Per la visita ai defunti

CAOS NELLE STRADE ATTORNO AL VERANO

ATAC

ATAC — Per la commemorazione dei defunti, l'ATAC, oltre ad intensificare tutte le linee per il Verano, attuerà i seguenti provvedimenti:

collegamento autobus tra piazza Sonnino e piazzale del Verano — verrà effettuato sul seguente percorso: piazza Sonnino, largo Arenula, piazza Venezia, via Nazionale, piazza dei Cinquecento, piazza Indipendenza, viale Castro Pretorio, via dei Ramni, piazzale del Verano; verrà esercitato nei giorni 1 e 2 novembre dalle ore 9,30 alle ore 18,30 circa; tariffa lire 50.

circolari esterne (« ED » e « 30 ») — nelle giornate di domani e dopodomani verrà effettuata una particolare intensificazione, a mezzo di autobus, nel tratto compreso tra piazza di Porta S. Giovanni, piazzale del Verano, piazza Ungheria e viceversa.

Inoltre, nei giorni di domani, dopodomani e 4 novembre, la linea « 218 » per le Fosse Ardeatine verrà esercitata con l'orario dei giorni festivi.

Negozi

ALIMENTARI - Oggi apertura dalle ore 7,30 alle ore 13 ad eccezione dei negozi per la vendita di prodotti ortofrutticoli degli spacci di carni fresche e congelate, dei mercati rionali coperti e scoperti, dei posti fissi ed ambulanti che resteranno chiusi per l'intera giornata - **Sabato 4 novembre:** negozi, spacci, mercati rionali coperti e scoperti, posti fissi ed ambulanti apertura dalle ore 7,30 alle 13,30. I forni assicureranno il rifornimento del pane per la domenica successiva **Domenica 5 novembre:** negozi, spacci mercati rionali coperti e scoperti, posti fissi e ambulanti: chiusura per l'intera giornata.

FIORAI - Oggi apertura dalle ore 8 alle ore 20,30 - **Sabato 4 novembre e domenica 5 novembre:** apertura dalle ore 8 alle 13,30.

ABBIGLIAMENTO, ARREDAMENTO E MERCI VARIE - **Oggi, sabato 4 e domenica 5 novembre:** chiusura per l'intera giornata.

