mercoledì

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Italiano
Scienze naturali
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Chimica
Letteratura greca
12,30 SAPERE
Difendiamo la vita
13,00 A TU PER TU
Viaggi tra la gente
13,30 TELEGIORNALE
17,00 GIOCAGIO'
Programma per i più piccini
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Tre donne, tre grandi battaglie
Commedia di Bonaventura Caloro
Il fiore fatato
Cartone animato
18,45 ITINERARI
Borneo: le grotte degli antenati
19,15 SAPERE
Il pianeta Terra
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 RITORNO NEL SUD
di Virgilio Sabel - (3ª puntata)
22,00 MERCOLEDI' SPORT
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
Corso di istruzione popolare
19,00 SAPERE
Una lingua per tutti
Inglese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 LA CARICA DEI KYBER
Film con Tyrone Power, regia di Henry King
22,55 L'APPRODO
Settimanale di lettere ed arti

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,35 Corso di lingua tedesca
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica (Prima parte)
11,00 Le ore della musica (Seconda parte)
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Appuntamento con Claudio Villa
13,54 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano
15,35 Il giornale di bordo
16,00 Programma per i piccoli
16,25 Viaggio in Messico
16,30 Canzoni napoletane
17,05 Vi parla un medico
17,11 I giovani e l'opera lirica
17,40 L'Approdo
18,10 Corso di lingua inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,12 Margherita Pusterla
19,30 Luna-park
20,15 Jazz concerto
21,40 Concerto sinfonico
23,00 Oggi al Parlamento

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30; 7,30, 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,35 Svegliati e canta
7,40 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,45 Signori l'orchestra
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Il tulipano nero
10,15 Jazz panorama
10,40 Corrado fermo posta
11,35 Lettere aperte
11,44 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 M'invita a pranzo?
13,35 Bacchetta magica
14,00 Le mille lire
14,05 Juke box
14,45 Dischi in vetrina
15,00 Motivi scelti per voi
15,15 Rassegna di giovani esecutori
15,35 Johannes Brahms
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeridiana
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,55 Sui nostri mercati
19,00 E' arrivato un bastimento
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Calcio: Eintracht - Juventus
21,50 Le nuove canzoni

Terzo

10,00 Musiche operistiche
10,30 G. Gabrieli e N. Porpora
10,55 F. Schubert
12,05 L'informatore etnomusicologico
12,20 Strumenti: Il sassofono
12,55 Concerto sinfonico
14,30 Jan Krititel Telar
14,40 Recital
15,30 C. P. E. Bach e K. Stamitz
16,10 Compositori contemporanei
16,25 G. Fauré
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Gli operatori sanitari
17,20 Corso di lingua tedesca
17,45 K. Stamitz
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 G. P. Telemann e B. Marcello
21,00 Musica fuori schema
22,00 Il Giornale del Terzo
22,300 Luigi Pirandello
23,00 Musiche di T. Bronet
23,30 Rivista delle riviste

giovedì

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Storia
Italiano
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Storia
Storia dell'arte
12,30 SAPERE
L'uomo e la società
13,00 RACCONTI DI VIAGGIO
Gli uomini della giungla
13,30 TELEGIORNALE
17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDI'
Il tesoro di nonno Tobione
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Teleset
Il mistero dell'isola lontana
18,45 QUATTROSTAGIONI
19,15 SAPERE
I robot sono tra noi
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TRE STORIE IN BOTTIGLIA
Testo di Piero Accolti
22,00 TRIBUNA POLITICA
Inchiesta tra i partiti
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI
Corso di istruzione popolare
19,00 SAPERE
Una lingua per tutti
Francese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 XVIII FESTIVAL DI SANREMO
Prima serata
Presenta Pippo Baudo con Luisa Rivelli

