SCHERMI RIBALTE ATTRAZIONI E RITROVI

Concerti

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 30 novembre alle ore 21,15 al Teatro Olimpico concerto diretto da Daniele Paris (tag. 7). In programma prime esecuzioni di Petrassi e Porena oltre a musiche di Varese e Strawinsky. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560)

AUDITORIO DEL GONFALONE
Oggi e domani alle 21,30 e mercoledì ore 17,30 prima esecuzione del Requiem per coro e orchestra di Adoldo Hasse solisti Eugenia Zareska e Marcello Munzi

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Mercoledì alle 21,30 concerto d'organo. Musiche di Frescobaldi, Bach. Organista Egidio Circelli

Teatri

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (Piazza S. Maria in Trastevere)
Riposo

ARLECCHINO
Domani alle 21,30 Arcangelo Boncorso presenta la Comp. del Teatro contemporaneo ne I bogonghi di René de Obaldia con G. Galvan, V. Ferro, N. P. Nardon Regia Vilda Ciurlo

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Alle 16,30 e 21,15 (tag. 7) marionette Salisburgo: Mozart Bastiano e Bastiana; Piccola serenata notturna, Ciaikowski; Lo schiaccianoci, Strauss; Il bel Danubio blu; Mozart, Don Giovanni

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22,15 nuovo Canzoniere romano presenta Vorrei dirtelo tutto di un fiato, con P. Charchi, A. Fanchiotti, M. Ferrando, G. Malgugini, P. Pietrangeli, P Pietrolucci, N. Pompa

CENTOUNO
Alle 21,45 Riflessi di coscienza, di G. Augias con D. Proietti, P. Pavese, G. Barra. Regia A. Calenda. Scene F. Nonnis. Novità

CENTRALE (Tel. 687.270)
Alle 21,15 salotto musicale di Lando Fiorini con L. Mangione, E. Montesano, S. Peres, G. Pescucci, M. Vescovi. Partecipa M. Carotenuto. Canta Mary Afy-Usuah, T. Vally. Complesso The Fray Group, ospite il comm. Pugliese e la squadra giallorossa

DIONISIO CLUB
Lidia Biondi, Sophie Marland, Giorgio Montaldo, Vincenzo Sartini, Rosita Torrosh in I furfanti di G. Testa. Fecaloro di E. Pagliarini. Regia Giancarlo Celli

DELLA COMETA
Riposo

DELLE MUSE
Giovedì 30 novembre alle ore 21,30 prima: Il signore Masure di Claude Magnier. Successo brillante con Carlo Croccolo, A. Massamauro, Rino Bolognesi. Regia Maffei

DELLE ARTI
Alle 21,15 familiare. Ultima recita Comp. Peppino De Filippo presenta Come si rapina una banca, tre atti comici di Samy Fayad. Novità

DEL LEOPARDO
Alle 17,30 Verve, di Stefano con M De Rossi, S. Mellina, P Scabello. Regia di Stefano. Ore 21,30 Voulez vous jouer avec moa?, con F Giulietti, C. Remondi, F. Cervasim, Rayez. Regia Frontini Remondi

DE' SERVI
Alle 21,30 ultima settimana The english plairs con Viet Rock di Megan Terry. Novità Regia Patrick Latronica Musiche M. De Pury. Coreografie G Hobart. Dir. musica D Wiley

DI VIA BELSIANA (Tel 673 556)
Domani alle 21,30 Comp. del Porcospino. Prima di Due atti in forma di chiave di Enzo Siciliano novità assoluta con Barilli Bonacelli, Montagna, Botta, Sagnotti, Di Lernia

ELISEO
Alle 21 familiare Comp. italiana di prosa diretta da Franco Zeffirelli presenta Un equilibrio delicato, di Edward Albee

FILMSTUDIO (Via Orti d'Alibert 1-C)
Alle 12 e 21,30 fuori programma Walk Over di J. Scolimowsky

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Domani alle ore 22,15: Rendez vous con il quartetto Toto Torquati

MICHELANGELO
Alle 21 Comp. Teatro D'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Ceccarini La maledizione di Mishuro-Kao-te, con G. Mongiovino, M. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia di G. Maestà

PARIOLI
Imminente R. Pisu, I. Shoeller, U. Dorsi. Partecipa Enrico Simonetti in Cominciamo da ieri. Regia di Faele e Torti

