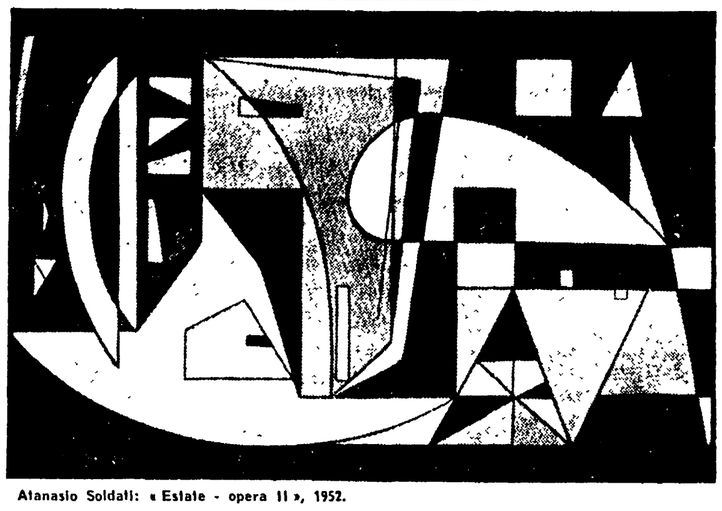
Mostre d'arte



Atanasio Soldati: « Estate - opera II », 1952.

Il colore di Soldati: lirismo della città

Pitture di Soldati (Parma 1896 1953), in tal numero e di così alta qualità plastica come queste presentate dalla nuova galleria « Studio d'arte Condotti 75 », non se ne vedevano a Roma dai giorni delle mostre di « Arte astratta e concreta » (1948 e 1951) e della personale nel lontano 1936 da Bragaglia o della partecipazione alla collettiva del Gruppo del Milione nel '32. Particolarmente belli, nella mostra attuale, i quadri datati 1930 1938: è il periodo più vivo dell'astrattismo italiano, delle ricerche di Fontana, Magnelli, Soldati, Licini, Reggiani, Veronesi, Ghiringhelli, Rho Melotti e altri in collegamento, organico o dialettico, con le esperienze del razionalismo architettonico. Negli anni trenta Carlo Belli, che fu il critico dell'astrattismo razionalista e geometrico italiano, cercò di rendere sopportabili per il fascismo questi autori e altri internazionali (ad esempio Le Corbusier, Mies van der Rohe, i cubisti, Kandinski e Klee), scrivendo in Kn che l'arte antropomorfica era ripetizione, ciclo chiuso, profanazione della pittura, barbarie e infantilismo, vera e propria tara e che, per affrancare la pittura da questa tara era necessaria l'arte Kn (con questa sigla il russo Kandinski firmava i suoi quadri), astratta e universale, collettiva e bella, in sostanza autenticamente fascista e all'altezza della « modernità » fascista.

A rivedere i quadri di Soldati, in verità, ancora una volta si ha la conferma culturale che questo momento dell'astrattismo italiano non ha nulla a che spartire col fascismo. Non soltanto è irriducibilmente contro il Novecento — certo la produzione artistica più abominevole dell'Italia contemporanea — ma è cosmopolita, internazionalista, alla ricerca di una spazialità plastica che guarda alla ricerca architettonica razionalista, al cubismo, ai movimenti astratti francesi e olandesi, all'astrattismo geometrico e « primitivo » di Mondrian e a quello « musicale » coloristico di Kandinski, al suprematismo del russo Malevic. Mi sembra anzi che la moralità di pittore di Atanasio Soldati sia prossima parente di quella dei Sei di Torino, della Scuola romana e di Corrente.

