In appoggio alle rivendicazioni degli operai e dei contadini

LE INIZIATIVE DEI COMUNISTI NELLA PROVINCIA

Numerose iniziative sono in corso nelle organizzazioni della provincia: tesseramento e proselitismo al Partito e alla FGCI; celebrazioni del 50°; assemblee e convegni sulla politica agraria; convegni operai e incontri tra parlamentari e contadini; convegno di amministratori comunisti sull'applicazione della legge ponte del 6 agosto sui problemi urbanistici.

Altre iniziative sono in programma nei prossimi giorni: manifestazioni per la pace e la cessazione dei bombardamenti americani nel Vietnam; convegno sulla cooperazione agricola a Monterotondo, incontri sui problemi della colonia e l'enfiteusi; iniziative per le regioni, i trasporti, il tesseramento e il proselitismo al Partito nelle zone di Palestrina e nei Castelli romani.

Notevole è lo sforzo del Partito, anche se ancora non del tutto adeguato alle necessità politiche e alla realtà delle situazioni locali e ai problemi dei lavoratori, per una presa di coscienza della condizione attuale dei contadini, dei nuclei operai e dei pendolari della classe operaia dei centri industriali di Colleferro, Civitavecchia, Tivoli, Guidonia, Monterotondo e Bracciano (Casaccia), della grande massa dei braccianti, che il 23 novembre scenderanno unitariamente in sciopero per rivendicare le leggi di riforma e di parificazione della previdenza agricola, la riforma del collocamento in agricoltura, l'aumento delle pensioni agricole e lo stanziamento di fondi per la costruzione di case ai lavoratori della campagna.

Di qui il valore politico della Conferenza nazionale agraria, alla quale parteciperà una larga delegazione delle organizzazioni della provincia di Roma. Drammatica è la situazione esistente nelle campagne non solo per il permanere di rapporti agrari arretrati, ma per il crescente squilibrio economico e sociale coi grandi e medi centri urbani, per lo spopolamento di intieri comuni e zone, per l'insufficiente remunerazione del lavoro contadino, per l'assenza o quasi di attrezzature civili.

Di qui la necessità di una ripresa del movimento rivendicativo, operaio e contadino; di una presa di posizione unitaria delle assemblee elettive locali sulla questione agraria, dei trasporti, degli investimenti e sui nuovi insediamenti industriali previsti dal Piano di sviluppo regionale.

Ciò richiede una costante iniziativa politica verso le altre forze politiche democratiche, dove si notano fermenti e prese di posizioni di un certo interesse politico, poiché cresce la coscienza della crisi del centro sinistra e della necessità di una politica di sviluppo democratico che non può realizzarsi se non si stabilisce un nuovo e democratico rapporto col Partito comunista.

Ma da ciò ne scaturisce la nostra responsabilità, di un partito che deve sapere cogliere tutti i momenti di una complessa e multiforme realtà qual'è quella della provincia di Roma, e rinnovarsi profondamente nelle sue strutture, essere puntuale nell'azione politica unitaria

Cesare Fredduzzi

Ripescato nel Tevere

Giovane annegato: i familiari lo credevano partito

Era scomparso da casa 10 giorni fa Soffriva di esaurimento nervoso

Un giovane di 33 anni sofferente di una grave forma di esaurimento nervoso, si è ucciso dieci giorni or sono lanciandosi nel Tevere. Il suicidio è stato scoperto soltanto ieri, quando il corpo dell'uomo è stato ripescato, a Fiumicino. I familiari, la madre e la sorella, credevano che il giovane si fosse allontanato per raggiungere qualche amico, come già in passato aveva fatto: nessuno sospettava il tragico episodio.

La macabra scoperta è stata fatta ieri, alle 14, da alcuni pescatori, i quali hanno visto affiorare il cadavere, in un tratto del fiume che costeggia via Remo La Valle. Dopo qualche minuto sono giunti vigili e poliziotti che hanno tratto a riva il corpo: l'uomo, aveva in tasca ancora i documenti, ed è stato quindi facile identificarlo per Francesco Sorgia, 33 anni, via Donna Olimpia 30.