PANTHEON (Via Beato Angelico n 32 - Tel 832.254)
Giovedì alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con Pinocchio
Fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Regia degli autori

QUIRINO
Riposo. Domani alle 21,15 familiare La monaca di Monza di G. Testori

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI (Piazza S Chiara 14)
Riposo. Domani alle 21,15 Camere separate di Giovanni Censato

SATIRI
Alle 21,30 prima Le odi di marzo, commedia di A. Costanzo-Pellegrini con Vinicio Sofia, A. Lelio, A. Duse, G. Lelio, D. Pezzinga, U. Carbone, A. Bruno. Regia Enzo di Castro

SETTEPEROTTO 57 (Vicolo dei Ranieri 57)
Alle 22,30 2 mese Odissea pretesto per un cabaret di Maurizio Costanza. Novità assoluta con Carla Macelloni, Paolo Villaggio, Silvano Spadaccino

SISTINA
Riposo

VALLE
Riposo

Varietà

AMBRA JOVINELLI (T 731 306)
Cavaliere implacabile e Rivista Tullio Pane

VOLTURNO (Via Volturno)
Nato per uccidere A ◆ e Rivista Marotta

Cinema

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Dio perdona, io no con T. Hill A ◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Dio perdona, io no con T. Hill A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Assassinio al terzo piano con S. Signoret (V.M. 14) G G ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Le dolci signore con C. Auger (V.M. 14) SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
The happening

ARISTON (Tel. 353.230)
Il garofano verde con P. Finch (V.M. 14) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Riflessi in un occhio d'oro con M. Brando (V.M. 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Masquerade con R. Harrison G ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Chiuso

AVANA
Il figlio di Django, con G. Madison (V.M. 14) A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Colpo su colpo, con Frank Sinatra DR ◆

BARBERINI (Tel 741.707)
Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant (V.M. 18) S ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Le dolci signore, con C. Auger (V.M. 14) SA ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Cul de sac, con D. Pleasence (V.M. 14) SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

CORSO (Tel. 671 691)
Il 13° uomo, con M. Piccoli DR ◆

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

EDEN (Tel 380 488)
E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆

EMBASSY
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Millie, con J. Andrews M ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986)
Le dolci signore, con C. Auger (V.M. 14) SA ◆

EUROPA (Tel. 965.736)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Bella di giorno, con C. Deneuve (V.M. 14) DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Hotel

GALLERIA (Tel. 673.267)
La 25ª ora, con A. Quinn DR ◆

GARDEN (Tel. 582.348)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

GIARDINO (Tel 834.946)
Julie perchè non vuoi?, con J. Christie SA ◆

IMPERIALCINE N. 1 (T 680.745)
Blow-up, con D. Hammings (V.M. 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE N. 2 (T 686 745)
Blow-up, con D. Hammings (V.M. 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846.030)
Gungala la vergine della giungla, con K. Swan (V.M. 14) A ◆

MADISON
Pronto, c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Bersaglio mobile con T. Hardin (V.M. 14) A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant (V.M. 18) S ◆

METRO DRIVE-IN (T 6.050 120)
La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
C'era una volta, con Sofia Loren S ◆◆

MIGNON (Tel 869.493)
La donna di sabbia, con K. Kishida (V.M. 18) DR ◆◆◆

MODERNO
Faccia a faccia, con Tomas Milian A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (V.M. 18) SA ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Le dolci signore, con C. Auger (V.M. 14) SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Dio perdona, io no, con T. Hill A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Bersaglio mobile con T. Hardin (V.M. 14) A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Faccia a faccia, con Tomas Milian A ◆

PALAZZO
Dio perdona, io no, con T. Hill A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Fai in fretta ad uccidermi, ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.261)
Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robards DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Antonioni: L'avventura, con M. Vitti (V.M. 16) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Faccia a faccia, con Tomas Milian A ◆

REX (Tel. 684.165)
La 25ª ora, con A. Quinn DR ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Faccia a faccia, con Tomas Milian A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Vivere per vivere, con J. Montand (V.M. 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Il dottor Zivago, con Omar Sharif DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
La cintura di castità, con M. Vitti (V.M. 14) SA ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Marat-Sade, con P. Brook (V.M. 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA
Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant (V.M. 18) S ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La calda preda, con Jane Fonda (V.M. 18) DR ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Breve chiusura

