

Mostre d'arte

La «jet society» di Enrico Baj

La parte importante che ha l'incisione nell'opera di un pittore d'avanguardia come Enrico Baj (in dal tempo delle illustrazioni per il «De rerum natura» di Lucilio) si spiega sia con il fascino che l'uso di esercitare la materia delle cose e la manipolazione avventurosa della materia ai fini di una fusione reale e sia, soprattutto, con il fatto che l'inesauribile sperimentazione alla fine converge lucidamente nella costruzione di una immagine protesa della vita, di una immagine satirica, grottesca, di personaggi, ambienti della società borghese.

In sostanza Baj rinnova l'illustrazione con lo sperimentazione d'avanguardia. Le tre incisioni esposte al «Torciglione» (via Albani 25) con una presentazione di Edoardo Sanguineti che mette in evidenza la qualità ritrattistica della grafica surrealista di Baj, vanno dal 1962 ad oggi e illustrano «mancamente» la critica (litografia a rilievo, acquatinta e collage, acquatinta a colori, acquatinta su lamina).

Streptose sono le incisioni della serie dei «Generali», qualcuno del tipo «grottesco» qualcuno del tipo «realistico» a spese dello Stato. La novità, tecnica e formale, le trovate nelle figure della serie dei «Generali» che in Baj — come scrive Sanguineti — «il supremo poeta di quel «pettecolato» al vello della comunità «mondiale» che il divismo chi cova in sé diluisce circa l'approdo di alcune esperienze d'avanguardia, quelle di Baj nel caso, vada a re-



Enrico Baj: «Sir Marmaduke Constable, lord di Flamborough 1965»

dere quegli suoi mostri sacri e profani fermati su un piccolo foglio di carta con un'immagine catturata, con un'immagine nera che fa ridere e pensare. La sola restituzione in bruttezza (rate a dire in verità) di un mondo pubblicizzato, di una immagine bellica, di un vello di massa basta a fare dei piccoli capolavori di queste incisioni. L'energia satirica di Baj non sarebbe

stata possibile senza il surrealismo, senza Ernst, senza la pittura informale e l'Art Brut; eppure questo suo «casso di lusso» dove sono esposti al nostro giudizio i personaggi da jet e da eseti, per segreti rami, edificato con la liberazione crudeltà tedesca di Dir, Grosz, Beckmann.

Dario Micacchi

Diurna di Balletti in abbonamento al Teatro dell'Opera

Questa sera, alle 17, in abbonamento diurno, replica del «Spectacolo di Balletti» (rappr. n. 10), diretto dal maestro Ferruccio Segalla Verranno eseguiti: «Divagando con brio» di Milhaud-Milloss, «Jeux» di Debussy-Milloss, «La bottega di Salustiana» di Rodolfo Regli-Milloss. Interpreti principali: Maria Matteoli, Elisabetta Trabucchi, Amadeo Amodio, Gianni Notari, Alfredo Raimo, Giancarlo Vantaggio, Walter Zappalini. Mercoledì 15, alle ore 21, replica del «Trovatore» fuori abbonamento.

CONCERTI

ACCADÉMICA FILARMONICA ROMANA
Giovedì 14 dicembre alle 21.15 al Teatro Olimpico, concerto del flautista Severino Gazzelloni con pianista Bruno Canino (tagl. n. 9) in programma musiche di Haydn, Beethoven, Bussetti, Miroglio e Schubert. In vendita alla Filarmónica (312560).

AGOSTINIANA
Martedì 12, alle 21.15 la Popolo, Maria alle 21.15 la Kessler, nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni e Piovolo, con la regia di Magni e Piovolo. Coreografie: Charnikov.

AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Oggi alle 17 nella rinnovata sala del castello, concerto del soprano Edda Basso, clarinetista Salvatore Scariot, collaborazione pianistica Paolo Casella.

AUDITORIUM (Via della Conciliazione)
Oggi, alle ore 17.30, concerto diretto da Fernando Previtali, pianista Michael Ponti. In programma musiche di Bartok.

LA MAGNA UNIVERSITÀ
Domani alle 21.15 (tagl. n. 9) Quartetto Smetana Musiche di Janacek e Beethoven.

CIRCO

FESTIVAL MONDIALE DEL CIRCO
Domani alle 21.15 (tagl. n. 9) DO ORFEO (V. Cristoforo Colombo - Fiera Roma). Due spettacoli alle 16 e 21. Circo riscaldato (P. 312.507).

TEATRI

ARLECCHINO
Alle ore 17.30 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

ALLA RINGHIERA (Via Rari n. 8)
Giovedì alle 21.45 Edmonda Aldini, Duilio Del Prete in: «Dove correte» (Non canto per passione, con Pomeranz, Stagni, Canzoni di Brecht, Weill, Theodorakis, De Prete).

AUSONIA
Oggi alle 10.15 Minishow: «I viaggi di Gulliver» a film a colori; segue spettacolo presentato da A. M. Xerry De Castro della regia di Intervall Carlo Crocetto.

BORGIO S. SPIRITO
Alle 16.30 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

CENTRO
Alle 21.45: «Riflessi di conoscenza» di G. Augias con P. Crocetti, P. Favre, C. Barra, Regia A. Calenda. Scene F. Nonnis.

DELLE ARTI
Alle 17.45: «Lettera di mamma» a farla in 2 parti di P. P. De Filippo.

DELLA COMETA
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta: «La signora Dally» due atti di William Hanley con Laura Scaparro, Novità.

DE' SERVITI
Dal 20 alle 21.30 C'ia di prosa di Franco Ambrosini con P. P. De Filippo, «Dattencione» e novità di Salvato Cappelli (premio Santoro 1966). Regia F. Ambrosini.