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,35 Corso di lingua francese
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,06 Colonna musicale
10,05 L'Antenna
10,35 Le ore della musica
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 La corrida
14,00 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano
15,00 Radiotelefortuna 1968
15,30 Le nuove canzoni
15,45 I nostri successi
16,00 Programma per i ragazzi
16,25 Viaggio in Messico
16,30 Il sofà della musica
17,00 Conversazione e corrispondenza
18,00 Corso di lingua inglese
18,10 Gran varietà
19,12 Margherita Pusterla
20,15 La vedova allegra
21,00 Concerto
21,45 Parata d'orchestra
22,30 Chiara fontana
23,00 Oggi al Parlamento

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30; 7,30, 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,35 Prima di cominciare
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,45 Le nuove canzoni
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Il tulipano nero
10,15 Jazz panorama
10,40 Noi due e il giradischi
11,35 Lettere aperte
11,41 Radiotelefortuna 1968
11,44 Le canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Il vostro amico Albertazzi
13,35 Partita doppia
14,00 Juke-box
14,45 Novità discografica
15,00 La rassegna del disco
15,15 Grandi cantanti lirici
15,57 Tre minuti per te
16,00 Meridiano di Roma
16,35 Pomeridiana
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Cori da tutto il mondo
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Fuorigioco
20,10 Caccia alla voce
21,00 Italia che lavora
21,15 XVIII Festival di Sanremo

Terzo

10,00 C. M. von Weber e C. Gounod
10,40 A. Lotti
11,00 Musiche di Felix M. Bartholdy
12,10 Università Internazionale G. Marconi
12,20 P. Dukas C. Regamey
13,00 Antologia di interpreti
14,30 Johannes Brahms
15,30 Corriere del disco
16,10 W. A. Mozart e E. Szervansky
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Famiglia in crisi?
17,20 Corso di lingua francese
17,45 C. Franck
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Pagina aperta
19,15 Concerto di ogni sera
20,40 I capricci di Callot
In Italia e all'estero
Il Giornale del Terzo
Divagazioni dal passato all'avvenire

venerdì

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Geografia
Italiano
11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE
Geografia
Letteratura italiana
12,30 SAPERE
Incontro con la musica
13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
13,30 TELEGIORNALE
17,00 LANTERNA MAGICA
Programma di films, documentari e cartoni animati
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Panorama delle Nazioni: Canada
Passi di danza
18,45 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
Pianista O. Puliti Santoliquido
19,10 EXTRAIT
da Don Chisciotte
19,15 SAPERE
Il mondo che vive
19,45 TELEGIORNALE SPORT
20,30 TELEGIORNALE
21,00 TV 7
Settimanale di attualità
22,00 LA PAROLA ALLA DIFESA
Il silenzio di Marian. Telefilm
23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI
18,30 SAPERE
Una lingua per tutti
21,00 TELEGIORNALE
21,15 XVIII FESTIVAL DI SANREMO
Presenta Pippo Baudo con Luisa Rivelli - (Seconda serata)
22,45 KILOMETRI 1696
da un documentario di Valentino Orsiin

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,35 Corso di lingua inglese
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Colonna musicale
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica (Prima parte)
11,00 Le ore della musica (Seconda parte)
11,24 La donna oggi
11,30 Profili di artisti lirici
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Ponte radio
14,00 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano
15,30 Le nuove canzoni
15,45 Relax a 45 giri
16,00 « Onda verde, via libera a libri e dischi per i ragazzi »
16,25 Viaggio in Messico
16,30 Jazz Jockey
17,05 Vi parla un medico
17,11 Interpreti a confronto
17,40 Tribuna dei giovani
18,10 Corso di lingua inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Per voi giovani
19,12 Margherita Pusterla
19,30 Luna-park
20,15 Il classico dell'anno
20,50 Concerto sinfonico
22,30 Parliamo di spettacolo
22,45 Orchestra diretta da Ettore Ballotta
23,00 Oggi al Parlamento