Interessante è oggi anche il fatto che il Soldati risulti un astrattista non dogmatico ma del tutto aperto al lirismo della vita, anzi un pittore la cui qualità primaria è il lirismo sereno e gioioso della vita della città. Ed ora che si torna a vedere con occhi nuovi la pittura metafisica di De Chirico, Carrà e Morandi, risulta anche che Soldati fu tra i primi a capire come l'arbitrio metafisico rispetto al vero tornasse a potenziamento dell'oggetto e dell'immagine plastica. Nel concreto della pittura il Soldati è quasi più metafisico che astratto, anche se non ha quasi dipinto oggetti nello spazio ma ha concentrato tutto il suo magistero di pittore a studiare, con scienza non inferiore a quella dei pittori della Bauhaus di Weimar, e liberare le possibilità liriche del colore. A parte il fatto che nei quadri, da Paesaggio, via Donatello Milano a Composizione del 1938 le citazioni metafisiche sono fitte (si tenga presente che la lezione metafisica viene raccolta e sviluppata a Milano e Roma, in questi stessi anni, dai figurativi realisti e proprio al momento che De Chirico, Carrà e Morandi sono in crisi classicista e culturalista), come fitte sono in altri quadri le citazioni dal cubismo sintetico; chi avrà la pazienza di ricordare quale mortificazione dei colori del mondo fosse la pittura novecentista capirà che anche questi di Atanasio Soldati sono i colori schietti e primitivi della vita e del mondo e che, con vera anche se segreta umanità, il pittore li ha cercati e ha prodigato il suo alto mestiere perché « ridessero » sulla tela. Il colore del Soldati è, credo, un lascito da meditare per quanti giovani oggi cercano con un occhio alla realtà e uno alla pittura metafisica. E sono autori pop, realisti, neooggettivisti, costruttori di forme primarie e neo-metafisici programmatici.

Dario Micacchi

la piccola cronaca

Cifre della città

Ieri, sono nati 61 maschi e 69 femmine. Sono morti 55 maschi e 44 femmine, dei quali 8 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 73 matrimoni.

Nozze

Lia Lepri della presidenza dell'Udi di Roma si unisce in matrimonio questa mattina alle 10,30 in Campidoglio con Ornello Colasanti segretario della sezione comunista di Cinecittà. Alla coppia felice giungano gli auguri più affettuosi da parte dei compagni della sezione Cinecittà e dell'Unità.

Culla

La casa dei compagni Anna di Vincenzo e Benito Donati è stata allietata dalla nascita di una bella bimba alla quale è stato imposto il nome di Silvia. Ai genitori felici ed alla piccola i più calorosi auguri dei compagni della sezione Borghesiana e dell'Unità.

Lutti

Il compagno Vincenzo Luciani, della sezione Italia, è stato colpito da un gravissimo lutto per la morte della moglie Rosina. Gli giungano le condoglianze affettuose dei compagni della sezione e de « l'Unità ».

• • •

E' morta Giulia Diotallevi, sorella del compagno Livio, membro del C.D. della sezione Esquilino. Al caro compagno, a tutti i suoi familiari giungano le condoglianze della redazione dell'« Unità » e della sezione Esquilino.

OFFICINE

Seguiti (elettrauto) Viale Gorizia 21 Tel 860 029 **Organizzazione Primavera** (riparazioni), via Val d'Ossola 39, tel. 842518-893544; **Cirillo & Francesco** (riparazioni) via G. Mantellini 12 (Circonv Appia)- Telefono 727.394. **Autofficina Velo** (riparazioni e carrozzeria) Via Velo 12 c Tel. 776 811. **Orsini** (riparazioni - elettrauto e carburatori) Via Claudia 19 (Celio) - Tel. 736.745. **Maffoni** (riparazioni elettrauto e carrozzeria) Via Turbina n. 819 - Tel. 430.124. **Gabbani e Sabbatini** (riparazioni auto) - via Giovannipoli 135 (Basil. S. Paolo) - Tel. 511.5860. **Malniero** (riparazioni) Via Treviso n 36/b Tel 841 263. **Lupaioli** (carrozzeria), via del Crocifisso 50 (Porta Cavalleggeri), tel. 634.663. **Gobbi** (riparaz. elettrauto autoradio) Piazza Giureconsulti n. 5 (Largo Boccea) - Telefono 622.1641 **Randazzo** (riparazioni) - Via Anagni 100 Tel 251 201. **Spartaco** (riparaz. carrozzeria) - via Anicio Gallo 22 (Quadraro-Tuscolano) Tel. 744 701. **Autocentro C. Colombo** (riparazioni auto - carburatori - carrozzeria) - Via Accademia degli Agiati 75 - Tel 511 5619 **Soccorso Stradale:** segreteria telefonica n. 116. **Centro Soccorso A.C.R.:** via Cristoforo Colombo 261, tel. 510 510 - 51.26.551. **Ostia Lido:** Officina S S S. n. 393, Serv. Lancia, via Vasco de Gama 64, tel. 6022.744 - 60.22.427; Officina Lambertini A. - Staz. Servizio Agip, P le della Posta, tel 60 20 909 **Pomezia:** Officina S.S.S. n. 395, Morbinati, via Pontina, tel. 910 025; Officina De Lellis, via Roma 48, tel. 910.645. **Acilia:** Supergarage S. Leonardo (riparazioni auto), via A. Alabanti 18 20, tel. 6051990. **Ardea:** Autoriparazioni Pontina, S S. 148, Km. 34,200, tel. 910008

