Parte stasera da Roma

Altra spedizione per i terremotati

Terzo e ultimo carico di soccorsi donati dalla popolazione in risposta all'appello lanciato dal PCI — Prosegue la sottoscrizione in denaro

Tutti i compagni della sezione Nuova Alessandrina hanno lavorato febbrilmente nella raccolta di materiali.

Questa sera parte alla volta della Sicilia il terzo ed ultimo carico di viveri, medicinali, indumenti e coperte che la popolazione ha donato in risposta all'appello lanciato dal nostro Partito: si conclude così l'opera di pronto intervento messa in atto dai comunisti romani a favore dei terremotati. I compagni siciliani hanno già espresso il pieno apprezzamento e la più commossa riconoscenza per lo slancio con cui la popolazione romana ha spiegato la sua fraterna solidarietà.

E' giunto adesso il momento — stando anche alle indicazioni che ci provengono dalle zone colpite dal disastro — di passare a nuove forme di aiuto, più rispondenti alle esigenze dei sinistrati che oggi non sono più le stesse dei giorni scorsi. Ora occorre aiutare i fratelli siciliani colpiti dal terremoto, che dunque non hanno più una abitazione e che una politica governativa tende a fare sfollare dalla Sicilia indicando la via dell'emigrazione, a rifarsi una casa ed a ricostruire l'economia locale. E' opportuno quindi che tutte le sezioni, seguitando a raccogliere la spinta di solidarietà che viene dalle popolazioni, la indirizzino verso la sottoscrizione in denaro: con tali mezzi sarà possibile provvedere all'acquisto di prefabbricati e materiale da costruzione.

Le sottoscrizioni raccolte dai compagni in tutta la città sono proseguite raggiungendo ovunque notevoli risultati. La sezione Garbatella ha raccolto complessivamente 35 mila lire, la sezione Italia 112 500 lire, la sezione Centro 9 500 lire, Tufello 5 mila lire, Aurelio-Bravetta 5 mila, Mazzini 90 mila, Trionfale 35 mila, Montesacro 76 mila, Ponte Milvio 15 200, Fiumicino 135 mila, Valmelaina 20 mila, Aurelia 25 mila, Ottavia 10 mila. Inoltre il monte delle sottoscrizioni registra anche i seguenti nomi: Ventura 10 mila lire, Orazio Molinari 5 mila, Augusto Sabatini 10 mila, Cesaroni 5 mila, Quattrucci 5 mila, Edoardo Salzano 10 mila, Turchi 10 mila, Carlo Salinari 10 mila.

Fra le ultime iniziative di solidarietà a favore dei terremotati siciliani si segnala anche quella della compagnia del teatro del «Leopardo» che mette a disposizione dei sinistrati l'incasso della giornata di sabato 27: vengono rappresentati con successo i due atti unici «La veste nuziale» e «Sette volte lo stesso peccato».

LA TELEVISIONE PER I DEBOLI DI UDITO

La «Domenica del Corriere», nella rubrica "Scienza e Tecnica - La fiera delle idee", ha reclamizzato un nuovo interessante dispositivo che consente finalmente ai sofferenti di sordità (di qualunque grado) la gioia di ascoltare perfettamente i programmi televisivi e radiofonici, senza aumentare il volume dell'apparecchio che è sempre causa di notevole disturbo per gli altri ascoltatori presenti e per il vicinato.

Abbiamo constatato che non si tratta del solito apparecchio acustico bensì di un dispositivo che garantisce la ricezione dei suoni e delle parole con assoluta chiarezza.

Il suo costo è modesto: L. 20 000 compresa l'installazione. La Ditta concessionaria **(CENTRO ACUSTICO - Via XX Settembre, 95 - Roma)** concede in prova, senza impegno di acquisto, il suddetto dispositivo. Questo nuovo apparecchio può essere fornito anche per corrispondenza in tutta Italia.

Inoltre, per il telefono, il Centro Acustico dispone di un apparecchio (tascabile) che consente ai deboli di udito una chiara ricezione telefonica.

Queste novità, che daranno la gioia di godere i programmi radio e televisivi e di seguire la conversazione telefonica, sono disponibili presso il **Centro Acustico - Via XX Settembre, 95 (Tel. 474.076 461.725)** che fornirà tutte le notizie e le relative garanzie.

A richiesta, sarà spedito gratuitamente l'interessante opuscolo «MANTENETE LA SERENITA' NEL VOSTRO CUORE».