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
La cintura di castità, con M. Vitti (V.M. 14) SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Bersaglio mobile con T. Hardin (V.M. 14) A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Lo straniero, con M. Mastroianni (V.M. 18) DR ◆◆◆

SECONDE VISIONI

AFRICA: I cannoni di Navarrone, con G Peck A ◆◆◆
AIRONE: Grand Prix, con J Montand (V M 14) DR ◆
ALASKA: Il gobbo di Londra, con G Stoll (V M 18) G ◆
ALBA: Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆
ALCYONE: Il tigre, con V Gassman (V M 14) S ◆
ALCE: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALFIERI: La 25ª ora, con A. Quinn DR ◆
AMBASCIATORI: Trappola per 4, con L. Jeffries A ◆
ANIENE: 10 piccoli indiani, con H O'Brian G ◆
APOLLO: Carovana di fuoco, con J Wayne A ◆◆
AQUILA: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARALDO: Killer Kid, con Anthony Steffen A ◆
ARGO: Stasera mi butto, con Franchi Ingrassia C ◆
ARIEL: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
ATLANTIC. Il più grande colpo del secolo, con J Gabin G ◆
AUGUSTUS: La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆
AUREO: Gungala, la vergine della giungla, con K Swan (V M. 14) A ◆
AUSONIA: E venne la notte, con J Fonda DR ◆◆
AVORIO: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆
BELSITO: Un fiume di dollari, con T. Hunter A ◆◆
BOITO: Agente 1K2 chiede aiuto, con D. Janssen G ◆◆
BRISTOL: La notte è fatta per rubare, con P. Leroy S ◆◆
BROADWAY: Attentato ai 3 grandi, con K. Clark A ◆
CALIFORNIA: Un uomo una donna, con J L. Trintignant (V.M. 18) S ◆
CASTELLO: Io non la conoscevo bene, con S Sandrelli (V.M. 18) DR ◆◆
CINESTAR: La calda preda, con J. Fonda DR ◆
CLODIO: Per qualche topolino in più DA ◆◆
COLORADO: Tempo di massacro, con G Cobos A ◆
CORALLO: Grand Prix, con J. Montand (V.M. 14) DR ◆
CRISTALLO: Odio per odio, con A Sabato A ◆
DEL VASCELLO: Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆
DIAMANTE: Killer Kid, con A. Steffen A ◆
DIANA: Il figlio di Django, con G. Madison (V M. 14) A ◆
EDELWEISS: Da uomo a uomo, con J L Trintignant (V M 18) S ◆
ESPERIA: La calda preda, con J. Fonda (V M 18) DR ◆
ESPERO: Killer Kid, con A Steffen A ◆
FOGLIANO: Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆
GIULIO CESARE: Carovana di fuoco, con J Wayne A ◆◆
HARLEM: riposo
HOLLYWOOD: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆
IMPERO: Da uomo a uomo, con L. Van Cleef A ◆
INDUNO: E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆
JOLLY: Il tigre, con V Gassman (V.M. 14) S ◆
JONIO: La notte è fatta per rubare, con P Leroy S ◆◆
FARNESE: Shenadoah, con J Stewart DR ◆
La FENICE: Spia spione, con L Buzzanca C ◆
LEBLON: I professionisti, con B Lancaster A ◆◆
LUXOR: Il figlio di Django, con G. Madison (V.M. 14) A ◆
MASSIMO: Julie perchè non vuoi?, con J Christie SA ◆
NEVADA: I fantastici 3 superman, con T Kendall A ◆
NIAGARA: Grand Prix, con J. Montand (V M 14) DR ◆
NUOVO: Il tigre, con V Gassman (V.M. 14) S ◆
NUOVO OLIMPIA: Il piacere e l'amore, con J Fonda (V M. 18) S ◆
MEDISON: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M Medici S ◆
PALLADIUM: La via del West, con K Douglas A ◆◆
PLANETARIO: Cilr Shy (tutte o nessuna o le donne che terrore)
PRENESTE: Il tigre, con V Gassman (V M 14) S ◆
PRINCIPE: Operazione Golden Car, con P Barouch (V M 18) SA ◆
RENO. Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
RIALTO: Rassegna Ascensore per il patibolo, con J Moreau G ◆
RUBINO: Lunedì del Rubino Sexy al neon (V M 16) DO ◆
SPLENDID: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A Sordi SA ◆
TIRRENO: Carovana di fuoco, con J Wayne A ◆◆
TRIANON: Killer Story
TUSCOLO: Strega in amore, con S. Ferrati (V M 18) DR ◆
ULISSE: Da uomo a uomo, con L Van Cleef A ◆
VERBANO Masquerade con R Harrison G ◆◆

