario.

A questo punto c'è da chiedersi dove vuole arrivare il signor Manlio Cantarini. I lavoratori si stanno battendo non per ottenere l'impossibile, ma soltanto la costituzione della mensa per non essere più costretti a consumare il pranzo di mezzogiorno in mezzo al ferro sui piazzali o nell'interno dei capannoni. Questa è la richiesta principale. Chiedono poi una discussione sulle qualifiche.

Il Cantarini a queste richieste ha sinora risposto non soltanto « no », ma è ricorso alle minacce nei confronti della Commissione interna, costringe gli impiegati a trasformarsi in facchini per sostituire gli operai, costringe i clienti a portarsi gli uomini per caricare il materiale sui camion e ieri è ricorso all'atto più grave, la serrata.

« Chi semina vento raccoglie tempesta » gli ha gridato un sindacalista ieri. Se l'industriale continuerà nel suo atteggiamento la lotta nell'azienda non potrà che inasprirsi ancora.

La polizia non ha ancora ritrovato la piccola Maria Alessandra

Scomparsa da Foggia la rapitrice bionda?

Forse si nasconde in un paese della provincia pugliese – Ottimisti gli investigatori: «Presto ci saranno notizie» – Ricerche a San Giovanni Rotondo e a Rignano Garganico – Come i poliziotti sono arrivati a seguire la pista di Foggia

Da Foggia, per ora, nulla di nuovo. La signora bionda, che esattamente una settimana fa ha rapito in un reparto del « Bambin Gesù » Maria Alessandra Pintore, una piccina di 17 mesi, è ancora sconosciuta. « *Le indagini proseguono e sono ad un punto cruciale* — ha ripetuto ieri sera ai cronisti il vicecapo della Mobile dottor Sangiorgio, che si è trasferito per gli sviluppi del " giallo " a Foggia —; *ho compiuto con i miei uomini e con l'aiuto della Mobile di Foggia numerosi accertamenti, anche in paesi della provincia. Comunque non posso rivelare nulla: posso solo dire che non sono affatto pessimista* ».

Dunque, la misteriosa signora bionda si nasconde a Foggia? L'interrogativo è sempre obbligatorio ma l'impressione è che gli investigatori siano convinti di aver localizzato la città di origine della rapitrice e quindi di poter far centro nelle prossime ore. Si sa ora, in compenso, come e perché il dottor Sangiorgio e i suoi uomini abbiano puntato tutte le loro carte su Foggia, o forse su un paese della provincia (San Giovanni Rotondo? Rignano Garganico?). Durante uno dei tanti interrogatori al « Bambin Gesù », un'infermiera si è ricordata che la misteriosa bionda era stata presentata al personale del reparto Spellman da un certo « personaggio ».

Questo « personaggio » è stato identificato rapidamente e, rintracciato, ha parlato di Foggia come della città d'origine della bionda rapitrice. Un'altra conferma è venuta poco dopo: un portantino di servizio ad un ingresso secondario del « Bambin Gesù » ha raccontato di aver visto salire una signora bionda con una bambina in braccio su una vettura targata Foggia. Ce n'era abbastanza perché il dott. Sangiorgio salisse, con tre o quattro dei suoi uomini, sul primo treno in partenza per la città pugliese.

Una volta a Foggia, il dottor Sangiorgio è riuscito a far perdere più di una volta le sue tracce ai giornalisti. Ed ora bisogna procedere per tentoni: appare sicuro solo che il funzionario si sia recato in paesi della provincia. Non si sa se il poliziotto abbia interrogato delle persone: soprattutto se, all'atmo della partenza da Roma, avesse già in tasca il nome della rapitrice. Ieri sera, alle ore 20, comunque, non era ancora riuscito a far quadrare le indagini.

Così si è sparsa anche la voce che il dott. Sangiorgio sia piombato sull'obiettivo con qualche ora di ritardo: quando, cioè, la misteriosa signora bionda aveva già preso il volo portando con sé la piccola Maria Alessandra. Comunque non sarebbe andata lontano e questo spiegherebbe le ricerche della polizia nei paesi della provincia. « *Non siamo affatto pessimisti* — hanno concluso ieri sera, alle 20, i funzionari — *speriamo di poter dare delle notizie complete e soddisfacenti, nelle prossime ore, anche questa notte stessa* ». Staremo a vedere.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Lunedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto degli Swingle Singers il celebre complesso che interpreta i classici a suono di jazz. Replica martedì. Biglietti alla Filarmonica.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Domani alle 21,30 concerto straordinario « Le Minestrels » complesso di strumenti antichi. Musica in Austria fino al 1500