Volevano festeggiare il dramma mancato con una bevuta

Dopo la sparatoria tutti all'osteria

La lite esplosa per un giradischi dal tono troppo alto - Uno dei contendenti ha preso una pistola e ha sparato — Quando è arrivata la polizia tutti negavano — Arrestato lo sparatore

Una lite fra due uomini che abitano alle baracche della Torraccia, in via Casilina 900, è finita con un colpo di pistola fortunatamente non andato a segno. Salvatore Bifumo — 32 anni — e Vincenzo Marsala, pure di 32 anni, erano venuti a diverbio per un motivo davvero futile (il suono troppo elevato di un giradischi) e ben presto sono venuti alle mani. Il primo ha cominciato ad avere la peggio: rientrato in casa, ne è uscito allora con una pistola in pugno ed ha inseguito l'altro che ha cercato riparo dietro la sua vettura, una «1100»: questa infatti è stata raggiunta da un colpo di pistola che ha perforato il baule posteriore.

E' stato a questo punto che la moglie dell'inseguito, Lucia Rollo, ha temuto il peggio ed ha chiamato la polizia senza però riuscire a nasconderlo ai due. L'imminenza dell'arrivo degli agenti ha consigliato i due litiganti a rappacificarsi, coadiuvati in questo da un terzo abitante delle baracche della Torraccia. Raffaele Coppola infatti ha invitato i due sulla sua «1500» insieme ad altri amici con l'intenzione di dirigersi ai Castelli e suggellare la pace dinanzi ad un bicchiere di vino.

Ma intanto la polizia, che si era già messa in movimento, si è posta sulle tracce dell'allegro gruppetto finché lo ha raggiunto sulla via Casilina: lo sparatore, Salvatore Bifumo, è stato tratto in arresto

Chiesti dal Pubblico ministero

700 rinvii a giudizio per le patenti false

Il rinvio a giudizio di settecento persone è stato chiesto dal Sostituto Procuratore della Repubblica dottor Scorza nel corso dell'istruttoria per l'«affare» delle patenti false. Il principale imputato è Carmelo Pizzonia, titolare dell'autoscuola «Fiamma», che è accusato di associazione a delinquere, falso, furto di marche e patenti.

Secondo gli inquirenti, Carmelo Pizzonia, in cambio di una cifra che variava dalle 50 alle 150 mila lire, garantiva la patente a candidati fisicamente non idonei (anche ad uomini con un occhio solo e l'altro offeso gravemente) e che temevano perciò di non superare gli esami. Infatti, grazie alla complicità di un impiegato dell'ispettorato della motorizzazione riusciva a far evitare ai suoi «protetti» gli esami teorici e soprattutto le visite mediche.

La maggior parte degli imputati è costituita da coloro che ottennero le false patenti. Sulle richieste del Pubblico ministero dovrà ora decidere il giudice istruttore, dottor De Lillo.

Eletto il nuovo presidente dell'assemblea dell'O.R.U.R.

Ieri sera è stato eletto il nuovo presidente dell'assemblea dell'ORUR, l'organismo rappresentativo universitario: è Carlo Cecchi, dell'Intesa. I nuovi vice-presidenti sono: Salvatore Lombardi (Goliardi autonomi), Maurizio Compagnoni (MUIR), Alberto Tunioli (AGIR) e Francesco Antonio Oliva (Primula goliardica).

Lutto

E' deceduto il compagno Marcello Sabatini, della sezione Esquilino. In questo momento di dolore giungano ai familiari tutti, le sincere condoglianze dei compagni e dell'*Unità*. Alle 15 da piazza Vittorio i funerali.

il partito

COMITATO DIRETTIVO: continua questa mattina alle ore 9,30.

COMMISSIONE CITTA': è convocata per questa sera alle ore 18 in Federazione.

AMBULANTI: ore 17 in federazione con Sacco.

SEGRETARI COMITATI MANDAMENTALI e COMUNALI: questa sera alle ore 18 con Fredduzzi.

ENEL: (Campo Marzio) ore 17,30 Comitato politico con Vetere.

ZONA ROMA NORD: presso sezione Aurelia (via Graziano 15 è convocato il Comitato di Zona con Trivelli.

COMIZI: Cantieri Binda ore 12 con Natoli.

ASSEMBLEE: Ardea ore 19 Marconi; Nettuno Cretarossa ore 19 Ziliantl.

DIBATTITI: Ludovisi ore 20,30 con Sandri; Balduina ore 21 con Natoli.

FGCI

ZONA ROMA NORD: presso sezione Trionfale sono convocati i segretari di zona con Alagia.

NUOVA GORDIANI ore 20,30 attivo con Grottola.

ITALIA ore 20,30 Assemblea sul Vietnam con Olivetti.

FEDERAZIONE: Riunione degli studenti comunisti di Economia e commercio con Alagia.

ATTIVO — Domani, venerdì, alle ore 18,30 in Federazione attivo della FGCR. Presiederà il compagno Ugo Vetere; la relazione introduttiva sarà tenuta dal compagno Giuseppe Alagia; concluderà Claudio Petruccioli, segretario nazionale della FGCI. Odg: «L'impegno dei giovani comunisti nelle scuole e nei posti di lavoro per una nuova condizione di vita delle masse giovanili romane».