FARMACIE

Acilia: via G. Bonichi 117. **Ardeatino:** via Aristide Leonori 27; piazza Navigatori 30. **Boccea:** via Aurelia 413; via Aurelia 560. **Borgo Aurelio:** via della Conciliazione 3-a. **Casalbertone:** via C. Ricotti 42. **Celio:** via San Giovanni in Laterano 119. **Centocelle-Prenestino Alto:** Piazza dei Mirti, 1; via Tor dei Schiavi, 281; Piazza Ronchi, 2. **Esquilino:** via Cavour, 63; via Gioberti, 13; piazza Vittorio Emanuele, 116; via Emanuele Filiberto, 145; via dello Statuto, 35/A. **EUR e Cecchignola:** via Laurentina 591. **Fiumicino:** via delle Gomene 21. **Flaminio:** viale del Vignola 99/b; piazza Grecia 11. **Gianicolense:** Circ. Gianicolense 186; via G. da Calvi 12. **Magliana-Trullo:** via del Trullo 290. **Marconi (Staz. Trastevere):** via G. Cardano 62. **Mazzini:** via Brofferio 55; via E. Turba 14-16. **Medaglie d'Oro:** Largo Igea, 18; via Duccio Galimberti, 21; via Balduina, 132 **Monte Mario:** via Trionfale 8678. **Monte Sacro:** via Valmelaina, 151; viale Adriatico 107; viale Tirreno 124, via Pantelleria 13 **Monteverde Vecchio:** via Barrili 1. **Monti:** via Urbana 11; via Nazionale 245; via dei Serpenti 177. **Nomentano:** via G. B. Morgagni 38; piazzale delle Provincie 8; viale XXI Aprile 31. **Ostia Lido:** piazza Della Rovere 2; via Stella Polare 41; via A. Olivieri, ang. via Capo Passero. **Ostiense:** via L. Fincati 14; via Filippi 11; via Ostiense 168; via di Villa in Lucina 53. **Parioli:** via Bertoloni 5; via Chelini 34. **Ponte Milvio:** via del Golf 12 **Portonaccio:** via Tiburtina 542. **Portuense:** via Portuense 425; via della Magliana 134 A. **Prati-Trionfale:** via Andrea Doria 31; via Scipioni 69; via Tibullo 4; via Marianna Dionigi 33; piazza Cola di Rienzo 31; via Angelo Emo 100. **Prenestino-Labicano-Torpignattara:** largo Preneste 22; via del Pigneto 77 b; via Casilina 461. **Primavalle:** via Federico Borromeo 13; via Pietro Maffi 115. **Quadraro - Cinecittà:** via G. Salvioli, 5; via Tuscolana, 1258; via Tuscolana, 699. **Quarticciolo:** piazzale Quarticciolo, 11. **Regola - Campitelli - Colonna:** via Tor Millina, 6; piazza Farnese, 42; via Pie' di Marmo, 38; via S. Maria del Pianto, 3 **Salario:** via Po, 37; via Ancona, 36; via Salaria, 288 **Sallustiano - Castro Pretorio - Ludovisi:** via XX Settembre, 47; via S. Martino della Battaglia, 8; via Castelfidardo 39; piazza Barberini 49; via Po 1-e e 1-f; via Lombardia 23. **S. Basilio-Ponte Mammolo:** via Casale S. Basilio 209. **S. Eustacchio:** piazza Capranica, 96 **Testaccio-S. Saba:** piazza Testaccio 48; via Cadamosto 3-5-7. **Tiburtino:** via Tiburtina 40. **Tor di Quinto-Vigna Clara:** corso Francia 176. **Torre Spaccata e Torre Gaia:** via dei Colombi 1; via Casilina 1220; via Pippo Tamburri 4. **Trastevere:** via S. Fr. a Ripa, 131; via della Scala, 23; piazza in Piscinula, 18/a **Trevi - Campo Marzio - Colonna:** via Ripetta, 24; via della Croce, 10; via Tomacelli, 1; piazza Trevi, 89; via Tritone, 16 **Trieste:** viale Gorizia, 56; via Priscilla, 79; via Tripoli 2; corso Trieste 8; via Tripolitania 20-22. **Tuscolano-Appio Latino:** via Taranto 50; via Britannia 4; via Appia Nuova 405; via Amba Aradam 23; via Numitore 17; piazza Ragusa 14; via Luigi Tosti 41 via Etruria 13-b, ang. via Salunto 1.

