

Rassegne del cinema italiano in URSS e in Turchia

MOSCA, 15. Si è aperta in questi giorni a Mosca una mostra retrospettiva del cinema italiano...

ANKARA, 15. Con la proiezione del film "Banditi a Orgoglio" di Vittorio De Seta si è inaugurata ad Ankara una rassegna del cinema italiano...

Film in coproduzione tra Svezia e URSS

STOCKHOLM, 15. Un film d'avventura spettacolare e ambientato nella Russia di quarant'anni or sono...

le prime

Musica Gazzelloni e Canino alla Filarmónica

Severino Gazzelloni, che già ascoltiamo - sempre accompagnato dall'ottimo pianista Bruno Canino - in novembre all'Aula Magna, ha tenuto l'altra sera un nuovo e ugualmente graditissimo concerto romano...

Il pubblico ha accolto favorevolmente i due lavori anche se forse più per divertita credenzialità che per serietà con vincente.

Cinema Privilege

Privilege come ricordarono quanti abbiano seguito le nostre cronache da Cannes e da Sorrento - è la storia d'un pop-singer, d'un giovane cantante inglese di straordinario successo...

E' morta la soprano Vera Brynner

NEW YORK, 15. E' morta, mercoledì scorso, la soprano Vera Brynner, che, nel 1950, interpretò il tragico ruolo dell'eroina nell'opera di Giancarlo Menotti "Il cavaliere a ruota".

Incontro con il regista Valerio Zurlini

«Promessa» di sentimenti che abbiamo dimenticato

La commedia di Arbuzov sarà rappresentata a Roma per Natale e interpretata da Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini e Umberto Orsini

Un letto di ferro, qualche sedia, un tavolino. A destra, su un'asse coperta da una tovaglia, due scatole di marmellata, qualche bottiglia, cinque o sei garette e, in un bicchiere, una bellissima rosa. Qui, dodici ore al giorno, lavorano in quattro: Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini, Umberto Orsini e Valerio Zurlini.



Parigi

Chevalier incide dischi prima di girare il mondo

Oggi in "prima" mondiale "Playtime" di Jacques Tati. Quasi scabroso l'ultimo dramma di Montherlant

PARIGI, 15. Prima di intraprendere il suo progettato viaggio di un anno intorno al mondo, e in prima mondiale, Maurice Chevalier si dedica alle registrazioni.

Domani all'«Empire» di Parigi sarà proiettato «com'è noto» - in prima mondiale Playtime, l'ultimo film di Jacques Tati.

L'incarico di sabotare, in territorio egiziano, l'oleodotto attraverso il quale passano i rifornimenti di petrolio per le truppe naziste.

amministratori, tutti appartenenti alle generazioni più acerbe. Steve Slatyer (che il suo nome) è già servito, in sostanza, a cambiare ed esaurire in forme chiassose ma innocue la turbolenza della gioventù.

Peter Watkins, già autore di quell'eccezionale «documentario d'anticipazione» sulla strage atomica - il gioco della guerra - è posto in gioco, nel quale si è parlato più volte, ha adottato anche in Privilege una tecnica di estrazione televisiva, un tono oggettivo, distaccato, da inchiesta giornalistica.

Mirella Acconciamesa. Nella foto: Valerio Zurlini, Anna Maria Guarnieri e (in secondo piano) Giancarlo Giannini e Umberto Orsini.

Richard Burton e Clint Eastwood in un film spionistico. Hollywood, 15. Richard Burton e Clint Eastwood saranno i protagonisti del film Where Eagles Dare, tratto da un libro di Austin Maclean.

Mal d'Africa. Mal d'Africa è un prolungamento di Africa addio: il razzismo vi è meno aperto, e anzi si manifesta (almeno nella prima metà) di toni ipocriti.

E' morta la soprano Vera Brynner. Per il resto, ci vien sciorinato il solito repertorio nostalgico sulla matrice scomparsa della fauna africana (degli zefani, in particolare) e ci sono mostrate alcune bellezze di pelle bruna.

giudicate unanimemente sobrie ed efficaci. Louis Malle è sul piede di partenza per l'India. Il regista ha avuto dal Ministero degli Esteri l'incarico ufficiale di rappresentare la cinemagrafia francese nel paese di Gandhi.

