Colpo audace a Trionfale: i ladri hanno svaligiato il locale attiguo all'ufficio di PS

DAL CORTILE DEL COMMISSARIATO AL LABORATORIO: RAZZIA DI PELLICCE PER 40 MILIONI

Il furto scoperto soltanto ieri mattina - Il derubato non è assicurato - Scardinata la cassaforte di una ditta al Prenestino - Sette milioni il bottino dei ladri che hanno svaligiato la casa di un funzionario di banca

Una passeggiata sotto le finestre del commissariato, poi i ladri si sono fermati. Hanno frantumato il vetro di una finestra, a due passi dall'ufficio di PS, hanno scavalcato il davanzale e sono penetrati quindi nel laboratorio di pellicce. Hanno razziato tutto, proprio tutto: visoni, leopardo, astrakan, castoro per un valore che si aggira sui quaranta milioni. Quindi, percorrendo a ritroso la stessa strada sono fuggiti. Il furto è stato scoperto soltanto ieri mattina, dal proprietario del laboratorio, Renato Fefè.

Bisogna riconoscere che i ladri hanno veramente giocato d'azzardo per fare il colpo nel laboratorio, posto in via Sebastiano Veniero 21: infatti, come hanno poi stabilito i tecnici, sono entrati tranquillamente nel cortile interno del palazzo, in piena notte, senza curarsi che nello stesso stabile, gran parte dei locali sono occupati dagli agenti del commissariato Trionfale. Anzi gli sconosciuti sono passati proprio sotto le finestre dell'ufficio, per giungere fino al laboratorio. Poi tutto è stato facile: rompere il vetro e far «saltare» le serrature è stato infatti un gioco da ragazzi. Per il Fefè il colpo è stato ancor più duro poichè non era assicurato.

Faticosa, invece, per i ladri la via che portava alla cassaforte della ditta «Decopol», in via dell'Olmo, sulla Prenestina. Hanno infatti dovuto dapprima scavalcare il muro di cinta, quindi scardinare una delle porte d'ingresso. Una volta nei locali della società, che produce laminati plastici, i ladri hanno quindi dato la caccia alla cassaforte: l'hanno scovata, nascosta dietro un quadro, e hanno cominciato a lavorarsela. Alla fine sono riusciti ad aprirla e si sono impossessati di circa un milione in contanti e di alcuni assegni, mentre invece non hanno degnato di uno sguardo un mucchietto di effetti per cinque milioni. Anche in questo caso indagano i carabinieri di Torre Spaccata.

Sette milioni, invece, il bottino degli ignoti che sono penetrati nell'appartamento di Mario Pagnottelli, un alto funzionario di banca, in via Castiglion del Lago 1, a Ponte Milvio. I ladri hanno dato la scalata al palazzo, fino a quando sono riusciti a balzare sul terrazzo dell'appartamento del funzionario.

Il cortile del commissariato da dove sono passati i ladri.

Monte Mario senz'acqua

L'acqua potabile verrà a mancare dalle 18 di stasera alle 6 di domani nel quartiere di Monte Mario a causa di importanti lavori di sistemazione della rete idrica. L'interruzione del flusso interessa gli abitanti che si trovano nelle seguenti vie: Trionfale, del Forte Trionfale, Cortina d'Ampezzo, della Camilluccia, Cadlolo, Cecilio Stazio, Festo Avieno, dei Massimi.

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi, giovedì, 16 novembre (320-45). Onomastico: Edmondo. Il sole sorge alle 7.25 e tramonta alle 16,51. Luna piena domani.

Cifre della città

Ieri sono nati 61 maschi e 55 femmine; sono morti 44 maschi e 40 femmine, di cui 6 minori di sette anni.

Provino al Vertice

Il giovane pittore siciliano Salvatore Provino espone da sabato prossimo alla galleria «Il Vertice», via Alibert 15-A. La mostra, che rimarrà aperta sino alla fine del mese, osserverà il seguente orario: nei giorni feriali dalle 10 alle 13 e dalle 16,30 alle 20. Nei giorni festivi la galleria rimarrà aperta soltanto al mattino.

Culla

La casa del compagno Romolo Marano, della sezione Pietralata, è stata allietata dalla nascita di un bel bambino che si chiama Fabrizio. Ai due fratellini, alla gentile signora Marano ed al compagno Romolo gli auguri della sezione Pietralata e dell'*Unità*.