TERZE VISIONI

AURORA: OK.O. Va e uccidi, con F Sinatra (V M 14) DR ◆
CASSIO: Grand Prix, con J Montand (V M 14) DR ◆
COLOSSEO Incompreso con A Quayle DR ◆◆
DELLE MIMOSE Odio per odio, con A Sabato A ◆
DELLE RONDINI. I uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
DORIA: Gli eroi muoiono urlando con A Rider DR ◆
ELDORADO. Lassù qualcuno mi ama, con P Newman DR ◆◆
FARO. Operazione S Gennaro con N Manfredi SA ◆◆
FOLGORE Sugar Colt con H Powers A ◆
NUOVOCINE: Due rringos nel Texas, con Franchi Ingrassia C ◆
ODEON: Giorno maledetto, con S Tracy DR ◆◆
PRIMA PORTA. La via del West, con K Douglas A ◆◆
ROMA: Incompreso con A Quayle DR ◆◆
SALA UMBERTO Fahrenhit 451, con J Christie DR ◆◆

SALE PARROCCHIALI

CRISOGONO. Il comandante Robin Crusoè con D Van Dyke SA ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Hombre, con P Newman (V M 14) A ◆◆◆

RIDUZIONE ENAL-AGIS

Appio, Ambasciatori, Adriano, Alce, Alcione, Antares, Ariston, Arlecchino, Aventino, Boito, Bologna, Brancaccio, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Maestoso, Mazzini, Mondial, Moderno, Nuovo Olimpia, Orione, Paris, Planetario, Plaza, Primaporta, Quirinale, Radiocity, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo, Vigna Clara.

TEATRI

Arlecchino, Dioscuri, Delle Arti, Goldoni, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

TELERADIO

A VIDEO SPENTO

LA TV DI BONOMI - *La* TV degli agricoltori, *che va in onda ogni domenica mattina, si dovrebbe piuttosto chiamare* TV di Bonomi *La prima parte della rubrica è costituita da alcuni «pezzi» di carattere tecnico, dei quali non siamo in grado di giudicare l'utilità, ma che certamente sono molto scadenti dal punto di vista televisivo (alcuni servizi sono addirittura costruiti su fotografie, come se la TV fosse una lanterna magica). Ma la parte più utile (ai fini di chi cura la rubrica) è sicuramente la seconda: il notiziario Qui le notizie che contano sono quelle che riguardano la Confederazione dei coltivatori diretti e i suoi dirigenti, in primo luogo Bonomi. Un po' di posto si fa anche alle notizie che contemplano in qualche modo l'attività del ministro estivo Nessun legame con la realtà delle campagne e del movimento contadino In questa settimana abbiamo avuto uno sciopero nazionale dei braccianti e dei coloni, scioperi a Castelvetrano e Alcamo, movimenti in Calabria, con un incontro tra l'Alleanza dei contadini e il presidente dell'Opera Sila e una dichiarazione delle ACLI sugli espropri; la conferenza agraria del PCI Nessuna traccia di tutto questo nel la* TV *degli agricoltori qui, un ordine del giorno di Truzi o un semplice batter di ciglio di Bonomi fanno notizia più di qualsiasi altra cosa domenica si è parlato soltanto di riunioni e iniziative della «bonomiana», da Sora a Roma, a Reggio Emilia e così via Sono state anche infilati nel notiziario, di soppiatto, due riferimenti all'Alleanza dei contadini: ma solo per spiegare come il governo si prepari a «risolverce» tutto Non sarebbe il caso che la commissone di vigilanza si occupasse di questa rubrica corporativa, che mette il video a disposizione di una organizzazione tra le più sanfediste del nostro Paese?*

