Dibattito sul bilancio a Palazzo Valentini

I PIANI **DELL'ANNO** CHE VIENE

Il preventivo presentato dalla Giunta non tiene fede nemmeno agli impegni inadeguati già approvati dalla maggioranza - L'intervento del compagno Maderchi

role, si passa al confronto con i fatti il centro-sinistra mostra sempre la corda. E' così in Campidoglio ed è così a Palazzo Valentim, Qui è in corso il di-battito sul bilancio di previsione (e domani avremo addirittura due sedute), ma già le prime importanti battute, hanno dimostrato che ai cflori a degli impegni assunti di fronte al corpo elettorale e nel corso della Conferenza dei Consigli provinciali non sono corrisposti frutti → adeguati, Il bilancio presentato da'la Glunta di centro sinistra, - infatti, - sottoposto ad un preciso esame, si è rivelato del tutto deludente. Lo ha messo in rilievo il vice presidente del gruppo consilia-

Vi è intanto una parte, diciamo, di politica generale del bilancio da giudicare, in relazione alla difesa delle autonomie locali che, a parole, il centro sinistra dice di sostenere, Bene, i fatti dicono il contrario. I fatti dicono che la linea seguita dalla Giunta e dall'assessore è stata quella moderata (e desta stupore che sia stata accettata dal PSU e dalla sinistra d.c.).

re del PCI, compagno Italo Ma-

Si è arrivati al punto di ninuire gli stanziamenti favore dell'Istituto Placido Martini da 50 a 21 milioni in ossequio ad una circolare ministeriale che peraltro, si riferisce non ad istituti già costituiti, come il « P. Martini », ma ancora da costituire. Insomma, il centro-sinistra, a paro'e difende le autonomie locali, nei fatti agisce come se volesse meritare le medaglie al merito del pre-

Questo sul piano generale, Sul ojano più particolare dei problemi specifici — ed anche questa parte è stata ampiamente analizzata da Maderchi ci si aspettava che dopo tanto parlare di programmazione, dopo gli impegni assunti alla terza conferenza dei Consigli provinciali, dopo le tante parole spese intorno ai piani per l'assistenza psichiatrica, la viabilità e la scuola, il bilancio presentasse quaiche novità positiva. Invece esso cade anche rispetto alle proposte già arretrate avanzate in precedenza dalla Giun-

ta e approvate dalla maggioranza consiliare. Ecco alcuni esempi abbastanza significativi. Per assistenza psichiatrica il piano già approvato dal Consiglio prevedeva una spesa di 25 miliardi in cinque anni; nel bilancio la spesa mezzo. E l'assessore ha però avvertito che nei prossimi anni il bilancio sarà ancora più rigido. Ad essere ottimisti quindi piano sarà realizzato solo per 1980. Se poi i dati del fabbisogno sono errati per difetto, come è stato in altre occasioni dimostrato, si arriva al 2000,

Per la scuola il discorso è quasi il medesimo: dopo aver dichiarato che il fabbisogno esigeva una spesa di 30 miliardi, nel bilancio 1968 si stanziano solo cinque miliardi. Pure le esigenze calcolate dalla Giunta in 37,000 nuovi posti alunno erano nettamente inferiori alle ne-

Abbiamo a suo tempo documentato — ha detto Maderchi che le necessità per l'edilizia scolastica rispetto agli anni 170-71 si aggiravano intorno agli 80.000 nuovi posti alunno, La spesa relativa di conseguenza, loveva spostarsi da 30-a circa 60-64 miliardi. Ciò significa che in quattro bilanci occorrerà farfronte ad una spesa molto ingente di cui per ora è stato coperto solo il 25 per cento. Gli altri 45 miliardi quando li stan-

Per quanto riguarda la via bilità, la musica è la stessa: sono stati stanziati 25 miliardi che forse saranno si e no sufficienti per coprire i lavori del-