L. 130 (ACIS 11723)

Sport

CALCIO

Roma-Torino, Stadio Olimpico, ore 14,30.

OMI-Ladispoli, campo Nistri, ore 10,30; Tor di Quinto-Astrea, campo Berti, ore 10,30; Acicalcio-STEFER, campo Almas, ore 10,30; Almas-Mancini Civitavecchia, campo S. Anna, ore 10,30; Acilia-Montefiascone, campo S. Francesco Acilia, ore 10,30; Urbe Trastevere-Standa, campo Buozzi, ore 10,30; Vigili Urbani-Nederland, campo Tobia, ore 10,30; Portuense-Tormarancio, campo Portuense, ore 10,30; Astrid Fregene, campo Sangalli, ore 14,30; Cassio-Fiano Romano, campo S. Eugenio, ore 10,30; Achillea-Giardinetti, campo Talenti, ore 10,30; Artiglio-Centrale del Latte, campo Artiglio, ore 10,30; Ina Casa-Campidoglio, campo Ina Casa, ore 10,30; Vedettes Quadraro-Pro Sette, campo Quarticciolo, ore 10; S. Salvatore-Tor Sapienza, campo Patti, ore 10,30; Albatrastevere-S. Maria delle Mole, campo Almas, ore 14,30; EUR-Prenestina, campo Acea, ore 14,30; Certosa-Torre Maura, campo Ricaldone, ore 10,30

NUOTO

Piscina del Foro Italico, ore 17, « Pre Olimpica romana ». Gare in programma: metri 50 stile libero, metri 100 stile libero, metri 100 farfalla, metri 100 dorso, metri 100 rana, metri 800 stile libero, metri 200 stile libero, metri 200 farfalla, metri 200 dorso, metri 200 rana, metri 200 misti.

BASKET

Lazio-Olimpia Rocoletta, ore 11, al Palazzetto dello Sport. Fortitudo 1908-Sangiorgese, ore 11, a Piazza Adriana.

SCHERMI E RIBALTE

Jochum-Gulli all'Auditorio

Oggi alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Eugen Jochum, violinista Franco Gulli (stagione sinfonica dell'Accademia di S Cecilia, in abb. tagl. n. 15).