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Domani alle 17,30 (tagl. 3) concerto della Società Cameristica Italiana. Musica di Petrassi, Evangelisti, De Cervin, De Pablo, Bussotti, Schoenberg

SALA DI VIA DEI GRECI
Oggi alle 21,15 ad inaugurazione della stagione di musica da camera 1967-68, concerto dedicato a Vivaldi nell'esecuzione dei « Virtuosi di Roma » diretti da Renato Fasano

TEATRI

ALLA RINGHIERA
Stasera alle 21,15 il gruppo dir. M. Ricci presenta: « Illuminazione » di N. Balestrieri e « Edgar Allan Poe » di M. Ricci. Regia M. Ricci.

BELLI
Alle 21,45 « Mentre i muri crollano » e « L'artrite » atti unici di Guy Foissy presentati dall'Armadio per la regia di Gianni Supino

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: « Addio Festival! » di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

CENTRALE
Alle 21,15 « La gabbia vuota » di N. Manzari con A. Battistella, A. Chiocchio, M. Feliciani, A. Miserocchi, T. Pierfederici, L. Gizzi, F. Degara, E. Fallini, A. Bartolucci; regia di O. Spadaro

DELLA COMETA
Alle 21,15 Rafael Cordova e il suo balletto spagnolo.

DELLE ARTI
Alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in: « Come si rapina una banca » 3 atti comici di Samy Fayad Novità.

DEL LEOPARDO
Alle 17 incontro con i giovani lettura e poesie - Ingresso libero

DELLE MUSE
Alle 21,30 Luciano Salce presenta « La segretaria » di Natalia Ginzburg; novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarelli, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli; regia L. Salce

DI VIA BELSIANA
Alle 21,30 C.ia del Porcospino con gli atti unici di Rodolfo J. Wilcock, Alberto Moravia, Goffredo Parise.

ELISEO
Alle 21 C.ia Italiana di prosa dir. da Franco Zeffirelli, presenta «Un equilibrio delicato» di Edward Albee

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert, 1-C)
Alle 19 e 21,30 « Sono innocente » di Ritz Lang

FOLKSTUDIO
Alle 22,15 Asensational jazz night M Schiano presenta Toto Torquati con il suo Quartetto

MICHELANGELO
Alle 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Barricelli: « Diritto n. 1 » con G. Mongiovino, G Vaira, M Ward, E. Granone G Maestà

PANTHEON
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto rosso » fiaba musicale nuova edizione di Icaro Accettella

PARIOLI
Alle 21,30 « I Gufi » presentano: « Non so non ho visto se c'ero dormivo » 2 tempi di Gigi Lunari

QUIRINO
Alle 21,15 Tino Buazzelli in « Macbeth » di W. Shakespeare regia T. Buazzelli con Paola Mannoni, M. De Francovich, E. Marcucci, R. Giangrande, R Paoletti

ROSSINI
Domani prima alle 21,15 C.ia comica di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti in « Alla fermata del 66 » grande successo comico di Emilio Caglieri; regia Enzo Liberti

SATIRI
Riposo

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri 57)
Alle 22,30: « Odissea pretesto per un cabaret » di Maurizio Costanzo Novità assoluta con Carla Macelloni, Pola Villaggio, Silvano Spadaccino.

SISTINA
Riposo

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (T 7313306)
Thompson 1880, con G. Mitchell A ◆ e grande rivista Alberto Sorrentino

RENO
I 7 del Texas, con G. Milland A ◆ e riv. Lando Fiorini e Memmo Carotenuto

VOLTURNO (Via Volturno)
I piaceri della notte, con N. Bengell (VM 18) DR ◆ e rivista Donato

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362 153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Chiuso per proiezione privata

ARISTON (Tel. 353 230)
Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Ti ho sposato per allegria, con M Vitti SA ◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Grand prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆

BARBERINI (Tel 471.707)
Un italiano in America prima

BOLOGNA (Tel 426 700)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

COLA DI RIENZO (Tel 450 584)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

CORSO (Tel 671 691)
Quattro bassotti per un danese, con D Jones C ◆◆

OGGI al FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1/C
(Via della Lungara)
SONO INNOCENTE
di FRITZ LANG
Ore 19 e 21,30

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

EDEN (Tel 380 188)
Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆

EMBASSY
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Millie, con J. Andrews M ◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 — EUR) Tel 5 910 986)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

