

Manifesto di registi contro l'abuso del doppiaggio

In occasione del III Congresso sul linguaggio filmico... promosso dalla rivista «Film critica» e organizzato dalla Azienda autonoma di turismo di Anagni...

«La figlia del reggimento» all'Opera

Un plotoncino di soldatini di legno

Lo spettacolo, per la verità piuttosto raffazzonato, ha ottenuto un cordiale successo

E' anche (o soprattutto) la assenza di un vero direttore artistico, vivente e operante in loco, che ha potuto permettere una raffazzonata ripresa della Figlia del reggimento...

Chiusura dei cinema: decisione rinviata

Gli esercenti cinematografici si sono riuniti ieri mattina in assemblea nazionale nella sede dell'AGIS, per discutere sulla sospensione degli spettacoli cinematografici in tutta Italia...

Ritorno di Viviani a Roma



E' di nuovo a Roma, al Val, Napoli notte e giorno di Raffaele Viviani, nella fortunata edizione dello Stabile, che ebbe la sua «prima» l'aprile scorso...

Servizio della TV italiana sul cinema e sul teatro ungherese

BUDAPEST, 24 (c. b.) - Una troupe della televisione italiana ha effettuato, in questi giorni a Budapest, un servizio che è stato inserito nella rubrica Cronaca del cinema e del teatro...

«Le voci dell'India» al Teatro-Club

Il Teatro Club, con la collaborazione del Teatro Stabile di Roma, presenterà lunedì prossimo, alle 21.15, il suo secondo spettacolo della stagione...

Giovanissimi per la poesia

Testi di autori italiani, americani, sovietici, inglesi scelti da Raffaella Spaccarelli

Prime previsioni sull'assegnazione degli Oscar

HOLLYWOOD, 24 Nonostante il forte numero dei film in gara per i prossimi Oscar, il fenomeno della concentrazione dei premi sulle stesse pellicole, già osservato negli anni scorsi, rischia di ripetersi il prossimo aprile...

La censura inglese approva «A sangue freddo»

LONDRA, 24 La censura inglese ha approvato «A sangue freddo» il film che Richard Brooks ha tratto dal libro di Truman Capote...

L'«Equipe '84» sabato all'Arccica

Dopo l'edizione di Miss Cinema Castelli Roma, che ha visto vincitrice Anna Finicelli, sabato prossimo in un locale di Arccica sarà di scena il famoso complesso del «Equipe '84»...

Il numero 190 di «Cinema nuovo»

Il numero 190 di Cinema nuovo, la rassegna bimestrale di cultura diretta da Guido Aristarco, si apre con questo numero lo studio di psicanalisi Miché David: «Il sadismo e il masochismo sono archetipi sempre più trasognati»...

Il film si farà

Rosi raccoglie notizie su Guevara in Bolivia

Francesco Rosi si trova in questi giorni in Bolivia per alcuni sopralluoghi in vista della prossima realizzazione del suo nuovo film, sulla figura di Ernesto «Che» Guevara. Lo ha fatto sapere dalla capitale boliviana, La Paz, lo stesso regista...

Rai a video spento

LA SOLITA «PANORAMICA» - Già nella seconda puntata del suo ritorno nel sud Virgilio Sabel ha abbandonato il proposito di ricercare i personaggi della sua inchiesta di dieci anni fa...

L'APPRODO - Non ci pare che il primo numero della nuova serie dell'Approdo abbia annunciato grandi novità nella tradizione impostazione di questa rubrica, che da sempre non riesce a mettere fatti e personaggi della cultura e della vita della società e quindi, con gli interessi immediati dei telespettatori...

preparatevi a...

Gala UNICEF (TV 1° ore 21) Anche quest'anno l'UNICEF, organizzazione dell'ONU per l'infanzia, ha organizzato uno spettacolo a beneficio dei bambini in Francia...

Gli aborigeni (TV 2° ore 21,15) Quello di stasera è un documentario australiano sugli aborigeni, cioè sugli uomini che si trovavano sul continente australiano prima che arrivasse l'uomo bianco...

programmi TELEVISIONE 1°

- 12.30 SAPERE
13.00 - RACCONTI DI VIAGGIO
13.30-14 TELEGIORNALE
17.00 IL TEATRO DEL GIOVEDÌ
17.30 TELEGIORNALE
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
TELEST
18.45 QUATTROSTAGIONI
19.15 SAPERE
19.45 TELEGIORNALE SPORT
20.30 TELEGIORNALE
CINESELEST
21.00 GALA UNICEF 1967
22.00 TRIBUNA POLITICA
23.00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 18.30 NON E' MAI TROPPO TARDI
19.19.30 SAPERE
Corso di francese
21.00 TELEGIORNALE
21.15 IO, ABOGEGNO
22.00 QUINDICI MINUTI CON TONY DALLARA
22.15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

RADIO NAZIONALE

- Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6.35: Corso di francese; 7.10: Musica stop; 7.37: Pari e dispari; 7.48: Ieri al Parlamento; 8.30: Le canzoni del mattino; 9.06: Colonna musicale; 10.05: L'Antenna; 10.35: Le ore della musica; 11.30: Antologia musicale; 12.05: Contrappunto; 12.41: Periscopio; 13.20: La corrida; 14.40: Zibaldone italiano; 15.30: I nuovi canzoni; 15.45: I nostri successi; 16: Per i ragazzi; 16.30: Il sofa della musica; 18: Corso di inglese; 18.10: Gran varietà; 19.12: Il cavaliere di Lagarde; 19.30: Luna-park; 20 e 15: Operetta edizione tascabile; 21: Concorso internazionale di violino; 21.45: Canzoni napoletane; 22.30: I Dik Dik; 23: Oggi al Parlamento.

SECONDO

- Giornale radio: ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30; 6.35: Musica del mattino; 7.40: Billardi a tempo di musica; 8.19: Pari e dispari; 8.45: Le nuove canzoni; 9.15: Ore 16: Liszt e Paganini; 10.45: Orlando di Lasso; 10.55: Ritratto di Blet; 12.20: Reidy e Von Koch; 12.55: Antologia di interpreti; 14.20: Musiche di Brahms; 15.30: Corriere del disco; 16.15: Britten e Di Domenico; 17.20: Corso di francese; 17.45: Jolas; 18: Giornale radio; 18.30: Musica leggera; 18.45: Pagina aperta; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.15: La sposa sorteggiata; di Busoni.

Advertisement for Rai video services, featuring a grid of circular icons and text promoting various programs and services available on television and radio.