BUONI E CATTIVI - *Un critico inglese ha scritto che, a momenti, al lettore sembra di non poter sopportare più la spietata insistenza con la quale Thackeray stende sul tavolo le sue creature per vivisezionare. Questo non accade certo agli spettatori della riduzione televisiva della* Fiera della vanità *operata e diretta da Majano. Manca in questa riduzione il sapore, anche crudele, della satira: pensate alle scene, in questa terza puntata, del brindisi e del ricevimento. Non più che comiche. Dov'era il sottile disgusto per l'intrecciarsi degli intrighi, delle piccole debolezze, delle vanità dei personaggi? E poi, i personaggi si vanno sempre più dividendo in buoni e in cattivi: mentre la caratteristica fondamentale del romanzo di Thackeray, il suo valore, sta proprio nella continua rivelazione del rovescio dei personaggi, che, in definitiva, sono tutti «eroi» negativi. Tipica la famosa scena dell'addio di eGorge a Emmy: nel romanzo è una scena che rivela, definitivamente, quanta immaturità, quanta sciocchezza, anche, siano contenute nella «bontà» di Emy sul video, invece, abbiamo assistito soltanto a un patetico addio da fumetto tra l'«angelica» tradita e il «mascalzone» recuperato. Solo Adriana Asti riesce, nei panni di Becky Sharp, a costruire, nonostante tutto, un personaggio più complesso, che appare sincero sia nei suoi slanci di passione che nelle sue stoccate.*

g. c.

PREPARATEVI A...

Asso nella manica (TV 1° ore 21)

In onda stasera, è uno dei più famosi e più forti film di Wilder: è un'analisi del giornalismo a sensazione e dei suoi effetti; più largamente, è un'analisi degli aspetti aberranti di una società che si fonda sul successo e che adopera i mezzi di comunicazione di massa per asservire l'uomo. Dunque, è anche una denuncia: ma una denuncia che scaturisce dai fatti, senza prediche e senza moralismi. Forse perfino con quel tanto di ambiguo disprezzo che è proprio di questo regista. Protagonista del film è Kirk Douglas, qui in una delle sue migliori interpretazioni, la prima davvero importante per lui.

rai TV programmi

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche
17,— Giocagiò
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
a) LA COSTITUZIONE ITALIANA
b) CHITARRA CLUB
18,45 Tuttilibri
19,15 Popoli e Paesi
Caccia grossa nell'Uganda
19,45 Telesport
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20,30 Telegiornale
21,— Maestri del cinema
L'America difficile di Billy Wilder (IV)
ASSO NELLA MANICA
23,— Telegiornale

TV secondo

21,— Telegiornale
21,15 Sprint
Settimanale sportivo
22,— Omaggio a Claudio Monteverdi
22,30 L'abito di una donna
Teatro Nazionale Polacco della Pantomima di Wroclaw diretto da Henryk Tomaszewski

programmi svizzeri

18,30 MINIMONDO
19,15 TELEGIORNALE
19,20 IL PALAZZO IMPERIALE DI KYOTO
19,45 TV-SPOT
19,50 OBIETTIVO SPORT
20,15 TV-SPOT
20,20 TELEGIORNALE
20,35 TV-SPOT
20,40 MI CHIAMO IVENE Telefilm
21,05 PRIMA DELLA PAURA Inchiesta sugli aspiranti toreri
21,55 PIACERI DELLA MUSICA Johann Sebastian Bach
22,35 TELEGIORNALE

radio

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35 Corso di lingua francese; 8 Lunedì sport; 8,30 Le canzoni del mattino, 10,05 La Radio per le Scuole, 11 Le ore della musica, 11,30 Antologia musicale, 13,20 Canzoni d'oro; 13 53 Le mille lire; 14,40 Zibaldone italiano, 15,45 Album discografico, 16 Sorella radio; 17,20 Margo, 18,15 Per voi giovani, 19,35 Luna-park; 20 e 15 La voce di Orietta Berti; 20 20 Il convegno dei cinque; 21,05 Concerto, 22,30 Musica leggera della Romania, 23 Oggi al Parlamento