EUROPA (Tel 855 736)
Le dolci signore, con C Auger (VM 14) SA ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Ugly Dachsund (unico ore 22)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Colpo su colpo, con F Sinatra DR ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Arabesque, con G. Peck A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel 686 745)
L'incidente, con D Bogarde DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel 686 745)
Due stelle nella polvere prima

ITALIA (Tel 856 030)
Voglio sposarle tutte

MADISON
Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Un maggiordomom nel Far West (prima)

MAZZINI (Tel 451 942)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

METRO DRIVE IN (T 6 050 126)
El Dorado, con J. Wayne A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
C'era una volta (prima)

MIGNON (Tel 869 493)
Il sapore della pelle, con L. Vournas (VM 18) DR ◆

MODERNO (Tel. 460 285)
Vado..l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) S ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Un maggiordomo nel Far West (prima)

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

PARIS (Tel 754 368)
Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

PLAZA (Tel. 681.193)
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
Sette volte donna (prima)

QUIRINALE (Tel 462.653)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Personale di Agata Christie: Dieci piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Agente 007 si vive solo 2 volte

REALE (Tel 580 234)
Due stelle nella polvere prima

REX (Tel 864.165)
Assassinio al terzo piano, con S. Signoret (VM 14) G ◆

RITZ (Tel 837 481)
Lo scatenato, con V. Gassman

RIVOLI (Tel 460 883)
Vivere per vivere, con Y Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671 439)
Cinema d'Essai: Marat-Sade

SAVOIA (Tel 861.159)
La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

SMERALDO (Tel 451.581)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

STADIUM (Tel 393.280)
Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Le dolci signore, con C. Auger (VM 14) SA ◆

TRIOMPHE (Tel 838 00003)
L'incidente, con D. Bogarde DR ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Intrighi al Grand Hotel, con R. Taylor A ◆

Seconde visioni

AFRICA: Alta fedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆
AIRONE: Mondo nuovo, con N. Castelnuovo (VM 18) DR ◆◆
ALASKA: Tempo di terrore, con H Fonda A ◆◆
ALBA: Femmine delle caverne, con E Ronay A ◆
ALCYONE: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
ALCE: Il sudario della mummia, con E Sellars DR ◆
ALFIERI: Colpo su colpo, con F Sinatra DR ◆
AMBASCIATORI: Dolci vizi al foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆
AMBRA JOVINELLI: Thompson 1880, con G Mitchell A ◆ e rivista
ANIENE: 5 marines per 100 ragazze, con V. Lisi C ◆
APOLLO: I giovani leoni, con M Brando DR ◆◆
AQUILA: Laser X operazione uomo, con M Peach A ◆
ARALDO: I grandi condottieri, con I. Garrani SM ◆
ARGO: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews C ◆
ARIEL: Veneri in collegio, con R. Vianello C ◆
ATLANTIC: Grand prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆
AUGUSTUS: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
AUREO: Carovana di fuoco, con J Wayne A ◆◆
AUSONIA: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M Medici S ◆
AVORIO: Kozara l'ultimo comando, con O. Marcovic DR ◆
BELSITO: OSS 117 a Tokio si muore, con M Vlady G ◆
BOITO: Matt Helm il sfenziatore, con D Martin (VM 14) A ◆
BRASIL: Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆
BRISTOL: I diabolici, con V. Clouzet (VM 18) G ◆◆
BROADWAY: 8 in fuga, con B Hope C ◆
CALIFORNIA: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
CASTELLO: Gli eroi muoiono urlando, con A Rider DR ◆
CINESTAR: Carovana di fuoco con J. Wayne A ◆◆
CLODIO: El Dorado, con J. Wayne A ◆
COLORADO: Kozara l'ultimo comando, con O. Marcovic DR ◆◆
CORALLO: Johnny Reno, con D. Andrews A ◆
CRISTALLO: Strega in amore, con S Ferrati (VM 18) DR ◆
DEL VASCELLO: La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆
DIAMANTE: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
DIANA: Il moralista, con A. Sordi C ◆◆
EDELWEISS: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
ESPERIA: Carovana di fuoco, con J. Wayne A ◆◆
ESPERO: L'uomo dal pugno d'oro, con G. Cobos A ◆
FARNESE: Scandalo al sole, con Mc Guire S ◆
FOGLIANO: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
GIULIO CESARE: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆
IMPERO: Missione suicidio, con T. Curtis DR ◆
INDUNO: Pronto c'è una certa Giuliana per te
JOLLY: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
JONIO: Il ritorno del pistolero, con R Taylor A ◆
LA FENICE: 2+5 missione Hydra, con E. Ruffo A ◆
LEBLON: Il sole sorgerà ancora, con A. Gardner DR ◆◆◆
LUXOR: Prossima inaugurazione
MASSIMO: Il bandito di Kandhar, con R. Lewis A ◆
NEVADA: L'amore facile, con V. Caprioli SA ◆◆
NIAGARA: I tre della croce del Sud, con J Wayne SA ◆
NUOVO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema Selezione: I figli della violenza, con M. Inclair (VM 18) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Gioventù bruciata, con J Dean DR ◆◆◆
PALAZZO: Due uomini in fuga con L De Funes C ◆
PLANETARIO: Trilling, con A Sordi SA ◆
PRENESTE: Tre uomini in fuga con Bourvil C ◆◆
PRINCIPE: Assassination, con M. Silva G ◆
RENO: I 7 del Texas, con G. Milland A ◆ e rivista
RIALTO: Personale: Godard il bandito delle ore 11, con J. P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆
RUBINO: The Bridge on the river Kwai (in originale)
SPLENDID: Joe mitra, con E. Costantine SA ◆◆
TIRRENO: El Dorado
TRIANON: Dick Smart 2007, con M. Lee A ◆
TUSCOLO: El Cjorro, con T Ardin A ◆
ULISSE: Il vendicatore, con M Bogart DR ◆◆
VERBANO: Grand prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