« Egmont » di Goethe-Beethoven all'Opera

Oggi alle 17, in abbonamento alle diurne, « Egmont » di Wolfgang Goethe con le musiche di Ludwig van Beethoven (rappr. n 26). Regia Luchino Visconti. Maestro concertatore e direttore Franco Capuana Scene e costumi di Ferdinando Scarfiotti Interpreti principali: Giorgio De Lullo (protagonista) e Elsa Albani, Gabriele Antonini, Carlo Giuffrè, Andrea Matteuzzi, A.M. Merli, Renzo Montagnani, Ottavia Piccolo, Nora Ricci, Romolo Valli

CONCERTI

AMICI DI CASTEL SANT'ANGELO
Oggi alle ore 17 concerto del Duo Selmi - Dongellini (violoncello e arpa) Musiche: Vivaldi, Lully, Bach, Boccherini, Salzeto, Gervasio, Selmi.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Domani alle 21,30 nella chiesa S Maria dell'Orto orchestra da Camera di Firenze: Vivaldi, « Le 4 stagioni »

AUDITORIO GONFALONE
Domani e martedì alle 21,30, mercoledì alle 17,30 concerto del Coro Polifonico Romano Musiche di F Cavalli Dir G Tosato

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Alle 17,30 tagl 4) concerto dell'Ottetto di Monaco Programma Mozart: Divertimento K. 136; quintetto K. 407 per corno; Schubert: Ottetto op. 166.

CIRCO

CIRCO DI BERLINO (Piazza Mancini - Foro Italico - Tel. 304.921)
Ultimi giorni Sino al 23 gennaio Spettacolo sensazionale. Tutti i giorni due spettacoli ore 16 e 21 Circo riscaldato Servizio ATAC 1 - 32 - 48 - 67 - 67 barr - 39.

CIRCO NAZIONALE ORLANDO ORFEI (Piazza Don Bosco - Cinecittà)
Due spettacoli ore 16 e 21 Circo riscaldato Visita allo zoo.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Imminente nuovo spettacolo di Franco Molè.

ARALDO
Spettacolo di varietà con Patty Pravo

AUSONIA
Domenica 21 alle 10,30 mini-show spettacolo per ragazzi « Stanlio e Ollio allegri imbroglioni » segue giochi a quiz e la pedana del giovane dilettante.

ARTISTICO OPERAIA
Imminente C.ia Stabile del Teatro dir. Massimo Altena in: « Le allegre comari di Windsor » di Shakespeare. Regia Pietro Zardini.

BELLI (Tel. 510.384)
Alle 18 e 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta « Alice nel paese delle meraviglie » raccontata dal marchese De Sade e da Freud Spettacolo psichedelico di F Tonti Rendhel.

BORGO S. SPIRITO
Alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta « Un marziano in convento » commedia brillante in 3 atti di Giuseppe Toffanello. Prezzi familiari.

CARMELO BENE
Alle 22: « Arden of Feversham » riproposto da C. Bene e S. Siniscalchi con L. Mancinelli e F. Citti

CENTRALE
Martedì alle 21,30: « Daisy daisy desiderio » di Romain Weingarten

DELLE ARTI
Alle 17,30 « Un povero ragazzo » di Peppino De Filippo con B Toccafondi e L. De Filippo.

DELLA COMETA
Alle 17,15 C ia di prosa Tieri-Lojodice-Malfatti-Palmer presenta: « Uscito dalla tua vita in taxi » di K. Waterhouse e W. Hall Regia Mario Ferrero.

DELLE MUSE
Alle 17,30 e 21,30 ultimi festivi C ia Paolo Poli, R Traversa, E Pagani, P Dotti, M. Manfredi, G. Morani. Regia Poli.

DEL LEOPARDO
Alle 16: « Federico & C. » commedia per ragazzi alle 21,30 ultima settimana « Una cronaca borghese », « Come una rondine », « I figli di Dio » atti unici di R Frontini

DE' SERVI
Alle 17,15 ultime repliche C ia Franco Ambroglini con la novità « Duecentomila e uno » di Salvato Cappelli con S. Ammirata, M. Novella, P Luino S Sardone, M A Gerlini Regia F Ambroglini

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti, 59)
Alle 21,30 prima, seconda e terza cerimonia di « Advertising Show » di G Falzoni.

DI VIA BELSIANA
Alle 17,30 « L'Informativa 65 » in: « Il piccolo Malcom e la sua lotta contro gli eunuchi » di D Alliwell.