CIRCU

Quando, preso atto delle pa- I le strade già finanziate dalla legge 1266 e che il Consiglio con il voto contrario del PCI, ha revocato. Insomma quelli del centro sinistra appaiono come piani che cominciano sempre l'anno che viene. E si tratta inoltre di piani inadeguati, Il bilancio, d'altra parte, ignora le richieste emerse dai do cumenti pubblicati dell'Unione Province del Lazio (problemi urbanistici, trasporti, inquinamento atmosferico e così via) e non tiene conto delle proposte presentate dal nostro partito per la creazione di asili nido, per la depurazione delle acque, per l'assistenza alle persone anziane, per le scuole speciali. Il grup po comunista - lo ha annunciato Maderchi - voterà contro ma impegnerà la maggioranza con la presentazione di alcuni importanti ordini del giorno sui quali misurare ancora una volta la volontà politica del centroSenza soccorso per 14 ore un ciclista ferito e semiassiderato sull'Aurelia

Travolto e abbandonato in un fosso

Lo stesso investitore è tornato solo ieri mattina sul luogo dell'incidente: « Credevo di aver colpito un animale » — Lo hanno denunciato per omissione di soccorso — Donna « pirata » sulla Salaria

I giovani bloccati sul Gran Sasso

Ora stanno bene



E' finita bene la terribile avventura dei sette romani sorpresi da una bufera sul Gran Sasso. Due, Cherchini e Bonsignori sono del tutto incolumi: oggi saranno di nuovo in città nelle proprie case, gli altri cinque, Stasi, Giampieri, Dragoni Castellani e Gualersi invece ne avranno per pochissimi giorni. Sono stati ricoverati per ora nell'ospedale dell'Aquila per principi di congelamento alle mani, e per un evidente stato di «choc». Ma anche loro saranno prestissimo di ritorno. Ieri nel l'albergo del Gran Sasso i sette sciatori hanno ripetuto a curiosi e giornalisti la loro terribile nottata e lo spavento di quella indimenticabile avventura. Nella foto il gruppo di sciatori in albergo.

Investito da un'auto un ciclista è stato scaraventato in un fossato della Aurelia e vi è rimasto per 14 ore consecutive, sanguinante, con varie fratture sul corpo, preda del terri-bile freddo della scorsa notte. Lo stesso automobilista investitore, che in un primo momento si era allontanato credendo di aver colpito un an:male, è ritornato stamane sul luogo dell'incidente e vi ha

trovato, ferito, privo di sensi

e con un principio di assidera

mento il ciclista. E' avvenuto al 31.mo chilometro dell'Aurelia, nei pressi di Torrempietra: Igino Vitali, di 34 anni stava dirigendosi con la propria bicic etta verso casa. Una vettura condotta dal signor Carlo Lunghi, un impiegato romano, lo ha preso di striscio scaraventandolo fuori strada. Il poveretto nella caduta ha riportato un trauma cranico, frattura del bracc'o destro ed altre ferite al viso: l'auto investitrice do no aver leggermente rallentato riprendeva la marcia, « Ho sentito un gran colpo sul fianco destro della macchina — ha de chiarato ieri mattina ai cara bin eri Carlo Lunghi - che è stato denunciato a piede libero per omissione di soccorso ho leggermente sbandato, poi credendo di aver colpito qualche cane randagio sono andato a casa». Il ciclista è stato accompagnato al Polic'inico « Gemelli » dove i medici si sono riservati la prognosi. Il principio di assideramento gli ha comunque salvato la vita, avendogii evitato una letale emor-

Un analogo episodio si è ve. rificato ieri sera sulla Tiburtina: un uomo, Enrico Pietroletti è stato investito all'altezza del cinema « Argo » da una vettura condotta da una donna, che senza preoccuparsi dell'investito, ha proseguito la sua marcia.

Un grave incidente, che ha causato la morte di un camionista romano, Ugo Gaetani, di 55 anni si e verificato sulla Salaria, L'uomo è finito con il proprio camion in una scarpata

STIFER: oggi le trattative

Le trattative per la vertenza alla STIFER che avrebbero dovuto avere luogo ieri al ministero del Lavoro non sono ini ziate. Forse inizieranno oggi, La commissione interna, una rappresentanza di altri lavoratori Che da quasi un mese ormai oc cupano la fabbrica e i dirigenti sındacali della CGIL e della UIL, stamane si recheranno nuova mente negli uffici di via Flavia per un colloquio con il sottosegretario Calvi. Intanto si prepara lo sciopero generale di tutte le industrie di Pomezia, m appoggio alla lotta dei lavorato: ri della STIFER, mentre si intensifica la solidarietà. In tota'e sono stati sottoscritti 3 milio.n e 816.510 lue.