Dibattito PCI - PSU - PRI sulle Regioni

Oggi giovedì alle ore 19,30, presso il Circolo Culturale «Tiburtino» (Via Bellardi lotto C), si svolgerà un dibattito su: «Democrazia e Regioni». Parteciperanno l'on. Alberto Iacometti del PSU; Oscar Mammì della direzione del P.R.I.; Renzo Trivelli, del CC del PCI. Presiederà Roberto Iavicoli, consigliere comunale del PCI.

lettere al giornale

Il logorio dei lavoratori: turni disumani e ferie che saltano nelle FS

Se mi vermettete, vorrei riprendere il discorso fatto dal lettore di Bologna nella sua lettera intitolata «Il lavoratore che esce logorato dalla fabbrica e dall'ufficio». E' vero, noi comunisti dobbiamo fare di più per la salvaguardia della salute e della integrità fisica del lavoratore. Oltre alle malattie professionali e all'aumento degli infortuni, occorre tener ben presenti le malattie del nostro tempo, cioè la nevrosi individuale e collettiva, certi traumi e forme depressive, le malattie nervose in genere. Esse traggono infatti origine da una situazione ambientale di mortificazione fisica e della personalità dell'individuo.

Alcuni esempi. Nell'ambiente in cui lavoro — le Ferrovie — vi sono agenti che nel servizio movimento (quello cioè che ha la diretta responsabilità nella circolazione dei treni) non hanno effettuato nessun giorno di ferie nel 1966 e nel 1967. Non solo, ma è diventata una norma costante quella della posticipazione dei riposi settimanali, a tal punto che diversi lavoratori delle F.S. lavorano con turni disumani, senza riposare per 20-25 giorni consecutivamente, effettuando nel contempo una settimana lavorativa di 48 ore.

Il PCI deve tener ben presenti questi problemi ed il loro stesso valore «politico», perchè a mio avviso è qui, con adeguate iniziative, che noi possiamo ristabilire quel contatto e quella fiducia dei lavoratori nel nostro partito, che è condizione essenziale perchè il potere operaio vada avanti nelle fabbriche, in ogni posto di lavoro.

Vi prego di omettere il mio nome, per scansare probabili ritorsioni.

LETTERA FIRMATA
(Castelmaggiore - Bologna)

La televisione per dare i risultati elettorali aspetta l'imbeccata

Ieri sera, lunedì, sono andato a dormire a mezzanotte, nonostante al mattino debba alzarmi presto, per aspettare il «Telegiornale della notte» e conoscere i risultati delle elezioni a Forlì. Ma con grande stupore ho visto che il Telegiornale, nonostante sia stato trasmesso a tarda ora (saranno state le 23,30, forse anche passate), si è limitato, per quanto riguardava le votazioni, a dare la percentuale dei votanti. Possibile che a quell'ora non sapessero ancora l'esito delle elezioni forlivesi? Non c'erano ancora i risultati definitivi? O almeno qualche dato parziale?

Grazie se mi risponderete.

A. BOTTAZZI
(Ravenna)

In realtà alle 23,30 non erano stati ancora diramati i dati ufficiali delle elezioni provinciali di Forlì. Però alle 22,34, cioè circa un'ora prima, l'agenzia di stampa ANSA aveva già diffuso i risultati parziali di 687 sezioni su 694. Mancavano cioè soltanto sette sezioni, ma quei dati anticipavano chiaramente quello che sarebbe stato l'esito finale: risultava infatti a quell'ora che i comunisti superavano già di mille voti il dato complessivo ottenuto nelle provinciali del 1966 ed avanzavano di un punto in percentuale; il PSIUP guadagnava quasi 2 000 voti; la DC perdeva in percentuale; i socialisti perdevano un punto in percentuale e qualche migliaio di voti.

