

Ottobre 1867: i giorni del disperato assalto garibaldino alla Capitale

Oggi a Poggio Mirteto viene celebrato il primo centenario delle battaglie garibaldine di Mentana e Monterotondo, sotto il patrocinio del Presidente della Repubblica. Il nutrito programma prevede la deposizione di corone d'alloro al busto dell'eroe, al monumento ai caduti di tutte le guerre e alla lapide dei caduti della Resistenza. Nel pomeriggio, la celebrazione ufficiale che sarà tenuta dal dottor Pasquale Bandiera, a cui seguirà un ricevimento al palazzo comunale. La celebrazione culminerà con un concerto bandistico eseguito dalla banda comunale di Poggio Mirteto e dalla Filarmonica «Città tricolore» di Reggio Emilia.



La morte di Enrico Cairoli, in una vecchia stampa. Il marito presso il quale l'eroe cadde è oggi conservato nel parco di Villa Giori.



In un dipinto di Ademollo, zuavi e papalini mentre lottano nel Lanificio Ajani, in Trastevere: caddero Giuditta Arquali e tutti i suoi familiari.



Una rara immagine fotografica della battaglia di Mentana. Corpi di caduti garibaldini fra i pagliai sull'erta del colle che sovrasta il paese.

A Trastevere aspettando la rivolta

La fallita sommossa dei repubblicani romani — Enrico e Giovanni Cairoli cercano disperatamente di entrare in Roma — La battaglia di Villa Giori — Il martirio di Giuditta Tavani Arquali e dei suoi — Oggi a Poggio Mirteto si celebra il primo centenario delle battaglie garibaldine di Mentana e Monterotondo

Quando senti bussare alla porta, Giuditta capì subito che era quello il momento. Il povero l'aveva detto: «Alla fine, se sarai stata battuta, la tua vita sarà salva dalle acque del Tevere. Devo indovinare le tue parole, e indovinare le tue parole è la mia vita». E se la scelse scalinata della sua vecchia casa di Trastevere e corse ad aprire. L'alba di un giorno era salita dalle acque del Tevere e indovinare le tue parole è la mia vita. E se la scelse scalinata della sua vecchia casa di Trastevere e corse ad aprire. L'alba di un giorno era salita dalle acque del Tevere e indovinare le tue parole è la mia vita.

precauzioni e i gendarmi pontifici ormai sapevano una cosa: che era quello il momento. Il povero l'aveva detto: «Alla fine, se sarai stata battuta, la tua vita sarà salva dalle acque del Tevere. Devo indovinare le tue parole, e indovinare le tue parole è la mia vita». E se la scelse scalinata della sua vecchia casa di Trastevere e corse ad aprire. L'alba di un giorno era salita dalle acque del Tevere e indovinare le tue parole è la mia vita.

ero ancora fuggire, gettarsi a terra, e prendere la via Salara. Ma l'idea della fuga non gli si era neppure. Cercano invece una posizione alta, adatta alla resistenza. In lontananza Enrico scorge una villa arroccata su uno sperone. Si lancia avanti, seguito dai giovani. Tra i pini, i cipressi e i lauri di Villa Giori, o Giori, dal nome del proprietario, i 10 hanno il primo scontro alla baionetta. Sono un contro dieci. Giovanni viene colpito da un colpo di striscia alla testa, ma continua a combattere. E vede così cadere il fratello, preso in pieno da due colpi, uno al petto e uno alla testa. Corre verso di lui, incurante dei colpi, lo abbraccia, lo rialza, proprio mentre Enrico in un ultimo sforzo grida contro i papalini: «Vigliacchi!». Poi, in un soffio: «Muoi». Salta la mamma, Benedetto, gli amici. Sono le ultime parole. Di settanta, solo pochi oramai sopravvivono. E sono fatti prigionieri insieme a Giovanni.

succedeva. Rientrò poco dopo, e prendere la via Salara. Ma l'idea della fuga non gli si era neppure. Cercano invece una posizione alta, adatta alla resistenza. In lontananza Enrico scorge una villa arroccata su uno sperone. Si lancia avanti, seguito dai giovani. Tra i pini, i cipressi e i lauri di Villa Giori, o Giori, dal nome del proprietario, i 10 hanno il primo scontro alla baionetta. Sono un contro dieci. Giovanni viene colpito da un colpo di striscia alla testa, ma continua a combattere. E vede così cadere il fratello, preso in pieno da due colpi, uno al petto e uno alla testa. Corre verso di lui, incurante dei colpi, lo abbraccia, lo rialza, proprio mentre Enrico in un ultimo sforzo grida contro i papalini: «Vigliacchi!». Poi, in un soffio: «Muoi». Salta la mamma, Benedetto, gli amici. Sono le ultime parole. Di settanta, solo pochi oramai sopravvivono. E sono fatti prigionieri insieme a Giovanni.