Un altro regista francese sta per lasciare Parigi: René Clément, che si reca in Spagna per trovare i luoghi dove girerà gli esterni del film Scritto sulla sabbia.

Domani all'«Empire» di Parigi sarà proiettato «com'è noto» - in prima mondiale Playtime, l'ultimo film di Jacques Tati.

Richard Burton e Clint Eastwood in un film spionistico. Hollywood, 15. Richard Burton e Clint Eastwood saranno i protagonisti del film Where Eagles Dare, tratto da un libro di Austin Maclean.

Mal d'Africa. Mal d'Africa è un prolungamento di Africa addio: il razzismo vi è meno aperto, e anzi si manifesta (almeno nella prima metà) di toni ipocriti.

E' morta la soprano Vera Brynner. Per il resto, ci vien sciorinato il solito repertorio nostalgico sulla matrice scomparsa della fauna africana (degli zefani, in particolare) e ci sono mostrate alcune bellezze di pelle bruna.

Oggi debutta a Cagliari Cristina Gajoni cantante. Cagliari, 15. Cristina Gajoni, debutta nel mondo della canzone con una tournée nel Mezzogiorno nella immensa della uscita del suo primo disco Domani l'attrice parteciperà, al Massimo di Cagliari, ad uno spettacolo musicale al quale saranno presenti il complesso inglese The Pipers, il complesso I volti del balletto di Rita Pavone ed altri complessi nazionali ed isolani.

Il Canteuropa torna in Francia

Dolce risveglio a Grenoble con il suono del carillon

Dal nostro inviato GRENOBLE, 15. Ogni giorno lo stesso imbarazzo. «Dov'è Rita? Certo dov'è Rita?». «Provare alla vetrina 4». Dopo cinque minuti tornano indietro. «Non c'è. Dov'è?». «Sarà andata a fare la spesa in città». «E Dino, dov'è Dino?». «Dino? Dino dorme». Seconda delusione.

Difficile anche comunicare che, neppure stasera, al Palazzo degli Sport invernali di Grenoble, Bobby Solo ci sarà a cantare San Francisco. Bobby è forse il più popolare dei cantanti italiani in questa cittadina turistica francese, e non solo fra la comunità italiana.

In cambio è tornato Tony Santagata, portando il saluto del comune di Sant'Agata di Puglia, dove come consigliere si è recato a votare una mozione.

L'accoglienza, alla stazione di Grenoble, non poteva, però, essere più gentile: la sveglia col ha dato il dolce suono d'un carillon. Poi ci si è accorti che era il carillon impiegato indiscriminatamente per tutti gli annunci ferroviari sui treni in arrivo e in partenza.

A proposito delle reazioni francesi, il Figaro, dopo l'attacco al Canteuropa del suo cronista mondano, ha pubblicato un commento non meno mordace, nella rubrica di critica musicale, che ha riservato alla nostra troupe una definizione la quale suona all'incirca così: «Scarpe grosse e treno fino», riconoscendo una certa mancanza eleganza di abbigliamento alle cantanti.

E' imminente la partenza per Mosca di Marina Vlady: la bella attrice va nell'URSS a girare qualche provino e a prendere accordi definitivi per la sua partecipazione al film La vita di Cechoy, il cui primo ciak è in programma per il prossimo febbraio.

ANTARES S.p.A. - Cap. soc. Lit. 627.000.000 20122 MILANO, Via Serbelloni, 14 00165 ROMA, Piazzale Pio XI, 51/52

REI V a video spento

DOCUMENTO 'SUL VIETNAM - TV 7 ha presentato ieri sera un servizio che, per la nostra televisione, ha certamente la qualità dell'audacia e dell'obiettività: un servizio, intempestivo sul VN del Sud Vietnam, aperto dalla domanda: «Chi sono i vietcong?». Verrebbe da dire: meglio tardi che mai.

