

La clientela di Michèle



PARIGI — Michèle Morgan è stata la prima delle dive del cinema ad investire i suoi guadagni nell'industria della moda aprendo un atelier a Parigi. L'idea è stata giudicata

così buona che Michèle ha subito trovato numerose imitatrici: l'ultima di esse, in ordine di tempo, è Liz Taylor che, in società con la moglie di un notissimo sarto parigiano, è in

proposito di aprire una boutique in uno dei più eleganti quartieri della città. Ma Michèle lavora nel campo della moda non soltanto per « hobby »: fa le cose serie ed è una abile amministratrice, tanto che ormai è proprietaria di una catena di negozi. Pochi giorni or sono ne ha aperto uno nuovo, di cravatte per soli uomini. Gli acquirenti si sono affollati fin dal primo giorno nel negozio. Ecco nella foto, accanto alla proprietaria (da sinistra), gli attori Jean Marais, Véronique Vendell e Félix Marten che si danno al sottile piacere della scelta



penetriamo nel mondo della "quarta dimensione" con

l'astrologo moderno

la prima opera completa su tutte le scienze occulte

astrologia - cartomanzia - chiromanzia - gralologia - interpretazione dei sogni - magia - numerologia del lotto - spiritismo - ra diostesia - yoga - test psicologici - oroscopo

testo illustrato, chiaro, scientifico, scritto dai più famosi specialisti europei

"L'astrologo moderno" è in vendita nelle edicole dal 2 novembre a fascicoli settimanali da rilegare in volumi.

Prezzo di ogni fascicolo L. 280

RIPALTA EDITORE



Sembra ormai certo

«Belle de jour» non sarà sequestrato

Il magistrato milanese incaricato dell'istruttoria non vi ha trovato traccia di oscenità

MILANO, 31. Sembra ormai certo che *Belle de jour*, il film di Luis Buñuel che ha vinto il « Leone d'oro » alla recente Mostra d'arte cinematografica di Venezia, non sarà sequestrato, anche se ancora non si è avuta la decisione ufficiale del Procuratore della Repubblica di Milano. Com'è noto la richiesta di togliere il film dalla programmazione è stata avanzata da un anonimo cittadino milanese, che ha trovato *Belle de jour* osceno.

La previsione che il film non sarà sequestrato si basa sul fatto che il magistrato inquirente, dottor Luigi Maria Guicciardi, dopo aver visionato la pellicola, non ha trovato nessun motivo per autorizzarne il sequestro; ed è evidente che il Procuratore non potrà non condividere il giudizio espresso da un suo stretto collaboratore. Il parere favorevole al film espresso dal dottor Guicciardi parte dalla considerazione che sarebbe presunzione da parte dell'esperto in diritto contraddire il giudizio unanime della critica, che ha riconosciuto in *Belle de jour* un'autentica opera d'arte.

Può anche darsi, sostiene ancora il magistrato, che il film sia stato sopravvalutato e che gli siano attribuiti significati che forse non ha: su questo si può discutere, ma non si può neanche avanzare il dubbio che *Belle de jour* sia osceno. «Qualsiasi situazione, anche la più immorale e repulsiva, non può considerarsi oscena se non è rappresentata visibilmente atti in modo tale da superare il limite di tollerabilità stabilito in un dato mo-

mento storico dal sentimento collettivo del pudore». Nulla di questo è riscontrabile, secondo il magistrato, nel film di Buñuel. La richiesta di sequestro sarà archiviata dopo la decisione definitiva — attesa nei prossimi giorni — del Procuratore di Milano; intanto il film continua ad essere proiettato con un grande successo in tutte le città cinematografiche di numerose città d'Italia.

Un'opera dedicata a Sverdlow

MOSCA, 31. Il Teatro accademico dell'opera e del balletto « A. V. Lunacarski » di Sverdlovsk ha dedicato il cinquantesimo della Rivoluzione d'Ottobre la Messa in scena dell'Opera Compagnia Andrei di Boris Ghibalin. L'opera è dedicata a Jakov Mikhailovic Sverdlow. La musica è stata composta dal rettore del locale conservatorio « Mussorgski ». Il libretto è opera di Boris Pavzner.

Ava Gardner torna sullo schermo?

LONDRA, 31. Si parla in questi giorni di un possibile ritorno allo schermo di Ava Gardner. La notizia è che il regista Terence Young abbia convinto l'attrice ad accettare un ruolo di primo piano nel film *Mayerling*, quello cioè di Elisabetta d'Austria, madre dell'Arciduca Rodolfo che sarà interpretato da Omar Sharif.