Farmacie

Acilia: largo G. da Montesarchio 11. **Ardeatino:** via Fonte Buono 45, via A. Mantegna 42; via G. Trevis 60. **Boccea:** via Monti di Creta 2; via Cardinal Garampi 172. **Borgo-Aurelio:** via Borgo Pio 45. **Casalbertone:** via A. di S. Marzano 47-49. **Celio:** via Celimontana 9. **Centocelle-Prenestino Alto:** via dei Platani 142; largo Irpinia 40; via Tor dei Schiavi 366; via dei Gheini 44 **Esquilino:** via Gioberti 79; piazza Vittorio Emanuele 83; via Giovanni Lanza 69, via di Porta Maggiore 19; via Napoleone III 40. **EUR e Cecchignola:** via dell'Aeronautica 113. **Fiumicino:** via T. Clementina 122. **Flaminio:** viale Pinturicchio 19-a; via Flaminia 196. **Gianicolense:** piazza S. Giovanni di Dio 14; via Donna Olimpia 194/196; via Colli Portuensi 167 **Magliana-Trullo:** piazza Madonna di Pompei 11; via Casetta Mattei 200 **Marconi (Stazione Trastevere):** via Ettore Rolli 19; via Avicenna n. 10. **Mazzini:** via Oslavia 68. **Medaglie d'Oro:** via F. Nicolai 105 ang. piazza A. Frigeri. **Monte Mario:** via Trionfale n 8764. **Monte Sacro:** via Gargano 48; viale Jonio 235, via Val Padana 67. **Monte Verde Vecchio:** via A. Poerio 19. **Monti:** via Nazionale 72; via Torino 152. **Nomentano:** via Lorenzo il Magnifico 60, via D Morichini 26, via Alessandro Torlonia 1-b **Ostia Lido:** via Pietro Rosa 42; via Vasco de Gama 42. **Ostiense:** via Caffaro 9; via G. Biga 10; via C. Chiabrera 46. **Parioli:** piazza Santiago del Cile 5; via T. Salvini 47. **Ponte Milvio:** p.le Ponte Milvio 19 **Portonaccio:** via Ciamacensi 20. **Portuense:** via L. Ruspoli 57 **Prati Trionfale:** via Saint Bon 91, viale Giulio Cesare 211; via Cola di Rienzo 213, piazza Cavour 16; piazza Libertà 5, via Cipro 42 **Prenestino-Labicano-Torpignattara:** via Leonardo Bufalini 41, via L'Aquila 37; via Casilina 518. **Primavalle:** piazza Capecelatro 7 **Quadraro-Cinecittà:** via Tuscolana 800; via Tuscolana 927; via S. G. Bosco 91/93; via Tuscolana 1044. **Quarticciolo:** via Ugento 44 **Regola-Campitelli-Colonna:** piazza Cairoli 5; corso Vittorio Emanuele 243. **Salario:** via Salaria 84; viale Regina Margherita 201; via Pacini 15. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi:** viale delle Terme 92; via XX Settembre 90 via dei Mille 21, via Veneto 129 **S. Basilio:** piazzale Recanati 48-49 **S. Eustacchio** corso Vittorio Emanuele 36 **Testaccio - S.Saba:** via Giovanni Bianchi 40, via Piramide Cestia 45 **Tiburtino:** piazza Immacolata 24, via Tiburtina 1 **Tor di Quinto-Viale Carava:** via Vigna Stelluti 36. **Torre Spaccata e Torre Gaia:** via Casilina n. 1220, via Casilina numero 977; via Pippo Tamburi 2 **Trastevere:** via Roma Libera 45, piazza Sonnino 18 **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** via del Corso 196, via Capo le Case 47, via del Gambero 13, piazza in Lucina 41 **Trieste:** piazza Verbano 14, piazza Istria 5, viale Eritrea 42, viale Somalia 84 ang via di Villa Chigi **Tuscolano-Appio Latino:** via Cerveteri 5, via Taranto 162; via Gallia 88, via Tuscolana 462, via Nocera Umbra ang. via Gubbio; via Tommaso da Celano 27; via Mario Menghini 13.

L'affluenza dei cittadini al Verano e negli altri cimiteri in occasione della commemorazione dei defunti, che ricorre domani, è già iniziata da qualche giorno Ieri è arrivata a punte eccezionali provocando notevoli congestioni del traffico per tutta la giornata, lungo la via Tiburtina, sul piazzale del Verano e nelle strade adiacenti dove, per altro, sono in corso diversi lavori stradali che certo non contribuiscono a migliorare la situazione del traffico. Sessanta vigili urbani, scaglionati in due turni, hanno invano cercato di arginare la marea d'auto.

I fiori che hanno avuto il dominio incontrasto sono stati, naturalmente, i crisantemi. Questi anno costano da un minimo di cinquanta ad un massimo di duecento lire l'uno. I venti banchi abituali che stazionano dinanzi al Verano, secondo un calcolo approssimato, ne avranno venduto, alla fine di queste giornate di punta, all'incirca 20 mila pezzi. A questi vanno aggiunte molte altre decine di migliaia di crisantemi che sono stati venduti da centinaia di rivenditori ambulanti.

Nel quadro delle cerimonie ufficiali che saranno tenute domani per la commemorazione dei defunti fanno spicco quelle al cimitero del Verano ed al mausoleo delle Fosse Ardeatine.