SECONDO

Giornale radio ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12 e 15, 13,30 14,30, 15,30, 16 e 30, 17,30, 18,30, 19,30, 21 e 30, 22,30, 7,40 Biliardino a tempo di musica, 8,45 Signori l'orchestra 9,40 Album musicale, 10 Madamin (storia di una opera), 10,15 Jazz panorama, 10 40 Io e il mio amico Osvaldo, 11,42 Le canzoni degli anni '60, 13 ..Tutto da rifare!, 14 Le mille lire; 15 Selezione discografica, 15,15 Yehudi Menuhin, 16,05 Sandie Shaw, 18 35 Classe unica; 18 e 50 Aperitivo in musica; 20 Il mondo dell'opera; 20,50 New York '67 21,15 Il giornale delle scienze, 21,30 Cronache del Mezzogiorno, 21,50 Canzoni per invito

TERZO

Ore 10 Heinrich Isaac, Antonio Caldara; 10,25 Wolfgang Amadeus Mozart, Edvard Grieg; 11,10 Franz Liszt; 11,45 Georg Philipp Telemann; 12,20 Antonio Calegari; 12,40 Jean Rivier; 14,30 Robert Schumann; 14,55 Capolavori del Novecento; 15 e 30 «Le Rossignol», di Igor Stravinsky; 16,15 A. Soler, C. P. E. Bach; 17 Le opinioni degli altri; 17,10 Peter Ilijch Ciaikowski; 17,45 Reinhold Glière; 18,30 Musica leggera d'eccezione; 18,45 Piccolo pianeta; 19 e 15 Concerto di ogni sera; 20,30 Concerto diretto da Benjamin Bitten; Il giornale del Terzo; 23,20 Rivista delle riviste.

MOTORI

NAUTICA AUTO AERONAUTICA MOTO NAUTICA AUTO AERONAUTICA MOTO NAUTICA AUTO AERONAUTICA MOTO NAUTICA AUTO AERONAUTICA MOTO NAUTICA AUTO AERONAUTICA MOTO NAUTICA AUTO AERONAUTICA MOTO NAUTICA AUTO AERONAUTICA MOTO NAU

PER EVITARE SORPRESE

L'inverno è alle porte: ricordate di mettere in ordine l'automobile

Ad autunno inoltrato e con l'inverno alle porte molte preoccupazioni, che il bel tempo aveva attenuate, si ripresentano puntualmente agli automobilisti, soprattutto ai meno esperti e a quelli che usano prevalentemente l'auto nelle regioni settentrionali. Esse riguardano le crescenti difficoltà di guida e la indispensabili revisioni alle parti dell'autovettura più sensibili all'umidità e al gelo. Gli «sfortunati», «traditi» dal loro mezzo in situazioni spesso pericolose, sono quasi sempre, degli imprevidenti che trascurano la manutenzione della propria automobile in una stagione nella quale l'efficienza della batteria, dei pneumatici, possibilmente di tipo invernale, dei fari e dei tergicristalli, è sufficiente ad evitare un monte di guai

Vediamo quindi brevemente quali sono le norme indispensabili alle quali attenersi per mantenere la vettura in condizioni ottimali di funzionamento.

Per garantire una partenza pronta a motore freddo e a bassa temperatura, la batteria oltre ad essere caricata a dovere deve avere livello e densità dell'elettrolito (acido) al punto giusto, morsetti puliti e protetti da olio di vaselina

L'insufficiente messa in moto può essere inoltre causata da avarie al motorino di avviamento per sporcizia ed usura delle spazzole e dei collettori, da candele sporche od avariate che, in questo caso, superato il massimo chilometraggio indicato dalla Casa, vanno sostituite senza indugio. Inoltre va pulito lo spinterogeno ed oliato il feltrino, sostituendo carbone centrale e puntine se eccessivamente usurati.

Una insidia, sconosciuta alla maggioranza, risiede nei fili dell'impianto elettrico la cui integrità è garanzia di buon funzionamento del motore; tenere quindi pulite le loro estremità di contatto e controllare lo stato delle loro protezioni in gomma. Per assicurarsi una regolare ricarica della batteria controllare le spazzole e i collettori della dinamo e lubrificare i cuscinetti.

Accertarsi infine del buon stato della bobina e dei suoi contatti.

Per quanto riguarda il motore, accertata la sua generale efficienza meccanica, esso deve essere messo nella condizione di funzionare regolarmente alle basse temperature utilizzando lubrificanti di gradazione adatta (20 o 30 SAE), scaldandolo gradatamente ed evitando, nei primi minuti di marcia, le brusche accelerate.