A colloquio con il regista-attore

Vecchi decrepiti per l'«Arden» di Carmelo Bene

Si « prova » solo la domenica - Con Parenti e Dettori in un film di Indovina

In un appartamento al pianterreno di una silenziosa via del quartiere Aventino a Roma, Carmelo Bene passa le sue domeniche a « provare » con un gruppo di attori Arden di Feversham, il noto testo di anonimo elisabettiano rielaborato, naturalmente, dallo stesso Carmelo Bene e da Salvatore Sussalchi per ora le prove, presenta il versante attore-regista, si svolgono solo la domenica. Gli altri giorni, infatti, Carmelo Bene prende parte al film Storia dell'anno mille, che Franco Indovina sta girando un po' qua e un po' là in Italia. E' la storia di tre magistrati, ci dice Carmelo Bene — e io sono uno di questi, naturalmente. Gli altri — aggiunge scherzosamente — sono Franco Parenti e Giancarlo Dettori. Si tratta più precisamente di tre magistrati, dice Carmelo Bene — e io sono uno di questi, naturalmente. Gli altri — aggiunge scherzosamente — sono Franco Parenti e Giancarlo Dettori. Si tratta più precisamente di tre magistrati, dice Carmelo Bene — e io sono uno di questi, naturalmente. Gli altri — aggiunge scherzosamente — sono Franco Parenti e Giancarlo Dettori.



Carmelo Bene

Cordoglio per la morte di Duvivier

PARIGI, 31. Dopo aver appreso la notizia della morte di Julien Duvivier, René Clair ha dichiarato: « Sono sconsolato, Julien era uno dei grandi "grandi" del cinema francese, uno degli ultimi registi della grande epoca del cinema. Aveva debuttato poco tempo prima di me subito dopo la grande guerra. Anche se abbiamo raramente lavorato negli stessi studi, eravamo legati da una grande amicizia. Dopo l'armistizio del 1940 siamo partiti insieme in America dove abbiamo raggiunto Jean Renoir ». « Julien Duvivier — ha concluso l'accademico di Francia — era un grande professionista, la sua scontroso nascondere una grande timidezza. Non viveva che per il cinema e la famiglia ». La cinematografia francese è in lutto: la repentina scomparsa del regista, morto a Parigi al volante della sua auto all'età di 71 anni, ha suscitato una profonda costernazione di cui si fa eco tutta la stampa. « Con Julien Duvivier — osserva Le Figaro — scompare uno dei "grandi" del cinema francese... Egli passerà alla posterità come un incontestato maestro del cinema classico. La sua morte mette in lutto il cinema francese e ci lascia un immenso rimpianto ».

Commosse dichiarazioni sono state fatte anche da Marc Allégret, Danielle Darrieux, Jean Sarrin, Claude Autant-Lara, Maurice Bessy e Fernandel. Si apprende che, secondo le risultanze dell'autopsia, il decesso del regista sarebbe stato causato da un infarto cardiaco quando si è verificato lo scontro con l'auto del ministro Schumann, dunque Darrieux era già morta.

« Il tigre » e « Blow-up » al Festival di Acapulco

CITTA' DEL MESSICO, 31. La Rassegna cinematografica di Acapulco si svolgerà questo anno dal 14 al 26 novembre nella celebre località balneare messicana Saratani presentati film premiati a vario modo nei principali festival internazionali: più tre produzioni messicane. L'Italia sarà rappresentata da *Il tigre* (premiato a Cannes) e *Blow-up* (premiato a Cannes).

Danielle Darrieux in un film tratto da un romanzo di Stefan Zweig

PARIGI, 31. Danielle Darrieux sarà protagonista della versione cinematografica del romanzo di Stefan Zweig *24 ore della vita di una donna*. Diriggerà Dominique Delouche, già assistente di Fellini e autore di vari cortometraggi. Robert Hoffmann, e probabilmente Romina Power gli altri interpreti.

Rai V a video spento

SCUOLA CLASSISTA. Era un più interessante e viene trascritto da Corradini e Rotundi la loro « girata » con piglio ai- le e con intelligenza; Giampolo Cremonesi, invece, ha dimostrato ancora una volta di intendere troppo alla lettera il suo ruolo di « moderatore ».

