piccola cronaca

Il giorno

Oggi, venerdì 29 dicembre (263-2). Onomastico Davide. Il sole sorge alle ore 8,5 e tramonta alle ore 16,46. Luna nuova il 31.

Cifre della città

Ieri sono nati 106 maschi e 75 femmine. Sono morti 54 maschi e 64 femmine (dei quali 2 minori degli anni sette). Sono stati celebrati 76 matrimoni. Temperature: minima 8, massima 12.

Concorso

L'Istituto Autonomo per le case popolari per i dipendenti capitolini ha bandito un concorso per l'assegnazione di un primo lotto di 26 appartamenti in via Salvatore Di Giacomo all'EUR. Le domande vanno presentate entro il 10 gennaio 1968. Al concorso potranno partecipare tutti i dipendenti comunali in pianta stabile ed in attività di servizio. Le domande, stilate su apposto modulo, dovranno essere inoltrate alla sede dell'Istituto in via Giuseppe Alberti 54.

Convegno

«Roma centro di scambi europei» è il tema di un convegno che si svolgerà nella sede della Camera di Commercio nel prossimo mese. La notizia è stata fornita nel corso di un incontro dal dottor Lamberto Bertucci commissario della Camera di Commercio.

ACEA

L'ACEA ha istituito il servizio telefonico contratti di elettricità, che entrerà regolarmente in funzione dal prossimo 2 gennaio 1968.

Il numero telefonico di tale servizio è il 575.841, con la ricerca automatica di dieci linee, e funzionerà tutti i giorni dalle ore 8,15 alle ore 13,45 e dalle ore 16,15 alle ore 18,45, esclusi i pomeriggi del sabato e dei giorni semifestivi.

Premio giornalistico

Il prossimo 31 dicembre scadranno i termini per la pubblicazione di articoli, saggi, reportages e servizi fotografici relativi al IX Premio Giornalistico Internazionale «Città di Roma».

Nuotatori invernali

La RARI Nantes ha organizzato per il 1 gennaio 1968, come negli anni passati, il cimento invernale: gara di nuoto nelle acque del Tevere. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi al galleggiamento sociale sito a Valle di Ponte Margherita, presso la sede della Rari Nantes. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un diploma di nuotatore invernale.

ATAC

Lunedì 1 gennaio gli uffici abbonamenti dell'ATAC resteranno chiusi, mentre martedì 2 e mercoledì 3 gennaio saranno aperti ininterrottamente dalle ore 8 alle ore 20.

Nei giorni feriali successivi e fino al 10 gennaio, saranno aperti, come di consueto, i soli uffici di via Milano 62 e di largo Montemartini 17 (di fronte alla Stazione Termini), dalle ore 8 alle ore 13.

Consumi

Nello scorso mese di novembre sono affluiti al mercato ittico comunale 10.850 quintali di pesca. I prezzi medi all'ingrosso praticati sono stati di 1.670 lire per la prima qualità, 890 per la seconda, 320 per la terza, 140 per il pesce azzurro, 120 per le cozze e di 60 per le vongole.

Riduzione Enal

Gli iscritti Enal potranno avere lo sconto del 50 per cento sui normali prezzi praticati dal teatro dell'Opera per la stagione lirica 1967-68. I biglietti per le due prime rappresentazioni sono in vendita presso l'Enal provinciale.

il partito

C.F. e C.F.C.: Sono convocati in Federazione per mercoledì 3 gennaio alle ore 18 con Ugo Vetere.

MONTECOMPATRI: Ore 18,30 riunione consiglieri comunali e direttivi sezioni del Collegio provinciale Zagarolo, Rocca di Papa con Ricci e Freddurzi.

La relazione di Giunti all'attivo sindacale

Positivo bilancio delle lotte del lavoro

Si è svolto ieri pomeriggio nel salone della Camera del lavoro, affollatissimo di operai, impiegati e dirigenti, l'Attivo sindacale provinciale.

Il compagno Aldo Giunti, segretario della Camera del lavoro, nella sua relazione ha espresso un positivo giudizio per lo slancio combattivo che ha caratterizzato, nell'anno che muore, le lotte dei lavoratori italiani. Battaglie che hanno visto impegnati nella provincia 208 000 lavoratori con ben 6 milioni e 850 mila ore di sciopero. Il giudizio — ha precisato il compagno Giunti — si fa ancora più positivo se si considera che la maggior parte delle lotte ha avuto un carattere articolato, aziendale e comunale.