Grave lutto di Franco Bertone

Il compagno Franco Bertone, redattore di «Rinascita», è stato colpito da un gravissimo lutto. E' morto a Banchette (Ivrea) il padre Bernardo, che fondò nel 1921, subito dopo la scissione di Livorno, la sezione comunista di Salerano di Ivrea e che, nel dopoguerra, fu membro della Commissione interna e del Comitato di partito alla Michelin di Torino. Al compagno Franco, a tutti i suoi parenti giungano in questo momento le affettuose condoglianze della redazione e dell'amministrazione dell'Unità

lettere al giornale

l'Unità — VIA DEI TAURINI 19 — ROMA

Una replica del compagno Mario Palermo

Le vere responsabilità per quell'8 settembre del '43

Caro direttore,

permettemi, dopo la lettera di Ruggero Zangrandi, una ultima precisazione su quel famoso 8 settembre. Sono d'accordo con Zangrandi quando afferma che la mia lettera a Bonomi e a Casati non ebbe alcun effetto politico, tanto è vero che nessuno dei maggiori responsabili della catastrofe italiana, da Badoglio, ad Ambrosio, a Casa Savoia — di cui io nella mia lettera denunciavo le responsabilità e chiedevo la punizione — venne mai perseguito. Come del resto non ebbero effetto le conclusioni della Commissione di inchiesta per la mancata difesa di Roma che, per anni, rimasero a impolverarsi negli archivi militari, prima di trovare un ministro che si decidesse a dar corso alle nostre richieste: deferimento al Tribunale militare per alcuni, allontanamento dall'esercito per altri. Come infine non ebbero alcun effetto le denunce che portarono di fronte al Tribunale militare istruttorio i protagonisti della catastrofe italiana, perchè un magistrato troppo indulgente credette opportuno assolvere tutti — dall'ex capo di Stato maggiore generale all'ultimo colonnello — giudicando legittimo e onorevole il loro comportamento in quelle tragiche giornate del settembre 1943.

Sotto questo aspetto, dunque, nessuna iniziativa purtroppo ha avuto consistenti e apprezzabili risultati pratici. La responsabilità, a mio avviso, va ricercata nell'atteggiamento di alcuni gruppi politici e militari che ostacolarono tenacemente e impedirono la celebrazione di un processo al passato che, naturalmente, non doveva essere limitato alla mancata difesa di Roma ma esteso a tutti gli eventi che, dopo l'8 settembre, si svolsero sui vari fronti in cui erano impegnate truppe italiane: dall'Italia, alla Francia, alla Croazia, all'Egeo. Se a questo processo generale non si giunse, la responsabilità certamente non è del mio partito.

Non posso, invece essere d'accordo con Zangrandi su un altro punto. E cioè quando afferma che «l'efficacia della mia lettera a Bono mi fu nulla» *anche perchè* «nessuno storico potè valersi delle denunce in essa contenute per iniziare un'indagine approfondita che ponesse finalmente in luce i veri responsabili dell'8 settembre». *Quest'affermazione deve essere rettificata. Perchè se è vero — come scrive Zangrandi — che partendo da quelle mie denunce si potevano individuare i principali responsabili delle sciagure del Paese, non è esatto affermare che* nessuno storico potè valersi di quel documento, *che invece era a portata di tutti. Caso mai, sarebbe più giusto sostenere che* alcuni storici non *vollero valersene e preferirono quindi ignorare la lettera e le denunce che il Partito comunista aveva elevato contro Badoglio, Ambrosio e Casa Savoia.*

Ma ai fini di un riesame critico della vicenda dell'8 settembre non è l'atteggiamento di questo o quello storico che conta: conta invece la posizione politica e morale che i vari partiti assunsero di fronte a quegli avvenimenti. E su questo punto, mi pare non esistono dubbi sulla linearità di comportamento del Partito comunista che — come la mia lettera del 5 marzo 1945 dimostra eloquentemente — si è sempre battuto per ottenere la punizione dei responsabili, nessuno escluso.

Questo, caro direttore, lo scopo del mio nuovo intervento che, come il precedente, vuol solo ricordare il coerente atteggiamento dei comunisti italiani e smentire le fantasticherie e gli scandalismi che il Tempo tenta di divulgare. Per questo, e non per amore di una sterile polemica con Zangrandi, ho rettificato nella precedente lettera una sua affermazione sbagliata. Perchè di quell'errata argomentazione di Zangrandi si erano impadroniti i fascisti di un giornale romano per distorcere la verità e condurre la loro velenosa e gratuita polemica contro il Partito comunista.

Grazie per l'ospitalità e con i più affettuosi saluti.