INCONTRO CON LEONOV. Il numero aveva aperto con un incontro con Leonov: un « pezzo » corretto, ma ancora troppo formale, secondo noi. Paolo Nuzzi ha voluto vararlo con parecchie arabesque di montaggio; e non ci è parsa una idea felice. Meglio sarebbe stato sviluppare l'iniziativa di colloquio con i giovani, per offrire ai telespettatori un profilo più familiare del cosmopolita sovietico. Comunque, dato l'eccezionale interesse del programma e grazie ad alcune dichiarazioni di Leonov, il servizio ha avuto un suo indubbio successo. E' stato subito dopo che la rubrica è esplosa, con un insulso servizio sulla coppia « Tita-Arena », che stava tra il patteggiare e l'intervista ufficiale. E' seguito un incredibile servizio sui paracadutisti, nel quale i rotolatori di Cordulmezzo hanno eluso la autentica, drammatica realtà della condizione dei vecchi nel nostro paese, conducendo alcune interviste all'acqua di rose e suggerendo poi il tutto con l'opinione di un esperto di psicologia di incredibili consigli (sintesi psicologici). Basti dire che alla scandalosa esultanza della vittoria è appena accennato e che l'esperto ha consigliato ai vecchi di appiacciarsi alla famiglia e di « viaggiare », di « dedicarsi alla cultura ».

preparatevi a...

PARLA SVETLANA (TV 1° ore 21)

Dopo aver battuto a lungo i tamburi per Svetlana Stalin, perfino alcuni giornali borghesi si sono resi conto che quello di questa donna è, al massimo, un « caso umano », e l'altro che chiaro. La nostra TV, tuttavia, ha deciso di mandare in onda addirittura un'intervista di Levi con Svetlana: e si può scommettere che non sarà un'intervista condotta al lume della serietà critica.

BRIGANTI ONESTI (TV 2° ore 21,15)

« I briganti italiani » di Mario Camerini narra, in chiave di « western » comico, le vicende, tutt'altro che comiche per la verità, dei « briganti » che, dall'unità d'Italia, si diedero alla macchia perché non accettavano il « nuovo ordine » dei piemontesi che non migliorava minimamente le condizioni dei nostri meridionali. E' una pagina fondamentale della nostra storia (quella dei « briganti » fu una vera e propria guerra partigiana); Camerini, in questo film, ce ne offre solo qualche riflesso.

programmi

TELEVISIONE 1°

- 10. — MESSA
- 10.55-12 TORINO: INAUGURAZIONE DEL 49° SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE
- 14.25-16.15 COSENZA: CALCIO Italia-Cipro
- 17. — GIOCOFILO
- 17.30 TELEGIORNALE
- 17.45 LA TV DEI RAGAZZI
- 19.15 INCONTRO CON TINA POLITO E LALLA CASTELLANO
- 19.45 TELEGIORNALE SPORT NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA CRONACHE ITALIANE IL TEMPO IN ITALIA
- 20.30 TELEGIORNALE CAROSELLO
- 21. — SERVIZIO SPECIALE DEL TELEGIORNALE « Svetlana racconta »
- 21.50 MERCOLEDI' SPORT
- 22. — TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21. — TELEGIORNALE
- 21.15 « GASSMAN-TOGNAZZI-TV » I BRIGANTI ITALIANI Film - Regia di Mario Camerini
- 22.55 PANORAMA ECONOMICO