Lo stesso segretario della Camera del lavoro ha poi ricordato la massiccia presenza dei lavoratori alle grandi manifestazioni per la pace nel mondo contro la sporca guerra nel Vietnam e la calorosa accoglienza riservata ai sindacalisti vietnamiti. Anche l'attività di tesseramento ha registrato nel 1967 un aumento di 2500 iscritti.

Anche il problema dell'unità sindacale — ha concluso Aldo Giunti — ha registrato una significativa tappa nel primo incontro a livello territoriale provinciale tra CGIL, CISL e UIL sviluppatosi sui grandi temi della disoccupazione, dello sviluppo economico, delle commissioni interne

SCHERMI E RIBALTE

«Madama Butterfly» e «Balletti» all'Opera

Domani, alle 21, fuori abbonamento, replica di «Madama Butterfly» di Giacomo Puccini (rappr. n. 21), diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli e con la regia di Sandro Sequi. Interpreti principali: Mietta Sighele, Ruggero Orofino, Anna Di Stasio e Attilio D'Orazi. Maestro del coro Tullio Boni. Scene e costumi di Veniero Colasanti e John Moore. Domenica 21 il Botteghino del Teatro rimarrà aperto dalle 10 alle 13.30. Il giorno 1 gennaio rimarrà chiuso l'intera giornata. Martedì 2, alle ore 21, ultima replica fuori abbonamento, dello Spettacolo di Balletti

CONCERTI

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Alla sala Borromini prossimo inizio stagione 1968.

CIRCO

CIRCO DI BERLINO (Piazza Mancini - Foro Italico - Tel. 304.921)
Tutti i giorni due spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato. Servizio autobus 1 - 32 - 48 - 67 - 39

FESTIVAL MONDIALE DEL CIRCO presentato da ORLANDO ORFEI (Viale Trastevere - P.zza Ippolito Nievo - Tel. 586011)
Due spettacoli ore 16 e 21. Circo riscaldato

TEATRI

ARLECCHINO
Alle ore 21,30 C.ia Teatro Contemporaneo presenta «I Bobonghi» di Rene de Obaldia con Vincenzo Ferro, Bianca Galvan, Mariapia Nardon. Regia Vilda Ciurlo

ALLA RINGHIERA (Via Ripetta, 81)
Alle 21,45 Edmonda Aldini, Duilio Del Prete in «Dove correte» (non canto per passatempo) con Pomeranz canzoni di Brecht, Weill, Theodorakis, Del Prete

AUSONIA
Ogni domenica «minishow» spettacolo per ragazzi.

BELLI
Alle 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta «Alice nel paese delle meraviglie» raccontata dal marchese De Sade e da Freud spettacolo psichedelico di F. Tonti Rendhel

BORGO S. SPIRITO
Domenica e lunedì alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Scampolo» 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari.

CENTRALE
Oggi e domani alle 21,15 opera comica in 3 atti «Girello (1668)» regia Giancarlo Sammartano, musica di Jacopo Melani

DELLE ARTI
Alle 21,15: «Lettera di mamma!» farsa in 2 parti di Peppino De Filippo.

DELLA COMETA
Alle ore 21,30 il Teatro Indipendente presenta «La signora Dally» 2 atti di William Ganley con Laura Adani, Mario Pisu. Regia Maurizio Scaparro. Novità.

DEL LEOPARDO
Alle 21,30: «Una cronaca borghese», «Come una rondine», «I figli di Dio» di R. Frontini con M. Yaru, F. Giulietti, C. Remondi, M. Rayez, G. Mazzoni e G. Garfin

DELLE MUSE
Alle 21,30 C.ia Paolo Poli in «Rita da Cascia» dall'agiografia tradizionale di Ida Omboni con Paolo Poli, R. Traversa, E. Pagani, P. Dotti, M. Manfredi, G. Morani. Regia Poli

DE' SERVI
Alle 21,15 C.ia Franco Ambroglini con la novità «Duecentomila e uno» di Salvato Cappelli con S. Ammirata, M. Novella, P. Luino, S. Sardone, M.A. Gerlini. Regia F. Ambroglini