Insomma, ve ne era più che a sufficienza per informare i telespettatori sull'andamento delle votazioni a Forlì. Ma il «Telegiornale», come dice il lettore, ha taciuto. Perchè? La risposta è purtroppo facile. Non erano ancora usciti il comunicato ufficiale del ministero degli Interni ed i quotidiani della DC e del PSU, e la TV non aveva così ricevuto l'imbeccata per poter dire che c'era stata la «flessione dei comunisti». E, siccome quei dati dimostravano che c'era proprio stato il contrario della «flessione», ha preferito tacere. Un classico esempio di «obiettiva informazione».

assistenza e previdenza

NORME PREVIDENZIALI PER GLI IMPIEGATI CIVILI NON DI RUOLO DELLE AMMINISTRAZIONI DELLO STATO

La legge 1077/1966 ha introdotto notevoli modifiche all'inquadramento previdenziale dei dipendenti delle amministrazioni dello Stato (comprese quelle ad ordinamento autonomo), aventi qualifica di impiegati non di ruolo. E' subito da rimarcare che da tale riforma sono esclusi i dipendenti aventi qualifica di operaio, salariato, per i quali permane l'obbligo dell'assicurazione all'INPS. La nuova collocazione previdenziale è obbligatoria per gli impiegati statali non di ruolo assunti successivamente al 31-12-1966, mentre per quelli che si trovano in servizio prima dell'1-1-1967, la citata legge concede la facoltà di optare per il mantenimento del precedente trattamento nell'assicurazione generale obbligatoria facente campo all'INPS. Per sortire tale risultato la domanda di opzione deve essere inoltrata entro e non oltre il 31 dicembre 1967, e se tale richiesta non viene presentata l'impiegato statale non di ruolo cesserà di essere iscritto all'INPS.

Agli effetti del nuovo inquadramento previdenziale riconosciuto agli statali (ENPAS; FF.SS.; PP.TT.; Monopolio di Stato), gli impiegati statali non di ruolo possono riscattare il servizio civile non di ruolo prestato presso le amministrazioni statali ed inoltre i periodi di studio ed il servizio prestato nella qualità di insegnante. Unico limite a tale facoltà è posto dall'impossibilità di riscattare i periodi che abbiano concorso a determinare il trattamento pensionistico liquidato dall'INPS.

Agli impiegati non di ruolo dello Stato, cui viene dato il nuovo inquadramento, è riconosciuto il diritto alla costituzione della posizione contributiva in connessione alle disposizioni contenute nella legge 322/1958 per il cumulo di tale contribuzione. Anche il proseguimento della contribuzione volontaria può essere richiesto dagli impiegati statali non di ruolo, purchè non abbiano optato per il mantenimento dell'iscrizione all'INPS e non vogliano riscattare i precedenti periodi o ne abbiano riscattato solo una parte in modo da mantenere in vita il requisito minimo di contribuzione necessario per ottenere l'autorizzazione ai versamenti volontari. Le scelte che gli impiegati non di ruolo dello Stato devono compiere entro il 31-12-1967 richiedono attente considerazioni: si dovrà cioè tener conto della propria età, dell'anzianità di servizio, degli anni e dei vantaggi connessi all'eventuale riscatto, e somma conclusione essi potranno più agevolmente pervenire se aiutati dal sindacato o dal patronato INCA (Camera del lavoro).

★

AUMENTI DELLE PENSIONI DELL'INPS E POSIZIONE DEL PCI (A.R. - Galluzzo) — Nei primi giorni del corrente mese di novembre *l'Unità* ha riportato il progetto di legge presentato dai parlamentari del PCI, relativo all'aumento delle pensioni dell'INPS. In esso si propone di unificare i minimi e di portarli a 25.000 lire mensili a partire dal 1° gennaio 1968; ed a 30.000 lire mensili a far tempo dall'1-1-1969. Anche per le pensioni minime dei lavoratori autonomi, coltivatori diretti artigiani e esercenti attività commerciali, nello stesso progetto si propone di portarle a 16.000 lire mensili dall'1-1-1968 ed a 20.000 lire mensili dall'1-1-1969. Come puoi rilevare tu stesso, siamo di fronte ad aumenti che superano la percentuale del 20 proposta per le altre pensioni.

ASSEGNO DI CONTINGENZA E REVERSIBILITA' DEI TRATTAMENTI RICONOSCIUTI AI TECNOPATI (D. Melli - Marcaria) — Col percepire l'assegno di 10.000 lire mensili fino al 1963, tuo marito aveva avuto il riconoscimento della qualifica di grande invalido. Che a te non sia stato riconosciuto alcun trattamento di reversibilità, dipende dal fatto che il suo decesso è avvenuto per cause che non sono del tutto imputabili alla malattia professionale.