MARIO PALERMO

Ancora qualche parere sul processo di Mosca

*Dopo la censura del discorso del compagno Boldrini — da parte della TV — per lo scandalo SIFAR, la televisione ha gettato la maschera. Silenzio di tomba sullo svolgimento del processo De Lorenzo-*l'Espresso. *Il caso appare abbastanza sintomatico. Appena avviene qualcosa nell'Unione Sovietica, i dirigenti della TV si presentano al video, commossi, lasciano cadere una lacrima, poi ci parlano del processo a carico degli intellettuali sovietici, ci fanno sapere che sono stati condannati per avere scritto versi, deformando in modo clamoroso la verità. Naturalmente vogliono nascondere agli italiani che gli stessi erano stati imputati per reati comuni.*

Ma, cara Unità, *di tutto ciò noi comunisti non siamo certo entusiasti, e neppure restiamo indifferenti: perchè noi la democrazia la concepiamo nella sua interezza; pertanto certi episodi che avvengono in URSS ci lasciano amareggiati e perplessi, conservando naturalmente il senso della obiettività.*

Questa obiettività non è però una costante del giornale Avanti! *che tenta di imbastire una speculazione sul processo di Mosca. Ma diciamolo francamente ai compagni dell'Avanti!: chi prima di Togliatti intravvide il problema della libertà culturale nella Unione Sovietica? Il memoriale di Yalta ne è la conferma. Per quanto concerne la democrazia del nostro partito, rispondiamo tranquilli e sereni dimostrando il nostro ruolo democratico in tutte le istanze della vita nazionale: rimanendo sempre in prima fila — oggi come ieri — per difendere la libertà di tutti.*

G.C.
(La Spezia)

★

Non sono del tutto convinto che il nostro giornale abbia assunto una posizione obiettiva sulla faccenda dei quattro giovani intellettuali sovietici. Mi pare cioè che vi sia stata un po' d'esagerazione. Se ho ben capito, si è detto che noi dovremmo guardarci bene dall'approvare tali condanne ma, semmai, si dovrebbe biasimarle in quanto dimostrerebbero che lo sviluppo della democrazia socialista, nell'Unione Sovietica, incontra ancora seri ostacoli.

Siamo certi di non sbagliare? Penso, intanto, che noi comunisti italiani non siamo certamente in grado di valutare obiettivamente se quel processo dovesse essere celebrato o no; non sappiamo esattamente che cosa abbiano commesso quei quattro giovani intellettuali. Ma una cosa è certa: nel nostro Paese, per cose molto meno gravi, s'imbastiscono processi e si infliggono pene a persone che, in fondo, non hanno fatto altro che protestare per richiamare l'attenzione delle classi dirigenti sulle loro condizioni, in molti casi disperate.

Ma, via, ci fidiamo proprio così poco dei nostri compagni sovietici? E' grave arrivare a pensare che un popolo che ha attraversato le più terribili prove per giungere ad essere ciò che è, possa, ad un certo momento, celebrare processi contro intellettuali colpevoli solo di aver rivolto critiche al sistema socialista. E' evidente che ci siamo dimenticati che i dirigenti dell'Unione Sovietica non hanno mai smesso d'incoraggiare ogni sorta di critica che avesse lo scopo di sollecitare l'evoluzione della democrazia socialista. Quindi se la magistratura di quel Paese socialista è intervenuta dando luogo a procedimenti penali, è manifesto che non erano sul tappeto ragioni tanto semplicistiche da lasciarle passare inosservate.

A R
(Savona)

★

Vi invio questa lettera per dare un mio giudizio sul processo di Mosca contro i quattro giovani. Devo dire subito che io non condivido questi sistemi, perchè un Paese socialista come l'URSS — molto migliore di qualsiasi altro Paese occidentale — non dovrebbe aver paura di quattro giovani per certe critiche. Anzi, questi processi non dovrebbero neppure esserci, perchè si dovrebbe trovare un altro sistema per far capire a certi giovani la realtà di quel Paese socialista, e correggerli in altro modo se essi sbagliano.

Tra l'altro, simili processi danno modo agli avversari di fare una vergognosa campagna propagandistica e di danneggiare il movimento operaio nei Paesi capitalistici. Basta pensare a come si è comportata la nostra televisione. E qui devo però dire ai nostri governanti di centro-sinistra che è vergognoso il loro comportamento, in quanto, prima del processo di Mosca, dovevano dire qualcosa su quel lo che è il più grosso processo italiano del dopoguerra. E mi riferisco al SIFAR, alle duemila persone che dovevano essere arrestate ai campi di concentramento che per costoro erano stati approntati, alla citazione in Tribunale per il colpo di Stato del '64 di Taviani ed Andreotti.