Rappresentanze dell'Amministrazione comunale e dell'Amministrazione provinciale deporranno corone di fiori al Verano dinanzi al monumento dei Caduti per la Lotta di liberazione ed al monumento dei Deportati romani nei campi di concentramento nazisti. Alle Fosse Ardeatine saranno deposte corone al mausoleo dinanzi alla lapide che ricorda le vittime della barbarie nazista. Alle cerimonie ufficiali prenderanno parte anche rappresentanti dell'Associazione mutilati ed invalidi di guerra.

Nella foto: *un aspetto del traffico ieri nei pressi del Verano.*

Scarcerati: la madre della bimba ha rimesso la querela

Neppure il processo ai rapitori di Maria Alessandra?

Verso l'archiviazione del procedimento — Il codice, che prevede pene durissime anche per i ladri di polli, permette che rapitori di bambini possano cavarsela senza nemmeno una multa

Sono già tornati liberi i quattro rapitori della piccola Maria Alessandra Pintore. Hanno abbandonato ieri, nel primo pomeriggio, la galera e, a quel che si sa, hanno immediatamente raggiunto le loro città di origine. Di loro, forse, non si parlerà mai più, nemmeno in un'aula di giustizia: perchè Filomena Pintore, la mamma della bambina, ha rimesso la querela: perchè la polizia non ha certo calcato la mano nello stilare la denuncia e si è limitata solo a contestare ai quattro quel reato di « sottrazione di minore » che può essere perseguito esclusivamente su richiesta della « parte offesa ».

Un finale tranquillo, silenzioso, insomma, per una vicenda così drammatica, che ha fatto vivere a tutti ore di angoscia. Questo perchè il nostro codice non è certo severo con gli autori di questi reati. Ed è assurdo davvero che un ladruncolo qualsiasi, condannato magari per il furto di qualche mela, sia costretto a passare mesi e mesi, se non anni, in galera, mentre gente, che ha «rubato» un bambino, può anche non finire in carcere, può anche non « sporcarsi », anche con una lieve condanna, la fedina penale.

Anche nella conclusione della drammatica vicenda, Filippina Pintore, questa donna sfortunata, costretta a lottare contro tutto e contro tutti, a lavorare dodici ore difilate per dar da mangiare alle sue bambine, si è mostrata migliore dei ricchissimi rapitori: della « dama bionda », quella Lina Potenza che è padrona di mezza Cerignola, del notaio Giuseppe Panico, dell'avvocato Mario Panico, della moglie di quest'ultimo, Maria Giustiniani. « *Non ho nulla a spartire con loro, mi ha detto* — ha raccontato il suo legale, avvocato Bacherini — *non voglio nemmeno vedermeli davanti, ha aggiunto la Pintore. Ho riavuto la mia bambina e questa era l'unica cosa che mi interessava..* ».

La Pintore avrebbe recisamente respinto anche la proposta di risarcimento danni che avevano avanzato i legali della « dama bionda » e degli altri rapitori. « *Non voglio nemmeno un soldo* — avrebbe ribattuto — *non voglio approfittare certo di una situazione che mi ha provocato tanti dolori, tanta angoscia. Non voglio che si dica, o si pensi, che mi sia arricchita con il rapimento di mia figlia...* ».

La donna sta ora cercando un nuovo lavoro, magari in un posto dove possa tenere le sue piccine. Nel frattempo ha deciso di farle ricoverare in un collegio di Focene

Rimessa la querela, il pretore, dottor Di Mauro, non ha potuto far altro che firmare l'ordine di scarcerazione provvisoria per Lina Potenza e i suoi complici. Questo ieri mattina. La « dama bionda » e la Giustiniani sono state immediatamente scarcerate da Rebibbia mentre i due uomini hanno lasciato alle 14,30 Regina Coeli

Ora l'ultima parola spetta proprio al pretore del capoluogo abruzzese, al quale sono stati rimessi tutti i verbali e i fascicoli per « competenza territoriale ». Il magistrato dovrà infatti stabilire se i quattro rapitori si siano resi colpevoli di sottrazione di minore, come sostiene la Mobile romana, o se invece debbano essere perseguiti per altri reati, più gravi naturalmente. Nel primo caso, non potrà far altro poi, che archiviare il caso per rimessione di querela: nel secondo potrà invece procedere d'ufficio. Ma comunque l'impressione generale è che il clamoroso episodio sia già concluso.