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 21,30 ripetizioni di teatro dell'esperienza diretta per candidati a pubblico di «Advertissing Show» di Giordano Falzoni

DI VIA BELSIANA
Riposo

ELISEO
Alle 21 C.ia Italiana di prosa presenta la novità per l'Italia «La promessa» di A. Arbuzov. Regia Valerio Zurlini. Scene e costumi F. Zeffirelli

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Giovedì alle 19 e 21,30: «La vita di O-Haru donna galante» di K. Mizoguchi

FOLKSTUDIO
Alle 22,15 «A night in New Orleans», M. Schiano presenta la tradizionale jam session di fine d'anno.

GIARDINO DEI SUPPLIZI
Alle 22: «L'oppio è il padre degli Hippy» di L. Cirri con Lionello, Caminito, Funari, Pellegrini, Valloni, Starke, Tommasi. Musiche C. Lanzi. Regia O. Lionello

IL CORDINO
Alle 22: «Verità in controluce» e «Spigolature di Cabaret» di Barletta. D'Angelo, Dragotta. Regia M. Barletta

MICHELANGELO
Alle 19 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta: «Natale in piazza» di Henry Gheo con M. Pisani, G. Mongiovino, M. Tempesta, E. Granone, A. Ventura. Regia G. Maestà.

PANTHEON
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella nello spett. di Natale «Natale fra le favole» di Icaro e Bruno Accettella con il Genio, il lupo, lo scolattolo, Brontolo, Cucciolo e gli altri.

PARIOLI
Alle ore 21,30: «Le sbarbine» in edizione integrale di Umberto Paolo Quintavalle

QUIRINO
Alle ore 21,15 Lilla Brignone, Valentina Fortunato, Sergio Fantoni, Luca Ronconi presentano «I lunatici» di T. Middethon e W. Rowley. Regia L. Ronconi.

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 21: «Cilzia» di N. Machiavelli con A. Crast, A. Ninchi, M.G. Francia, M. Riccardini, A. Reggiani, P. Liuzzi, M. Calandruccio, G. Conversano. Regia Sergio Bargone

ROSSINI
Alle 21,15 Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti «In campagna e un'altra cosa» successo comico di Ugo Palmerini. Regia C. Durante

SATIRI
Riposo

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 22,30: «Il solito ignoto» spettacolo Cabaret di Alfonso Gatto. Novità con Carla Macelloni, Paolo Villaggio, Silvano Spadaccino. Regia Orazio Gavioli.

SISTINA
Alle 21,15 precise E.M. Salerno, Alice e Ellen Kessler nello spettacolo musicale di Garinei e Giovannini scritto con Magni «Viola violino viola d'amore». Musiche: Canfora. Scene e costumi: Coltellacci. Coreografie: Charmoli

TEATRO DEI RAGAZZI
Domani, domenica e lunedì alle 15,30 al Ridotto Eliseo: «Piccolo patriota padovano - Sangue romagnolo - Piccola vedetta lombarda - Tamburino sardo» riduzione Raffaello Lavagna.

VALLE
Alle 21,30 il Teatro Stabile di Torino presenta «La devozione alla croce» di Calderon De La Barca.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Assalto al centro nucleare, con F. Nero A ◆ e riv. Mario Breccia

VOLTURNO
A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆ e rivista Valdi

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Facce per l'inferno, con G. Peppard DR ◆◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Un maggiordomo nel Far West con R. Mc Dowall C ◆

APPIO (Tel. 779.638)
La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
A man for all season

ARISTON (Tel. 353.230)
Gangster Story, con W. Beatty (VM 14) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

ASTOR (Tel. 62.20.409)
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Gungala la vergine della giungla con K. Swan (VM 14) A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
El Desperado, con A. Giordana A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

CAPITOL
Nick mano fredda, con Paul Newman DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Natascia, con S. Bondarciuk DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Dio perdona... io no, con T. Hill A ◆

EMBASSY
Questi fantasmi, con S. Loren SA ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

EUROPA (Tel. 855.736)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il dottor Faustus, con R. Burton (VM 14) DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Doctor Faustus

GALLERIA (Tel. 673.267)
Agente 007 si vive solo due volte con S. Connery A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