l'inizio della strage. I soldati pontifici scesero sul colle, mentre gli assediati ricevevano da loro un torrente di piombo. Moriremo insieme. Poi, al pian terreno, qualcuno alzò bandiera bianca. I pontifici entrarono, sicuri di aver avuto partita vinta. Si trovarono invece di fronte Giuditta, il marito e i loro tre figli che dal piano superiore continuavano a sparare. Stretti l'uno all'altro, attendevano così la morte. Davanti a loro un vecchio, Marinelli, lanciò una bomba estesa, con un corpo non scoppio e il vecchio fu rivelato di colpi. Il suo corpo rotolò per le scale, lasciando una striscia di sangue. Giuditta aspettava con una pistola in pugno su un pianerottolo: «Morremo insieme», aveva detto ai familiari. Ai suoi piedi, ad una ad una, caddero i figli e il marito. Poi una bomba ne squarciò il ventre. Rivolta, con le mani levate in un ultimo gesto di rivolta, gridò il suo odio e la sua passione. In quegli stessi giorni il piccolo esercito di Garibaldi muoveva verso Monterotondo. Le camice rosse entrarono nel piccolo, minuscolo centro dopo essersi aperti un varco nella mura. Per tre giorni Garibaldi rimase a Monterotondo. Ma, quando mosse verso Mentana, venne affrontato dai francesi, accorsi in difesa del Papa, armati di chaspepotti (i famosi fucili a ripetizione, che, in quell'occasione, furono usati per la prima volta), e sconfitto. Arrestato e condotto al Varignano, scrisse questa lettera: «Addio Roma, addio Campidoglio. Chissà chi e quando la penserà». Passeranno tre anni, poi, nel 1870, i bersaglieri italiani entreranno a Roma da Porta Pia.

collo, minuscolo centro dopo essersi aperti un varco nella mura. Per tre giorni Garibaldi rimase a Monterotondo. Ma, quando mosse verso Mentana, venne affrontato dai francesi, accorsi in difesa del Papa, armati di chaspepotti (i famosi fucili a ripetizione, che, in quell'occasione, furono usati per la prima volta), e sconfitto. Arrestato e condotto al Varignano, scrisse questa lettera: «Addio Roma, addio Campidoglio. Chissà chi e quando la penserà». Passeranno tre anni, poi, nel 1870, i bersaglieri italiani entreranno a Roma da Porta Pia.

Paolo Gambesica

Richiesti allo Stato 31 miliardi per l'edilizia scolastica

Il Consiglio comunale ha approvato, senza all'unanimità una deliberazione con la quale sulla base delle nuove norme per l'attuazione dei programmi di edilizia scolastica (legge n. 641), si chiede allo Stato di partecipare finanziariamente alla soluzione del grave problema della scuola a Roma con uno stanziamento di 31 miliardi per il primo biennio. La somma, se concessa, sarà impegnata per la costruzione o l'adattamento di 64 complessi scolastici per 1.886 aule. La decisione è stata preceduta da una relazione dell'assessore Fratesse e da un breve dibattito. Fratesse da un lato ha rilevato la situazione drammatica dell'edilizia scolastica cittadina (mancano 4.856 aule, su 10.252 unità che rappresentano l'incremento della popolazione scolastica nell'anno 1966-67 rispetto al precedente, solamente 2.650 unità circa che non da attribuirsi al movimento naturale normale, mentre 7.600 sono da attribuirsi all'emigrazione). Ma dall'altro ha fatto una dichiarazione piuttosto equivoca: se lo Stato risponderà positivamente alla nostra richiesta, ha detto l'assessore, le quote già stanziante con altri fondi dal Comune potrebbero essere «riassettate o coordinate».

