

Ingrid è un'opera d'arte ma...

In tournée in Jugoslavia

Applausi a Belgrado per «La venexiana»



NEW YORK — Ingrid Bergman è tornata l'altra sera su un palcoscenico di Broadway...

Positive critiche per la regia di Scaparro e per l'interpretazione di Laura Adani...

Dal nostro corrispondente BELGRADO, 1.

Con tre applauditissime rappresentazioni della Venexiana, la compagnia del Teatro indipendente di Roma diretta da Maurizio Scaparro ha iniziato a Belgrado la tournée jugoslava organizzata in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura.

Il testo di ignoto autore rinascimentale, con il quale Laura Adani e gli altri attori del Teatro indipendente hanno già ottenuto tanti riconoscimenti in Italia...

Le rappresentazioni si sono svolte all'Atelier 212, un teatro che allestisce essenzialmente spettacoli di interesse culturale e d'attualità...

Quasi pronto il nuovo film di Jacques Tati

Sharon Acker e Michael Sarrazin «Stelle di domani»

PARIGI, 1. Il nuovo film di Jacques Tati, Playtime uscirà probabilmente a Parigi entro la fine dell'anno...

Sharon Acker e Michael Sarrazin sono stati insigniti del titolo di Stelle di domani del cinema canadese...

Il programma invernale di AIR FRANCE

Il programma invernale di Air France è un programma di grande espansione rispetto a quello dei precedenti anni.

Air France verso l'America del Nord, più la linea diretta Parigi-Los Angeles, trisettimanale...

Per i collegamenti tra l'Italia e la Francia, il programma è stato realizzato in stretta cooperazione tra l'ALITALIA e AIR FRANCE...

La linea New York-Antille per Pointe à Pitre, Fort de France, Barbados, Port of Spain...

Roma-Parigi e Milano-Parigi, due volte al giorno e da Milano, con 5 servizi settimanali, la linea per Lione...

Ma l'avvenimento nelle Antille è costituito dalla entrata in servizio del «Caravelle» su una specie di «linea interna»...

Inoltre, il 1° Novembre è stato inaugurato il servizio giornaliero Lione-New York, via Parigi, il che porterà a 38 voli settimanali i collegamenti...

Il programma invernale di Air France — completato da voli per l'Algeria, Tunisia, Marocco e dai servizi metropolitani...

Domani sciopero alla RAI-TV di Milano

MILANO, 1.

Per il 3 novembre le organizzazioni sindacali hanno proclamato in modo unitario uno sciopero generale al Centro produzione RAI di Milano...

Per il 3 novembre le organizzazioni sindacali — in un comunicato emesso ieri sera — individuano come causa principale del deterioramento fra lavoratori e azienda l'attuale politica della direzione che, impegnata in un'attività promozionale dei programmi...

A Roma «La noche de los asesinos»

Dramma di una rivolta impotente

Dal Festival veneziano della prosa, dove fu presente alla fine di settembre, il Gruppo Teatro Estudio dell'Avana, ha cominciato una tournée attraverso l'Italia con «La noche de los asesinos»...

E' MORTO ENRICO VIARISIO Mezzo secolo sulla breccia



Il popolare attore Enrico Viarisio è morto ieri notte, nel sonno, in seguito a un attacco cardiaco, nella sua casa romana...

Sulla breccia da mezzo secolo (il suo esordio sulle scene, nella Compagnia Carri-Gerelli-Bagnetti, risale al 1917).

«Attor giovane» con Gandusio e De Sica, fu anche Monteverdi e fuori del tempo. Forse anche l'on. Gui è un genio (massimo), visto che non s'è accorto che il '67 termina prima che egli cominci a celebrarlo solennemente...

La notte degli assassini è, in sostanza, il rituale di una ribellione impotente: tre fratelli sotto i trent'anni — Lalo, Cuca e Beba —, segregati nella parte più oscura della casa...

PARIGI, 1. Il direttore artistico dell'Opéra di Parigi, il noto musicista Georges Auric, ha deciso di dimettersi dal suo incarico in seguito alle critiche sollevate da più parti nei confronti della sua gestione.

Recital a Tokio di Milva e Claudio Villa

Milva e Claudio Villa sono giunti nella capitale nipponica per esibirsi in due «recital» in programma in un grande teatro cittadino, domenica 2 novembre e sabato 3 novembre...

Monteverdi in anticipo o Gui in ritardo?

Non è vero che la cultura italiana sia indietro di mezzo secolo, come vorrebbero i pessimisti. Grazie all'opera inflessa del ministro dell'Istruzione, on. Gui, è indietro soltanto di un anno. Possiamo documentarlo.

Esattamente il 18 settembre scorso il ministro Gui si è rivolto agli onorevoli senatori con queste elevate parole: «Claudio Monteverdi (battezzato a Cremona il 15 maggio 1567, morto a Venezia il 29 novembre 1643) è certamente, e testimonianze unanime, una delle maggiori figure della storia della musica universale».

«Come tutti i massimi geni — scrive l'on. Gui nel suo indirizzo al Senato — anche Monteverdi è fuori del tempo. Forse anche l'on. Gui è un genio (massimo), visto che non s'è accorto che il '67 termina prima che egli cominci a celebrarlo solennemente...

Cosicché al supercomitato ministeriale resterà solo il compito di prendere atto delle manifestazioni avvenute e di rimborsare i soldi spesi in anticipo. Con un'unica eccezione: Cremona, dove aspettano proprio la legge Gui per «terminare» la serie celebrativa con la rappresentazione della Incoronazione di Poppea...