GIARDINO (Tel. 894.946)
I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Marcellino pan y vino, con P. Calvo S ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Blow-up, con D. Hammings fuori programma Tom e Jerry (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
El Desperado, con A. Giordana A ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Carovana di fuoco, con John Wayne A ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
James Bond 007 Casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Silvestro e Gonzales in orbita! DA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Nick mano fredda, con Paul Newman DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Il garofano verde, con P. Finch (VM 14) DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con F. Nero A ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Due per la strada, con Audrey Hepburn S ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

PALAZZO
Nick mano fredda, con Paul Newman DR ◆◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Nick mano fredda, con Paul Newman DR ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Troppo per vivere poco per morire, con C. Brook A ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cenerentola DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Io, due figlie, tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Marcellino pan y vino, con P. Calvo S ◆

REALE (Tel. 580.234)
L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, con F. Nero A ◆

REX (Tel. 864.165)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Nick mano fredda, con Paul Newman DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Vivere per vivere, con Yves Montand (VM 14) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Romeo and Juliet, con M. Fontevn M ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
El Desperado, con A. Giordana A ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Sette volte donna, con S. Mc Laine S ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆

AIRONE: Un maggiordomo nel Far West, con R. Mc Dowall C ◆

ALASKA: Laser X operazione uomo, con M. Peach A ◆

ALBA: Otto in fuga, con Bob Hope C ◆

ALCE: Un cadavere per Rocky con L. De Funès C ◆

ALCYONE: Tecnica di una spia con T. Russell A ◆

ALFIERI: Troppo per vivere poco per morire, con C. Brook A ◆

AMBASCIATORI: Mano di velluto, con P. Ferrari C ◆

AMBRA JOVINELLI: Assalto al centro nucleare, con F. Nero A ◆ e rivista

ANIENE: Lilly e il vagabondo DA ◆◆

APOLLO: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆

AQUILA: Moresque obiettivo allucinante, con L. Jeffries A ◆

ARALDO: Il marchio di Kriminal, con G. Saxon A ◆

ARGO: Vado, l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆

ARIEL: Dick Smart 2007, con M. Lee A ◆

ATLANTIC: Un maggiordomo nel Far West, con R. Mc Dowall C ◆

AUGUSTUS: Le dolci signore, con C. Auger (VM 14) SA ◆

AUREO: Dio perdona, io no, con T. Hill A ◆

AUSONIA: Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆

AVORIO: I corsari del grande fiume, con T. Curtis A ◆

BELSITO: Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆

BOITO: Come le foglie al vento, con L. Bacall DR ◆

BRASIL: I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

BRISTOL: Il conte Max, con A. Sordi C ◆

BROADWAY: Dio perdona, io no, con T. Hill A ◆

CALIFORNIA: El Desperado, con A. Giordana A ◆

CASTELLO: Stavera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆

CINESTAR: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

CLODIO: Tre gendarmi a New York, con L. De Funès C ◆

COLORADO: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆

CORALLO: Duello a Canyon River

CRISTALLO: Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G ◆

DEL VASCELLO: El Desperado con A. Giordana A ◆

DIAMANTE: Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆

DIANA: Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

EDELWEISS: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

ESPERIA: Dio perdona, io no con T. Hill A ◆

ESPERO: La notte dei generali con P. OToole (VM 14) DR ◆

FARNESE: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

FOGLIANO: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆

GIULIO CESARE: La spia fantasma, con R. Lansing G ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆

IMPERO: Quaranta fucili al Passo Apache, con A. Murphy

INDUNO: Sette volte donna, con S. Mc Laine S ◆

JOLLY: Le dolci signore S ◆

JONIO: Sugar Colt, con H. Powers A ◆

LA FENICE: Il cavaliere senza volto

LEBLON: Deguejo con J. Stuart (VM 14) A ◆

LUXOR: Trappola per 4, con L. Jeffries A ◆

MADISON: Il vigile, con A. Sordi C ◆◆◆

MASSIMO: Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

NEVADA: Giungla del quadrato, con T. Curtis DR ◆

NIAGARA: Le spie amano i fiori

NUOVO: Grido di vendetta

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Le mani sulla città, con R. Steiger DR ◆◆◆◆