ELISEO
Alle 17,30 il Piccolo Teatro di Milano presenta: « Io, Bertolt Brecht » con Giorgio Strehler e Milva

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30: « Estasi » di Machaty e « Abbasso il zio » di Marco Bellocchio

FOLKSTUDIO
Alle 22,15 Aldo Fanchiotti, Maurizio Ferrando, P. Pietrolucci. Partecipa Kuipers

GIARDINO DEI SUPPLIZI
Alle 22: « L'oppio è il padre degli hippy » di L Cirri Regia O Lionello.

GOLDONI
Alle 17,30 « The Rebel », Thomas, Garcia Lorca, Tolstoy, Shakespeare e la « Bibbia » Frances Raill, Averil Gaynor, Patrick Persichetti.

IL ORDINO
Alle 22: « La verità in controluce » e « Spigolature di Cabaret » di Barletta, D'Angelo, Dragotto. Regia Mario Barletta

MICHELANGELO
Riposo

PANTHEON
Alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Biancaneve e i 7 nani » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Regia autori.

PARIOLI
Alle 17,30 « Lutero » di Osborne Regia Giuseppe Menegatti.

QUIRINO
Alle 17,30 precise Eduardo De Filippo con la sua compagnia presenta « Il contratto » novità di Eduardo con la partecipazione di Pupella Maggio Regia di E De Filippo Scene e costumi R Guttuso Musiche N Rota

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30 ultima replica « Clizia » di Machiavelli con A Crast, A. Ninchi, M G. Francia, M Riccardini, A. Reggiani, M. Calandruccio, G Conversano Regia S. Bargone

ROSSINI
Alle 17,15 Checco e Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti con « La pappa scodellata » di Ugo Palmerini Regia Checco Durante.

SATIRI
Alle 21,30 rassegna del complessi e cantanti pedana di lancio di giovani complessi e voci nuove spett musicale a premi

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle ore 22,30 ultima replica « Il solito ignoto » spett Cabaret di Alfonso Gatto con Carla Macelloni Paolo Villaggio, Silvano Spadaccino Regia Orazio Gavioli

SISTINA
Alle 17,15 e 21,15 E.M. Salerno Alice e Ellen Kessler nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni: « Viola violino viola d'amore » Musiche. Canfora Scene e costumi Cottellacci. Coreografie Charmoli

TEATRO DEI RAGAZZI
Alle 15,30 al Ridotto Eliseo: « Piccolo patriota padovano - Sangue romagnolo - Piccola vedetta lombarda - Tamburino sardo » riduzione Raffaello Lavagna.

VALLE
Alle 17 il Teatro Stabile di Trieste in « Edipo re » di Sofocle Regia Orazio Costa Giovangigli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista Aurelio Aureli

ESPERO
Le 5 pistole della vendetta e rivista Dante Clair

VOLTURNO
Colpo da re, con A. Steel A ◆ e rivista De Vico

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
L'investigatore, con F Sinatra G ◆◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Dalle Ardenne all'inferno, con F Stafford A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
L'amore attraverso i secoli, con R. Welch (VM 18) SA ◆

APPIO (Tel. 779.638)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Blow-up (vers orig)

ARISTON (Tel. 353.230)
Gangster Story, con W. Beatty (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il lungo duello, con Y Brynner A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Lo scatenato, con V Gassman C ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Questi fantasmi, con S Loren SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Un italiano in America, con A Sordi SA ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Il lungo duello, con Y. Brynner A ◆◆

CAPITOL
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La cintura di castità, con M Vitti (VM 14) SA ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Riflessi in un occhio d'oro, con M. Brando (VM 18) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Il lungo duello, con Y Brynner A ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Natascia, con S Bondarciuk (Orario 15.45-19.05-22.45) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il lungo duello, con Y Brynner A ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

EMBASSY
La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
La religiosa, con A Karina (VM 18) DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

EUROPA (Tel. 855.736)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Questo difficile amore, con H. Mills (VM 14) S ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Conterpoint