lettere al giornale

Una polemica sul colpo di Stato

che si può leggere soltanto sull'Unità

Ho letto su l'Unità la lettera di Giorgio Favilla nella quale chiedeva come mai t socialisti non vogliono una commissione parlamentare di inchiesta sulla clamorosa vicenda del tentativo di colpo di Stato del 1964. E alcuni giorni dopo ho visto che l'Unità ospitava lo scritto di un socialista di Arenzano che polemizzava col Favilla, zoste nendo che nel 1964 la libertà fu salvata solo grazie al fatto che i socialisti erano andati al governo con la DC, e che la lotta dei lavoratori non serve contro i tentativi autoritari di tipo greco. La lettera, oltre a queste affermazioni, conteneva alcune sciocchezze tipo: l'Unità non possiede più nulla di unitario... Nei Paesi « di tipo proletario » c'è la dittatura e

non c'è la libertà, e così via. Però ho pensato che il nostro giornale aveva fatto bene a pubblicare quella lettera (compresi questi gratuiti ınsultı ai quali, giustamente, non si è nemmeno replicato) perchè così i lettori potevano comprendere a quale punto è arrivata la mentalità di certi socialisti che, da quando sono al governo, non hanno più fiducia nelle masse e forse pensano che si possa arrivare al socialismo ottenendo ne e facendo da squbello al-la DC. qualche marginale concessio-

Ritenevo che il socialista di Arenzano josse stato accontentato vedendo la sua lettera su l'Unità; e che questo ali facesse avere qualche ripensamento a proposito di chiè « unitario » e di chi invece non lo è. Ed invece domenica un mio amico mi ha jatto vedere una lettera sull'Avanti! di quello stesso socialista nella quale, senza neppure esporre i termini della polemica per gli ignari lettori di quel giornale, si lamenta-va perche l'Unità gli ha «censurato» due trasi. Una diceva: «Non caschiamo nel gioco delle Botteghe Oscure combattendo un capitalismo che tro che produce le stesse armi, spesse volte usate contro la gente che la pensa come noi »; e l'altra: « Il mio scopo è di lottare per realizzare il socialismo, pur restando stabilito che, prima del socialismo, io voglio integra la mia libertà, personale ed ideale, e non una dittatura del pro letariato, che in campo mon-

diale ha fallito il suo scopo base v. Penso che la « censura » di aueste banalità sia stata tatta da l'Unità perchè la lettera di quel signore era già abbastanza lunga. E d'altra parte esse nulla aggiungevano alle sue argomentazioni, peraltro già infarcite da diverse espressioni (che tutti abbiamo potuto leggere nella sua lettera ospitata da l'Unità) che una volta costituivano il cavallo di battaglia dei Comitati civici della DC. Comunque, visto che quel socialista ci tiene tanto, perchè non gliele pubblicate? At nostri compagni e ai lettori tutnon faranno certo impressione, perchè da vent'anni le sentono ripetere appunto da Scelba e da Malagodi. In compenso, da questa polemica si può trarre una conclusione. E cioè, che i lettori de l'Unità possono leggere sul proprio giornale il parere di un comunista che critica i socialisti ed il parere di un socialista che critica, anche se in modo piuttosto sconsolante, i comunisti. Men-

rendendo un cattivo servizio

ai suoi lettort i quali, di que-

sta polemica sul colpo di Sta-

to del 1964 non hanno potuto

capire un'acca; e se per il fu-

turo vorranno capirci qualco-

sa dovranno leggersi l'Unità.

ALDO RASTRELLI

(Milano)

Perchè erano tutti in piazza alla manifestazione contro Johnson

Sono un giovane di 18 anni, frequento il terzo liceo classico e sino a poco tempo ta militaro nel PSU. Tuttavia quest'anno aderirò al PCI giacche esso rappresenta l'unica alternativa marxista all'attuale stato di cose.

Comunque vi scrivo per una precisa ragione. Giorni orsono mi è capitato tra le mani un numero del rotocalco Oggi, settimanale quanto mai a serio ed indipendente ». Nella rubrica « lettere al direttore » si parla della mancanza di libertà di stampa nei Passi socialisti (allego il ritaglio del settimanale).