Il giovane che lavorava come pittore edile, da qualche tempo soffriva di un esaurimento nervoso: più volte, come hanno raccontato la madre Maria Leonardi e la sorella Antonetta, si era allontanato da casa, ma era sempre tornato dopo qualche giorno.

Così, anche quando dieci giorni or sono Francesco Sorgia, non ha fatto ritorno alla sua abitazione, le due donne hanno pensato che sarebbe tornato tra poco. Purtroppo il giovane, come ha accertato la polizia, si era invece ucciso lanciandosi nel Tevere.

Accademia Archeologica

Nella sala maggiore di palazzo Braschi si è svolta una cerimonia in occasione della apertura della sede romana dell'Accademia Archeologica Italiana e della presentazione della monografia di Amadore Porcella «La formazione artistica di Paolo Veronese».

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 18 novembre (322-43). Onomastico Oddone. Il sole sorge alle 7,27 e tramonta alle 16,49. Ultimo quarto di luna il 25.

Cifre della città

Oggi sono nati 50 maschi e 55 femmine; sono morti 28 maschi e 23 femmine. Sono stati celebrati 42 matrimoni

In libreria

Lunedì prossimo nella sede della casa editrice Gherardo Casini in via Crescenzio 4 John Dos Passos presenterà l'edizione italiana del suo libro «I tre soldati».

Mostre

E' stata inaugurata ieri la mostra personale del pittore Carmelo RIGANO, che espone alla galleria d'arte «La Paolina» 28 opere a soggetto, tra paesaggi e figure. La mostra rimarrà aperta fino al 25 corrente.

Si inaugura oggi alla galleria «La Barcaccia» piazza di Spagna 9 la mostra personale di Emanuele Cavalli.

Si è inaugurata alle ore 17,30 alla Galleria Burckhardt (piazza San Salvatore in Lauro, 13 - via dei Coronari) la mostra della pittrice fiorentina Paola Corti.

Pop Art

Da domani al 26 novembre, al palazzo comunale di Fara Sabina, si svolgerà il «II annuale d'arte contemporanea». La rassegna sarà inaugurata domani alle 10 con un dibattito sulla «Pop art» con la partecipazione di Boatto, Calvesi, Del Guercio e Dario Micacchi.

Incontro con Asturia

Nella sede dell'istituto Italo-latino americano martedì prossimo alle ore 12 l'ambasciatore Miguel Angel Asturias, premio Nobel per la letteratura, si incontrerà con uomini di cultura e scrittori italiani.

In appoggio al progetto presentato dal PCI

Petizione a Centocelle per le pensioni INPS

Si è costituito nel quartiere Centocelle il Comitato unitario di pensionati di Centocelle, con sede in via dei Castagni 201-A. Nei giorni scorsi si è tenuta un'assemblea con la partecipazione di circa 80 pensionati nel corso della quale è stata approvata una petizione che appoggia il progetto di legge del PCI sull'aumento delle pensioni INPS. La petizione è stata sottoscritta da più di 900 cittadini del quartiere.

L'altro giorno una delegazione del comitato si è recata alla Camera dei deputati per consegnare la petizione al presidente Bucciarelli Ducci; la delegazione è stata ricevuta dagli onorevoli D'Alessio (p.c.i.), Siracusa (p.s.i.u.p.), Mussa Ivaldi (p.s.u.) e dal segretario particolare dell'on Zaccagnini (d.c.). Tutti i parlamentari si sono dichiarati d'accordo sulla necessità di avviare a soluzione il problema dell'aumento dei minimi delle pensioni di previdenza.

Il comitato unitario di Centocelle si propone di sviluppare la petizione nei prossimi giorni; di indire riunioni periodiche nella sede del comitato con i rappresentanti delle N.C.A. sui problemi previdenziali, dei contributi assicurativi. Un ufficio di consultazione sarà messo a disposizione dei cittadini pensionati.

il partito

ZONA COLLEFERRO — Ore 19,30 ad Artena, attivo con Fredduzzi e Strufaldi.

ZONA TIBURTINA — Segreteria di zona con le sezioni di Portonaccio, Casal Bertone, Tiburtino III, M. Alicata, Pietralata, Tiburtina, Vigna Mangano, San Basilio, La Rustica, Tor Sapienza, Ponte Mammolo con Favelli.