PALLADIUM: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman

PLANETARIO: Maya, con Ava Gardner DR ◆◆

PRENESTE: Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆

PRINCIPE: Top-Crak

RENO: Ursus nella terra di fuoco, con C. Mori SM ◆

RIALTO: Ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆

RUBINO: Shot in the dark (in originale)

SPLENDID: Il meraviglioso paese, con R. Mitchum A ◆

TIRRENO: Lo scatenato, con V. Gassman C ◆

TRIANON: Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony G ◆

TUSCOLO: I cavalieri dello spazio A ◆

ULISSE: I ragazzi di Bandiera Gialla, con M. Sannia M ◆

VERBANO: Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo

AURORA: I ribelli del Kansas, con J. Chandler A ◆

CASSIO: Duello a Canyon River

COLOSSEO: Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati

DELLE MIMOSE: Viva Zapata, con M. Brando DR ◆◆◆

DELLE RONDINI: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

DORIA: Segretissimo, con G. Scott DR ◆

ELDORADO: Ballata per un pistolero, con A. Ghidra A ◆

FARO: La caccia, con Marlon Brando (VM 14) DR ◆◆◆

FOLGORE: Riposo

ODEON: L'ultimo dei moicani

ORIENTE: Mondo infame (VM 14) DO ◆◆

PRIMA PORTA: Non c'è posto per i vigliacchi, con C. Everett A ◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: L'Angelica avventuriera, con M. Mercier (VM 14) A ◆

ROMA: Le folli veneri di Akira, con A. Kita (VM 18) DR ◆

SALA UMBERTO: Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Sally e i parenti picchiatelli

COLUMBUS: I moschettieri del re, con J. Riting A ◆

DELLE PROVINCIE: Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury

ORIONE: Agente tigre sfida infernale, con R. Hanin A ◆

PIO X: Un trono per Cristina

CALLI
ESTIRPATI CON OLIO DI RICINO
Basta con i fastidiosi impacchi ed i rasoi pericolosi! Il nuovo liquido NOXACORN dona sollievo completo: dissecca duroni e calli sino alla radice. Con Lire 300 vi liberate da un vero supplizio. Questo nuovo callifugo INGLESE si trova nelle Farmacie.

TEATRO PARIOLI
VIA GIOSUE' BORSI, 20 - Tel. 87.49.51
Tutti i giorni feriali alle ore 21,30 - Domenica e lunedì 17,30
«INFORMATIVA 65» DI MILANO PRESENTA:
LE SBARBINE
NOVITA' DI UMBERTO PAOLO QUINTAVALLE
Edizione integrale - Severamente vietato ai minori di 18 anni
A tutti i lettori de «l'Unità», presentando questo tagliando, verrà concesso lo
SCONTO DEL 50%
Il tagliando è valido tutti i giorni fino al 7 GENNAIO

Emigrazione

In occasione della costituzione della FILEP

Una larga unità attorno agli emigrati e alle loro famiglie

Un telegramma di Parri e una lettera del prof. Antonicelli - Le numerose adesioni

I dirigenti della Federazione

Un notevole successo ha avuto, come il nostro giornale ha già reso noto, l'assemblea costitutiva della Federazione italiana dei lavoratori emigrati e delle loro famiglie. *Numerose e significative sono state le adesioni pervenute al comitato promotore dell'iniziativa e durante i lavori dell'assemblea romana.*

«Sempre vicino alla sofferenza, al coraggio, alla speranza dei nostri emigrati — *dice il telegramma del-l'on. Ferruccio Parri* — vi prego gradire il mio saluto e la mia completa solidarietà al vostro impegno».

Tra le innumerevoli adesioni di intellettuali, segnaliamo quelle dei pittori Guttuso e Treccani, dello scultore Mazzacurati e dello scrittore Zavattini. Il professore Franco Antonicelli ha inviato una lettera che riassume la comprensione della cultura italiana per il dramma umano che fa del l'emigrazione uno dei più importanti problemi nazionali. «Milioni di forze umane esulano dal nostro Paese — *ha scritto* —; non le trattiene, per adoperarle, nè l'officina, nè la terra, nè la scuola. Sono le vittime di una disperata negligenza. Il primo aiuto sincero ed energico ai nostri emigrati — *prosegue la lettera* — è quello di aiutarli a prendere coscienza di essere una forza che può farsi sentire. Aiutarli a organizzarsi in una grande federazione, a non restare più isolati, divisi e perciò impotenti».