Filomena Pintore con la piccola Maria Alessandra

SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

ALLA RINGHIERA
Alle 21,15 il gruppo M. Ricci presenta « Illuminazione » di N Balestrini e « Edgar Allan Poe » di M. Ricci. Regia di M Ricci.

BELLI
Alle 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta l'Armadio Club: « Mentre i muri crollano » e « L'artrite » atti unici di Guy Foissy. Regia Gianni Supino.

BORGO S. SPIRITO
Alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « Quando Dio chiama » tre atti di Virgilio Caselli. Prezzi familiari.

CENTRALE
Riposo

DELLA COMETA
Alle 17,15 ultima recita Rafael Cordova e il suo balletto spagnolo

DELLE ARTI
Alle 17,45 C.ia Peppino De Filippo in « Come si rapina una banca » tre atti comici di Samy Fayad Novità.

DEL LEOPARDO
Lunedì alle 21,30 la C.ia Stabile del Teatro presenta « Vulez vous jouer avec moi? » di Marcel Achard con F. Giulietti, F Gerbasio, C. Remondi, M. Rayez. Regia F. Frontini.

DELLE MUSE
Alle 18 Luciano Salce presenta « La segretaria » di Natalia Ginzburg: novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella Ceccarelli, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli, regia L. Salce

DI VIA BELSIANA
Alle 17,30 C.ia del Porcospino con gli atti unici di Rodolfo J Wilcock, Alberto Moravia, Goffredo Parise

ELISEO
Alle 17 famil. C.ia Italiana di Prosa dir. Franco Zeffirelli presenta: « Un equilibrio delicato » di Edward Albee.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alberti, 1 C)
Alle 19 e 21,30: « Le straordinarie avventure di Mr West » e « Paese dei bolscevichi » di Kulesov

FOLK STUDIO
Alle 22,15 « Canzoniere Romano », Giovanna Marini con A Fanchiotti, M Ferrando, P. Pietrangeli, P Pietrolucci e Italia Ranaldi

MICHELANGELO
Alle 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Michelangelo Barricelli « Diritto n 1 » con G. Mongiovino, G Vaira, M Ward, E. Granone G Maestà.

PANTHEON
Alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Capperucetto Rosso » fiaba musicale Nuova edizione di Icaro Accettella

PARIOLI
Alle 17,30 « I Guffi » presentano « Non so non ho visto se c'ero dormivo » due tempi di Gigi Lunari

QUIRINO
Alle 17,30 ultima recita Tino Buazzelli in « Macbeth » di W Shakespeare. Regia T Buazzelli con Paola Mannoni, M De Francovich, E. Marcucci, R Giangrande, R Paoletti.

ROSSINI
Alle ore 17,15 C.ia Comica di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti in « Alla fermata del 66 » grande successo comico di Emilio Caglieri Regia Enzo Liberti

SATIRI
Alle 21,15 l'« Associazione Nuovo Teatro » presenta per sole due recite straordinarie il « Gruppo Teatro Studio dell'Avana » (Cuba) « La notte degli assassini » di Triana. Regia di Vicente Revuelta

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri 57)
Alle 22,30: « Odissea pretesto per un cabaret » di Maurizio Costanzo novità assoluta con Carla Macelloni, Paolo Villaggio Silvano Spadaccino.