RADIO

- NAZIONALE
- Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 127; 128; 129; 130; 131; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 143; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 163; 164; 165; 166; 167; 168; 169; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 181; 182; 183; 184; 185; 186; 187; 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; 204; 205; 206; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238; 239; 240; 241; 242; 243; 244; 245; 246; 247; 248; 249; 250; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270; 271; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280; 281; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289; 290; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 303; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 313; 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818; 819; 820; 821; 822; 823; 824; 825; 826; 827; 828; 829; 830; 831; 832; 833; 834; 835; 836; 837; 838; 839; 840; 841; 842; 843; 844; 845; 846; 847; 848; 849; 850; 851; 852; 853; 854; 855; 856; 857; 858; 859; 860; 861; 862; 863; 864; 865; 866; 867; 868; 869; 870; 871; 872; 873; 874; 875; 876; 877; 878; 879; 880; 881; 882; 883; 884; 885; 886; 887; 888; 889; 890; 891; 892; 893; 894; 895; 896; 897; 898; 899; 900; 901; 902; 903; 904; 905; 906; 907; 908; 909; 910; 911; 912; 913; 914; 915; 916; 917; 918; 919; 920; 921; 922; 923; 924; 925; 926; 927; 928; 929; 930; 931; 932; 933; 934; 935; 936; 937; 938; 939; 940; 941; 942; 943; 944; 945; 946; 947; 948; 949; 950; 951; 952; 953; 954; 955; 956; 957; 958; 959; 960; 961; 962; 963; 964; 965; 966; 967; 968; 969; 970; 971; 972; 973; 974; 975; 976; 977; 978; 979; 980; 981; 982; 983; 984; 985; 986; 987; 988; 989; 990; 991; 992; 993; 994; 995; 996; 997; 998; 999; 1000; 1001; 1002; 1003; 1004; 1005; 1006; 1007; 1008; 1009; 1010; 1011; 1012; 1013; 1014; 1015; 1016; 1017; 1018; 1019; 1020; 1021; 1022; 1023; 1024; 1025; 1026; 1027; 1028; 1029; 1030; 1031; 1032; 1033; 1034; 1035; 1036; 1037; 1038; 1039; 1040; 1041; 1042; 1043; 1044; 1045; 1046; 1047; 1048; 1049; 1050; 1051; 1052; 1053; 1054; 1055; 1056; 1057; 1058; 1059; 1060; 1061; 1062; 1063; 1064; 1065; 1066; 1067; 1068; 1069; 1070; 1071; 1072; 1073; 1074; 1075; 1076; 1077; 1078; 1079; 1080; 1081; 1082; 1083; 1084; 1085; 1086; 1087; 1088; 1089; 1090; 1091; 1092; 1093; 1094; 1095; 1096; 1097; 1098; 1099; 1100; 1101; 1102; 1103; 1104; 1105; 1106; 1107; 1108; 1109; 1110; 1111; 1112; 1113; 1114; 1115; 1116; 1117; 1118; 1119; 1120; 1121; 1122; 1123; 1124; 1125; 1126; 1127; 1128; 1129; 1130; 1131; 1132; 1133; 1134; 1135; 1136; 1137; 1138; 1139; 1140; 1141; 1142; 1143; 1144; 1145; 1146; 1147; 1148; 1149; 1150; 1151; 1152; 1153; 1154; 1155; 1156; 1157; 1158; 1159; 1160; 1161; 1162; 1163; 1164; 1165; 1166; 1167; 1168; 1169; 1170; 1171; 1172; 1173; 1174; 1175; 1176; 1177; 1178; 1179; 1180; 1181; 1182; 1183; 1184; 1185; 1186; 1187; 1188; 1189; 1190; 1191; 1192; 1193; 1194; 1195; 1196; 1197; 1198; 1199; 1200; 1201; 1202; 1203; 1204; 1205; 1206; 1207; 1208; 1209; 1210; 1211; 1212; 1213; 1214; 1215; 1216; 1217; 1218; 1219; 1220; 1221; 1222; 1223; 1224; 1225; 1226; 1227; 1228; 1229; 1230; 1231; 1232; 1233; 1234; 1235; 1236; 1237; 1238; 1239; 1240; 1241; 1242; 1243; 1244; 1245; 1246; 1247; 1248; 1249; 1250; 1251; 1252; 1253; 1254; 1255; 1256; 1257; 1258; 1259; 1260; 1261; 1262; 1263; 1264; 1265; 1266; 1267; 1268; 1269; 1270; 1271; 1272; 1273; 1274; 1275; 1276; 1277; 1278; 1279; 1280; 1281; 1282; 1283; 1284; 1285; 1286; 1287; 1288; 1289; 1290; 1291; 1292; 1293; 1294; 1295; 1296; 1297; 1298; 1299; 1300; 1301; 1302; 1303; 1304; 1305; 1306; 1307; 1308; 1309; 1310; 1311; 1312; 1313; 1314; 1315; 1316; 1317; 1318; 1319; 1320; 1321; 1322; 1323; 1324; 1325; 1326; 1327; 1328; 1329; 1330; 1331; 1332; 1333; 1334; 1335; 1336; 1337; 1338; 1339; 1340; 1341; 1342; 1343; 1344; 1345; 1346; 1347; 1348; 1349; 1350; 1351; 1352; 1353; 1354; 1355; 1356; 1357; 1358; 1359; 1360; 1361; 1362; 1363; 1364; 1365; 1366; 1367; 1368; 1369; 1370; 1371; 1372; 1373; 1374; 1375; 1376; 1377; 1378; 1379; 1380; 1381; 1382; 1383; 1384; 1385; 1386; 1387; 1388; 1389; 1390; 1391; 1392; 1393; 1394; 1395; 1396; 1397; 1398; 1399; 1400; 1401; 1402; 1403; 1404; 1405; 1406; 1407; 1408; 1409; 1410; 1411; 1412; 1413; 1414; 1415; 1416; 1417; 1418; 1419; 1420; 1421; 1422; 1423; 1424; 1425; 1426; 1427; 1428; 1429; 14