Il filtro dell'aria deve essere pulito e posto, se ne possiede la caratteristica, in posizione «invernale»: in mancanza di ciò è opportuno elevare il minimo sul carburatore, dopo averne controllata la perfetta regolazione e pulizia

E' importante, inoltre, accertarsi dello stato di funzionamento e di usura delle cinghie di trasmissione che debbono avere una buona tensione.

La vettura va lavata e ingrassata con frequenza curando la protezione, con talco, delle guarnizioni in gomma.

Ad evitare che, nella stagione rigida, l'acqua geli nel l'impianto di raffreddamento occorre sostituirla con una miscela anticongelante nella misura prescritta dal libretto di manutenzione.

Controllare prima lo stato dei manicotti in gomma e lavare quindi il radiatore e tutto il circuito con soluzione di bicarbonato di soda

Ricordando, infine, che si è sempre responsabili anche della incolumità degli altri quando le condizioni di marcia diventano critiche per l'inclemenza del tempo è bene conoscere quali sono le attenzioni più necessarie per la sicurezza: pneumatici adatti con pressione ridotta in caso di pioggia o neve, cristalli puliti con carta e acqua, tergicristallo in ordine, impianto di riscaldamento efficiente, freni ben equilibrati e usati con dolcezza e fari regolarmente orientati.

G.C. MASTROPAOLO

Un'Autobianchi per il 1968

Conclusa la stagione dei Saloni le case automobilistiche stanno già mettendo a punto le novità del 1968. Una nuova «trazione anteriore» è in fase di collaudo all'Autobianchi. Della vettura non si conosce ancora il nome: si sa soltanto che il prezzo sarà inferiore al milione e che la berlina, una 1000, avrà una velocità superiore ai 130 km. orari: Nella foto, la vettura del '68 durante una prova su strada

Nuova autostrada Milano-Brescia

Da ambienti vicini all'IRI s'è appreso che l'ormai quasi totale saturazione della autostrada Milano-Bergamo-Brescia, su cui il traffico si svolge in ogni ora del giorno e della notte in condizioni di estrema difficoltà, ha posto il problema della costruzione di un'altra grande arteria che consenta di assorbire parte dell'ingente massa in movimento fra Milano e Brescia.

La seconda autostrada per Brescia dovrebbe avere inizio a Rogoredo, evitando così l'attraversamento di Milano sia ai mezzi provenienti dall'autostrada del Sole sia a gran parte del traffico di pendolari che fa ogni sera ritorno in quelle province.

Rubrica a cura di
Fernando Strambaci

A Roma e Torino corsi per piloti di terzo grado

Entro la prossima primavera si svolgeranno, negli Aero Club di Roma e Torino, i primi corsi per il conseguimento del brevetto di pilota di terzo grado, di ufficiale di rotta, e delle abilitazioni al volo strumentale e alla radiotelefonia in lingua inglese.

Questa iniziativa — ha rilevato il presidente dell'Aero Club d'Italia (AE.C.I.), dott. Franco Palma, in una dichiarazione alla stampa — si inquadra nell'attività dell'ente per facilitare la formazione di piloti per l'aviazione commerciale.

Il riordinamento delle scuole di volo, il miglioramento della formazione dei piloti e l'ammodernamento della flotta degli aerei da turismo italiani, sono i tre punti principali, secondo il dott. Palma, dell'azione che l'ente va svolgendo.

NAUTICA DA DIPORTO

La stagione ideale per la barca usata

Contrariamente a quanto pensano in molti questa è la stagione ideale per l'acquisto di una imbarcazione di seconda mano: le darsene dei porticcioli della riviera ligure offrono, per l'appassionato, occasioni più che appetibili a chi voglia accostarsi alla nautica da diporto, anche nel modo più modesto.

Nel corso degli ultimi anni nel nostro Paese si è formato, sia pure con difficoltà, un mercato dell'imbarcazione nuova, abbastanza stabile anche se caratterizzato da prezzi altissimi: l'appassionato di nautica italiano, infatti, è costretto a pagare dal 50 al 100% in più, per ottenere la stessa imbarcazione o lo stesso motore di un velista o motonauta francese, inglese, olandese o scandinavo Non esiste invece ancora un mercato dell'usato del tipo, ad esempio, di quello per l'auto; il tentativo fatto anni or sono, proprio al «Salone nautico genovese», di offrire una rassegna dell'usato si era risolto in completo fallimento.