SISTINA
Riposo

CINEMA MUTO SOVIETICO
Oggi al FILMSTUDIO 70
Via degli Orti di Alibert 1/C
(Via della Lungara)
Mr WEST NEL PAESE DEI BOLSCEVICHI (1924)
di LEV KULESOV
★
Per informazioni: Tel. 673.556

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 7313306)
L'ultimo killer, con A. Ghidra A ◆ e grande rivista

ESPERO
Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆ e rivista Patti

VOLTURNO
Per qualche dollaro ancora, con G Gemma A ◆ e riv. Toto Risate

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362.153)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Un uomo per tutte le stagioni, con P Scofield DR ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Pronto, c'è una certa Giuliana per te

APPIO (Tel. 779.638)
Il tigre, con V Gassman (VM 14) S ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Fathom

ARISTON (Tel 353 230)
Lo scatenato, con V Gassman C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

ASTOR (Tel. 62 20.409)
Io l'amore, con B Bardot (VM 18) S ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Assassination, con H. Silva G ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Matchless, con P O'Neal (VM 14) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Un italiano in America, con A Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Fantomas contro Scotland Yard, con J Marais A ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Matchless, con P O'Neal (VM 14) A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Matchless, con P O'Neal (VM 14) A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Riflessi di un occhio d'oro, con M Brando DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Fantomas contro Scotland Yard, con J Marais A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆

EMBASSY
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Millie, con J. Andrews M ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR, Tel. 59.10.986)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Ad ogni costo, con J Leigh A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Reflections in a Golden eye

GALLERIA (Tel. 673.267)
Masquerade, con R. Harrison G ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Matchless, con P. O'Neal (VM 14) A ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Assassination, con H. Silva G ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Telefono 686.745)
L'incidente, con D Bogarde DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Telefono 686.745)
Due stelle nella polvere, con D Martin A ◆◆

ITALIA (Tel. 856 030)
Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆

MADISON
I cannoni di Navarone, con G. Peck A ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Un maggiordomo nel Far West, con R Mc Dovall C ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Fantomas contro Scotland Yard, con J Marais A ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 50 126)
Una rosa per tutti, con C Cardinale (VM 14) S ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Questo mondo proibito DO ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
La Cina è vicina, con G Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285)
Assassinio al terzo piano, con S. Signoret (VM 14) S ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il tigre, con V Gassman (VM 14) S ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Un maggiordomo nel Far West con R. Mc Dowall C ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Lo scatenato, con V Gassman C ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La calda preda, con J Fonda (VM 18) DR ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470 265)
Sette volte donna, con S Mac Laine S ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Due per la strada, con A Hepburn S ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 si vive solo 2 volte con S Connery A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Due stelle nella polvere, con D Martin A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) G ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Lo scatenato, con V Gassman C ◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Vivere per vivere, con Y Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Quattro bassotti per un danese, con D Jones C ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Marat-Sade di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Fantomas contro Scotland Yard, con J Marais A ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Il ladro di Parigi, con J P. Belmondo DR ◆◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Le dolci signore, con C Auger (VM 14) SA ◆