Secondo

GIORNALE RADIO. Ore 6,30; 7,30, 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,35 Svegliati e canta
7,40 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,45 Signori l'orchestra
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Il tulipano nero
10,15 Jazz panorama
10,40 Secondo Lea
11,35 Lettere aperte
11,44 Canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 Hit Parade
13,35 Il senzatitolo
14,00 Juke-box
14,45 Per gli amici del disco
15,00 Per la vostra discoteca
15,15 Grandi violinisti
15,57 Tre minuti per te
16,00 Pomeridiana
16,55 Buon viaggio
17,35 Classe unica
18,00 Aperitivo in musica
18,20 Non tutto ma di tutto
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Le piace il classico?
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Lo spettacolo Off
20,45 Passaporto
21,00 La voce dei lavoratori
21,15 XVIII Festival di Sanremo

Terzo

9,30 L'Antenna
10,00 L. van Beethoven
11,00 C. Loewe e Z. Kodaly
11,15 J. Sibelius e V. De Sabata
12,10 Meridiano di Greenwich
12,20 J. C. Bach e J. Goodman
13,00 Concerto sinfonico
14,30 Concerto operistico
15,20 Roméo et Juliette
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Il dandy di Cambridge
17,20 Corso di lingua inglese
17,45 E. Farina
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccola pianeta
19,15 Concerto di ogni sera
20,30 Geologia e Civiltà
21,00 Poesia e musica nella liederistica europea
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 In Italia e all'estero
22,40 Idee e fatti della musica
22,50 Poesia nel mondo
23,05 Rivista delle riviste

« FIERA DELLE VANITA' » ANCHE ALLA TV INGLESE (quella commerciale). Ma è una fiera assai diversa da quella ottocentesca trasmessa in Italia nelle scorse settimane Gli spettatori britannici, infatti, potranno assistere ad una importante sfilata di bellezze internazionali (quattordici paesi) che gareggiano per il titolo di « International Cover Girl '68 » Il concorso è organizzato dalla rivista « Fiera delle Vanità » ed i criteri di selezione sono assai particolari: più che belle, infatti, le candidate devono essere fotogeniche e la giuria è formata esclusivamente da noti fotografi Le ragazze della foto sono le finaliste britanniche: al centro con la fascia, è l'inglesina più fotogenica del 1968 la 22enne Mary Nally

Giulio Macchi dopo l'esperienza di « Linea contro linea »

Nuovi orizzonti per scienza e tecnica

La terza serie della interessante rubrica ha un programma ambizioso - «Numeri unici» con la consulenza del premio Nobel Bovet

Sauro Borelli

Linea contro linea ha lasciato in noi un ricordo non proprio gradevole e, oltretutto, ci siamo sentiti dire che era « divertente ». Un passatempo, cioè, fatto di curiosità, stranezze e aspetti singolari della realtà. Inutile dire che la faccenda ci ha procurato non poche perplessità anche perché chi difende a spada tratta *Linea contro linea* è proprio Giulio Macchi, l'autore. Egli sostiene, in particolare, che si tratta di una trasmissione fatta con pochissimo dispendio di mezzi (e, ancor meno, d'idee, diciamo noi): così, soltanto per mettere in evidenza lo snobismo, l'estro e il gusto variabile e irrazionale delle mode nella loro frammentaria, eterogenea consistenza.

Sarà! Per quel che abbiamo visto, a noi sembra che *Linea contro linea* forse ha divertito coloro che l'hanno congegnata, ma sicuramente non i telespettatori. Giulio Macchi insiste a dire che anche il pubblico ha mostrato di gradire moltissimo la trasmissione, basando peraltro la sua convinzione sulle cifre e i diagrammi fornitigli dal servizio opinioni Rai-Tv: la qual cosa, dati i precedenti, non costituisce certo l'elemento più probante per la riuscita della stessa trasmissione.

Quel che è sicuro, invece, sono i futili ghirigori, le fumose indagini, i compiaciuti trastulli gastronomici e mondani che hanno fatto da filo conduttore a *Linea contro linea*, nella quale Benedetta Barzini svolgeva la funzione di « sacra vestale ».