FIANO — Riunione mandamento con Maderchi.

ASSEMBLEE AGRARIE — Manziana ore 20.

ATTIVI E C.D. — Villaggio Breda ore 19 C.D. con De Vito; Riano: Attivo ore 20 con Agostinelli; Colle Mattia ore 19 con Cecilia; Rocca Priora ore 19 con Cesaroni.

CELEBRAZIONI 50° — EUR ore 17 con O. Mancini; San Saba: 1ª conferenza del ciclo, sul tema: «L'URSS ed il movimento operaio internazionale», con M. Quattrucci; Frattocchie con Amati.

AURELIO BRAVETTA — Oggi alle ore 19,30 assemblea cellula Vico Silvestro sul tesseramento.

Morta la compagna Menegatti-Bibolotti

E' deceduta ieri, all'età di 79 anni, la compagna Giuseppina Menegatti, vedova del compagno sen Aladino Bibolotti. Giuseppina Menegatti era una vecchia militante del movimento operaio: giovanissima, nel 1904, aderì al movimento femminile socialista e si iscrisse al Partito comunista italiano sin dalla sua fondazione. Perseguitata dal fascismo, dovette abbandonare la sua casa a Massa data alle fiamme dalle squadracce teppiste, riuscendo a salvare in condizioni drammatiche i suoi due bambini. Rifugiatasi all'estero riparò in Francia e successivamente nell'Unione Sovietica, quando Aladino Bibolotti venne condannato a 15 anni di carcere dal Tribunale speciale fascista. Rientrata in Italia nel periodo clandestino partecipò alla Resistenza e dopo la Liberazione si stabilì a Roma.

Alla famiglia Bibolotti le più fraterne condoglianze dell'Unità.

In Federazione

Lunedì attivo del Partito

Lunedì, alle ore 18, è convocato nel teatro della Federazione l'attivo provinciale del Partito. Ordine del giorno: i compiti dei comunisti romani nella lotta per la pace e la libertà del Viet Nam e sviluppo della campagna di tesseramento.

Relatore Gaetano Genzini, della segreteria della Federazione. Sono invitati il CF e la CFC, le segreterie delle sezioni della città e della provincia, i segretari dei circoli FGCI, i parlamentari, i consiglieri comunali, i dirigenti comunisti del movimento democratico e di massa.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Ricevono un solo canale ma la TV il canone lo vuole intero

Io abito in un paese che fa 6 000 abitanti, distante undici chilometri dalla città di Prato. Qui da noi non c'è il secondo canale televisivo. Vorrei proprio sapere perchè la RAI-TV non fa arrivare questo canale in tutte le zone in cui manca. La domanda, come potete comprendere, non è fatta a vanvera, tenendo conto del fatto che la RAI ci dà soltanto mezzo servizio ma in compenso il canone lo vuole puntualmente, tutti gli anni e intero.

Grazie per la risposta.

C. BRACHI
(Vaiano - Firenze)

Questo della corretta ricezione dei programmi televisivi è un problema che assilla una larga parte del territorio nazionale: infatti in quasi tutte le zone montagnose o di alta collina la ricezione, specie del secondo canale, è pressochè impossibile. Ciò dipende dal fatto che i rilievi montuosi impediscono la diffusione dei segnali emessi dalla stazione trasmittente. Per ovviare a questo inconveniente occorrerebbe impiantare, in località adatte, dei ripetitori che, captando i segnali li amplifichino e li ritrasmettano con forza tale da poter essere ricevuti dagli apparecchi televisivi. Ma la RAI ignora il problema, anche se la sua soluzione comporterebbe una spesa relativamente modesta. Si giunge ad assurdi tali per cui a Courmayeur — tanto per fare un esempio — è possibile ricevere nitidamente i programmi francesi mentre il secondo programma italiano è assolutamente inibito. In analoghe condizioni si trovano gli abitanti del Bergamasco, della Valtellina, dell'Alto Adige e di vaste plaghe del Centro Sud lungo l'Appennino. Ma ciò che più è scandaloso, come giustamente rileva il nostro lettore, è il fatto che la RAI pretende il pagamento per un servizio che non dà.