Distinti saluti

G. ROSSETTI
(Jesi . Ancona)

★

Voglio esprimerti la mia approvazione al commento pubblicato dal nostro giornale sul processo di Mosca. E' stato giusto respingere fermamente le insinuazioni dell'Avanti! ed altrettanto giusto è stato avanzare delle riserve sul processo ai giovani che, a mio giudizio, ha dimostrato che la questione della democrazia socialista deve fare ancora dei passi in avanti. Forse quei giovani, al contrario di Siniavski e Daniel, erano colpevoli soltanto di reati comuni. Ma allora perchè i compagni sovietici, invece di prestare il fianco a tante speculazioni, non hanno fatto in modo che il processo diventasse pubblico? Molto probabilmente tutta la faccenda si sarebbe sgonfiata, e tutti avrebbero potuto conoscerne i termini. L'URSS è un grande Paese socialista, ha già dovuto affrontare, alla luce del sole, ben più grandi problemi. E, allora, perchè questo timore di far sapere che cosa avevano da dire questi quattro ragazzi?

Proprio perchè noi siamo sinceramente amici dell'Unione Sovietica, è giusto fare queste critiche. Le quali, d'altra parte, hanno un solo preciso scopo: fare andare avanti, tutto insieme, il movimento socialista.

Fraterni saluti.

L. FRANCESCONI
(Roma)

SCHERMI E RIBALTE

Maximova e Vassiliev in «Giselle» all'Opera

Sabato, alle 21, sesta recita in abbonamento alle «prime serali» con il balletto «Giselle» di Adolphe Adam (rappr n 32) per la coreografia di Lavrovsky - Prebil. Maestro direttore Danilo Belardinelli. Interpreti principali: Exaterina Maximova, Vladimir Vassiliev, Elisabetta Terabust, Amedeo Amodio, Giulia Titta. Domenica 28, in abbonamento alle diurne replica della «Figlia del reggimento».

CONCERTI

C.I.V.I.S.
Stasera alle 21 concerto del complesso «Romano per musica vocale da camera» dir Onofrio Cunsolo con la partecipazione di Franco Bonanome e Hagint Vartanian

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Giovedì 1 alle 17,30 alla sala Borromini concerto della pianista argenina Lia Cimagli Ispinosa

AGOSTINIANA
Stasera alle 21.15 sala Chiostro il Quartetto Yeiner eseguirà il ciclo completo dei quartetti di Bartok.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Sabato alle 17.30 4° concerto del ciclo dedicato a Chopin nell'interpretazione di Nikita Magaloff (tagl. 10)

SOLISTI DI ROMA
Domani alle 21.15 domenica alle 17 alla Sala Borromini 7o ciclo musiche sec XVII XVIII: Albinoni, Tamitz, Mozart, Pugna, Boccherini, Telemann

SALA DI VIA DEI GRECI
Domani alle 21.15 concerto del Quartetto Italiano In programma musiche di Giardini, Beethoven e Schubert.

CIRCO

CIRCO NAZIONALE ORLANDO ORFEI (Piazza Don Bosco Cinecittà)
Due spettacoli alle 16 e 21 Circo riscaldato Visita allo zoo

TEATRI

AUDITORIO GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21,30 e mercoledì ore 17,30 concerto dell'orchestra da Camera di Zurigo dir. E. De Atouz, musiche Haendel, Couperin, Vivaldi e Rameau

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera al Teatro Olimpico Schubert (tagl n 12) eseguite da M Barton, A. Stefanato, tracchi. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560)

ARLECCHINO
TEATROTTOLA Alle 21,30 minicommedie italiane, testi di autori italiani, con F Bisazza, V Ferro, M P Basson. Regia di L. Pascutti

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Imminente Teodoro Corrà e Benedetta Barzini in «Le armonie» di Franco Molè. Novità assoluta. Regia autore

AUSONIA
Domenica alle 10,30 spett per ragazzi «Silvestro pirata lesto» segue primo trofeo Giocamondo 68, tra le scuole romane G Seimi, D Ascioila F Pe-

BELLI (Tel 510.394)
Alle 21,45 C.ia Teatro d'Essai presenta «Alice nel paese delle meraviglie» di Fulvio Tonti Rendhel.

CARMELO BENE
Alle 22: «Arden of Feversham» riproposto da C Bene e S Siniscalchi con L. Mancinelli e F. Citti.

CENTRALE
Alle 17,30 famil il Teatro 3 presenta «Daisy daisy desiderio» di Romain Weingarten

DELLE ARTI
Alle 17,30 famil «Un povero ragazzo» di Peppino De Filippo con R Toccafondi e L. De Filippo

DELLA COMETA
Alle 17,15 famil C.ia di prosa Tieri - Lojodice - Malfatti - Palmer presenta «Uscirò dalla tua vita in taxi» di K Waterhouse e W. Hall. Regia Mario Ferrero.