Lasciamo pure a Giulio Macchi le sue convinzioni e vediamo invece di parlare un po' della terza serie di *Orizzonti della scienza e della tecnica*, la trasmissione che lo stesso autore ha varato in questi giorni sull'onda dell'ampio e complessivamente meritato successo che hanno riscosso le precedenti edizioni.

« In una delle ultime trasmissioni, andata in onda il 12 aprile dell'anno scorso — ha detto infatti Giulio Macchi — *fu intervistato il prof. Valdoni su un argomento che era già al centro degli interessi degli scienziati e dei ricercatori: il trapianto di organi, e in particolare del cuore, fra gli animali. Dopo le esperienze clamorose di questi ultimi mesi, ho voluto riprendere il discorso proprio su questo stesso argomento (due puntate), affrontando l'aspetto più delicato di questi interventi: quello del rigetto, (il problema dell'affinità è alla base delle ricerche degli studiosi).*

« Abbiamo interpellato in proposito — ha continuato Macchi — *il Premio Nobel Peter Medawar, il francese Dausset, il torinese Ruggero Cepellini, e sentiremo anche le opinioni in proposito di chirurghi come Shumway e Kantrowitz, che hanno vissuto personalmente le esperienze relative al trapianto di organi. L'impostazione della rubrica è la stessa: la nostra preoccupazione e il nostro lavoro tendono alla divulgazione scientifica, prendendo spunto da grandi avvenimenti, da studi e dalle stesse vicende della cronaca.*

« Nel corso del suo terzo ciclo, la rubrica esaminerà vari argomenti in più puntate — tre, quattro, anche cinque — come, per esempio, gli acidi ribonucleici (cioè i problemi che sono all'origine stessa della vita), l'uomo e la macchina, il problema della nutrizione e dell'alimentazione, le prospettive verso i nuovi ritrovati della scienza e della tecnica, il fabbisogno idrico nelle città (nel nostro caso sarà presa in esame Milano). Ci occuperemo inoltre del delta Padano, dei progetti per la costruzione di un ponte sul Ticino del quale esiste un modellino nel Politecnico di Milano. Devo ricordare anche determinati argomenti che costituiranno "numeri unici" (attività cerebrale, memoria, sonno) dei quali sarà consulente il premio Nobel per la medicina Daniele Bovet. Anche su questi temi — ha concluso Macchi — *interpelleremo studiosi di fama mondiale ».*

Un programma, dunque, estremamente ambizioso e senza dubbio importante che le positive prove offerte in passato da *Orizzonti della scienza e della tecnica* valgono sin d'ora a qualificare tra le iniziative televisive più stimolanti. Quel che non si riesce a capire, invece, è perché nonostante, appunto la validità della trasmissione e nonostante le reiterate, annose proteste della critica, del pubblico e della stampa in generale *Orizzonti della scienza e della tecnica* sia stato confinato anche quest'anno sul secondo canale e in un'ora (le 22,15) in cui la frequenza di ascolto, per comprensibili ragioni, subisce una precipitosa caduta verticale