GALLERIA (Tel. 673.267)
Un uomo per tutte le stagioni, con P Scofield DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il lungo duello, con Y Brynner A ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Ad ogni costo, con J Leigh A ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Lamiel, con A. Karina (VM 18) S ◆◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Blow-up con D Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Troppo per vivere poco per morire, con C Brook A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il lungo duello, con Y Brynner A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Un italiano in America, con A Sordi SA ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Le dolci signore, con C Auger (VM 14) SA ◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
James Bond 007 casino Royale con P Sellers SA ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Un corpo da amare, con E Nathaniel (VM 18) DR ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Dalle Ardenne all'inferno, con F Stafford A ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Nick mano fredda, con Paul Newman DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Cul de sac, con D Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Il massacro del giorno di San Valentino, con J Robards DR ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

PALAZZO
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Dalle Ardenne all'inferno, con F Stafford A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Millie, con J. Andrews M ◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cencrentola DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Io, due figlie, tre valigie, con L De Funès C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Il giardino delle delizie, con M Ronet (VM 18) DR ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆

REALE (Tel. 580.234)
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆

REX (Tel. 864.165)
Millie, con J Andrews M ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Dalle Ardenne all'inferno, con F Stafford A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Arabella, con V. Lisi SA ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: Quando c'è la salute, con P Etaix C ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Troppo per vivere poco per morire, con C Brook A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
I giorni dell'ira con G Gemma (VM 14) A ◆◆

TREVI (Tel. 689.619)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
Lamiel, con A Karina (VM 18) S ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
AIRONE: La calda preda, con J Fonda (VM 18) DR ◆
ALASKA: Dio perdona lo no, con T Hill A ◆
ALBA: Fantomas contro Scotland Yard, con J. Marais A ◆
ALCE: Un maggiordomo nel Far West, con R Mc Dowall C ◆
ALCYONE: El desperado con A Giordana A ◆
ALFIERI: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
AMBASCIATORI: I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ◆
AMBRA JOVINELLI: I due vigili, con Franchi - Ingrassia C ◆ e rivista
ANIENE: Nel sole, con Al Bano S ◆
APOLLO: Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆
ARALDO: Spettacolo teatrale con Patty Pravo
AQUILA: Gungala la vergine della giungla, con K Swan (VM 14) A ◆
ARGO: Dio perdona lo no, con T Hill A ◆
ARIEL: Quattro bassotti per un danese con D Jones C ◆◆
ASTOR: Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆
ATLANTIC: Due stelle nella polvere, con D. Martin A ◆◆
AUGUSTUS: Dio perdona, lo no, con T Hill A ◆
AUREO: Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆
AUSONIA: Sette volte donna, con S. Mc Laine S ◆
AVORIO: Nel sole, con Al Bano S ◆
BELSITO: Nel sole, con Al Bano S ◆
BOITO: Quattro bassotti per un danese, con D. Jones C ◆◆
BRASIL: Nel sole, con Al Bano S ◆
BRISTOL: Nel sole, con Al Bano S ◆
BROADWAY: Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆
CALIFORNIA: Un italiano in America, con A Sordi SA ◆
CASTELLO: La donna di sabbia, con K Kishida (VM 18) DR ◆◆◆
CINESTAR: Troppo per vivere poco per morire, con C Brook A ◆
CLODIO: Dio perdona, lo no, con T Hill A ◆
COLORADO: El desperado, con A. Giordana A ◆
CORALLO: Wanted Johnny Texas, con G Gemma (VM 18) A ◆
CRISTALLO: Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆
DEL VASCELLO: Un italiano in America, con A Sordi SA ◆
DIAMANTE: Dio perdona, lo no, con T Hill A ◆
DIANA: Ad ogni costo, con J Leigh A ◆
EDELWEISS: Due Rrringos nel Texas, con Franchi-Ingrassia C ◆
ESPERIA: Troppo per vivere poco per morire, con C. Brook A ◆
FARNESE: Quando dico che ti amo, con T. Renis S ◆
FOGLIANO: Una donna sposata con M. Meril (VM 18) DR ◆◆
GIULIO CESARE: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
HARLEM: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
HOLLYWOOD: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
IMPERO: I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ◆
INDUNO: Piano piano non ti agitare, con T Curtis SA ◆
JOLLY: El desperado, con A Giordana A ◆
JONIO: I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ◆
LA FENICE: Troppo per vivere poco per morire, con C Brook A ◆
LEBLON: Vado, l'ammazzo e torno, con G Hilton A ◆
LUXOR: Dio perdona lo no, con T Hill A ◆
MADISON: Dio perdona lo no, con T Hill A ◆
MASSIMO: Ad ogni costo, con J. Leigh A ◆
NEVADA: Vado, l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆
NIAGARA: Masquerade, con R. Harrison G ◆◆
NUOVO: El desperado, con A. Giordana A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il diavolo in corpo, con G Philipe (VM 18) DR ◆◆
PALLADIUM: Colpo su colpo, con F. Sinatra DR ◆
PLANETARIO: Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆
PRENESTE: El desperado, con A Giordana A ◆
PRINCIPE: Ad ogni costo, con J Leigh A ◆
RENO: Dio perdona lo no, con T. Hill A ◆
RIALTO: La guerra è finita, con Y. Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆
RUBINO: Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆
SPLENDID: Vera Cruz, con G. Cooper A ◆◆
TIRRENO: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
TRIANON: Il bello il brutto il cretino, con Franchi-Ingrassia C ◆
TUSCOLO: Un uomo una col, con R. Hundar A ◆
ULISSE: Quando dico che ti amo, con T. Renis S ◆
VERBANO: La feldmaresciallа, con R. Pavone C ◆