DELLE MUSE
Alle 21,30 C.ia Stabile Palazzo Durini con Cristiano e Isabella in «Cosa stiamo dicendo?» novità di C Censi sul mondo di Feiffer (fumetti a teatro).

NUOVO TEATRO
TELEFONO 673556
CARMELO BENE
GRANDE SUCCESSO

DEL LEOPARDO
Alle 17,30: «La veste nuziale» «Sette volte lo stesso peccato» con F. Giulietti, G Mazzoni. Regia Claudio Remondi.

DE' SERVI
Imminente Carnevale dei bambini con «Fior di loto» operetta di R Corona con 40 piccoli attori, cantanti, ballerini. Regia di Stefano Altieri. Coreografie N Chiatti. Dir G. Sistina

DI VIA BELSIANA
Domani alle 21,15 prima «Dialogo sulla rivoluzione culturale in Cina e sulla civiltà dei consumi in Occidente» di A. Moravia e «Stark» di A. Porta. Regia A J Hussain.

ELISEO
Alle 21 prima il Teatro Stabile di Genova presenta la novità «L'avvenimento» di Diego Fabbri.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert 1/c)
Alle 19 e 21,30: «Il signor Biberon» con Harold Lloyd e «Charlot soldato» con Charles Chaplin

FOLKSTUDIO
Alle 22,15 Parvis e Romazani (folk Iran). Janet Smith, F. Kuipers

GIARDINO DEI SUPPLIZI
Alle 22: «L'oppio è il padre degli Hippy» di L Cirri. Regia O Lionello

GOLDONI
Alle 21.15 Patrick Persichetti presenta «Verdict» di Agatha Christie con attori inglesi.

IL CORDINO
Domani e sabato alle 22: «La verità in controluce» e «Spigolature di cabaret» di Barletta-D'Angelo-Dragotto. Regia Mario Barletta

PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR
Alle 21.15 prima di «La rappresentazione per Enrico V» da Shakespeare. Regia V. Puecher Edizione Teatro Stabile di Bologna

PANTHEON
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con «Biancaneve e i 7 nani» fiaba musicale di Bruno e Icaro Accettella. Regia autori

PARIOLI
Alle 17 famil e 21,15: «Lutero» di Osborne. Regia Giuseppe Menegatti.

QUIRINO
Alle 17 famil. E De Filippo con la sua compagnia presenta «Il contratto» novità di Eduardo partecipa Pupella Maggio. Regia E De Filippo. Scene e costumi R. Guttuso. Musiche N. Rota.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil «La suocera» nell'interpretazione di Nino Besozzi. Regia A Sapori.

ROSSINI
Alle 17,15 famil Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con «La pappa scodellata» di Ugo Palmerini. Regia Checco Durante.

SATIRI
Martedì alle 21,15 C.S.I.T con «Poesia a teatro 2» testi scelti da Raffaella Spaccarelli. Regia Davide Montemurri

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri 57)
Alle 22,30: «90 buoni motivi» un teatro di canzoni con S Spadaccino, A Casalino, A Merli, D Chittò, G Polesinanti e altri

SISTINA
Alle 21,15 precise E.M. Salerno, Alice e Ellen Kessler nella commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Magni «Viola violino viola d'amore». Musiche: Canfora. Scene e costumi: Coltellacci. Coreografie: Charmoli

SAN SABA
Sabato alle 21,15 «Jazz one Way» concerto a cura di M Schiano con il complesso F Tonani il Trio A Vannucchi e il Gruppo Romano Free Jazz

TEATRO DEI RAGAZZI
Sabato e domenica alle 15,30 al Ridotto Eliseo «Piccolo patriota padovano - Sangue romagnolo - Piccola vedetta lombarda - Tamburino sardo» riduzione Raffaello Lavagna.

VALLE
Alle 17 famil e 21,30 il Teatro Stabile di Roma presenta: «Napoli notte e giorno» di Raffaele Viviani. Regia Giuseppe Patroni Griffi

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
I due mafiosi, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista Alberto Sorrentino

VOLTURNO
L'ultimo bazooka tuona DR ◆ e rivista Vanni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 362.153)
L'investigatore, con F Sinatra G ◆◆

AMERICA (Tel 586.168)
Bandidos, con E M. Salerno A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Piano piano non t'agitare, con T Curtis SA ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il padre di famiglia, con Nino Manfredi S ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Two for the road

ARISTON (Tel 353.230)
Trans Europ Express (a pelle nuda) con J L. Trintignant (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
A piedi nudi nel parco, con J Fonda S ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
L'occhio selvaggio, con P Leroy DR ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Il 13 o uomo, con M Piccoli DR ◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Calibro 38, con R. Hossein (VM 14) DR ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Violenza per una monaca (prima)

BOLOGNA (Tel 426.700)
Arrivederci all'inferno, con B Sullivan G ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Il 13.o uomo, con M. Piccoli DR ◆