CONTROVIDEO

di Cesareo

Uno spettacolo televisivo che faccia ridere davvero è da segnare sul calendario: e, dunque, una volta tanto mi pare che valga la pena di ricordare che la puntata di Ieri e oggi *trasmessa martedì scorso era molto divertente. Merito esclusivo di Ugo Tognazzi e di Raimondo Vianello, cui la trasmissione era praticamente dedicata? Certo, Tognazzi e Vianello costituiscono ancora oggi, nonostante la loro lunga separazione che dura tuttora, una coppia molto affiatata e conoscono molto bene il loro mestiere: l'altra sera hanno dimostrato, tra l'altro, come una semplice conversazione possa essere trasformata in uno sketch e come qualsiasi spunto possa dar luogo a una trovata spiritosa. Del resto, i comici autentici si sono sempre distinti per la loro capacità di improvvisare, di cogliere al volo le possibilità aperte da una situazione in apparenza del tutto banale per scoprirne il rovescio paradossale, spesso aberrante. Quale strumento meglio della TV potrebbe costituire un'ottima palestra per questo esercizio? Ma in TV, lo sappiamo, non si improvvisa, chi, raramente, ci ha provato, ne è rimasto scottato Anche perché occorre una certa dose di sana cattiveria per scoprire gli aspetti ridicoli, contraddittori, aberranti di una realtà che tutti considerano « normale »: e alla TV proprio questa cattiveria — che è necessariamente legata all'anticonformismo — è considerata peccato mortale. Adesso più che nel passato, direi: in fondo, è proprio questa una delle considerazioni che venivano alla mente, martedì sera, assistendo alla puntata di* Ieri e oggi. *Quasi tutti i vecchi sketch di Tognazzi e Vianello appartenevano a* Un, due, tre, *ed erano parodie di spettacoli e personaggi televisivi. Una trovata che oggi, al solo pensarci, da la nausea, tanto è stata ripetuta* Un, due, tre *però, era in questo campo una primizia. Ma il bello è che, come abbiamo potuto constatare, quei vecchi sketch ci fanno ridere ancora: mentre le parodie televisive d'oggigiorno fanno piangere Tecnicamente si è andati avanti, dal punto di vista della « resa » comica si è andati indietro. E la ragione, mi pare, è proprio quella: i vecchi sketch di Tognazzi e Vianello contenevano un pizzico di cattiveria che non esiste più*

• • •

Il gruppo di calciatori etiopici era lì, dinanzi alle telecamere, sorridente e tranquillo, come un gruppo di famiglia Ragazzi semplici, dilettanti che hanno ognuno, una regolare occupazione e negli stadi non guadagnano un soldo, calciatori che giuocano — come qualcuno ha detto — « da poeti ». E Paolo Cavallina, inviato di Sprint, *insinuava. « Vi piacerebbe diventare professionisti? Vi piacerebbe venire a giuocare in Italia? Se una squadra italiana vi proponesse un contratto, accettereste? ». Qualcuno taceva, qualcuno rispondeva di sì. E va bene: anche tra i « puri » calciatori etiopici c'è chi sogna i milioni e desidera diventare un divo Vogliamo segnare una nuova vittoria della « civiltà europea e occidentale » sui « primitivi »?*

Sul piano teorico siamo tutti pronti a condannare la corruzione che avvilisce il calcio italiano, il divismo che travolge gli atleti italiani Ma poi, in pratica, le cose stanno ben diversamente Ci sono molti che pensano che questa corruzione, questo divismo siano inevitabili E quando si trovano di fronte a realtà differenti, come ossessionati da un complesso, sembra mirino soltanto a dimostrare che, prima o poi, tutti debbono giungere a quella mèta. Paolo Cavallina, giornalista che si occupa di costume e di sport, scopre in Africa alcuni calciatori che non valutano ogni colpo al pallone sul metro dei milioni, che non si avvolgono nelle lettere dei « tifosi » come in altrettante bandiere Ci sarebbe da aspettarsi, da parte sua, una esplorazione di questo straordinario (straordinario per noi, dico) fenomeno: un tentativo di utilizzare questo incontro per un discorso polemico e questi calciatori « puri » come modelli di una giusta concezione dello sport E invece no: l'unica preoccupazione sembra essere quella di suggerire sornionamente che questa « purezza » è fragile, che anche questi dilettanti aspettano soltanto il momento di far milioni, magari venendo in Italia. E pensare che sarebbe tanto salutare, mandare una dozzina di nostri calciatori in Africa, ad apprendere un po' di « primitivismo ».

sabato

1° Canale

10,30 SCUOLA MEDIA
Francese
Inglese
12,30 SAPERE
Gli anni inquieti: 1918-1940
13,00 I PRONIPOTI
Cartoni animati
13,30 TELEGIORNALE
17,00 GIOCAGIO'
Programma per i più piccini
17,30 TELEGIORNALE
Estrazioni del Lotto
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
Chissà chi lo sa? Spettacolo di indovinelli Presenta Febo Conti
18,45 GLI ANTICHI IMPERI DEL SOLE
Documentario (Terza puntata)
19,10 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
19,35 TEMPO DELLO SPIRITO
Conversazione religiosa
19,50 TELEGIORNALE SPORT
Cronache del lavoro e dell'economia
20,30 TELEGIORNALE
21,00 XVIII FESTIVAL DI SANREMO
Terza serata
Presenta Pippo Baudo con Luisa Rivelli
Nell'intervallo (ore 23 circa)
TELEGIORNALE

