

Visite guidate

Per oggi sono state organizzate tre interessanti visite guidate nel corso delle quali saranno effettuate le illustrazioni della Pinacoteca capitolina, della Porta Pinciana e del Palazzo dei Filippini.

Per la prima « visita », che sarà condotta dalla signorina Vera De Gregorio, l'appuntamento è stato stabilito per le 10,30, mentre per il « trionfale » in memoria del Campidoglio, mentre per la seconda « visita », che sarà condotta dal dott. Emanuele Gatti, l'appuntamento è stabilito, sempre per le ore 10,30, al piazzale Brasile, presso la Porta Pinciana. La terza « visita » organizzata dalla nostra guida, con un itinerario di puntiglioso percorso attraverso il Vescovado e del Vescovado, i piccoli ma preziosi Annibale Carracci, le grandi tele a soggetto mitologico di Pietro da Cortona, fondamentali per la comprensione del barocco ro-

Pinacoteca capitolina

La Pinacoteca capitolina ha la sua sede nel Palazzo dei Conservatori, edificato da Nicolo V, verso la metà del XV secolo, e trasformato totalmente da Michelangelo, circa cento anni dopo, nell'attuale grande edificio. Lavorata da Benedetto Ximenes, Lamberti, nel Settecento, la Pinacoteca consta di due importantissimi nuclei di dipinti. Il primo rappresentato dalla Collezione Sacchetti, ricca di opere emiliane e ferraresi, del Dossio, Garofalo, Mazzolini, ecc., e il secondo, il « Soggiorno del Cardinale », considerato una delle più commosse e monumentali opere del Guercino.

Palazzo dei Filippini

La Chiesa Nuova, o S. Maria in Vallicella, era stata portata a compimento all'inizio del secolo, anche Borromini, nel 1636, aveva fornito disegni per la Cappella di S. Filippo, nella Sa-

grustea (come tornerà a fornire per l'urna del Cardinale) e aveva aperto a tutti gli architetti italiani, egli riceverà l'incarico di costruire l'intero complesso Vallicelliano, unitamente a Paolo Maruscelli, che riuscirà alla collaborazione. I lavori rennero portati a termine dal 1643 al 1653, per volere stesso Monsignor Gallo, dal '47 al '50, anno in cui l'artista si avviò in seguito a dissensi renutisi a creare tra lui e la Congregazione. Dapprima l'Oratorio, poi le due sale ellittiche, la Biblioteca e i due cortili, di cui il più grande era destinato alle abitazioni degli Oratoriani e la Torre dell'Orologio, le cui ruote del coronamento metallico richiamano quelle del baccello di S. Pietro.

mostre d'arte

Provino espone al « Verlice »

Simpatico e affabbiante, ieri sera nella galleria il « Verlice » in via Alberi 15, si è innanzitutto la mostra del pittore Salvatore Provino, presentato al catalogo da Carlo Giacomazzi. La mostra, che già nelle giornate di ieri ha riscosso un vasto consenso di pubblico, resterà aperta fino al 20 novembre. Provino, che ha 21 anni ed è nato a Bagheria (Palermo), ha già esposto alcune sue opere alla « Nuova Pesa », al « Guasone ».

Il Trovatore » inaugura la stagione all'Opera

Domenica, alle 21, si inaugurerà la stagione 1967-68 al Teatro dell'Opera con il « Trovatore » di Giuseppe Verdi (nuovo allestimento con direttori d'orchestra Bruno Bartoletti e con la regia di Mauro Bolognini). Scene e costumi di Luciano Serafini, interpetri principali: Carlo Bergonzi, Gianfranco Tucci, Florentz Cossotto, Piero Cappuccini, Ivo Vicentini, Maestro del coro Tullio Boni, e il direttore teatrale scienziale Giovanni Cruciani Reali, Zelaznik, delle luci Alessandro Drago.

CONCERTI

ACADEMIA FILARMONICA ROMANA Giovedì alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del celebre soprano Teresa Stich Randall (tagli n. 6). In programma: « Il trionfo di Cleopatra » di Enrico Simonietti in « Cominciava da ieri » rivista all'italiana a cura di Fazio e Torti. Mercoledì 10 novembre concerto scienziale Giovanni Cruciani Reali, Zelaznik, delle luci Alessandro Drago.

TEATRI

ALLA RINGHIERA Alle 17 famili e 21,15 il gruppo M. Ricci presenta « Illuminazioni » di G. Scattolon e « Edgar Allan Poe » di M. Ricci. Regia M. Ricci.

AUSONIA Alle ore 10 e 21, nella Sala Borromini, concerti di inaugurazione Gruppo del rinnovamento musicale e complesso corale polifonico e giovanile.

AULA MAGNA UNIVERSITÀ Domani alle 21,15 (tagli 6), martedì alle 21,15 (concerto della terza compagnia) e venerdì alle 21,15 (concerto di Enrico Simonietti in « Cominciava da ieri » rivista all'italiana a cura di Fazio e Torti. Mercoledì 10 novembre concerto scienziale Giovanni Cruciani Reali, Zelaznik, delle luci Alessandro Drago.

AUDITORIO (Via della Conciliazione) Oggi alle ore 17,30 concerto diretto da Antonio Votto, pianista Friedrich Guida. In programma musiche di Beethoven e Casella.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odissea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

SISTINA Alle 17,15 e 21,15 domani alle 21,15 salotto musicale di Luciano Ronconi, presentato da Renzo Cicali, con Luciano Visconti. « La monaca di Monza » di G. Testori.

RIDOTTO ELISEO Alle 16,30 e 19,30 C. Antonini, Crast, Attilio Ninchini, M. Ricci, G. Scattolon, Reggiani, P. Luzzi, M. Kalameran. Calandruccio presenta: « La scuola delle mogli » di Molino. Regia Sergio Bargone.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 e 21,15 domani alle 21,15 salotto musicale di Luciano Ronconi, presentato da Renzo Cicali, con Luciano Visconti. « La monaca di Monza » di G. Testori.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA Alle 17,15 ultima replica Cia. Comica di Cecchi Durante, Anita Durante, Leila Ducci e Enza Liberti. In « Alla ferma » del regista romano, comico comico di Emilio Cagliari. Regia Enzo Liberti.

SETTEREPO (Vicolo dei Panieri 57) Alle 22,30: « Odisea pretense per un re latente » di Maurizio Costanzo. Novità assoluta: Carlo Macelloni, Paolo Villaggio, Silvana Spadaccino.

PIATTA