Ora però il signor Vittorio Buttafava non dovrebbe fare certi discorsi, visto che il suo settimanale dipende chiaramente da gruppi politici che evidentemente gli impediscono di condannare la guerra e le organizzazioni fasciste. Lo prova questo episodio Una mia cara amica, insieme ad altri giovani, a quel tempo con idee poco chiare scrisse-10 nell'aprile dello scorso anno uno lettera al direttore di

Riporto qualche stralcio della loro lettera « ...da diverso tempo su alcune automobili è stato applicato un simbolo con uno slogan pacifista lanciato dall'inglese Russell. Ora, da circa venti giorni Roma.. è stata inondata da alcuni manifesti recanti per simbolo un cerchio con una enne capovolta ed una freccia verticale, e per slogan: Non c'è amore senza querra; il manifesto è firmato da un centro chiamato Ordine Europeo...» La lettera, firmata, si concludeva cost: « ...ci creda, egregio Direttore, siamo veramente disorientati; se lei può gentilmente autarci le saremmo molto grati ».

Questa lettera non fu mai stampata e quindi non ci fu neanche una risposta.Cht : cosa hanno impedito al direttore del settimanale Oggi di dare una risposta libera che indubbiamente avrebbe dovuto condannare il manifesto untipacifista ed i suoi estensori⁵ Fortunatamente auei mo vani studenti che scrisscro la lettera, proprio perchè non ri cevettero risposta, cominciarono ad aprire gl; occhi; ed all'ultima manifestazione anti-Johnson a Roma erano tutti

Scusandomi per la lettera un po' lunga (era tuttavia impossibile condensare il tutto più di quanto ho fatto) vi invio i miei fraterni saluti,

L'esigenza di parole

nale dovrebbe servire ai lavoratori anche per apprendere l'uso appropriato di parole frequentemente usate, il loro significato esatto nel senso classista. Invece troviamo, a mio avviso, troppo di frequente l'uso di espressioni come: classe dirigente (quella borahese) anzichè dominante, da tori di lavoro (i padroni) anziche capitalisti. Poi, l'espressione forze dell'ordine mi sembra esagerata: non dico di scrivere forze di repressione, ma se si dicesse carabinieri e poliziotti sarebbe già me-

Questa mia nota riguarda soprattutto la cronaca politica e la cronaca sindacale. So bene che le parole non fanno la rivoluzione, ma un uso di esse in modo appropriato. classista, aiuta non poco 🖷

LUIGI MAZZARI (Milano)

SCHERMIE RIBALTE

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE diretto da Theodore Bloom- generifleld, violinista Gennaro Rondino In programma musiche di Berlioz, Viotti, Bucchi e C - Comico ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Domani alle 21.15 al Teatro Olimpico concerto della pianista Laura De Fusco (tagl. 10) In programma musiche di Cimarosa, Clemente, Liszt, Ravel, Saint Saens. Biglietti 🕒 8 = Sentimentale SOCIETA' DEL QUARTETTO Alla Sala Borromini giovedi SM - Storico-mitologico 18 alle 17,30 concerto del pianista Domenico Canina in musiche italiane antiche e

CIRCO DI BERLINO (Piazza Mancini - Foro Italico - Tel. ore 16 e 21. Circo riscaldato. Servizio autobus 1 - 32 - 48 -

CIRCO NAZIONALE OR-LANDO ORFEI (Piazza Don Bosco - Cinecittà) Due spettacoli ore 16 e 21 Circo riscaldato. Visita allo

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Ria di Franco Molè. ARTISTICO OPERAIA Imminente la C.ta Stabile de Teatro dir Massimo Altena

• Le allegre comari di Windsor • di Shakespeare, Regia Pietro Zardini. AUSONIA Ogni domenica spett, per ra-BELLI (Tel 510.384)

Alle 21.45 C.ia Teatro D'Essai delle meraviglie - raccontata dal marchese De Sade e da Tonti Rendhel CENTRALE Riposo. Dal 16 gennaio alle

21.30 la compagnia Teatro presenta . Daisy Daisy desiderio + (L'ete). DELLE ARTI Alle 21.15. - Un povero ragazzo • di Peppino De Filippo cor

B. Toccafondi e L. De Filippo DELLA COMETA Alle 21.15 C ia di prosa Tieri, Lojodice, Malfatti, Palmei presenta: « Uscirò dalla tua house e W. Hall-Regia Mario

DELLE MUSE Alle 21,30 ultime repliche C.ia Paolo Poli-R Traversa-E Pa-gani-P Dotti-M Manfredi-G