La dichiarazione dell'assessore ha fatto pensare che la Giunta intendesse depennare la futura, una parte di tali stanziamenti. Solo dopo un intervento della compagnia Micheli (che tra l'altro ha messo in luce come il fabbisogno finanziario per il quinquennio sia di ottanta miliardi) il sindaco si è impegnato a lasciare immutati gli stanziamenti già in vigore. Il Consiglio comunale ha anche approvato a questo proposito un ordine del giorno della maggioranza, con il quale si proponeva di chiedere al Comune, nel quale tra l'altro si impegna la Giunta a realizzare impegni previsti nel piano triennale fra il quale l'utilizzazione degli stanziamenti comunali nella somma di trenta miliardi, oltre a quelli

che dovrebbero essere concessi dallo Stato. L'ultima parte della seduta del Consiglio comunale è stata interamente dedicata alle elezioni delle nuove commissioni amministrative dell'ACEA, dell'ATAC e della Centrale dei Lotti.

ACEA — Presidente: Amedeo Murgia (DC); consiglieri effettivi: Claudio Trani e Giovanni Starita (DC), Alvaro Balzi e Amleto Alteri (PSU), Giorgio Coppa (PCI), Domenico Lattanzio (MSI); consiglieri supplenti: Antonio Neri (PRI), Luigi Piredda (PLI).

ATAC — Presidente: Giorgio La Morgia (DC); consiglieri effettivi: Renato Giannella e Giuliano Prosperi (DC), Tullio De Felice e Ugo Mela (PSU), Cesare Fredduzzi (PCI), Manlio Petrecca (PLI); consiglieri supplenti: Giuseppe Dell'Acqua (DC), Vincenzo Miano (PSDI).

Centrale del Lotti — Presidente: Fausto Del Turco (PSU); consiglieri effettivi: Antonio Caccarelli e Severino Tognon (DC), Mario Tognon (PSU), Duilio Ferranti (PCI), Maurizio Bacchelli (PCI), Gaetano Pisani (PLI).

SCHERMI E RIBALTE

Alla baionetta

Il piano era stato predisposto da Garibaldi in persona. Cuchchi era riuscito a mettere insieme qualche centinaio di papalini e con quelli avrebbe assalito la guarnigione del Campidoglio. Un altro piccolo manipolo doveva far finta di corpo di guardia della piazza Colonna. Le armi sarebbero state da Porta San Paolo, portate da cento uomini agli ordini di Guercioni. Contemporaneamente un munitissimo Giuseppe Monti — «Un ottimo elemento», aggiunge Cuchchi — avrebbe minato la caserma Serbelloni, mentre altri, sotto gli ordini di Francesco Zuffolletti, avrebbero dovuto inchiodare le artiglierie di Castel Sant'Angelo, per impedir loro di sparare.

Fede incrollabile

Dopo la visita di Cuchchi, la mattina del 22, Giuditta, con il marito, si era subito recata dai compagni in via della Lungaretta. Nel vecchio lanificio Ajani, i cospiratori aspettavano notizie. Giuditta riferì quello che aveva saputo e consigliò di cominciare a preparare le armi. Da sotto le cataste di lana da cardare vennero fuori vecchi fucili, sciabole, armi di ogni genere. Dai barili, che avrebbero dovuto contenere i colori, cavarono polvere da sparo.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA Martedì 7 novembre al Teatro Olimpico alle ore 21.15, prima esecuzione assoluta di Richard Strauss «L'ombra dell'assassino» (n. 4) Direttore F. Mannino Biglietti in vendita alla Filarmonica (tel. 123580).

CINEMA MUTO SOVIETICO

Oggi al FILMSTUDIO 70 (Via degli Orti di Alberici 1/C) (Via della Lungara) LA CORAZZATA POTEMKIN (1925) di SERGEI EJZENSTEIN Per informazioni: Tel. 673.556

TEATRI

ALLA RINGHIERA Alle 21.15 il gruppo M. Ricci presenta «L'ultimo crollo» e «L'arte» atti unici di Guy Fournier. Regia di M. Ricci. Regia di M. Ricci.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 733306) Carovana di fuoco, con John Wayne A. e grande rivista. The sound of music.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 662.153) Agente 007 si vive solo due volte. La prima volta con G. Mouri (VM 18) SA. G. Mouri (VM 18) SA. G. Mouri (VM 18) SA.

GROTTI DEL PICCINO

37 Via della Vite tel. 675.336 Festival ore 17. Danzante con i CORSAURI L. 850 tutto compreso

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: Lama «Carla» BELLA ARMI: Il volo della fenice, con Stewart Dr. BELLA ARMI: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais.