Terze visioni

ARA CINE: Riposo
AURORA: Sposa di guerra
COLOSSEO: Un dollaro tra i denti, con F Wolff A ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Ursus nella terra di fuoco, con C Morl
DELLE RONDINI: Dick Smart 2007, con M Lee A ◆
DORIA: Dalla terrazza, con P. Newman (VM 16) S ◆◆
ELDORADO: Da Berlino l'apocalisse, con R Hanin G ◆
FARO: Suspense a Venezia, con R Vaughn G ◆◆
FOLGORE: Gli ultimi giorni di Pompei SM ◆
NOVOCINE: Lo spaccone, con P Newman (VM 16) DR ◆◆◆
ODEON: Notti nude (VM 14) DO ◆
ORIENTE: La matadora, con E. Williams S ◆
PRIMA PORTA: I cavalieri dello spazio A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Scotland Yard operazione Soho G ◆
ROMA: Malavita del porto, con B. Mello (VM 14) DR ◆
SALA UMBERTO: Trappola per 4, con L Jeffries A ◆

LOCALI CHE PRATICANO OGGI LA RIDUZ AGIS-ENAL: Ambasciatori, Alaska, Adriatico, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Primaporta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse - TEATRI: Delle Arti.

DA OGGI AL METROPOLITAN
CARLO PONTI presenta
UNA PRODUZIONE TRA LE SUE PIU' GRANDI E PRESTIGIOSE
LA PIU' BELLA STORIA D'AMORE CHE IL CINEMA ABBIA MAI RACCONTATO

C'era una volta

UN FILM DI FRANCESCO ROSI
CON GEORGE WILSON
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI DOLORES DEL RIO
UNA COPRODUZIONE ITALO-FRANCESE
C.C. CHAMPION - Roma
LES FILMS CONCORDIA - Parigi
DISTRIBUZIONE INTERFILM
TECHNICOLOR®
FRANSCOPE

Così la critica:

C'ERA UNA VOLTA è un vero piacere per gli occhi e un sottile svago per lo spirito... SOPHIA LOREN è splendida e OMAR SHARIF le si affianca con virile prestanza... ».
GUGLIELMO BIRAGHI

Il linguaggio con cui FRANCESCO ROSI ha vestito di immagini la storia è sempre degno di lode... Al centro del film c'è SOPHIA LOREN che ha saputo trovare con schiettezza e spontaneità efficacissimi toni... ».
GIAN LUIGI RONDI

... scene di incredibile ricchezza e complessività, girate con mano da grande professionista... costumi splendidi, fotografia di primo ordine, mai oleografica, mai favolistica, sempre intelligente. Musica di PIERO PICCIONI non ingombrante e suasiva, perfetto ausilio di quello che deve essere un commento musicale... ».
ADRIANO BARACCO

... attraverso il festoso, alacre affresco di C'ERA UNA VOLTA, ROSI ha toccato le radici di una società antica... ».
PIETRO BIANCHI

ORARIO SPETTACOLI: 15,15 - 18,10 - 20,30 - 23
SONO SOSPESE TESSERE E BIGLIETTI OMAGGIO