SETTEPEROTTO (Vicolo del 1 ITALIA (Tel. 856.030) Le sigle che appaione accanto al titoli dei film corrispondono alla se-Stasera alle 21,15, concerto | guente classificazione per

DA - Disegne animate DO - Documentario

G - Gialle

SA - Satirice 📍 li nostro giudizio sui film 🥊

vieno espresso nel modo seguente: ♦♦ ♦♦♦ - eccezionale ♦♦♦♦ — sitime

♦♦♦ — buone ♦♦ — discrete ♦ — medlocre

VM 16 - victato ai minori di 16 anni

DEL LEOPARDO Alle 21,30 ultima settimana: Una cronaca borghese ». « Come una rondine », « I tigli

DE SERVI Alle 21,15 ultime repliche C.ia Franco Ambroglini con la novità « Duccentomila e uno » di Salvato Cappelli con S Regia F. Ambroglini.

di Dio » atti unici di R. Fron-

Ammirata, M. Novella, P. Luino, S. Sardone, M.A. Gerlini, DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti. 59) Alle 21,30 prima, seconda e terza cerimonia di « Advertising show * di G. Falzoni.

DI VIA BELSIANA Stazera alle 21,30 « L'Informacom e la sua lotta contro gli cunuchi . di D. Halliwell con Arzuffl, E. Carabelli, Danieli, M. Giorgetti, S. Masieri Regia M. Binazzi.

Domani alle 21 prima il Piccolo Teatro di Milano presenta . lo Bertolt Brecht . con Giorgio Strehler e Milva. FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c) Alle 19 e 21.30; « Goupi Mains

FOLKSTUDIO Alle 22.15 ritorna Archie Savage Partecipa Leo Setti-GIARDINO DEI SUPPLIZI Alie 22: « L'oppio è il padre

degli hippy . di L. Cirri. Regia O Lionello GOLDONI Alle 21,15 . The Rebel ., Dylan Thomas, Garcia Lorca, Tolstoy, Shakespeare e la « Bib-

hia . Frances Reilly, Averil Gaynor, Patrick Persichetti. IL CORDINO Alle 22. . La verità in controluce e e Spigolature di Cabaret . di Barletta, D'Angelo. Dragotto Regia Mario Bar-

MICHELANGELO Alle 19 C ia Teatro d'Arte di Roma presenta: « Natale in M Pisani, G Mongiovino, M Tempesta, E Granone. entura Regia G Maestà 'ANTHEON Domani alle 16.30 le mario-

nette di Maria Accettella con *Biancaneve e i 7 nani * fla-ba musicale di Icaro e Bruno Accettella Regia degli autori tero • di Osborne Regia Bep-

pe Menegatti. QUIRINO Alle ore 21.15 Eduardo De Filippo con la sua compagnia presenta « Il contratto » novità di Eduardo con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di E De Filippo Scene e costumi R Guttuso. Musi-

RIDOPTO ELISEO Alle 21: • Clizia • di N Ma-chiavelli con A Crast, A. Ninchi, M.G. Francia, M. Riccardini, A Reggiani, M Calan-druccio, G Conversano Regia

Bargone ROSSINI Alle 21.15 Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti in: «In campagna è un'altra cosa e di Ugo Pal-merini. Regia Checco Du-

SATIRE Alle 21.30 rassegna dei complessi e cantanti pedana di lancio di giovani complessi e voci nuove spett. musicale a

Alie 22.30 ultima settimana « Il solito ignoto » spett. Cabaret di Alfonso Gatto con gio, Silvano Spadaccino Regia Orazio Gavioli

Alle 21.15 E.M Salerno, Alice e Ellen Kessler nelle spett musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni « Viola violino viola d'amore » musiche Canfora. Scene e costu-Coltellacci, Coreografie

Alle 21,30 il Teatro Stabile di Trieste in « Edipo re » di Sofocle Regia Orazio Co-

VARIETA AMBRA JUVINELLI (Telefo-

no 73.13.306) Il moralista, con A. Sordi e Aurelio Aureli A ♦♦ VOLTURNO La lunga marcia, con J.L. Trintignant DR ♦ e riv. De

CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel. 362.153) L'investigatore, con F Sinatra

AMERICA (Tel. 386.168) L'investigatore, con F. Sinatra ANTARES (Tel. 890.947) Lo scatenato, con V. Gassman