La caccia ai «capelloni» che un anno fa erano nel fango di Firenze

Sono un ragazzo di quindici anni, e sono stato preso dai celerini insieme ad altri «capelloni» il giorno 2 novembre scorso in piazza della Signoria a Firenze. Con noi erano anche due ragazze. Quel giorno ho capito che quella ai «capelloni» è diventata una vera e propria «caccia all'uomo». E questo perchè i borghesi ne hanno paura. Hanno paura che il corteo per la pace — è il caso di Firenze — passi sotto la loro finestra e turbi il loro riposo, o insegni la verità ai loro figli.

Mentre ero sulla «Campagnola» della polizia ho udito una trasmissione radio per i celerini che diceva ad altre vetture di dirigersi a Ponte a Ema, dove erano stati segnalati dei «capelloni». E il poliziotto ha subito abbassato il volume per non farci ascoltare, per non farci capire che la «caccia» era stata aperta proprio in grande stile.

Quando siamo arrivati alla Questura, ci hanno portati in una sala e da qui, un po' per volta, a farci la fotografia con il cartellino numerato attaccato al collo. E dopo l'interrogatorio. Alcuni sono stati perquisiti. Un altro è stato insultato e gli hanno dato del «pidocchioso» ecc. Infine hanno chiamato i genitori di quelli residenti a Firenze ed hanno dato il foglio di via a molti altri. E fra questi molti altri, ve ne erano di quelli che subito dopo il 4 novembre dell'anno scorso, mentre Moro se ne stava tranquillamente a Torino con il signor Agnelli, si erano immersi per giorni nel fango per salvare il salvabile. Ora sono ringraziati così.

Grazie. Mettete solo le iniziali del mio nome.

A V.
(Pistoia)

Per gli invalidi di guerra giustizia a doppia faccia

Non è ancora spento il fragore del proiettile che in questi giorni a Roma, in via della Stamperia, ha raggiunto un colonnello medico. Vado oltre l'assurdo episodio. Tutti gli invalidi di guerra in Italia sanno per patita esperienza che via della Stamperia è la sede della Commissione medica superiore (CMS): una congrega di generali e di colonnelli dai plurimi incarichi, chiusa alle istanze degli invalidi che non sieno appunto generali o colonnelli.

Sono sistematicamente dimenticati gli articoli 2 e 3 della legge 648/10 agosto 1950. Così gli invalidi di guerra, nella quasi totalità, si vedono esclusi dal beneficio della pensione, essendo ritenute fasulle persino le dichiarazioni rilasciate dai sanitari militari o da quelli dei campi di prigionia. A questo proposito la circolare ministeriale n. 73176 del 12-12-1958 dell'onorevole Salizzoni non fu mai operante, ed è stata anzi subito archiviata.

Così stando le cose, vi può essere in Italia un rapporto di fiducia e di stima fra l'invalido di guerra e la CMS ed il CML (Collegio Medico Legale che fa testo per i magistrati della Corte dei conti)? Evidentemente no.

Una amenità, e di siffatte amenità potrei citarne tante: se il diabete mellito colpisce un generale o un colonnello, non sussistono dubbi per il diritto alla pensione; se però la stessa infermità colpisce un povero soldato allora la infermità è dichiarata estranea agli eventi bellici. Giustizia double face. E potrei continuare...

Fraterni saluti.

F.D.
(Catanzaro)

Pubblici concorsi fatti su misura per i raccomandati di ferro

Desidererei che questa mia venisse pubblicata per informare, soprattutto i giovani, dello stato di indecenza che avvolge il clima mafioso di certi pubblici concorsi. Il pubblico concorso costituisce la via più frequentemente scelta, soprattutto nel Meridione, per trovare un impiego. Di qui, cara Unità, la necessità d'impegnarti con la costanza di sempre per cercare di moralizzare questo delicato campo attraverso il quale trovano occupazione una gran parte degli italiani.