Attualmente ci sono una mezza dozzina di commercianti che trattano anche lo usato ma a prezzi estremamente balordi. La fonte più ricca di occasioni in questo settore rimane quindi quella dei bagnini, dei concessionari di motori nei centri rivieraschi, dei vecchi pescatori che s'improvvisano custodi di barche per gli appassionati di nautica che non abitano in località di mare.

Sono note le difficoltà, a volte insormontabili, di «rimessaggio» e di custodia invernale delle imbarcazioni e questo costituisce indubbiamente un grosso incentivo alla vendita per il milanese o il torinese che, pieni di entusiasmo, avevano acquistato l'estate scorsa la barchetta o la deriva od il fuoribordo ed attualmente non sanno proprio che farsene. Molti di questi neofiti della nautica si scoraggiano (e fanno male) al punto da cercare un acquirente ad un prezzo qualsiasi

La scala delle svalutazioni per imbarcazioni e motori, che si aggira in media sul 30% rispetto al prezzo di listino dopo il primo anno ed aumenta del 10% ad ogni anno successivo, subisce in questa stagione un brusco tracollo e non è difficile trovare oggi sul mercato dell'usato a Sanremo, Alassio Finale, Varazze, Camogli o nei centri del Tigullio barche acquistate solo l'estate scorsa ed oggi messe in vendita a metà prezzo

Citiamo qualche esempio nei settori più «puri» della nautica, che poi sono anche quelli di minor costo. Fra le barche a vela si poteva acquistare ad esempio uno «Zef» (la divertente deriva francese che costa, nuova e corredata di vele, 270 mila lire) in ottime condizioni a 150 mila lire o un «Flying Junior» standard a 200 mila lire (ne costa, nuovo, quasi 400 mila corredato di vele)

Ottimi affari anche nel settore dei fuoribordo, dove i prezzi di listino sono altissimi: sul mercato dell'usato si possono trovare, pagandoli il 60% del prezzo di listino, motori Carniti, Johnson, Selva, Mercury che hanno funzionato soltanto per una ventina di ore Più difficile invece trovare i «British sea gull»: si tratta di un fuoribordo del tutto particolare (è brutto e lento ma funziona quasi sempre) di cui i proprietari si disfano malvolentieri e quando lo fanno tengono le quotazioni assai alte

Le imbarcazioni più svalutate sono comunque i motoscafi fuoribordo, a proposito dei quali non si può dire neppure che esista contrattazione vera e propria

Meno trattati i «gommoni», soprattutto perchè non pongono ai loro proprietari problemi di «rimessaggio» I mercati più ricchi per queste imbarcazioni sono quelli di Milano, Torino e Roma mentre in Riviera, attualmente, sono maggiori le richieste di acquisto di seconda mano che le offerte, con la conseguenza di far lievitare abbastanza sensibilmente i prezzi.

PAOLO SALETTI

Da venerdì a Milano

Mostra di ritrovati per la guida sicura

Una mostra di apparecchiature per la sicurezza, manutenzione e servizio degli automezzi è in via di allestimento presso il Centro commerciale americano di Milano, che ha sede in via Gattamelata 5, nel quartiere della Fiera. Alla mostra, che rimarrà aperta dall'1 al 7 dicembre prossimo, sarà presente il «Gruppo ottici oftalmici» con le sue apparecchiature Sottoporrà i visitatori che lo desidereranno al controllo gratuito della vista.

Gli esami finora condotti sugli automobilisti in altre città italiane da tale Gruppo, hanno portato a risultati sorprendenti e scoraggianti. A Torino — in occasione del Salone — si sono avuti i seguenti dati ogni cento esaminati: guidatori con vista ottima 28, buona 17, discreta 14, appena sufficiente 11, insufficiente 30

Tra le attrezzature rivolte alla sicurezza è annunciato, fra l'altro, un dispositivo «Gyro matic» che impedirebbe a un veicolo di sbandare sul fondo bagnato o dopo lo scoppio di un pneumatico.

Numerosi saranno gli apparecchi per le diagnosi complete delle vetture: gomme, sotto scocca, avantreno, motore, organi di trasmissione, sterzo, freni, impianto elettrico.

Sarà esposto anche un impianto di lavaggio che compie tutte le operazioni in meno di un minuto.