APPIO (Tel. 779.638) C'era una volta, con S. Loren ARCHIMEDE (Tel. 875.567) You only live twice ARISTON (Tel. 353,230)

Gangster Story con W Beatty (VM 18) DR ◆◆ ARLECCHINO (Tel. 358,654) Il padre di famiglia, con N. ASTOR (Tel. 62,20,409) Lo scatenato, con V Gassman

ASTRA Chiuso AVANA Il moralista, con A. Sordi

AVENTINO (Tel. 572.137) Un italiano in America, con BALDUINA (Tel. 347.592) Dio perdona io no, con T.
Hill A BARBERINI (Tel. 471.707) Questi fantasmi, con S Loren BOLAKINA (Tel 426,700)

Cinque marines per Singapore BRANCACCIO (1el. 735.255) Un italiano in America, con CAPITUL Cenerentola CAPRANICA (Tel. 672.463) La cintura di castità, con M

CAPRANICHETTA (1. 672.465) Faccia a faccia, con T. Mi-COLA DI RIENZO (T. 350.584) Un italiano in America, con CORSO (Tel. 671,691) Natascia, con S. Bondarciuk

Orario 15.45-19.03-22.15 DUE ALLORI (Tel. 273.207) Un italiano in America, con A. Sordi SA 🌩 EDEN (Tel. 380,188) Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A 💠 EMBASSY

Divorzio all'americana, con D. EMPIRE (Tel. 855.622) La religiosa, con A Karina (VM 18) DR ++ EURCINE (Piazza Italia, 5 Eur Tel. 59.10.986) La cintura di castità, con M Vitti (VM 14) \$A ♦ EUROPA (Tel. 865.736) C'era una volta, con S Loren FIAMMA (Tel 471.100) Il dottor Faustus, con R. Burton (VM 14) DR ++

FIAMMETTA (Tel 470.464) Barefoot in the park GALLERIA (Tel. 673.267) L'indomabile Angelica, con M. Mercier GARDEN (Tel 582.848) Un italiano in America, con A. Sordi SA GIARDINO (1ct 594.966)

Galia, con M. Darc (VM 18) DR . IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745) Carta che vince carta che perde, con GC Scott A $\phi\phi$ IMPERIALAINE N. 2 (Telefono 686.743) Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR +++

I due vigill, con Franchi-In FILMSTUDIO 70 grassia MAESTOSO (Tel. 786.086) Un italiano in America, con MAJESTIC (Tel. 674.908) di Jacques Becker (1943 V.O.)

Il dottor Zivago, con O. Sharif MAZZINI (Tel. 351,942) Ad ogni costo, con J. Leigh no 60,50,126) Spett, venerdî, sabato e dom MÉTROPOLITAN (L. 689.400)

James Bond 007 casino Royale con P. Sellers MIGNON (Tel. 869.493) Un corpo da amare, con Nathaniel (VM 18) DR 💠 MUDERNO (Tel. 460,285) Millie, con J. Andrews M. MODERNO SALETTA (Telefo-

no 460.285) Nick mano fredda, con Paul MONI .AL (Tel. 834.876) La cintura di castità, con M. Vitti (VM 14) SA • (VM 14) SA ◆ NEW YORK (Tel. 780.271) Facce per l'inferno, con G Peppard DR ++ NUOVO GOLDEN (1. 755.002) Piano piano non t'agitare, con

OLIMPICO (Tel. 302.635) Sinfonia di guerra, con C He-Facce per l'inferno, con G. Peppard DR ++ Peppard PARIS (Fel 754.368)

Dalle Ardenne all'inferno, con PLAZA (Tel. 681.193) Assassinio al terzo piano QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)

Cencrentola QUIRINALE (1ct. 462.653) Io. due figlie, tre valigie, con QUIRINETTA (Tel 670.012) Personale Pasolini: Edipo re con F. Citti (VM 18) DR ◆◆◆ RADIO CITY (1cl. 464.103) Marcellino pan y vino, con P. Calvo REALE (fel 200244)

Dalle Ardenne all'inferno. con REX (Tel. 864.165) L'indomabile Angelica, con M Dalle Ardenne all'inferno, con

RITZ (Tel #37.481) Stafford RIVOLI (lei 🐪 🖄) Come far carriera senza lavo-rare, con R. Morse SA + ROYAL (Tel. 770.549) Quella sporca dozzina, con L. (VM 14) A ◆