CAPITOL
Sentenza di morte, con R Clark A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Il quinto cavaliere è la paura, con M. Machacek (VM 18) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Il 13 o uomo, con M. Piccoli DR ◆

CORSO (Tel 671.691)
Natascia, con S. Bondarciuk (orario 15.45-19.05-22.45) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il 13 o uomo, con M. Piccoli DR ◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'indomabile Angelica, con M Mercier A ◆

EMBASSY
La morte ha fatto l'uovo, con G. Lollobrigida (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Questo difficile amore, con H Mills (VM 14) S ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Lav

GALLERIA (Tel. 673.267)
Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il 13.o uomo, con M Piccoli DR ◆

GIARDINO (Tel 894.946)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Lamiel, con A Karina (VM 18) S ◆◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686 745)
Blow-up, con D Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Due per la strada, con Audrey Hepburn S ◆◆

MAESTOSO (Tel 786.086)
Il 13 o uomo, con M. Piccoli DR ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Arrivederci all'inferno, con B Sullivan G ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Spett. domani, sabato e dom

METROPOLITAN (Tel 689.400)
James Bond 007 Casino Royale con P. Sellers SA ◆◆

MIGNON (Tel 869.493)
Il garofano verde, con P. Finch (VM 14) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Bandidos, con E M Salerno A ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Nick mano fredda, con Paul Newman DR ◆◆◆

MONDIAL (Tel 834.876)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271)
Sentenza di morte, con R Clark A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Mal d'Africa (VM 14) DO ◆

OLIMPICO (Tel 302.635)
Ore 21.15 concerto musiche Schubert

PALAZZO
Sentenza di morte, con R Clark A ◆

PARIS (Tel 754.368)
Caroline Cherie, con F Anglade (VM 18) S ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

PLAZA (Tel 681.193)
Due per la strada con Audrey Hepburn S ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cenerentola DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Io, due figlie, tre valigie, con L. De Funès C ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670.012)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Gangster Story con W Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Guerra amore e fuga, con P. Newman SA ◆

REX (Tel. 864.165)
Millie, con J Andrews M ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Sentenza di morte, con R Clark A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel 770.549)
Quella sporca dozzina, con L Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel 870.504)
Il dottor Faustus, con R Burton (VM 14) DR ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: La cinese, con A Wiazemsky DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
L'uomo che sapeva troppo, con J Stewart (VM 14) G ◆◆

SMERALDO (Tel 451.581)
Bersaglio mobile, con T Hardin (VM 14) A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
Operazione San Pietro, con L. Buzzanca SA ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 83.80.003)
Guerra amore e fuga, con P Newman SA ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il 5 o cavaliere è la paura, con M Machacek (VM 18) DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆
AIRONE: Fathom bella intrepida e spia
ALASKA: La spia che non fece ritorno, con R Vaughn G ◆
ALBA: Suspense a Venezia, con R Vaughn G ◆◆
ALCE: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALCYONE: Un italiano in America, con A Sordi SA ◆
ALFIERI: Sentenza di morte, con R Clark A ◆
AMBASCIATORI: Otto in fuga con B. Hope C ◆
AMBRA JOVINELLI: I due mafiosi, con Franchi - Ingrassia C ◆ e rivista
ANIENE: OSS 117 a Tokio si muore, con M Vlady G ◆
APOLLO: Il commissario non perdona, con G. Barray C ◆
AQUILA: Il treno, con B Lancaster DR ◆
ARALDO: Una rosa per tutti, con C. Cardinale (VM 14) S ◆
ARGO: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARIEL: L'immorale, con Ugo Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
ASTOR: Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆
ATLANTIC: Omicidio per appuntamento, con G. Ardisson G ◆
AUGUSTUS: Agente Z55 missione compiuta, con J. Cobb A ◆
AUREO: El Royo, con R. Harrison A ◆
AUSONIA: Piano piano non ti agitare, con T Curtis SA ◆◆
AVORIO: Joe l'implacabile, con R. Van Nutter A ◆
BELSITO: La grande corsa, con T Curtis SA ◆◆
BOITO: Lo specchio della vita con L. Turner S ◆
BRASIL: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆
BRISTOL: Tre sul divano, con J Lewis C ◆
BROADWAY: La ragazza e il generale, con V Lisi DR ◆
CALIFORNIA: Una pallottola per un fuorilegge, con Audie Murphy A ◆
CASTELLO: La grande fuga, con S Mc Queen DR ◆◆◆
CINESTAR: La ragazza e il generale, con V Lisi DR ◆
CLODIO: Per favore non mordermi sul collo, con R Polanski SA ◆◆
COLORADO: Tecnica di una spia, con T Russell A ◆
CORALLO: Uno sceriffo tutto d'oro
CRISTALLO: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆
DEL VASCELLO: Vera Cruz, con G Cooper A ◆◆
DIAMANTE: Un uomo una colt con R. Hundar A ◆
DIANA: Il magnifico texano, con G. Saxon A ◆
EDELWEISS: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
ESPERIA: L'indomabile Angelica, con M Mercier A ◆
ESPERO: La spia fantasma, con R Lansing G ◆
FARNESE: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆
FOGLIANO: Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆
GIULIO CESARE: Parigi brucia? con A Delon DR ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Le carabine di Rio Negro
IMPERO: Joe l'implacabile, con R Van Nutter A ◆
INDUNO: Millie, con J Andrews M ◆
JOLLY: Un italiano in America con A Sordi SA ◆
JONIO: I due mafiosi con Franchi-Ingrassia C ◆
LA FENICE: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
LEBLON: Julie perchè non vuoi? con J Christie SA ◆
LUXOR: Ti ho sposato per allegria, con M Vitti SA ◆
MADISON: Come svaligiammo la banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆
MASSIMO: Grido di vendetta
NEVADA: Una carabina per Schut, con L Barker A ◆
NIAGARA: La meravigliosa Angelica, con M Mercier A ◆◆
NUOVO: Un italiano in America, con A Sordi SA ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: A proposito di tutte queste signore, di I. Bergman SA ◆◆◆
PALLADIUM: Il figlio di Django, con G. Madison (VM 14) A ◆
PLANETARIO: Hawaii, con M Von Sydow DR ◆◆
PRENESTE: Un italiano in America, con A. Sordi SA ◆
PRINCIPE: Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ◆◆
RENO: 28 minuti per 3 milioni di dollari, con R Harrison A ◆
RIALTO: Rassegna: Gli amorosi, con H. Andersson DR ◆◆◆◆
RUBINO: Berlino 1945: la caduta dei giganti, con G Douglas (VM 14) DR ◆
SPLENDID: I gladiatori, con V Mature SM ◆
TIRRENO: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
TRIANON: Sciarada per 4 spie con L. Ventura DR ◆
TUSCOLO: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆
ULISSE: Alle donne piace ladro con J. Coburn A ◆
VERBANO: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1/C (V. Lungara) ore 19 e 21,30
IL SIGNOR BIBERON di Harold Lloyd (1924)
THE PERFECT LADY di Charlie Chaplin (1915)