Il mio caso è sintomatico. Ammesso agli orali con una media di 8,23 (risultavo terzo nella graduatoria degli scritti), sono stato respinto alle prove orali per motivi che non credo sia il caso di elencare. Con me sono stati respinti il primo e il secondo in graduatoria delle prove scritte, mentre ne sono usciti vincitori quasi gli ultimi di detta graduatoria, tra i quali, si dà il caso, vi sono quattro nipoti d'ispettori generali dell'Amministrazione.

I problemi che nascono da questa situazione non riguardano solo la mia persona, vanno al di là: riguardano migliaia e migliaia di giovani che come me sono vittime di ingiustizie e soprusi, di cui purtroppo il nostro governo è l'asseritore più convinto.

Cari saluti

ANTONIO FORLENZA
(Battipaglia - Salerno)

Quale è il costo reale delle medicine?

A conferma di quanto voi già pubblicaste su farmaci, farmacie, commercio ed industria relativa vi comunico quanto segue.

Il farmaco «Segontin 15 mg.» lo compro in Italia al prezzo del pubblico: Lire 805. lo comprai ripetutamente in Jugoslavia, come forestiero, a dinari 800 circa (cioè circa 400 lire).

Quale sarà allora il valore intrinseco, effettivo del farmaco, dato che anche il prezzo jugoslavo può essere oggetto di critica? Questo lo domando alla fabbrica tedesca Farbwerke Hoechst AG. che produce il prodotto in questione.

Un dottore farmacista municipale, mio conoscente, dice: «Bisogna nazionalizzare tutta l'industria farmaceutica e municipalizzare la distribuzione dei medicinali. Il farmacista municipale, per esempio, non è un esercente, distribuisce saggiamente il farmaco, il suo prezzo gli è indifferente».

La grande maggioranza dei farmaci, convenientemente fabbricati e venduti ad equo prezzo, costerebbero poche decine di lire; bisogna giungere a questo se si vuole effettivamente una seria riforma sanitaria.

Cordiali saluti.

F.B.
(Milano)

Ringraziamo questi lettori

Ci è impossibile ospitare tutte le lettere che ci pervengono. Vogliamo assicurare i lettori che ci scrivono ed i cui scritti non sono stati pubblicati per ragioni di spazio, che la loro collaborazione è di grande utilità per il giornale.

Oggi ringraziamo: O. CAMANZI, Alfonsine; Marco CHIODO, Milano; Luigi PENATI, Milano; Giuseppe GALZERANO, Casalvelino Scalo; Umberto JACOPONI, Firenze; Un lettore toscano; A.E., Varese; Aristide ANGIOLINI, Milano; A. VOTA, Torino; Virginio BARTOLOZZI; Salvatore INGRAFFIA, Messina; Gennaro MARCIANO, Napoli; Alfredo ROSSELLINI, Milano; L. SCRINCI, La Spezia; Giuseppe CIACOLONE, Bari; Michele PAGLIUCA, Roma; Giovanni VALERI, Bologna; G.D.R., Stoccarda; Giorgio MADRUZZO, Pieve Ligure; Michele ANTONACCI, Milano.

— Molti lettori ci hanno scritto sulla questione dell'assegno agli ex combattenti, sempre promesso dai governanti ma mai concesso, e sulle pensioni di guerra. Come già diverse volte abbiamo avuto occasione di dire, i nostri gruppi parlamentari faranno tutto il possibile per sostenere le sacrosante richieste della categoria. Ringraziamo: G. BARATTINI, Carrara; Leonardo PISI, S. Polo d'Enza; Antonio BERTAZZO a nome di molti suoi commilitoni di Villanova Monferrato; Giovanni LOMBARDO, Monte S. Savino; Giovanni CASTELLANI, Foligno; Pietro PELLEGRINI, Moscano di Fabriano; Eugenio FARALLI, Giovanni CIARDELLI, Natalino COLI, Raffaello, Egisto e Alberto GORI, Agostino GUIDINI, O. CARDELLI, Amilcare e Gastone DELL'INNOCENTI, Raimondo LUPERINI, di Arena Metato (Pistoia); Angelo MURACA, Petronà.