Marvin (VM ROXY (Tel. 870.504) Il quinto cavaliere è la paura con M. Machacek SALONE MARGHÉRITA (Té lefono 671.4393 Cinema d'Essai: Ouando c'à la salute. con P. Etaix C +++ SAVOIA (Tel 861.159)

Cinque marines per Singapore

SVIERALINI (1el 451.581) Morianna, con A Henrikson (VM 18) DR SUPERCINEMA (1el. 485.498) I glorni dell'ira, con Giuliano TREVI (Tel 609.619) Bella di giorno, con C. De neuve (VM 13) DR ++++ TRIOMPHE (Tel 83.80 003) Due per la strada, con A VIGNA CLARA (Tel 320,359) Bella di giorno, con C. De-neuve (VM 13) DR ++++

Seconde visioni AFRICA: Desideri proibiti C Deneuve

ALASKA: Il commissario non ALBA: Il posto delle fragole, di I. Bergman DR ++++ ALCE: Squillo, con C Gaioni (VM 13) DR + ALCYONE: Un nomo una colt, con R Hundar A + ALFIERI: La ragazza e il generale AMBASCIATORI: Assalto al centro nucleare, con F. Wolff AMBRA JOVINELLI: Il moralista, con A. Sordi SA 🔸 e rivista ANIENE: Chi era quella signora, con T. Curtis SA $\phi \phi$ APOLLO: Flashman, con P Stevens A A AQUILA: Dio perdona, io no. con T Hill A A ARALDO: Il gobbo di Londra,

con G Stoll (VM 18) G ARGO: Mano di velluto, con P.

Ferrari C \(\phi \)
ARIEL: L'occhio caldo del cie-

le, con D. Malone A +++

ASTOR: Dio perdona, io no, con T. Hill A

ATLANTIC: Agente 007 st vive

solo due volte, con S Connery

Via degli Orti d'Alibert 1/ (V. Lungara) . Ore 19 e 21,30 **GOUPI MAINS ROUGES**

AUGUSTUS: Laser X operazio-AUREO: La trappola scatta a AUSONIA: Film d'Essai: Divorzio all'italiana, con M. Ma-stroianni (VM 16) SA ++++ AVORIO: Improvvisamento l'estate scorsa, con E. Taylor BELSITO: Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G + BOITO: James Clint, con E. Costantine A **+** BRASIL: Julie perché non

BRISTOL: Il cobra, con Dana Andrews (VM 14) G +
BROADWAY: Killer Kid CALIFORNIA: Grido di ven-CASTELLO: Spie contro il mondo. con S. Granger A . CINESTAR: I due vigili, con Franchi-Ingrassia CLODIO: La donna di sabbia,

con K. Kishida (VM 18) DR ♦♦♦ COLORADO: La spada nella CORALLO: Suspense a Venezia, con R Vaughn CRISTALLO: Il coraggioso spietato il traditore, con R DEL VASCELLO: Ad ogni costo, con J. Leigh DIAMANTE: Desperado Trail, con L. Barker DIANA: Galia, con M. Dare (VM 18) DR EDELWEISS: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde S. •

FARNESE: Assicurasi vergine. con R. Power S + FOGLIANO: L'ispettore spara a vista, con P Meurisse G 💠 GIULIO CESARE: Dove si spara di più, con A Grant (VM 14) A 💠 HARLEM: Riposo HOLLYWOOD: Quando dico

ESPERIA: Agente 007 si vive

ESPERO: Fantomas contro

solo due volte, con S Connery

che ti amo, con T Renis S + IMPERO: Una carabina per Schut, con L Barker A + INDUNO: Calibro 38, con R. Hossein (VM 14) DR ♦
JOLLY: Joe l'implacabile, con Van Nutter JONIO: L'assalto al centro nucleare, con F. Wolff

LA FENICE: La ragazza e il

generale LEBLON: U- 112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra LUXOR: Tom e Jerry in Top-MADISON: Le avventure di Pe-MASSIMO: Top Crack, con G Moschin NEVADA: Un dollaro tra i den-NIAGARA: Il ranch delle tre