Per inderogabile chiusura causa consegna locali da lunedì 6 novembre

GRANDE LIQUIDAZIONE REALE ROSAT

ROMA: Via Rattazzi, 2-2a-2b — Via Carlo Alberto, 12-12a-12b (TRA PIAZZA VITTORIO E PIAZZA S. MARIA MAGGIORE)

CONFEZIONI — ABBIGLIAMENTO — DONNA E BAMBINA

CALZE DONNA NAILON	valore	L. 300	realizzo	L. 70
TAILLEUR JERSY	valore <td>L. 12.000</td> <td>realizzo <td>L. 4.200</td> </td>	L. 12.000	realizzo <td>L. 4.200</td>	L. 4.200
TAILLEUR COLORI MODA	valore <td>L. 18.000</td> <td>realizzo <td>L. 7.000</td> </td>	L. 18.000	realizzo <td>L. 7.000</td>	L. 7.000
TAILLEUR GRIDO 1967	valore <td>L. 28.000</td> <td>realizzo <td>L. 12.600</td> </td>	L. 28.000	realizzo <td>L. 12.600</td>	L. 12.600
ABITI DONNA LANA	valore <td>L. 10.500</td> <td>realizzo <td>L. 3.500</td> </td>	L. 10.500	realizzo <td>L. 3.500</td>	L. 3.500
ABITI ELEGANTI COCTAIL	valore <td>L. 20.000</td> <td>realizzo <td>L. 7.400</td> </td>	L. 20.000	realizzo <td>L. 7.400</td>	L. 7.400
ABITI SPOSA FINISSIMI	valore <td>L. 25.000</td> <td>realizzo <td>L. 7.300</td> </td>	L. 25.000	realizzo <td>L. 7.300</td>	L. 7.300
IMPERMEABILI SCIRE	valore <td>L. 45.000</td> <td>realizzo <td>L. 15.700</td> </td>	L. 45.000	realizzo <td>L. 15.700</td>	L. 15.700
IMPERMEABILI TERITALMAKO	valore <td>L. 14.000</td> <td>realizzo <td>L. 4.150</td> </td>	L. 14.000	realizzo <td>L. 4.150</td>	L. 4.150
GONNE PURA LANA COLORI MODA	valore <td>L. 16.900</td> <td>realizzo <td>L. 4.950</td> </td>	L. 16.900	realizzo <td>L. 4.950</td>	L. 4.950
PALEOT DONNA PURA LANA	valore <td>L. 5.800</td> <td>realizzo <td>L. 1.450</td> </td>	L. 5.800	realizzo <td>L. 1.450</td>	L. 1.450
PALEOT GRAN CLASSE MODELLI	valore <td>L. 23.000</td> <td>realizzo <td>L. 6.900</td> </td>	L. 23.000	realizzo <td>L. 6.900</td>	L. 6.900
PALEOT BIMBA	valore <td>L. 35.000</td> <td>realizzo <td>L. 13.900</td> </td>	L. 35.000	realizzo <td>L. 13.900</td>	L. 13.900
PALEOT BIMBA	valore <td>L. 18.800</td> <td>realizzo <td>L. 4.900</td> </td>	L. 18.800	realizzo <td>L. 4.900</td>	L. 4.900

GRANDE ASSORTIMENTO IN TAGLIE CALIBRATE

N.B. — CONFEZIONI ROSIER - CORI - MAXMARA - IRIS - ecc. ecc.

E' sospesa la vendita rateale - Visitateci risparmiarete il vostro denaro

RICORDATE ROSAT - Via Rattazzi n. 2

Secondo visioni

AFRICA: Operazione S. Genaro, con N. Manfredi SA. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: La ragazza del bersagliere, con G. Granata A. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A. AFRICA: Marital in coperta, con L. Van Cleef A. AFRICA: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S. AFRICA: Wanted, con G. Gemma A. AFRICA: Masquerade, con R. Harrison A. AFRICA: La signora spriti, con J. Christie A. AFRICA: Colorado Charlie, con G. Berthier A. AFRICA: Il ladro di Parigi, con J. P. Belmont DR. AFRICA: Djanjo non perdona, con J. Clark A. AFRICA: Due soli nella mezzanotte, con T. Curtis SA. AFRICA: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G. AFRICA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A. AFRICA: Da uomo e donna, con L. Van Cleef A