— Anche sulla questione dell'aumento delle pensioni, proposto dai comunisti e respinto dalla maggioranza governativa, ci hanno scritto alcuni lettori. Li ringraziamo, assicurandoli che non tralasceremo di sostenerli nella loro giusta lotta: Bruno ARMANI, Marghera; Paolo ZUCCA, Castellazzo B.; Alfeo PARODI, Savona; Salvatore BARRILI, Novara.

— Il lettore Franco CIOLI di Bologna ci mandi l'indirizzo perchè gli si possa rispondere personalmente.

Scrivete lettere brevi, indicando con chiarezza nome, cognome e indirizzo. Chi desidera che in calce alla lettera non compaia il proprio nome, ce lo precisi. Le lettere non firmate, o sigiate, o con firma illeggibile, o che recano la sola indicazione «Un gruppo di...», non vengono pubblicate.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

TEATRI

ALLA RINGHIERA Alle 21,15 il Gruppo M Ricci presenta: «Illuminazione» di N. Balestrini e «Edgar Allan Poe» di M. Ricci Regia M Ricci

AUSONIA Domani alle 10 «Minishow» spettacolo per ragazzi. «Le avventure di Simbad» presenta A.M. Xerry de Caro della Tv. Interverrà l'ospite d'onore.

BEAT 72 Stasera alle 22,15 Nuovo Canzoniere Romano presenta: «Vorrei dirtelo tutto d'un fiato» con P. Ciarchi, A. Fanchiotti, M Ferrando, G. Malagucini, P. Pietrangeli, P Pietrolucci, N. Pompa.

BELLI Alle 21,15 inaugurazione della stagione romana dei concerti jazz «Jazz Today».

BORGO S. SPIRITO Oggi e domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Santa Cecilia» 2 tempi in 15 quadri di E. Simene Prezzi familiari

CIRCOLO PANTHEON (Sulita de' Crescenzi, 30) Oggi alle 21,30 e domani alle 10,30: «Le chien andalou» di L. Bufuel e Salvator Dali e «Terre sans pain» di L. Bufuel.

DELLA COMETA Alle 21,15 Pietro Scharoff presenta «Zio Vania» di Anton Cechov. Ultima settimana.

DELLE ARTI Alle 21,15 C.ia Peppino De Filippo in «Come si rapina una banca» 3 atti comici di Samy Fayad. Novità.

DELLE MUSE Alle 21,30 ultima settimana Luciano Salce presenta: «La segretaria» di Natalia Ginzburg Novità assoluta con Claudia Giannotti, Ludovica Modugno, Donatella, Ceccarello, N. Cundari, E. Tonelli, A. Davoli. Regia L. Salce.

DEL LEOPARDO Alle 17,30 «Verve» di Stefano con M De Rossi, S Mellina, P. Scabello Regia di Stefano, alle 21,30: «Voulez vous jouer avec moâ?» con F. Giulietti, C Remondi, F. Cervasio, M Rayez. Regia Frontini-Remondi

DE' SERVI Alle 17 a richiesta ultime 2 recite dello spettacolo per ragazzi «Il carosello ribelle» di M. Rosencof Traduz. A Scriboni. Regia e balletti di Galvè Giser

DIONISO TEATRO (Via Madonna dei Monti 59) Da lunedì Lydia Biondi, Sophie Marland, Giorgio Montaldo, Vincenzo Sartini, Rosita Torosch in «I furfanti» di G Testa e «Fecaloro» di E. Pagliarini. Regia di Giancarlo Celli.

DI VIA BELSIANA Alle 17,30 famil e 21,30 ultime 2 recite C.ia del Porrospino con gli atti unici di Rodolfo J. Wilcock. Alberto Moravia. Goffredo Parise.

ELISEO Alle 17 famil. e 21 C.ia Italiana di prosa dir. da Franco Zeffirelli presenta «Un equilibrio delicato» di Edward Albee.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1-C) Alle 19 e 21,30: «Ottobre» di Sergey Eizenstejn.

FOLKSTUDIO Alle 22,15: «Folkstudio Singers!!! Archie Savage, Annette Merryweather, Billy Ward, Llew Trottman, Therman Bailey.