Le centinaia di telegrammi e lettere giunte dall'estero, inviate da connazionali e associazioni di emigrati già costituite, dimostrano che l'appello era atteso. Adesioni, singole e collettive, sono pervenute dai minatori di Oberhausen: dai metallurgici di Solingen, Stoccarda, Dusseldorf, Francoforte; dai dipendenti della MAN di Monaco, della Volgswagen, della Teletunken di Ulm, in Germania. Dalla Svizzera, sono giunte adesioni dal comitato italiano di Fiel Verey Losanna, dagli operai della Maschinefabrik Oerlikon di Zurigo, dalla comunità siciliana del cantone tedesco, da Berna, da Ginevra, dalle numerose colonie libere di tutta la Repubblica Elvetica. Altre sono pervenute dalle miniere del Belgio, dai circoli Matteotti, dalle associazioni italo-belghe che raccolgono i nostri emigrati.

Non è mancata la presenza delle istanze democratiche del nostro Paese. All'augurio di «buon lavoro» giunto da sindaci, amministrazioni comunali e provinciali, dalle consulte regionali già esistenti, si è aggiunta l'adesione delle organizzazioni dei lavoratori, dell'UDI, dell'ARCI, dell'ANPI, di personalità e cittadini sensibili all'iniziativa degli emigrati.

REPUBBLICA FEDERALE TEDESCA

Difficoltà dopo la svalutazione della sterlina

L'economia tedesca si appresta a fare i conti con la svalutazione della sterlina. L'operazione non dev'essere delle più semplici se la commissione di esperti che coadiuva il governo di Bonn ha chiesto di prorogare la scadenza per la consegna del documento contenente le modifiche da apportare al progetto federale di sviluppo economico per il 1968, in particolare in materia di interscambio. Il ridimensionamento della moneta inglese e di altre valute nazionali — si ammette — intaccherà sull'11 % delle esportazioni tedesche dirottate nell'area della svalutazione ed accenterà la concorrenza sui mercati del terzo mondo.

A questa prima considerazione, dei circoli più direttamente interessati, fa seguito la previsione di un maggiore potere competitivo, sul mercato interno, di alcuni prodotti provenienti dall'estero. Al riguardo, la Associazione padronale dei tessili esprime la sua inquietudine per il confronto con Hong Kong, altamente concorrenziale anche in passato, e — per questa ragione — ha spinto il settore dell'abbigliamento a ridurre volontariamente le importazioni anche dei prodotti sintetici.

Analoghe preoccupazioni sono mosse dai settori chimico ed elettrico. I magnati dei due importanti rami produttivi diagnosticano un inasprimento della battaglia per imporsi sui mercati dei Paesi a nuova indipendenza e un inevitabile calo nelle commesse dall'estero per quanto concerne strumenti di misura e elementi prefabbricati, soprattutto se le industrie e le organizzazioni di vendita britanniche sapranno approfittare di tutte le occasioni del momento.

Non da meno le reazioni nel campo imprenditoriale del commercio marittimo, mentre l'Associazione dell'industria chimica motiva le sue riserve e incertezze sul futuro, constatando che, nel primo semestre del '67, il 10 % delle esportazioni riguardavano i Paesi dove è avvenuta la svalutazione. Idem per il settore automobilistico. La Volkswagen ha chiuso per dieci giorni tutti i suoi impianti produttivi. La motivazione parte dalla necessità di rivedere i macchinari e aggiornare le giacenze. Ma in effetti, il complesso di Wolsburg, come in generale tutte le imprese produttive interessate all'esportazione, preferisce attendere lo sviluppo degli avvenimenti sul mercato internazionale prima di impegnarsi in una attività a ritmo normale, già compromessa, del resto, dal recente impasse congiunturale, aggravata, oggi, dalle ripercussioni per la svalutazione della sterlina.

E' sintomatico il fatto che attualmente l'industria tedesca, nel suo assieme, utilizza solo il 75 % delle sue capacità produttive, riducendo la forza lavoro impiegata, ricorrendo ad un più intenso sfruttamento per mantenersi a livello concorrenziale con gli antagonisti europei e mondiali.