NUOVO: Pugni, pupe e pallottole, con E Costantine SA + NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Fedra, con M Mer-(VM 14) DR ◆◆ PALLADIUM: Ballata per un pistolero, con A Ghidra A • PLANETARIO: Gion no shimal (storia di due geishe) PRENESTE: Tecnica di una spia, con T. Russell A PRINCIPE: Il cavaliere impla-RENO: I dominatori della prateria, con D Murray A + RIALTO: I magliari, con A Sordi (VM 16) DR $\phi \phi$ RUBINO: I diabolici, con V Clouzot (VM 13) DR 🍑 SPLENDID: Pugni in tasca, con L Castel DR TIRRENO: Per favore no dermi sul collo, con R. Po-TRIVNON: Il lago di Satana.
con B. Steele (VM 13) G
TUSCOLO: Colpo doppio del

Terze visioni

camaleonte d'oro, con M. Da-

mon A + ULISSE: La spia dai cappello

verde, con R. Vaughn A ♦ VERBANO: Chiamata per il morto, con J. Mason G ♦♦

ARS CINE: Riposo AURORA: L'affare Beckett. con L Jeffries CASSIO: Riposo COLOSSEO: Per qualche topolino in più D DEI PICCOLI: Riposo DELLE MIMOSE: Il magnifico straniero, con C. Eastwood DELLE RONDINI: L'uomo dal

braccio d'oro, con F Sinatra (VM 13) DR •• DORIA: Texas addio, con F.

Nero

FARO: Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G Douglas (VM 14) DR 💠 FOLGORE: Riposo NOVOCINE: Cordura, con Rita Hayworth | DR ++ ODEON: Le avventure di Oavy Crocket, con F Parker A . ORIENTE: Glochi di notte, con I Thulin (VM 18) DR ++ PRIMAVERA: Riposo REGILLA: Missione sabble roventi, con S Poitier DR + ROMA: I complessi, con Nino SALA UMBERTO: Duello nel

mondo, con R. Harrison A 💠 Sale parrocchiali BELLE ARTI: I gangsters, con B. Lancaster DR ♦♦♦♦ COLUMBUS: II leone di San Marco, con G M. Canale CRISOGONO: Il colosso di Ro di, con L. Massari DELLE PROVINCIE: Il monde

nelle mie braccia con A. Blith le di Dallas GIOVANE TRASTEVERE: La spia che non fece ritorno, con Vaughn MONTE ÖPPIO: I moschettleri del mare, con J Riting A ◆ NOMENTANO: Noi siamo zin-NUOVO D. OLIMPIA: Armi della vendetta ORIONE: Fantomas 70, con J. QUIRITI: Il gorilla ha morso l'arcivescovo, con R. Hanin

SALA S. SATURNINO: Il conte

SALA TRASPONTINA: I lan-

cieri neri, con J. Furneaux

Max. con A. Sordi

RIDUZIONI ENAL - AGIS Ambasciatori, Adriacine, Afri-Alfieri, Bologna, Cristal-Delle Terrazze. Euclide. Faro. Fiammetta, Imperialci-Mondial, Nuovo Olimpia, Orione. Planetario, Plaza, Primaoorta, Rialto, Roma, Sala Umherto. Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, l'lisse, Verbano, TEATRI: Delle Arti, Goldoni, Pantheon

Ridotto Elisco, Rossini, Satiri

CLAUDIO MONTESANTI più appropriate

La lettura del nostro giortre l'Avanti!, che è così « unitario » e « democratico ». pubblica soltanto qualche frase della lettera del socialista.



PER RINNOVO LOCALI

CONFEZIONI

VIA COLA DI RIENZO, 225 (ANGOLO VIA FABIO MASSIMO) CONTINUA CON SUCCESSO LA GRANDIOSA

SVENDITA TOTALE A PREZZI DI LIQUIDAZIONE

(sottocosto) CONFEZIONI FACIS E DELLE MIGLIORI MARCHE **VESTITI FACIS** .

E 100 ALTRI ARTICOLI A PREZZI INCREDIBILI SOLO PER POCHI GIORNI!!!

IL PIU GRANDE CIRCO TEDESCO PIAZZA MANCINI (FORO ITALICO) - TEL. 304,921 ULTIMI TUTTI I GIORNI 2 SPETTACOLI: ORE 16 E 21 Prevendita: CIT P.zza della Repubblica tel. 479041

LOCALE RISCALDATO - VISITA ALLO ZOO

Servizio ATAC: autobus 1 - 32 - 48 . 67 - 67 barr. . 39