ASSISTENZA DI MALATTIA AI CIECHI CIVILI (V. Tavano - Squillace) — E' alla circolare n. 104 dell'INAM che occorre fare riferimento per quanto attiene all'assistenza di malattia a favore dei ciechi civili, in base alla convenzione firmata dall'Opera nazionale ciechi civili. Per ottenere i trattamenti garantiti dalla convenzione, e cioè le prestazioni medico-generiche, le prestazioni medico-specialistiche, le prestazioni ospedaliere e le prestazioni ostetriche, con la esclusione delle prestazioni farmaceutiche ed integrative, occorre rivolgersi alla locale sezione dell'INAM, esibendo i documenti comprovanti lo stato di cieco civile per poter aver diritto all'assistenza di malattia.

COLLOCAMENTO A RIPOSO DI INFERMIERE DELLA C.R.I. (G. Ancora - Napoli) — Da informazioni forniteci dal Sindacato dipendenti della CRI, aderente alla CGIL, ci è stato confermato che dalla direzione del comitato CRI di Napoli, all'atto della cessazione del rapporto di lavoro per raggiunti limiti di età, e cioè col compimento del 65° anno di età, tu avresti dovuto percepire una liquidazione pari a 26 giornate di salario, comprensivo di tutti gli emolumenti per ogni anno di ininterrotto servizio, e quindi nel tuo caso per i 36 anni e non per i 16, come calcolato dalla CRI. Il sindacato ha precisato che se tu hai svolto per diversi anni un'attività quale «volontario» o se sei stato liquidato al termine dell'ultima guerra, come è avvenuto per alcuni tuoi colleghi, l'anzianità da calcolare per te deve risultare detraendo tali periodi. Inoltre se eri in servizio al luglio 1966, avrai certamente partecipato al concorso per l'inquadramento nel nuovo regolamento organico (approvato dai competenti ministeri il 30-11-1965, e non ancora applicato talchè i dipendenti scenderanno in sciopero nazionale nei giorni 13, 14 e 15 novembre 1967), e che, col riconoscimento della qualifica di infermiere comportava l'ingresso nel ruolo tecnico nella carriera esecutiva. Pertanto quando questo inquadramento sarà effettuato dovrai essere chiamato dalla CRI per la liquidazione del conguaglio pari ad una mensilità per ogni anno di servizio prestato. Notizie in tal senso e con i necessari aggiornamenti ti potranno essere forniti dal sindacato.

Renato Buschi

« Il Trovatore » inaugura la stagione all' Opera

Oggi, alle 10, avrà inizio la vendita dei biglietti per lo spettacolo inaugurale della stagione 1967-68, che si inaugurerà lunedì 20 c.m. con «Il Trovatore» di Giuseppe Verdi (nuovo allestimento) concertato e diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Mauro Bolognini. Scene e costumi di Luciano Damiani. Interpreti principali: Carlo Bergonzi, Gabriella Tucci, Florenza Cossotto, Piero Cappuccilli, Ivo Vinco. Maestro del coro Tullio Boni. Direttore dell'allestimento scenico Giovanni Cruciani. Realizzatore delle luci Alessandro Drago.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto della violoncellista Jacqueline Du Pré e del pianista Daniel Barenboim (tagl n 5). In programma Beethoven e Brahms. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560)

SALA DI VIA DEI GRECI
Domani alle 21,15, concerto del Quintetto Handl. In programma musiche di Haydn, Schubert, Brahms, Musgrave, Schoenberg, Mortari, Bartok, e Rossini.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Alle 21,15 (tagl. 5) concerto del chitarrista Andres Segovia. Musiche di Chiaseiotti, Milan, Haendel, Bach, Tasmann, Villabos, Castelnuovo, Torroba, Turina, Albeniz. Domani concerto del chitarrista A. Segovia.

TEATRI

ALLA RINGHIERA
Alle 21,15 il Gruppo M. Ricci presenta: «Illuminazione» di N. Balestrini e «Edgar Allan Poe» di M. Ricci. Regia M. Ricci.

AUSONIA
Domenica alle 10 «Minishow» spettacolo per ragazzi, «Le avventure di Simbad» presenta A.M. Xerry de Caro della Tv. Interverrà l'ospite d'onore.

BEAT 72
Sabato alle 22,15 Nuovo Canzoniere Romano presenta: «Vorrei dirtelo tutto d'un fiato» con P. Ciarchi, A. Fanchiotti, M. Ferrando, G. Malagucini, P. Pietrangeli, P. Pietrolucci.