2° Canale

18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI
18,30 SAPERE
Una lingua per tutti
Francese
21,00 TELEGIORNALE
21,15 RICERCA
La Costituzione ha venti anni
22,15 LA FIGLIA DEL CAPITANO
di Aleksandr Puskin, con Amedeo Nazzari - (4ª puntata - Replica)

radio

Nazionale

GIORNALE RADIO: Ore 7; 8; 10; 12; 13; 15; 17; 20; 23
6,35 Corso di lingua tedesca
7,10 Musica stop
7,37 Pari e dispari
7,48 Ieri al Parlamento
8,30 Le canzoni del mattino
9,00 La nostra casa
9,06 Il mondo del disco italiano
10,05 La Radio per le Scuole
10,35 Le ore della musica (Prima parte)
11,00 Le ore della musica (Seconda parte)
11,24 La donna oggi
11,30 Antologia musicale
12,05 Contrappunto
12,36 Sì o no
12,41 Periscopio
12,47 Punto e virgola
13,20 Le mille lire
14,00 Trasmissioni regionali
14,40 Zibaldone italiano
15,30 Le nuove canzoni
15,45 Schermo musicale
16,00 Programma per i ragazzi
16,25 Viaggio in Messico
16,30 La discoteca di papà
17,10 Voci e personaggi
18,00 Incontri con la scienza
18,10 Corso di lingua inglese
18,15 Sui nostri mercati
18,20 Trattenimento in musica
19,25 Le Borse in Italia e all'estero
19,30 Luna-park
20,15 L'importanza di chiamarsi...
21,00 Abbiamo trasmesso
22,05 Dove andare
22,20 Musiche di compositori italiani

Secondo

GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8,30; 9,30; 10,30, 11,30; 12,15; 13,30; 14,30; 15,30, 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 21,30; 22,30
6,35 Prima di cominciare
7,40 Biliardino a tempo di musica
8,13 Buon viaggio
8,18 Pari e dispari
8,45 Le nuove canzoni
9,09 Le ore libere
9,15 Romantica
9,40 Album musicale
10,00 Ruote e motori
10,15 Jazz panorama
10,40 Batto quattro
11,35 Lettere aperte
11,44 Le canzoni degli anni '60
12,20 Trasmissioni regionali
13,00 La musica che piace a noi
13,35 Il sabato del villaggio
14,00 Juke-box
14,45 Angolo musicale
14,45 Angolo musicale
15,15 Grandi direttori
15,57 Tre minuti per te
16,00 Rapsodia
16,35 Cori italiani
16,55 Buon viaggio
17,00 Incontro Roma - Londra
17,40 Bandiera gialla
18,35 Aperitivo in musica
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Il complesso della settimana
19,23 Sì o no
19,50 Punto e virgola
20,00 Collegio femminile
20,45 Orchestra diretta da A. Pocho Gotti
21,00 XVIII Festival di Sanremo

Terzo

10,00 D. Buxtehude e J. S. Bach
10,45 G. Tailleferre e F. Tarrega
10,55 Antologia di interpreti
12,10 Universita Internazionale G. Marconi
12,20 F. Schubert e C. Saint-Saens
12,55 Musiche di Arthur Honegger
14,00 Recital
14,55 Il Buon Soldato Svejk
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Ricordo di Sergio Voronoff
17,20 Corso di lingua tedesca
17,45 F. J. Strauss
18,15 Cifre alla mano
18,30 Musica leggera
18,45 La grande platea
19,15 Concerto di ogni sera
20,00 Concerto sinfonico
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 Eugene Ionesco
22,50 Rivista delle riviste