TRIOMPHE (Tel. 83 80.003)
Un uomo per tutte le stagioni con P Scofield DR ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Quattro bassotti per un danese, con D Jones C ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: I fantastici tre superman, con T Kendall A ◆
AIRONE: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M Medici S ◆
ALASKA: Wanted Johnny Texas, con G Gemma (VM 18) A ◆
ALBA: Texas addio, con F. Nero A ◆
ALCYONE: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆
ALCE: Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G ◆
ALFIERI: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
AMBASCIATORI: La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI: L'ultimo killer, con A Chidra A ◆ e rivista
ANIENE: Il coraggioso lo spietato il traditore, con R Anthony A ◆
APOLLO: El Dorado, con John Wayne A ◆
AQUILA: Tiffany memorandum con K. Clark A ◆
ARALDO: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S ◆
ARGO: El Dorado, con John Wayne A ◆
ARIEL: La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆
ATLANTIC: Carovana di fuoco, con J. Wayne A ◆◆
AUGUSTUS: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
AUREO: La via del West, con K. Douglas A ◆◆
AUSONIA: Carovana di fuoco, con J Wayne A ◆◆
AVORIO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
BELSITO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
BOITO: I professionisti, con B Lancaster A ◆◆
BRASIL: Due Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
BRISTOL: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
BROADWAY: La via del West, con J Wayne A ◆◆
CALIFORNIA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆
CASTELLO: Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ◆
CINESTAR: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
CLODIO: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
COLORADO: La vendetta del cavaliere nero
CORALLO: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
CRISTALLO: ...E divenne il più spietato bandito del Sud, con P. Lee Lawrence A ◆
DEL VASCELLO: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
DIAMANTE: Odio per odio, con A Sabàto A ◆
DIANA: Cuore matto matto da legare, con L Tony S ◆
EDELWEISS: Texas oltre il fiume, con D Martin A ◆◆
ESPERIA: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
ESPERO: Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆ e rivista
FARNESE: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆
FOGLIANO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
GIULIO CESARE: El Dorado, con J Wayne A ◆
HARLEM: Asso di Picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson (VM 14) A ◆
HOLLYWOOD: Il ladro di Parigi, con J P. Belmondo DR ◆◆◆
IMPERO: Due Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
INDUNO: Una donna sposata, con M Meril (VM 18) DR ◆◆
JOLLY: OSS 117 a Tokio si muore, con M Vlady G ◆
JONIO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
LA FENICE: Wanted, con G Gemma (VM 18) A ◆
LEBLON: I fantastici tre superman, con T Kendall A ◆
LUXOR: Imminente apertura
MASSIMO: Assassination, con H Silva G ◆
NEVADA: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
NIAGARA: Un uomo una colt, con R. Hundar A ◆
NUOVO: OSS 117 a Tokio si muore, con M Vlady G ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La fontana della vergine, di Bergman (VM 16) DR ◆◆
PALLADIUM: Texas addio, con F Nero A ◆
PALAZZO: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
PLANETARIO: Incompreso, con A Quayle DR ◆◆
PRENESTE: Assassination, con H. Silva G ◆
PRINCIPE: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆
RENO: El Dorado, con John Wayne A ◆
RIALTO: Fahrenheit 451, con J Christie DR ◆◆
RUBINO: Hombre, con P Newman (VM 14) A ◆◆◆
SPLENDID: Sansone contro i tesori degli Incas SM ◆
TIRRENO: Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆
TRIANON: Cinque marines per 100 ragazze, con V Lisi C ◆
TUSCOLO: Doppio bersaglio, con Y Brynner A ◆
ULISSE: Kitosch l'uomo che veniva dal Nord, con G Hilton A ◆
VERBANO: El Dorado, con J. Wayne A ◆

GROTTE DEL PICCIONE
37 Via della Vite Tel. 675.336
Oggi ore 17 THE DANZANTE con i CORSAURI
L. 850 tutto compreso