BELLI
Alle 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta l'Armadio Club: «Mentre i muri crollano» e «L'artrite» atti unici di Guy Foissy. Regia Gianni Supino.

BORGO S. SPIRITO
Sabato e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Santa Cecilia» 2 tempi in 15 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

CENTOUNO
Martedì alle 21,45 prima «Riflessi di conoscenza» di G. Auglas con G. Proietti, P. Pavese, G. Barra. Regia A. Calenda. Scene F. Nonnis. Novità.

CENTRALE
Domenica alle 17,15 e 21,15, lunedì alle 21,15 Salotto musicale di Lando Fiorini con L. Mangione, E. Montesano, S. Peres, G. Pescucci, M. Vescovi. Partecipa Memmo Carotenuto. Canta Mary Afy Usuah, T. Vally, complesso «The Fray Group».

DELLA COMETA
Alle 17,15 famil. Pietro Scharoff presenta: «Zio Vania» di Anton Cecov. Ultima settimana.

DELLE ARTI
Alle 17,45 familiare e alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in: «Come si rapina una banca» 3 atti comici di Samy Fayad. Novità.

DELLE MUSE
Alle 18 famil. ultima settimana Luciano Salce presenta «La segretaria» di Natalia Ginzburg. Novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella, Ceccarello, Nico Cundari, Elena Tonelli, Amos Davoli. Regia L. Salce.

DE' SERVI
Alle ore 17 a richiesta ultime 4 recite dello spettacolo per ragazzi «Il carosello ribelle» di M. Rosencof. Traduzione A. Scriboni. Regia e balletti di Galve-Giser.

DIONISIO CLUB
Da lunedì Lydia Biondi, Sophie Marland, Giorgio Montaldo, Vincenzo Sartini, Rosita Torosch in «I furfanti» di G. Testa e «Fecaloro» di E. Pagliarini. Regia di Giancarlo Celli.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

DI VIA BELSIANA
Alle 21,30 C.ia del Porcospino con gli atti unici di Rodolfo J. Wilcock, Alberto Moravia, Goffredo Parise

ELISEO
Alle 17 famil. C.ia Italiana di prosa dir. da Franco Zeffirelli presenta «Un equilibrio delicato» di Edward Albee.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1-C)
Alle 19 e 21,30: «Noi di Kronstadt» di Dzigan.

FOLKSTUDIO
Alle 22,15 «Do you know Archie?», Archie Savage con Billy Ward. Partecipa Claudia.

MICHELANGELO
Alle 21 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Ceccarini «La maledizione» di Mishuro-Kao-te con G. Monglovino, G. Vairn, E. Granone. Regia G. Maestà

PANTHEON
Alle ore 16,30 ultima recita delle marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto rosso» fiaba musicale. Nuova edizione di Icaro Accettella.

PARIOLI
Prossimamente Raffaele Pisu, Ingrid Schoeller, Umberto D'Orsi con la partecipazione di Enrico Simonetti in «Cominciamo da ieri» rivista all'italiana a cura di Faele e Torti. Musiche Simonetti. Regia Faele-Torti.

QUIRINO
Alle 17 famil. Lilla Brignone, Valentina Fortunato, Sergio Fantoni, Luchino Ronconi presentano uno spettacolo di Luchino Visconti «La monaca di Monza» di G. Testori.

RIDOTTO ELISEO
Sabato alle 21 prima C.ia Antonio Crast, Ave Ninchi, M. Riccardini, L. Goggi, A. Reggiani, P. Liuzzi, M. Kalamera, M. Calandruccio, presenta: «La scuola delle mogli» di Molière. Regia Sergio Ballegione.

ROSSINI
Alle 17,15 famil. ultima settimana C.ia Comica di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti in «Alla fermata del 66» grande successo comico di Emilio Cagnieri. Regia Enzo Liberti.

SETTEPEROTTO (Vicolo del Pameri 57)
Alle 22,30 «Odissea pretesto per un cabaret» di Maurizio Costanzo. Novità assoluta con Carla Macelloni, Paolo Villaggio, Silvano Spadaccino

SISTINA
Alle 21,30 prima Enrico Maria Salerno, Alice e Ellen Kessler nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni «Viola, violino e viola d'amore». Musiche Canfora. Scene e costumi Coltellacci. Coreografie Charmoli.