«Attor giovane» con Gandusio e De Sica, fu anche Monteverdi e fuori del tempo. Forse anche l'on. Gui è un genio (massimo), visto che non s'è accorto che il '67 termina prima che egli cominci a celebrarlo solennemente...

Danze e canti cecoslovacchi in Italia

BRATISLAVA, 1. Un gruppo cecoslovacco di danze e canti popolari verrà presto in Italia per una serie di rappresentazioni. In questi giorni, il complesso si trova in Belgio, dove si esibisce in vari spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi...

Giovampietro a Bressanone: «Dove è il pubblico?»

BOLZANO, 1. Al termine del primo atto del «Processo per magia» di Apuleio di Maddara, messo in scena nel Teatro Don Bosco di Bressanone, l'attore Renzo Giovampietro si è espresso in termini molto duri verso gli abitanti della città per la scarsa affluenza di pubblico durante la recita della sua compagnia a Bressanone...

RAI a video spento

LA LIBERTÀ DI SVETLANA. «La vita è più complicata quanto la gente sembra credere» ha detto Svetlana Allilueva nell'intervista alla televisione americana che ieri sera è stata programmata sui nostri teleschermi. Già. E anche la storia lo è. Per questo è molto difficile narrare e giudicare la storia di un Paese attraverso la storia di una famiglia, anche se di questa famiglia fa parte un uomo come Stalin, che ha dato il suo nome ad un'era storica. Svetlana Allilueva ha più volte ripetuto, anche ieri sera, che la sua intenzione, nello scrivere Lettere ad un amico, era quella di rievocare dall'interno la sua vicenda familiare e di guardare alle persone che per qualche verso vi parteciparono in una dimensione privata. Ma poi, ed era forse inevitabile, ha scritto su un libro che nell'intervista che abbiamo ascoltato ieri sera — per scongiurare nei suoi occhi storici la sua e direi tutta, come ha detto lei stessa, una «maniera di narrazione politica del Paese».

Ed è proprio questa maniera che è inaccettabile. Qui, Svetlana Allilueva è caduta (o si è scoperta?) Come giudicare il fatto che si crepa un personaggio come ha annunciato, un altro libro, di netto contenuto politico, «contro il sistema?» Il suo è un caso patetico, il classico caso di chi, attraverso la scrittura, si libera di un personaggio che il caso imponeva. Invece, proprio Livi ha una grande ragione per il suo lavoro di scrittore: «maniera» narrativa: e, anzi, facendo una sintesi di Lettere a un amico, che nel suo è un libro di memorie, ricordarsi i modi della prassi della vita di un uomo come della «libertà».

preparatevi a... COLLOQUIO IN CELLA (TV 1° ore 20,50)

«Difensore d'ufficio» dell'inglese John Mortimer narra l'incontro di due personaggi, ambedue delusi dalla vita: un ucraino e un avvocato. I due si incontrano nella cella dell'impulso e, attraverso un lungo colloquio, finiscono per solidarizzare anche sul piano personale. Interpreti del lavoro sono Antonio Ballistella e Sergio Tofano.

LE LAGUNE (TV 2° ore 21,15)

Si conclude la serie «Quando la natura scompare». Il tema di stasera sono le lagune e, in primo luogo, la più famosa di tutte, quella di Venezia. Tema non nuovo, che però, date le condizioni in cui versa la splendida città, va sempre la pena di approfondirne.

programmi TELEVISIONE 1°

- 10-11,15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO Per Torino e zone collegate
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,40 CONCERTO SINFONICO diretto da Wolfgang Sawallisch
20- TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
20,50 DIFENSORE D'UFFICIO di John Mortimer
22- LA GRANDE BARRIERA
23- TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 21- TELEGIORNALE
21,10 QUANDO LA NATURA SCOMPARE VI - Venezia e le lagune
22- CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO NAZIONALE

- Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,10: Musiche del mattino; 8,30: Musica da camera; 10,05: Pagine pianistiche; 10,35: Concerto sinfonico diretto da Pietro Argento; 11,40: Musiche corali; 12,05: César Franck; 13 e 20: Franz Schubert; 14 e 40: Musiche organistiche di Girolamo Frescobaldi; 16 e 50: Sonate di Domenico Scarlatti; 17,20: Manon Lescaut; 18,35: Sinfonia di Ludwig Van Beethoven; 19 e 30: Leos Janacek - Giuseppe Martucci; 20,15: Lieder di Franz Schubert; 20 e 30: Dal Festival Internazionale di Straszburg; 21 e 30: Poemi sinfonici; 22,15: Concerto del Prelmiati al «1° Concorso Internazionale d'Organo A. B. Della Ciaja».
TERZO
Ore 10: Franz Schubert; 10,25: Anton Rescha; 10 e 30: Musiche di Max Regner; 12,35: Antologia di intermetrische di Anton Dvorak; 13,30: Capolavori del Novecento; 17,10: Franz Schubert; 17,20: Corso di francese; 17,45: Lukas Foss; 18,30: Ludwig van Beethoven; 18,45: Pagina aperta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Boris Godunov; direttore Herbert von Karajan; il giornale del Terzo; Costume di Libero Sgarbi; Rivista delle riviste.
SECONDO
Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Musica per orchestra; 7,40: Sinfonia di Beethoven; 8,25: Buon viaggio;