MICHELANGELO Alle 17 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Ceccarini «La maledizione» di Mishuro-Kao-te con G Monglovino, G Vaira, E Granone Regia G Maestà

PANTHEON Alle ore 16,30 le marionette di Maria Accettella con «Pinocchio» fiaba musicale di Icaro Accettella. Regia dell'autore. Scene e costumi di Bruno Accettella.

PARIOLI Prossimamente Raffaele Pisu, Ingrid Schoeller, Umberto D'Orsi con la partecipazione di Enrico Simonetti in «Cominciamo da ieri» rivista all'italiana a cura di Faele e Torti Musiche Simonetti. Regia Faele-Torti.

QUIRINO Alle 17 e 21,15 Lilla Brignone, Valentina Fortunato, Sergio Fantoni, Luchino Ronconi presentano uno spettacolo di Luchino Visconti «La monaca di Monza» di G. Testori.

RIDOTTO ELISEO Alle ore 21 prima C.ia Antonio Crast, Ave Ninchi, M. Riccardini, L. Goggi, A. Reggiani, P Liuzzi, M Kalamera, M. Calandrucciolo, presenta: «La scuola delle mogli» di Molière. Regia Sergio Bargone

ROSSINI Alle ore 21,15 ultima settimana C.ia Comica di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti in «Alla fermata del 66» grande successo comico di Emilio Cagheri Regia Enzo Liberti.

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: «Odissea pretesto per un cabaret» di Maurizio Costanzo Novità assoluta con Carla Macelloni, Paolo Villaggio, Silvano Spadaccino

SISTINA Alle ore 21,30 Enrico Maria Salerno, Alice e Ellen Kessler nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni: «Viola, violino e viola d'amore». Musiche Canfora Scene e costumi Coltellacci. Coreografie Charmoli.

VALLE Alle 21,30 il Teatro Stabile di Roma presenta: «La bottega del caffè» di C Goldoni Regia Giuseppe Patroni Griffi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 7313306) La trappola scatta a Beirut e riv Maria Paris-Mario Merola

VOLTURNO Pronto, c'è una certa Giuliana per te, con M Medici S ◆ e riv. Clan Parata

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) La 25ª ora, con A. Quinn DR ◆

AMERICA (Tel. 386 168) L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 18) SA ◆

ANTARES (Tel 890 947) Masquerade, con R. Harrison G ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) Cul de sac, con D Pleasence (VM 14) SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Honey pot

ARISTON (Tel 353.230) Il garofano verde, con P. Finch (VM 14) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (VM 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel 62 20 409) Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆

ASTRA Chiuso

AVANA Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Un uomo una donna, con J L. Trintignant (VM 18) S ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Un italiano in America, con A Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) Julie perchè non vuoi? con J. Christie SA ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆

CAPRANICA (Tel 672.465) Edipo re, con F Citti (VM 18) DR ◆◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672.465) Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆

CORSO (Tel 671 691) Il 13° uomo, con M. Piccoli DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Un uomo una donna, con J.L Trintignant (VM 18) S ◆

EDEN (Tel. 380.188) Vado..l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

EMBASSY A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

EMPIRE (Tel. 855.622) Millie, con J. Andrews M ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR, Tel. 59.10 986) Edipo re, con F Citti (VM 18) DR ◆◆◆

EUROPA (Tel. 855 736) Ad ogni costo, con J Leigh A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) By All Means

GALLERIA (Tel 673.267) Vietnam guerra senza fronte DO ◆

GARDEN (Tel. 582.848) Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

GIARDINO (Tel. 894 946) Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Telefono 686.745) Blow-Up, con D. Hammings (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Telefono 686.745) Blow-Up, con D. Hammings (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 856 030) Vado..l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆

MADISON Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

MAESTOSO (Tel 786.086) Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) Rivoluzione d'ottobre, di F. Roseif DO ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Julie perchè non vuoi? con J. Christie SA ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60 50.126) Tobruk, con R. Hudson DR ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400) C'era una volta, con S Loren S ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493) Una donna sposata, con M. Meril (VM 18) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Gungala la vergine della giungla con K Swan (VM 14) A ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460 285) Cominciò per gioco, con A. Quinn (VM 14) SA ◆◆

MONDIAL (Tel 634.876) Edipo re, con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Vietnam guerra senza fronte DO ◆