VALLE
Domani alle 21,30 il Teatro Stabile di Roma presenterà: «La bottega del caffè» di C. Goldoni. Regia Giuseppe Patroni Griffi

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 7313306)
Inferno per pochi dollari e rivista Maria Paris-Mario Merola

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

VOLTURNO
Agente 077 missione Summergame, con R. Wyler A ◆ e riv. Clan Parata

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362.153)
La 25ª ora, con A. Quinn DR ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Gungala la vergine della giungla con K. Swan (VM 14) A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Una strega in paradiso, con K. Novak SA ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Honey pot

ARISTON (Tel. 353.230)
Lo scatenato, con V Gassman C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Cul de sac, con D. Pleassance (VM 14) SA ◆◆◆

ASTOR (Tel 62.20 409)
F.B.I. contro Cosa Nostra, con W. Pidgeon DR ◆◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Scandalo al sole, con D. Mc Guire S ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Dossier Marocco 7, con E. Martinelli A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Il marchio di Kriminal, con G Saxon A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (VM 18) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆

EMBASSY
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Millie, con J. Andrews M ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR, Tel. 59.10.986)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Ad ogni costo, con J Leigh A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
By All Means

GALLERIA (Tel. 673.267)
Vado.. l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Telefono 686.745)
Blow-Up, con D. Hammings (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Telefono 686.745)
Blow-Up, con D. Hammings (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 856 030)
Il caso difficile del commissario Maigret, con H Rühmann G ◆

MADISON
Né onore né gloria, con A. Quinn DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Tom e Jerry in Top-cat DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il marchio di Kriminal, con G. Saxon A ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 50.126)
La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Chiamata per il morto, con J Mason G ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Gungala la vergine della giungla con K Swan (VM 14) A ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Le quattro chiavi, con G. Ungehever (VM 18) G ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il più grande colpo del secolo con J. Gabin G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Concerto Accademia Filarmonica

OGGI AL FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1-C (V. Lungara) ore 19 e 21,30
NOI DI KRONSTAD
di E. L. Dzigan

PARIS (Tel. 754.368)
La 25ª ora, con A. Quinn DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Sette volte donna, con S. Mac Laine S ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
«Personale Antonioni»: La notte (VM 16) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 si vive solo 2 volte con S Connery A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆

REX (Tel. 864.165)
E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Gungala la vergine della giungla con K. Swan (VM 14) A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Vivere per vivere, con Y. Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il lungo duello, con Y. Brynner A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Marat Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il marchio di Kriminal, con G. Saxon A ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Assassinio al terzo piano, con S. Signoret (VM 14) G ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80 003)
Tom e Jerry in Top-cat DA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆

AIRONE: Tre morsi nella mela, con S. Koscina SA ◆

ALASKA: 2+5 missione Idra, con E. Ruffo A ◆

ALBA: Strani compagni di letto, con G. Lollobrigida S ◆◆

ALCYONE: Trappola per quattro, con L. Jeffries A ◆

ALCE: Lo sceriffo non spara

ALFIERI: Gungala la vergine della giungla, con K. Swan (VM 14) A ◆

AMBASCIATORI: Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆

AMBRA JOVINELLI: Inferno per pochi dollari e rivista

ANIENE: The Bounty Killer, con A. Perkins DR ◆◆

APOLLO: Agente X 1-7 operazione Oceano A ◆

AQUILA: Gioventù bruciata, con J Dean DR ◆◆◆

ARALDO: Una pallottola per un fuorilegge, con A. Murphy A ◆

ARGO: Alle donne piace ladro con J. Coburn A ◆

ARIEL: I ragazzi di bandiera gialla, con M. Sannia M ◆

ATLANTIC: Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G ◆

AUGUSTUS: Il lago di Satana, con B. Steele (VM 18) G ◆

AUREO: Il caso difficile del commissario Maigret, con H Ruhmann G ◆

AUSONIA: Assassinio al terzo piano, con S. Signoret (VM 14) G ◆

AVORIO: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆

BELSITO: La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

BOITO: Tempo di terrore, con H. Fonda A ◆◆

BRASIL: La signora sprint, con J. Christie C ◆

BRISTOL: Arabesque, con G. Peck A ◆

BROADWAY: La grande sfida a Scotland Yard, con S. Granger G ◆

CALIFORNIA: 4...3..2..1.. morte, con L Jeffries (VM 14) A ◆

CASTELLO: Sette pistole per El Gringo A ◆

CINESTAR: Vado.. l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

CLODIO: Il nostro uomo a Marrakech, con A. Randall A ◆

COLORADO: Lilly e il vagabondo DA ◆◆

CORALLO: Otto in fuga, con B Hope C ◆

CRISTALLO: Cleopatra, con E. Taylor SM ◆

DEL VASCELLO: Il marchio di Kriminal, con G Saxon A ◆

DIAMANTE: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆

DIANA: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

EDELWEISS: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

ESPERIA: La donna di sabbia, con K. Kishida (VM 18) DR ◆◆◆

ESPERO: Kozara l'ultimo comando, con O. Marcovic DR ◆◆

FARNESE: I diabolici, con V. Clouzot (VM 18) G ◆◆

FOGLIANO: Come utilizzare la garçonnière, con B. Belford S ◆◆

GIULIO CESARE: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

HARLEM: Riposo

HOLLLYWOOD: La spia fantasma, con B Lansing G ◆

IMPERO: Laser X operazione uomo, con M. Peach A ◆

INDUNO: I ribelli di Carnaby Street

JOLLY: Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆

JONIO: Ballata da un miliardo, con R Danton SA ◆◆

LA FENICE: Femmine delle caverne, con E Ronay A ◆

LEBLON: Maigret a Pigalle, con G Cervi G ◆

LUXOR: Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

MASSIMO: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

NEVADA: Quei temerari sulle macchine volanti, con A. Sordi A ◆◆

NIAGARA: Voglio sposarle tutte, con E. Presley S ◆

NUOVO: 1..3..2..1..morte, con L Jeffries A ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Vite vendute, con Y Montand (VM 16) DR ◆◆

PALLADIUM: La veglia delle aquile, con R Hudson DR ◆

PALAZZO: Sparatoria ad Abilene, con D Barin A ◆

PLANETARIO: Extra coniugale, con F Rame (VM 14) C ◆

PRENESTE: 4...3..2..1.. morte, con L Jeffries A ◆

PRINCIPE: La signora sprint, con J. Christie C ◆

RENO: Killer Story

RIALTO: La notte pazza del coniglaccio, con E M. Salerno SA ◆◆

RUBINO: Les Portes claquent (vers orig.)

SPLENDID: Gringo getta il fucile, con F Sancho A ◆

TIRRENO: L'occhio caldo del cielo, con D Malone A ◆◆◆

TRIANON: Per qualche topolino in più DA ◆◆

TUSCOLO: Ringo il volto della vendetta, con A Steffen A ◆

ULISSE: F.B.I. operazione vipera gialla G ◆

VERBANO: Il sudario della mummia con E. Sellars DR ◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo

AURORA: Vento di terre lontane, con G. Ford A ◆◆

CASSIO: Tutti i mercoledì, con J. Fonda S ◆

COLOSSEO: Agente 777 invito ad uccidere, con H. Chanel (VM 18) A ◆

DEI PICCOLI: Riposo

DELLE MIMOSE: Le sabbie del Kalahari, con S. Baker A ◆◆

DELLE RONDINI: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆

DORIA: Contrabbandieri a Macao, con T Curtis A ◆

ELDORADO: Navajo Joe, con B Reynolds (VM 18) A ◆

FARO: Alvarez Kelly, con W Holden A ◆

FOLGORE: David e Golia, con O Welles SM ◆

NASCE: Riposo

NOVOCINE: Ercole contro i tiranni

ODEON: Il coraggio e la sfida, con D Bogarde A ◆◆

ORIENTE: Inferno a Caracas, con G. Ardisson A ◆

PRIMA PORTA: Due uomini in fuga per un colpo maldestro, con L De Funès C ◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: Menage all'italiana con U Tognazzi (VM 18) SA ◆

ROMA: Il ponte sul fiume Kway con W Holden DR ◆◆◆

SALA UMBERTO: Contrabbandieri a Macao, con T Curtis A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Marinai topless e guai

BELLE ARTI: Z-32 operazione dinamite

CRISOGONO: Battaglia sulla spiaggia insanguinata, con A Murphy DR ◆

DELLE PROVINCE: La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆

DEGLI SCIPIONI: Non sei degno di te, con G Morandi S ◆

DON BOSCO: Mi vedrai tornare, con G Morandi S ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Delle Arti, Pantheon, Rossini.

SOLO QUESTO MARCHIO E' VITTADELL