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: Le lunghe navi, con R Widmark A ◆
COLOSSEO: Il figlio di Django, con G Madison (VM 14) A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
DELLE RONDINI: I 9 di Dryfork City, con B Crosby A ◆
DORIA: Made in Italy, con N Manfredi (VM 14) SA ◆◆
ELDORADO: I crudeli, con J Cotten (VM 14) A ◆
FARO: I cavalieri dello spazio A ◆
FOLGORE: Il cobra, con D Andrews (VM 14) G ◆
NOVOCINE: La signora sprint, con J Christie C ◆
ODEON: I ribelli del Kansas con J Chandler A ◆
ORIENTE: Per un dollaro di fuoco
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Comanceros, con J Wayne A ◆◆
ROMA: Il boia di Venezia, con L Barker A ◆
SALA UMBERTO: Più micidiale del maschio, con S Koscina (VM 14) SA ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: I cavalieri della vendetta
BELLE ARTI: L'incredibile avventura, con C Genest A ◆
CRISOGONO: 003 intelligence service
DELLE PROVINCE: I 100 cavalieri
DON BOSCO: Il vendicatore di Alamo
EUCLIDE: I rivoltosi di Alcantara A ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Voglio sposarle tutte, con E Presley S ◆
MONTE OPPIO: Il delinquente delicato, con J Lewis C ◆
MONTE ZEBIO: Il diario di Anna Frank, con M Perkins DR ◆◆
NOMENTANO: Lo sceriffo non spara
N. DONNA OLIMPIA: Lama scarlatta
ORIONE: La neve del diavolo, con C Lee A ◆◆
PIO X: Operazione commandos, con D Bogarde DR ◆
QUIRITI: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
SALA S SATURNINO: Non son degno di te, con G Morandi S ◆
SALA TRASPONTINA: Il magnifico straniero, con C Eastwood A ◆
SESSORIANA: I 2 gladiatori
TRIONFALE: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olympia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Primaporta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Trajano di Fiumicino, Tuscolo. - TEATRI: Arlecchino, Goldoni, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

ARCIOCCASIONI!!! SPECCHIERE vari tipi - COLONNE marmo - CINESERIE - LEGNI INDIANI, eccetera - QUATTRO FONTANE 21 . ricordarsi numero 21.

SIMCA BELLANCA
• 30 MESI senza cambiali
◆ Massima valutazione permute
◆ Pronta consegna
◆ Occasioni con certificato di garanzia
VIA DELLA CONCILIAZIONE 4-f
Tel. 652.397 - 651.583