UNIVERSITÀ E CONFORMISMO - Il mondo in cui Zoom ha sviluppato ieri sera l'ultima puntata della sua inchiesta - quattro in Europa, è assai indicativo delle deformazioni (che sono poi disinformazioni) introdotte in un settimanale di attualità quando agisce all'ombra del conformismo.

preparatevi a... Bobby Solo e Dalida (TV 1°, ore 21) «Partitissima» si avvia alla fine e questi ultimi incontri sono decisivi. Questa sera, d'altra parte, è in gara Dalida che appare l'unica a poter competere con la capollista Rita Pavone per il successo finale.

Documentario su Londra (TV 2°, ore 21,15) «Amen» - cronaca londinese: questo il titolo dell'impegnativo film di Carlo Tuzi che viene presentato questa sera nel ciclo del «cinema verità».

programmi TELEVISIONE 1° 10.30 TRASMISSIONI SCOLASTICHE 17 - PER I PIU' PICCINI 17.30 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2° 18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI 18.30 SAPERE Corso di francese 21.15 AMEN CRONACA LONDINESE, 1966-1967 Film di Carlo Tuzi 22.10 LONTANA SENZA QUARTIERE

RADIO NAZIONALE Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6.45: Corso di lingua tedesca; 7.38: Pari e dispari; 7.48: Ieri al Parlamento; 8.30: Le canzoni del mattino; 9.00: Ieri al Parlamento; 9.07: Il mondo del disco italiano; 10.05: La Radio per le Scuole; 10.25: Le ore della musica; 11.23: Giambattista Vicari; in edicola; 12.42: La donna oggi; 13.20: Le mille lire; 13.35: Ponte Radio; 15.15: Radiotelefortuna 1968; 15.13: Zibaldone musicale; 16: Programma per i ragazzi; 16.30: Hit Parade; 17.25: L'ambo della settimana; 17.32: Le grandi voci del microscopio; 18.05: Incontri con la scienza; 18.15: Trattamenti in musica; 19.30: Nino Longobardi; Il fatto della settimana; 19.35: Luna park; 19.55: Una canzone al giorno; 20.15: La voce di Bruno Zevi; 20.20: Non sparate sul cantante; 22.30: Musiche di compositori italiani.

SECONDO Giornale radio: ore 6.30, 7.30, 9.30, 10.30, 11.30, 15.15, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30; 6.35: Colonna musicale; 7.40: Billiardo a tempo di musica; 8.15: Buoni viaggi; 8.20: Pari e dispari; 8.45: Signori! Orchestra; 9.05: La risposta del medico; 9.12: Romanica; 9.40: Album musicale; 10: Ruote e motori; 10.15: Jazz panorama; 10.40: Battiquattro; 11.35: Perché si estinsero i dinosauri; 12.45: Passaportini; 13: La musica che piace noi; 13.50: Un motivo al giorno; 14: Partitissima; 14.05: Juke-box; 15: Recentissime in microscopio; 15.15: Grandi direttori: Artur Rodzinski; 16: Rapsodia; 16.30: Cori italiani; 17: Buon viaggio; 17.05: Canzoni per invito; 17.40: Bandiera gialla; 18.35: Ribalta di successo; 18.50: Aperitivo in musica; 19.23: SI o no; 19.30: Radiosera; 20: Dal «Memory Lane» di Los Angeles in California: jazz concerto

TERZO Ore 10: G. B. Pergolesi; 10.45: I. Albeniz, E. Albiatur; 10.55: Antologia di interpreti; 12.10: Università Internazionale G. M. G.; 12.20: A. Roussel, G. Enescu; 12.55: Musiche di Nicolai Rimski Korsakov; 14.05: Doktor Faust, opera in tre atti, di Ferruccio Busoni; 17: Le opinioni degli altri, rass. della stampa; 17.10: Johann Nepomuk Hummel; 17.28: Corso di lingua tedesca; 18.30: Musica leggera e gradevole; 18.45: La grande platea; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.15: Concerto sinfonico, diretto da Armando Testa; 20.30: Concerto di ogni sera; 20.35: Concerto sinfonico, diretto da Armando Testa; 21.05: Signori! Orchestra; 9.05: La risposta