OGGI AL FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1-C
(V. Lungara) ore 19 e 21,30
OTTOBRE
di S. EJZENSTEIN
Didascalie italiane

OLIMPICO (Tel. 302.635) L'avventuriero, con A Quinn DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) La 25ª ora, con A. Quinn DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193) Cominciò per gioco, con A. Quinn (VM 14) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265) Per favore non mordermi sul collo, con R. Polanski SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Due per la strada, con A Hepburn S ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Agente 007 si vive solo 2 volte con S Connery A ◆

REALE (Tel. 580.234) Assalto finale, con G. Ford A ◆

REX (Tel. 864.165) La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆

RITZ (Tel 837 481) Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Vivere per vivere, con Y Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770 549) Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

ROXY (Tel. 870.504) Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (VM 18) DR ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439) Cinema d'Essai: Marat Sade, di P. Brook (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) Julie perchè non vuoi? con J. Christie SA ◆

SMERALDO (Tel 451.581) Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆

STADIUM (Tel. 393 280) Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

TREVI (Tel. 689 619) Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83 80 003) Assalto finale, con G. Ford A ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

Seconde visioni

AFRICA: Dolci vizi al foro, con Z. Mostel (VM 14) C ◆

AIRONE: El Dorado, con John Wayne A ◆

ALASKA: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆

ALBA: Agente 007 missione Godfinger, con S Connery A ◆

ALCYONE: La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

ALCE: Grand Prix, con Yves Montand (VM 14) DR ◆

ALFIERI: Vado..l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

AMBASCIATORI: Fantomas contro Scotland Yard, con J Marais A ◆

AMBRA JOVINELLI: La trappola scatta a Beirut e rivista

ANIENE: I ragazzi di bandiera gialla, con M Samna M ◆

APOLLO: Berlino 1945 la caduta dei giganti, con G Douglas (VM 14) DR ◆

AQUILA: Grand Prix, con Yves Montand (VM 14) DR ◆

ARALDO: Ad un passo dall'inferno, con M. Thompson A ◆

ARGO: Grand Prix, con Yves Montand DR ◆

ARIEL: Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆

ATLANTIC: Una strega in paradiso, con K. Novak SA ◆◆◆

AUGUSTUS: La via del West, con K. Douglas A ◆◆

AUREO: E venne la notte, con J Fonda DR ◆◆

AUSONIA: Assassinio al terzo piano, con S Signoret (VM 14) G ◆

AVORIO: Ad un passo dall'inferno, con M Thompson A ◆

BELSITO: La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆

BOITO: Tre gendarmi a New York, con L De Funès C ◆

BRASIL: La valle della vendetta, con J Dru A ◆

BRISTOL: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

BROADWAY: Spratoria ad Abilene, con B Darin A ◆

CALIFORNIA: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

CASTELLO: Pochi dollari per Django, con A Steffen A ◆

CINESTAR: E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆

CLODIO: La via del West, con K Douglas A ◆◆

COLORADO: Django spara per primo, con G Saxon A ◆

CORALLO: Il gobbo di Londra con G Stoll (VM 18) G ◆

CRISTALLO: Assicurasi vergine, con R Power S ◆

DEL VASCELLO: Julie perchè non vuoi? con J. Christie SA ◆

DIAMANTE: El Dorado, con J Wayne A ◆

DIANA: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

EDELWEISS: Giungla del quadrato, con T Curtis DR ◆

ESPERIA: Vado..l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

ESPERO: Killer Story

FARNESE: Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆

FOGLIANO: Una rosa per tutti con C. Cardinale (VM 14) S ◆

GIULIO CESARE: Viale del tramonto, con G Swanson DR ◆◆

HARLEM: James Clint sfida Interpol, con E Costantine

HOLLYWOOD: Carovana di fuoco, con J. Wayne A ◆◆

IMPERO: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

INDUNO: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆

JOLLY: La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆

JONIO: Colpo su colpo, con F Sinatra DR ◆

LA FENICE: El Dorado, con J Wayne A ◆

LUXOR: Il tigre, con V Gassman (VM 14) S ◆

LEBLON: Femmine delle caverne, con E. Ronay A ◆

MASSIMO: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆

**NEVADA: