settegiorni radio-TV

DAL 19 AL 25 NOVEMBRE

Un «originale» di Tito Benfatto sul popolare eroe

Garibaldi alla TV dei ragazzi

« I sette giorni di Garibaldi » è l'originale televisivo di Tito Benfatto che il Primo presenta domani, domenica 19, nel programma dei ragazzi.

19 NOVEMBRE — Domenica

TELEVISIONE 1°

11,— MESSA
12,30-13,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI
15-16,30 RIPRESA DIRETTA DI AVVENIMENTI AGONISTICI
17,— LA TV DE RAGAZZI.
18,— SETTEVOCI
19,— TELEGIORNALE
19,10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO
19,55 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE DEI PARTITI
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
21,— LA FIERA DELLA VANITA'
di W. M. Thackeray - Seconda puntata
22,25 LA DOMENICA SPORTIVA
23,05 PROSSIMAMENTE
23,15 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21,— TELEGIORNALE
21,15 CI VEDIAMO STASERA
da Sandra Milo
22,05 PROSSIMAMENTE
22,15 LA PAROLA ALLA DIFESA
L'assedio - Telefilm

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche della domenica; 7,30: Pari e dispari; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,30: Messa; 10,15: Trasmissione per le Forze Armate; 10,45: Disc-jockey; 11,40: Il circolo dei genitori; 12: Contrappunto; 13,15: Le mille lire, gioco musicale; 13,43: Qui, Bruno Martino; 14,30: Beat-Beat-Beat; 15,10: Canzoni napoletane; 16: Pomeriggio con Mina; 17,30: Orchestre dirette da Ray Conniff, Joe Harnell, Enoch Light and The Light Brigade; 18,10: Concerto sinfonico diretto da Piero Bellugi; 19,30: Interludio musicale; 20,20: La voce di Sandie Shaw; 20,25: Batto quattro, varietà musicale; 21,15: La giornata sportiva; 21,30: Concerto del violinista Arrigo Pelliccia e della pianista Ornella Puliti Santoliquido; 22,15: Canzoni per invito.

SECONDO

Giornale radio: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 8,15: Buon viaggio; 8,40: Enzo Biagi sui programmi; 8,45: Il giornale delle donne; 9,35: Gran varietà; 11: Cori da tutto il mondo; 11,35: Juke-box; 12: Anteprima sport; 12,15: Vetrina di Hit Parade; 13: Il gambero; 13,45: Il complesso della domenica: The Young Rascals; 14,30: Voci dal mondo; 15: Passeggiata musicale; 16,30: Domenica sport; 18: Appuntamento con Claudio Villa; 18,35: Aperitivo in musica; 19,30: Radiosera; 20: Pagine dall'opera « Hänsel e Gretel », musica di Engelbert Humperdinck; 21: Stendhal a Milano; 21,40: Canti della prateria; 22: Poltronissima.

TERZO

Ore 9,30: Corriere dall'America; 10: Giovanni Battista Cirri, Nicolas-Etienne Méhul; 10,40: Musiche per organo; 11,15: Concerto operistico; 12,10: Lettere di Kafka a Felice Bauer; 12,20: Musiche di ispirazione popolare; 13: Le grandi interpretazioni; 14,30: Ludwig van Beethoven, Alphonse Stallaert; 15,30: Bang! Amore sul muro del suono, divertimento radiofonico; Il versificatore, radiodramma di Primo Levi; 17: Felix Mendelssohn-Bartholdy; 17,45: Concerto del pianista Dino Ciani; 18,30: Musica leggera d'eccezione; 18,45: La lanterna, a cura di Leonardo Sinisgalli; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Concerto sinfonico diretto da Eugen Ormandy con la partecipazione del violinista David Oistrakh; 22,50: Il giornale del Terzo; 23,20-23,30: Rivista delle riviste.

20 NOVEMBRE — Lunedì

TELEVISIONE 1°

10,30 SCUOLA MEDIA
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
17,— GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 TUTTILIBRI
19,15 POPOLI E PAESI
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
21,— SCANDALO INTERNAZIONALE
Film - Regia di Billy Wilder
22,50 PRIMA VISIONE
23,— TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21,— TELEGIORNALE
21,15 RITRATTO DI BENEDETTO CROCE
21,45 CONCERTO COMMEMORATIVO DI UMBERTO GIORDANO - Diretto da Piero Argento
22,45 SPRINT

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,10: Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,07: Colonna musicale; 10,05: La Radio per le Scuole; 10,35: Le ore della musica; 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto; 13,20: Canzoni d'oro; 14,40: Zibaldone italiano; 15,45: Album discografico; 16: Sorella radio; 16,30: Corriere del disco; 17,20: I custodi, originale radiofonico di Leslie Darbon; 17,35: Operetta edizione tascabile; 18,15: Per voi giovani; 19,35: Luna-park; 20,15: La voce di Lando Fiorini; 20,20: Il convegno dei cinque; 21: Dal Teatro dell'Opera di Roma « Il Trovatore », musica di Giuseppe Verdi.

SECONDO

Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Colonna musicale; 7,40: Biliardino a tempo di musica; 8,15: Buon viaggio; 8,40: Enzo Biagi sui programmi; 8,45: Signori l'orchestra; 9,40: Album musicale; 10: Madamin (Storia di una donna), di Gian Domenico Giagni e Virgilio Sabel - 1ª puntata; 10,15: Jazz panorama; 10,40: Io e il mio amico Osvaldo; 11,42: Le canzoni degli anni '60; 13: ...Tutto da rifare, settimanale sportivo; 14,04: Juke-box; 15: Selezione discografica; 15,15: Grandi pianisti: Walter Gieseking; 16: Partitissima; 16,05: I Mamas and Papas; 16,38: Pomeridiana; 18,35: Classe unica; 19,30: Radiosera; 20: Il mondo dell'opera; 20,50: New York '67; 21,15: Il giornale delle scienze; 21,30: Cronache del mezzogiorno; 21,50: Canzoni per invito.

TERZO

Ore 9,55: L'amico Gustave Doré, conversazione di Ezio D'Errico; 10: Tomaso Ludovico Da Vittoria, Franz Schubert; 10,35: Franz Liszt; 11: Peter Ilych Ciaikowski; 11,55: Jean-Philippe Rameau; 12,10: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 12,20: Musiche di Giovanni Battista Pergolesi; 13: Antologia di interpreti; 14,30: Capolavori del Novecento; 15,05: Dimitri Sciostakovic: Quartetto n. 8 op. 110 per archi (Quartetto Borodin); 15,30: La Molinara, ossia: « L'amore contrastato », musica di Giovanni Paisiello; 17: Le opinioni degli altri, rassegna della stampa estera; 17,20: Corso di lingua francese; 18,30: Musica leggera d'eccezione; 18,45: Piccolo pianeta, rassegna di vita culturale; 19,15: Concerto di ogni sera; 20: Tre volte al giorno, tre atti di Claude Spaak; 22: Il giornale del Terzo; 22,30: La musica, oggi; 23: Rivista delle riviste.

21 NOVEMBRE — Martedì

TELEVISIONE 1°

10,30 SCUOLA MEDIA
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
19,10 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
OGGI AL PARLAMENTO
21,— PITCHI POI
(Storia di una promessa) di François Billetdoux di Diego Fabbri
23,10 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21,— TELEGIORNALE
21,15 CORDIALMENTE
22,15 IERI E OGGI
Varietà a richiesta

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,10: Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino, 10,05: La Radio per le Scuole; 10,35: Le ore della musica; 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto, 13,20: E' arrivato un bastimento; 14,40: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Novità discografiche francesi; 17,20: I custodi, originale radiofonico di Leslie Darbon; 17,35: Storia dell'interpretazione di Chopin; 18,15: Per voi giovani; 19,35: Luna-park; 20,15: La voce di Iva Zanicchi; 20,20: Per grande orchestra; 21: Concerto diretto da Fulvio Vernizzi.

SECONDO

Giornale radio: ore 6,30; 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30 22,30; 6,35: Colonna musicale; 7,40: Biliardino a tempo di musica; 8,15: Buon viaggio; 8,40: Enzo Biagi sui programmi; 8,45: Signori l'orchestra; 9,12: Romantica; 9,40: Album musicale; 10: Madamin (Storia di una donna), di Gian Domenico Giagni e Virgilio Sabel; 10,15: Jazz Panorama; 10,40: Hit Parade de la chanson; 11: Ciak; 11,05: La posta di Giulietta Masina; 11,45: Le canzoni degli anni '60; 13: Oggi Rita; 14,04: Juke-box; 14,45: Orchestra diretta da Zeno Vukelich; 15: Girandola di canzoni; 15,15: Grandi direttori: Carlo Maria Giulini; 16: Partitissima; 16,05: Rapsodia; 16,38: Canzoni per invito; 17,05: Count Down; 17,35: Sogno (ad occhi aperti) d'una notte di mezza estate, di Achille Campanile; 18,05: Suona Earl Hines; 18,15: I 128 di Limmari; 18,35: Classe unica; 18,50: Aperitivo in musica; 19,30; Radiosera; 20: Mike Bongiorno presenta: Ferma la musica, scalata musicale a quiz; 21: Non tutto ma di tutto; 21,10: Tempo di jazz.

TERZO

Ore 9,30: La Radio per le Scuole; 10,20: Franz Joseph Haydn, Giovanni Giuseppe Cambini; 10,55: Sinfonie di Anton Bruckner, sinfonia n. 8 in do minore; 12,10: Bonaparte a Roma, conversazione; 13,15: Recital del Quartetto di Budapest; 14,30: Pagine da « La vita per lo zar », musica di Michail Glinka; 16,15: Compositori italiani contemporanei: F. Mannino; 17: Le opinioni degli altri, rassegna della stampa estera; 17,10: Jean-Philippe Rameau; 17,20: Corso di lingua inglese; 18,30: Musica leggera d'eccezione; 18,45: I maestri dell'architettura contemporanea; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: La rivoluzione russa: cinquant'anni dopo.

22 NOVEMBRE — Mercoledì

TELEVISIONE 1°

10,30 SCUOLA MEDIA
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
17,— GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 OPINIONI A CONFRONTO
19,45 TELEGIORNALE SPORT
NOTIZIE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
21,— LA RIVOLUZIONE RUSSA
A cura di Sergio Borelli e Arrigo Montanari
1° Il palazzo di Tauride
22,— MERCOLEDI' SPORT
23,— TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21,— TELEGIORNALE
21,15 SOPRA DI NOI, IL MARE
Film - Regia di Ralph Thomas
22,50 PANORAMA ECONOMICO

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7,10: Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,07: Colonna musicale; 10,05: La Radio per le Scuole; 10,35: Le ore della musica; 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto; 13,20: Appuntamento con Claudio Villa; 14,40: Zibaldone italiano; 15,45: Parata di successi; 16: Programma per i piccoli; 16,30: Corriere del disco; 17,35: Le grandi canzoni napoletane; 17,45: L'Approdo; 18,15: Per voi giovani; 19,35: Luna-park; 20,15: La voce di R. Anthony; 20,20: I figli non s'inventano, tre atti di Enrico Bassano; 21,25: Orchestra diretta da Bert Kaempfer; 21,45: Concerto.

SECONDO

Giornale radio: ore 6,35: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Colonna musicale; 7,40: Biliardino a tempo di musica; 8,20: Pari e dispari; 8,40: Enzo Biagi sui programmi; 8,45: Signori l'orchestra; 9,40: Album musicale; 10: Madamin (Storia di una donna), di Gian Domenico Giagni e Virgilio Sabel - 3ª puntata - Regia di Gian Domenico Giagni; 10,15: Jazz panorama; 10,40: Corrado fermo posta; 11,40: Le canzoni degli anni '60; 13: Il vostro amico Walter; 14,04: Juke-box; 15: Motivi scelti per voi; 15,15: Grandi concertisti: Trio Santoliquido; 16: Partitissima; 16,05: Musiche via satellite; 16,38: Pomeridiana; 18,35: Classe unica; 18,50: Aperitivo in musica; 19,30: Radiosera; 20: Noi due innamorati, programma di Sergio Velitti; 20,30: Spettacolo per cori e orchestre; 21: Come e perchè; 21,10: Microfono sulla città: Busseto.

TERZO

Ore 10: Musiche operistiche; 10,30: Mauro Giuliani; 10,50: Alexander Scriabin; 12,05: L'informatore etnomusicologico; 12,20: Strumenti: Il fagotto; 12,45: François Couperin; 12,50: Concerto sinfonico diretto da Eugen Ormandy; 14,30: Recital del soprano Doris Andrews; 15,05: Ivanov Ippolitov, 15,50: Wilhelm Friedemann Bach, Franz Schubert; 16,20: Compositori contemporanei; 17: Le opinioni degli altri, rassegna della stampa estera; 17,10: Franz Joseph Haydn; 17,20: Corso di lingua tedesca; 17,45: Sergej Prokofiev; 18,30: Musica leggera d'eccezione; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,25: Trenta esercizi per clavicembalo di Domenico Scarlatti; 21: Il teatrino del Gufi; 21,45: Jazz moderno; 22: Il giornale del Terzo; 22,30: Incontri con la narrativa; 23: Ferruccio Busoni.

23 NOVEMBRE — Giovedì

TELEVISIONE 1°

10,30 SCUOLA MEDIA
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
17,— IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 QUATTROSTAGIONI
19,15 LA MADRE DELLA SPOSA - Telefilm
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
21,— TRIBUNA POLITICA
22,— QUEL SELVAGGIO WESTI
Lama a doppio taglio - Telefilm
23,— TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21,— TELEGIORNALE
21,15 NOTTURNO DAL LIDO DI VENEZIA
22,15 IL GIORNALE D'EUROPA N. 14

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,10: Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,07: Colonna musicale; 10,05: L'antenna; 10,35: Le ore della musica; 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto; 13,20: Oggi Rita; 13,50: Carillon; 14,40: Zibaldone italiano; 15,45: I nostri successi; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Novità discografiche americane; 17,20: Carlo Zoffoli e il suo complesso; 17,35: Ritornano le grandi orchestre; 18,15: Gran varietà; 19,30: Luna-park; 20,20: Recital: Errol Garner; 21: Tribuna politica; 22,15: Musica per archi. Concerto dell'ottetto di Parigi.

SECONDO

Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Colonna musicale; 7,40: Biliardino a tempo di musica; 8,40: Enzo Biagi sui programmi; 8,45: Signori l'orchestra; 9,12: Romantica; 9,40: Album musicale; 10: Madamin (Storia di una donna), di Gian Domenico Giagni e Virgilio Sabel; 10,15: Jazz panorama; 10,40: Il giro del mondo in 80 donne; 11,42: Le canzoni degli anni '60; 13: Non sparate sul cantante; 14: Juke-box; 14,45: Novità discografiche; 15: La rassegna del disco; 15,15: Grandi cantanti lirici: soprano Lily Pons e tenore Aureliano Pertile; 16: Partitissima; 16,05: Rapsodia; 16,38: Ponte radio; 17,05: Pomeridiana; 18,35: Classe unica; 18,50: Aperitivo in musica; 19,30: Radiosera; 20: Fuorigioco; 20,10: Ricordanze della mia vita, di Luigi Settembrini. Adattamento radiofonico; 20,45: Canzoni napoletane; 21: Taccuino di Partitissima; 21,30: Cronache del Mezzogiorno; 21,50: Musica da ballo.

TERZO

Ore 10: Franz Schubert, Franz Liszt; 10,35: Gesualdo da Venosa; 11: Ritratto d'autore: Ernest Bloch; 12,10: Università Internazionale G. Marconi; 12,20: Ludwig van Beethoven, Boris Blancher; 13: Antologia di interpreti; 14,30: Musiche cameristiche di Anton Dvorak; 15,30: Karl Ditters von Dittersdorf; 15,50: Novità discografiche; 16,25: Dietrich, Schumann, Brahms; 17: Le opinioni degli altri, rass. della stampa estera; 17,10: Johann Friedrich Fasch; 17,20: Corso di lingua francese; 18,30: Musica leggera d'eccezione; 18,45: Pagina aperta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: In Italia e all'estero, selez. di periodici italiani; 20,30: L'ombra dell'asino. Musica di Richard Strauss; 22: Il giornale del Terzo; 22,30: Divagazioni dal passato all'avvenire; 22,40-22,50: Rivista delle riviste.

«Pitchi-poi»: vent'anni di «problemi» europei

Pitchi-poi è un originale TV « firmato » da una quindicina di registi di tutta Europa. Nato infatti su proposta dell'Unione europea di radiodiffusione (cui fa capo tra l'altro l'Eurovisione) si propone lo scopo di proporre un testo televisivo originale al pubblico dell'intero continente.

Su commissione della UER, il commediografo francese François Billetdoux ha scritto la storia in forma di « canovaccio ». Billetdoux, cioè, pur indicando i fatti salienti della vicenda — un uomo che ha allevato una bambina ebrea viaggia per anni con lei all'improbabile ma testarda ricerca della madre — e pur impartendo le direttive generali di regia, ha lasciato liberi i registi di ogni Paese per la loro parte, sceneggiata, del resto, ciascuna da un autore diverso: per l'Italia Diego Fabbri con la regia di Pino Passalacqua.

Pitchi-poi è l'occasione per ripercorrere itinerari e problemi europei di questi venti anni. Come si è accennato, Mathieu, un francese che all'epoca delle persecuzioni naziste ha avuto in custodia una bambina dalla madre, una polacca israelita, ha giurato alla donna che, appena possibile, gliela riconsegnerà. Passata la bufera della guerra parte dunque con la bambina, Rogation, per una ricerca che durerà vent'anni.

Mathieu e Rogation (rispettivamente Georges Rouquier e Chantal Salvadin) cominciano il viaggio in un'Europa ancora sconvolta dalla guerra, affamata, bombardata, senza strade e treni; col passare degli anni, mentre la ricerca si rivela sempre più disperata, e sempre più caparbia si fa la volontà di Mathieu, le città cambiano intorno a loro.

Tutto viene ricostruito, la ricchezza esiste nuovamente. E Rogation cresce, diventa una donna sensibile, bella, che ormai è consapevole dell'inutilità del viaggio e comincia a vantare il diritto a vivere da sola la propria vita. La conclusione è amara per Mathieu: ha investito in perdita vent'anni della sua esistenza (alla fine si è anche innamorato della fanciulla) ed ora rimane solo, per sempre senza nulla.

Pitchi-poi andrà in onda martedì 21 novembre alle 21 sul Nazionale TV.

24 NOVEMBRE — Venerdì

TELEVISIONE 1°

10,30 SCUOLA MEDIA
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 CONCERTO SINFONICO DELL'ORCHESTRA NAZIONALE DI WASHINGTON
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
21,— TV 7 - SETTIMANALE TELEVISIVO
22,— INCONTRO CON ADAMO
22,35 S.O.S. POLIZIA
La testimonianza di Nora - Telefilm
23,— TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21,— TELEGIORNALE
21,15 IL CAVALIER TEMPESTA
Soggetto originale di André Paul Antoine - Prima puntata
22,15 ZOOM

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,10: Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,07: Colonna musicale; 10,05: La radio per le scuole; 10,35: Le ore della musica; 11,30: Profili di artisti lirici: soprano Teresa Stich Randall; 12,05: Contrappunto; 13,20: Tutto di Ornella Vanoni; 14,40: Zibaldone italiano; 15,45: Relax a 45 giri; 16: Onda verde, via libera a libri e dischi per i ragazzi. 16,30: Corriere del disco; 17,20: I solisti della musica leggera; 17,45: Tribuna dei giovani; 18,15: Per voi giovani; 19,35: Luna-park; 20,15: La voce di Nico Fidenco; 20,20: Concerto sinfonico diretto da Rudolf Kempe; 22,05: Intervallo musicale.

SECONDO

Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Colonna musicale; 7,40: Biliardino a tempo di musica; 8,40: Enzo Biagi sui programmi; 8,45: Signori l'orchestra; 9,12: Romantica; 9,40: Album musicale; 10: Madamin (Storia di una donna), di Gian Domenico Giagni e Virgilio Sabel; 10,15: Jazz panorama; 10,40: Un uomo e una musica: Leonard Bernstein; 11,42: Le canzoni degli anni '60; 13: Hit parade; 14: Juke-box; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Per la vostra discoteca; 15,15: Grandi cantanti lirici: mezzosoprano Teresa Berganza e baritono Gino Bechi; 16: Partitissima; 16,05: Tony Bennett; 16,38: Pomeridiana; 18,35: Classe unica; 18,50: Aperitivo in musica; 19,30: Radiosera; 20: Musica e sketches; 21: Meridiano di Roma; 21,30: Cronache del Mezzogiorno.

TERZO

Ore 9,30: L'antenna; 10: Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré, Paul Hindemith; 11: Peter Ilijch Ciaikowski; 11,10: Aram Kaciaturian; 12,10: Meridiano di Greenwich Immagini di vita inglese; 12,20: Musiche di A. Vivaldi, G.B. Viotti, S. Prokofiev; 13,05: Concerto sinfonico: solista Tibor De Machula; 14,30: Concerto operistico: basso Otto Edelmann; 15,30: Felix Mendelssohn-Bartholdy; 17: Le opinioni degli altri, rass. della stampa estera; 17,10: François Francoeur; 17,20: Corso di lingua inglese; 17,45: Conrad Beck: Sinfonia « Aeneas Silvius » (Orch. della Radio di Beromünster, dir. E. Schmid); 18,30: Musica leggera d'eccezione; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Il pensiero scientifico dopo Galileo; 21: La vera fantascienza; 22: Il giornale del Terzo; 22,30: In Italia e all'estero, selez. di periodici stranieri; 22,40: Idee e fatti della musica.

25 NOVEMBRE — Sabato

TELEVISIONE 1°

11-12 SCUOLA MEDIA
14,55-16,30 EUROVISIONE
FRANCIA: Parigi
Rugby: Francia-Nuova Zelanda
17,— GIOCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
ESTRAZIONI DEL LOTTO
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 IL SENTIERO DEI FUORILEGGE - Telefilm
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE DEL LAVORO E DELL'ECONOMIA
IL TEMPO IN ITALIA
20,30 TELEGIORNALE
CAROSELLO
21,— PARTITISSIMA
22,15 LINEA CONTRO LINEA
23,— TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

21,— TELEGIORNALE
21,15 DOCUMENTI DI CINEMA-VARIETA'
Un cuore grande così - Un film di François Reichenbach
22,10 VITA DI DANTE
di Giorgio Prosperi, con Giorgio Albertazzi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua tedesca; 7,10: Musica stop; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,07: Il mondo del disco italiano; 10,05: La radio per le scuole; 10,35: Le ore della musica; 11,30: Antologia musicale; 12,05: Contrappunto; 13,20: Le mille lire; 13,53: Ponte radio; 15,10: Zibaldone italiano; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Hit parade; 17,25: L'ambo della settimana; 17,32: Le grandi voci del microsolco; 18,05: Incontri con la scienza; 18,15: Trattenimento in musica; 19,35: Luna-park; 20,15: La voce di C. Villani, 20,20: Non sparate sul cantante; 20,50: Abbiamo trasmesso; 22,20: Musiche di compositori italiani.

SECONDO

Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Colonna musicale; 7,40: Biliardino a tempo di musica; 8,40: Enzo Biagi sui programmi; 8,45: Signori l'orchestra; 9,12: Romantica; 9,40: Album musicale; 10: Ruote e motori; 10,15: Jazz panorama; 10,40: Batto quattro, varietà musicale; 11,42: Le canzoni degli anni '60; 12,20: Dixie + beat; 12,45: Passaporto; 13: Un programma con Lea Massari: La musica che piace a noi; 14: Juke-box; 15: Recentissime in microsolco; 15,15: Grandi direttori: Rafael Kubelik; 16: Partitissima; 16,05: Rapsodia; 17,05: Canzoni per invito; 17,40: Bandiera gialla; 18,35: Ribalta di successi; 19,30: Radiosera; 20: Jazz concerto; 21: Tastiera internazionale; 21 e 15: Musica leggera dalla Norvegia; 21,30: Cronache del Mezzogiorno; 21,50: Musica da ballo.

TERZO

Ore 10: Peggy Glanville-Hicks, Eduardo Albistur; 10,15: Ludwig van Beethoven; 10,55: Antologia di interpreti; 12,10: Università Internazionale G. Marconi; 12,55: Musiche di Frederic Chopin; 14,30: Recital dei solisti di Roma; 15,15: Wozzeck, opera in tre atti di Georg Buchner. Musica di Alban Berg; 17: Le opinioni degli altri, rass. della stampa estera; 17,10: Alessandro Marcello; 17,20: Corso di lingua tedesca; 18,20: Cifre alla mano, a cura di F. di Fenizio; 18,30: Musica leggera d'eccezione; 19 e 15: Concerto di ogni sera; 20,15: Concerto sinfonico diretto da Ettore Gracis; 22: Il giornale del Terzo; 22,30: Orsa minore: Teatrino inglese; 23: Rivista delle riviste.