Terze visioni

ADRIACINE: Sugar Colt, con H Powers A ◆
ARS CINE: El Cjorro, con T. Ardin A ◆
AURORA: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
CASSIO: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
COLOSSEO: I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati Tom e Jerry DA ◆◆
DELLE MIMOSE: Agente 4K2 chiede aiuto, con D Janssen A ◆◆
DELLE RONDINI: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆
DORIA: Sette donne per i Mac Gregor, con D Bailey (VM 14) A ◆
ELDORADO: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
FARO: L'uomo dal pugno d'oro con G Cobos A ◆
FOLGORE: L'ultimo dei moicani
NASCE: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz A ◆
NOVOCINE: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
ODEON: Un gangster venuto da Brooklyn, con L Tony G ◆
ORIENTE: Ringo il texano, con A. Murphy A ◆
PRIMAVERA: Odio per odio, con A Sabàto A ◆
REGILLA: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R Browne A ◆
ROMA: Alvarez Kelly, con W Holden A ◆
SALA UMBERTO: Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆
BELLARMINO: Uccideva a freddo
BELLE ARTI: La vendetta di Spartacus
CINE SAVIO: E venne un uomo, con R Steiger DR ◆◆
COLUMBUS: La cieca di Sorrento, con A. Lualdi DR ◆
CRISOGONO: La spada di D'Artagnan A ◆
DELLE PROVINCE: Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆
DEGLI SCIPIONI: La spia che non fece ritorno, con R Vaughn G ◆
DON BOSCO: I 4 figli di Katie Elder, con J Wayne A ◆◆
DUE MACELLI: Un militare e mezzo, con Rascel C ◆
ERITREA: Sette pistole per i Mac Gregor, con R Wood A ◆◆
EUCLIDE: Il gigante di Metropolis, con L Orfei A ◆
FARNESINA: La vendetta di Spartacus
GIOV TRASTEVERE: Johnny Oro, con M Damon A ◆
GUADALUPE: La vergine della valle, con R Wagner A ◆
LIBIA: La capanna dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
MONTE OPPIO: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
MONTE ZEBIO: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
NATIVITA': L'uomo della valle con G Montgomery A ◆
NOMENTANO: All'ombra di una colt
NUOVO D. OLIMPIA: Rita la zanzara, con R Pavone M ◆
ORIONE: Cinque dollari per Ringo, con A Taber A ◆
PIO XI: Alvarez Kelly, con W Holden A ◆
PIO XI: Texas John contro Geronimo, con T. Tryon A ◆
QUIRITI: La vendetta di Spartacus
REDENTORE: I predoni del Sahara

Ambulatorio di Medicina legale e del lavoro

Si informa che i servizi ambulatoriali di medicina legale e di medicina del lavoro dell'Istituto di medicina legale e delle assicurazioni dell'Università di Roma sono stati trasferiti nella nuova sede dell'Istituto stesso in Viale Regina Elena n. 336.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Le capacità sprecate dei milioni di italiani che i governanti hanno scacciato

Un quinto dell'intero popolo italiano — fenomeno unico nel mondo contemporaneo — è costretto a lavorare e a morire fuori dal territorio nazionale. Gli italiani messi nella necessità di emigrare, nella stragrande maggioranza non votano

Cancellati in pratica dai registri della popolazione stabile, diversi milioni di italiani non conservano in Italia alcun diritto se non quello di spedirvi le loro rimesse di emigranti e di venirci — a loro spese — se sono abbastanza coraggiosi per affrontare i pregiudizi di gente che considera reduci dalle galere coloro che rientrano dopo anni di assenza al paesello natio

Non tutti possono essere « frontalieri », come i lavoratori di Ventimiglia, di Bordighera e di Sanremo, delle valli lombarde confinanti colla Svizzera o di quelle trentine. Se l'Italia, invece di avere 9 mila chilometri di coste, fosse circondata quasi ovunque da pianeggianti frontiere, oltre tre milioni di italiani farebbero il « frontaliere » invece dell'emigrante. Ma il problema non è questo. L'emigrazione è incoraggiata da politicanti screditati e da retori inguaribili, nutriti di antiche menzogne tenacemente protette, come istituzione dello Stato, dalla pigrizia di un vero esercito di burocrati cui dovrebbe essere dato il passaporto verde, in modo che andassero all'estero, per cinque anni, a toccare con mano che cosa costa veramente guadagnarsi da vivere, dagli interessi incontestati ed inconfessabili di coloro che da sempre fanno tacere gli onesti, quando osano indicare la maniera di utilizzare altrimenti le energie e le capacità di milioni e milioni di lavoratori italiani.

Chi — come gli attuali governanti — vive nel chiuso immiserisce nei propri errori, portando — di passo falso in passo falso — il bilancio della nazione irreparabilmente alla bancarotta fraudolenta

GIACOMO B.
(Roma)

Non basta —. scrive un lettore — soltanto una ventata di « aria fresca »

A differenza del compagno Mauro Bonucci (rubrica « Lettere al giornale » del 26 ottobre u.s., « I film sovietici in TV: una ventata di aria fresca »), il modo in cui la critica telerisiva de l'Unità ha parlato dei films del « disgelo » mi trova concorde. Le valutazioni del compagno Bonucci peccano infatti un po' troppo, in linea generale, di unilateralità e di soggettivismo, come si usa dire, « trionfalistico ». Il « consenso unanime di molti miei amici e colleghi, favorevolmente colpiti da un messaggio cinematografico che non si aspettavano, e soprattutto sensibilizzati, tra tanta intossicazione di sesso, sparatorie, soprumen, dalla ventata di visi puliti, di sentimenti elementari ma profondi che i films sovietici recavano » non è propriamente un argomento: tanto meno lo è se non si sa che cosa « amici e colleghi » ai quali è piaciuto, poniamo « Quando volano le cicogne », pensano dei « risi sporchi », poniamo, di « Marat - Sade » (il famoso dramma di Peter Weiss da cui è stato tratto il film di Brooks).

In particolare, al compagno Bonucci rincresce però che la critica televisiva de l'Unità non si sia occupata di un film: « Cieli puliti ». La ragione (tecnica) di tale « silenzio » è stata spiegata nella risposta alla sua lettera. Personalmente, vorrei aggiungere che di quella pellicola ricordo la fine, dove l'avvento di Kruscìov, simboleggiato da ghiacci che si sciolgono, alberi che fioriscono, rubiconde ragazze che sorridono, diviene il deus ex - machina risolutore di ogni problema. Si può parlare soltanto di « aria fresca », in casi del genere? O qualche grosso interrogativo resta? Insomma, le questioni sono più complesse di quanto non appaiono ad una prima occhiata. E' bene, credo, tenerlo presente in ogni occasione.

Saluti fraterni.

MARIO FILIPPINI
(Roma)

Ha sul corpo il segno delle ferite di due guerre

Quanto vado scrivendo non rappresenta certamente una novità, ma è purtroppo il caso di molti, migliaia di ex combattenti come me che invano attendono una sia pur modesta pensione. Ma forse il caso mio è, credo, ancora più grave. Sono un reduce che porta ben visibile nel corpo il ricordo di ferite riportate in guerra

Ho fatto la guerra italo-turca nel 1911-12, come zappatore nel 30° Reggimento fanteria a Tobruk. Ho partecipato alla prima guerra mondiale nel 73° Fanteria e sono rimasto ferito sull'altopiano di Asiago. Per due anni mi venne concessa la pensione come mutilato di ottava categoria e poi mi venne tolta.

Intanto molti governi si sono succeduti, tante promesse sono state formulate. Ma la realtà è che ora ho 77 anni e purtroppo sono vecchio, e non soltanto non ho la pensione di combattente ma neppure quella per le ferite e le mutilazioni riportate.

Grazie per l'ospitalità.

FORTUNATO GIOFFREDO
(Vallecrosia - Imperia)

Perchè la TV non ci ha fatto vedere anche la realtà dell'Iran?

*Siamo ormai abituati ai falsi, alle omissioni, alle disinformazioni dell'ente televisivo, ma certe cose superano veramente il limite della decenza. Mi riferisco alla trasmissione riguardante l'incoronazione dello scià di Persia Con dovizia di informazioni e larghezza di particolari ci è stata presentata la cerimonia, ci è stato detto quale era il numero dei diamanti, dei rubini, delle perle incastonate nei diademi reali. I nostri informatori televisivi devono aver condotto uno studio profondo sulla materia. Essi, però, non hanno evidentemente dato uno sguardo al di là della punta del proprio naso, perchè del rovescio della