DIONISIO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Alle 21.30 C'ia di prosa di Franco Ambrosini con P. P. De Filippo, «Dattencione» e novità di Salvato Cappelli (premio Santoro 1966). Regia F. Ambrosini.

ELISEO
Alle 17.30 C'ia di prosa di Franco Ambrosini con P. P. De Filippo, «Dattencione» e novità di Salvato Cappelli (premio Santoro 1966). Regia F. Ambrosini.

FILMSTUDIO 70 (Via Ortì d'Albani 14)
Alle 18.30-20.30-22.30: «L'aquila a due teste» di Cocteau e Regia di Resnais.

FOLKSTUDIO
Alle 22.15 le inglesi Lisa e Francesco, Francis Kuipers e Regia di Rosano Jolenti.

MICHELANGELO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

PANTHEON
Alle 16.30 le marionette di Maria Accetella con «Pinochio» e «Gatta musicale di Icaro» e Bruno Accetella. Regia de-... (il testo è illeggibile).

PARIGLI
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

QUIRINO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

REPERTO
Alle 17.45 C'ia Teatro d'Arte di Roma presenta la novità di Giovanni Cecarini «La meditazione» di Mishuro-Kao con G. Mongiovino, T. Tempesta, G. Vaira, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Macerà.

SCHERMI E RIBALTE

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 17.30 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

ROSSINI
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

SATIRI
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri 50)
Alle 22.30 ultima replica: «Odissea pretesto per un calibro» e «Casso di lusso» dove sono esposti al nostro giudizio i personaggi da jet e da eseti, per segreti rami, edificato con la liberazione crudeltà tedesca di Dir, Grosz, Beckmann.

SISTINA
Alle 17.45 e 21.15 precise E. M. Salerno, Alice e E. Kessler, nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni e Piovolo, con la regia di Magni e Piovolo. Coreografie: Charnikov.

TEATRO DEI RAGAZZI
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

VALLE
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

VARIETÀ
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

AMBR JUVINELLI (Telefono 731.300)
Guglielmo a vergine della giungla, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ESPERO
Un uomo e una colla, con R. Hundar A e riv. Breccia

REX (Tel. 864.165)
Comincia per gioco, con A. G. (VM 14) A e riv. «I Picassos»

RITZ (Tel. 837.481)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ROYAL (Tel. 705.509)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

SAVOIA (Tel. 861.159)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

SMERALDO (Tel. 451.581)
Fal in fretta ad uccidermi, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

STADIUM (Tel. 393.200)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

SUPERCINEMA (Tel. 465.498)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

TREVI (Tel. 693.619)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

TRIUMFO (Tel. 838.003)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

VOLTURNO
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

PRIME VISIONI
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

ADRIANO (Tel. 362.153)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

AMERICA (Tel. 386.168)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ANTARES (Tel. 690.947)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

APPIO (Tel. 779.638)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ARISTON (Tel. 333.230)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ARLECCHINO (Tel. 338.634)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ASTOR (Tel. 622.049)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ASTRA
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

AVANA
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

AVVENTINO (Tel. 572.137)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

BALDUNO (Tel. 347.592)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

BALGORIA (Tel. 672.465)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

BARBERINI (Tel. 471.707)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

BELVISTO (Tel. 472.000)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

BORGIO S. SPIRITO
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

BORGIO S. SPIRITO
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

BORGIO S. SPIRITO
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

IMPERIALCINE n. 2 (Telefono 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ITALIA (Tel. 856.030)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MAESTRO (Tel. 786.086)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MAZZINI (Tel. 351.942)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

METRO DRIVE IN (Telefono 605.0125)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

METROPOLITAN (Tel. 882.400)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MIGNON (Tel. 869.493)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MODERNO (Tel. 460.285)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MODERNO SALETTE (Telefono 460.285)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MONDIAL (Tel. 833.476)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

NEW YORK (Tel. 760.271)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

OLIMPO (Tel. 302.633)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

PALAZZO
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

PARIS (Tel. 754.368)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

PIAZZA (Tel. 705.509)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

QUIRINALE (Tel. 462.633)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

RALE (Tel. 580.234)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

REX (Tel. 864.165)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

RITZ (Tel. 837.481)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ROYAL (Tel. 705.509)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

SAVOIA (Tel. 861.159)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

SMERALDO (Tel. 451.581)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

STADIUM (Tel. 393.200)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

SUPERCINEMA (Tel. 465.498)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

TREVI (Tel. 693.619)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

TRIUMFO (Tel. 838.003)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

VOLTURNO
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

PRIME VISIONI
Alle 17.45 C'ia Teatro Contemporaneo presenta «I nobili» di René de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvagni, Maria Nardone, Regina Vilda Clario.

ADRIANO (Tel. 362.153)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

AMERICA (Tel. 386.168)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ANTARES (Tel. 690.947)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

APPIO (Tel. 779.638)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ARISTON (Tel. 333.230)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ARLECCHINO (Tel. 338.634)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ASTOR (Tel. 622.049)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Albani, 1/c (Via della Lungara)
ore 18.30 - 20.30 - 22.30
L'AQUILA A DUE TESTE
di JEAN COCTEAU
di ALAIN RESNAIS

LUXOR (Tel. 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MADISON (Tel. 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

MASSIMO (Tel. 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

NEVADA (Tel. 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

NOVOCINE (Tel. 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

NOVO (Tel. 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I Picassos»

ORIENTE (Tel. 686.745)
Troppo per vivere poco per morire, con S. Swan (VM 14) A e riv. «I