Terze visioni

ADRIACINE: Cuore matto matto da legare, con L. Tony S ◆
ARS CINE: Stasera mi butto, con Franchi-Ingrassia C ◆
AURORA: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
CASSIO: Lo scatenato, con V Gassman C ◆
COLOSSEO: Stasera mi butto con Franchi-Ingrassia C ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Assassination con H. Silva G ◆
DELLE RONDINI: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
DORIA: Il più grande colpo del secolo, con J Gabin G ◆
ELDORADO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
FARO: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆
FOLGORE: Fantomas contro Scotland Yard, con J Morais A ◆
NOVOCINE: Vado, l'ammazzo e torno, con G. Hilton A ◆
ODEON: Colpo maestro al servizio di S M. Britannica, con R Harrison G ◆◆

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1/C (V. Lungara) ore 19 e 21,30
ESTASI (1933)
di Gustav Machaty
ABBASSO IL ZIO
di Marco Bellocchio
MACHORKA - MUFF
di Jean Marie Straub

PRIMA PORTA: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
PRIMAVERA: I barbieri di Sicilia, con Franchi-Ingrassia C ◆
REGILLA: Gli uomini dal passo pesante, con J Cotten A ◆
ROMA: Adios Gringo, con G Gemma A ◆
SALA UMBERTO: El Dorado, con J. Wayne A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Vera Cruz, con G. Cooper A ◆
BELLE ARTI: Per amore per magia, con G Morandi M ◆◆
CINE SAVIO: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
COLOMBO: F.B.I. operazione gatto, con H Mills C ◆◆
COLUMBUS: Sette donne per i Mac Gregor, con D Bailey (VM 14) A ◆
CRISOGONO: Uccidi o muori, con R Mark A ◆
DELLE PROVINCIE: Tre sul divano, con J Lewis C ◆
DEGLI SCIPIONI: Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆
DON BOSCO: Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R Harrison G ◆◆
DUE MACELLI: Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
ERITREA: Furia a Marrakesh, con S. Forsyth A ◆
EUCLIDE: Superargo contro Diabolicus, con K Wood A ◆
FARNESINA: Cinque dollari per Ringo, con A Taber A ◆
GUADALUPE: Sette pistole per i Mac Gregor, con R Wood A ◆◆
LIBIA: Tre sul divano, con J Lewis C ◆
MONTE OPPIO: Gambit grande furto al Semiramis, con S Mc Laine SA ◆◆
MONTE ZEBIO: Ne onore ne gloria, con A Quinn DR ◆
NATIVITA': Tigre in agguato A ◆
NOMENTANO: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
NUOVO D OLIMPIA: D'Artagnan contro i tre moschettieri A ◆
ORIONE: Cinque per la gloria, con R Vallone DR ◆
PIO X: I