Ai motivi di seria preoccupazione per la gravità del momento si aggiunge il tentativo di strumentalizzare la situazione per ricattare la classe operaia, usando tali argomentazioni al tavolo delle trattative con i sindacati, quando si porrà, nel marzo del 1968, la scadenza del compromesso raggiunto sulle conquiste extra-contrattuali.

Dal canto suo, il governo Kiesinger, nel presentare la svalutazione della sterlina come un elemento che potrà favorire la stabilizzazione dei prezzi sul mercato interno, manifesta un ottimismo che vorrebbe dar fiducia agli operatori economici per non rallentare gli investimenti e, contemporaneamente, indorare la pillola della politica dei redditi che sindacati, operai tedeschi e emigrati stranieri, in piena unità, si apprestano a contrastare.

BRUNO BIGAZZI

BELGIO

Scioperi e nuovi obiettivi sindacali

In Belgio si sono verificati nelle scorse settimane dei movimenti di sciopero in diversi settori dell'economia. Sono entrati in lotta i lavoratori del gas e dell'elettricità, che godono di un contratto favorevole conquistato attraverso aspre lotte, e i minatori della regione di Charleroi.

Attraverso uno sciopero al fondo dei pozzi di Gilly, i minatori hanno ancora una volta attirato l'attenzione dell'opinione pubblica sulla necessità di prendere delle serie misure per la riconversione dell'economia e la difesa del livello di impiego nella regione.

L'obiettivo immediato di difendere, appunto il livello di impiego, si ricollega a delle esigenze più generali, di controllo degli investimenti e riguardanti il ruolo dei poteri pubblici nella riconversione economica, che sono inseparabili da profonde riforme di struttura.

Lo sciopero dei lavoratori del gas e dell'elettricità riveste un carattere più complesso. I datori di lavoro di questo importante settore dell'economia tentano di evitare l'applicazione del contratto più favorevole ai lavoratori ingaggiati temporaneamente per lavori straordinari. Il movimento di scioperi s'è sviluppato allo scopo di estendere i benefici del contratto e per ottenere il diritto di controllare il carattere straordinario o meno dei diversi lavori (ciò che ne rappresenta, può dirsi, il carattere più originale).

Il movimento operaio belga incomincia dunque ad avanzare in concreto delle rivendicazioni per il controllo di talune decisioni padronali. Si comprende allora la reazione indignata della stampa di destra, che si è sforzata di rendere impopolare questo movimento. Il carattere nuovo degli obiettivi di questa azione sindacale non viene sempre compreso; è necessario spiegarlo al fine di evitare l'isolamento, sempre pericoloso, di una categoria di lavoratori nei confronti delle altre.

Dal canto loro, esigendo la creazione di nuovi posti di lavoro prima che si proceda a nuove chiusure di pozzi, i minatori, mentre difendono il loro pane, contribuiscono a risolvere i problemi della riconversione industriale. Le società private, i monopoli, mostrano la loro incapacità di risolvere i problemi dell'ora se non facendo pagare ai lavoratori il costo di trasformazione dell'economia.

Esigendo il diritto di controllare le decisioni del padronato, gli operai del gas e della elettricità contribuiscono alla limitazione del potere dei monopoli. Ogni risultato, anche modesto, in un settore, è comunque destinato ad avere assai rapidamente delle ripercussioni, ad assumere il valore di esempio per altri settori produttivi. (J. m.)

Canada: aumenta l'immigrazione

Nei primi nove mesi del 1967, secondo dati resi noti dal Dipartimento della Immigrazione canadese, sono immigrate in Canada 174.593 persone, con un aumento di 30.000 unità rispetto alla cifra registrata nello stesso periodo dello scorso anno.

Per Stati di provenienza, gli immigrati sono così ripartiti: Austria 2.184 (1.620 nel 1966); Inghilterra 36 013 (32.096); Francia 7.715 (5 mila 944); Germania 8 806 (7348); Grecia 8 336 (4.781); Irlanda 1.775 (1.258); ITALIA 23.831 (23.678); Olanda 3.826 (3.171); Irlanda del Nord 2.229 (1.799); Portogallo 6.316 (5.423); Scozia 12 597 (11.733); Svizzera 3 mila e 67 (2 338); Jugoslavia 1.234 (1.037).