Nominato da Mariotti

Il prof. L'Eltore presidente OO.RR.

Il prof. Giovanni L'Eltore l'ha spuntata: ieri mattina è stato nominato presidente degli Ospedali riuniti di Roma. Il relativo decreto è stato firmato dal ministro della Sanità, sen Mariotti. Da tempo si sapeva che L'Eltore era uno dei maggiori « papabili » alla massima carica direttiva degli ospedali della capitale. Il suo nome era venuto fuori in più di una occasione, insieme a quello del senatore democristiano Angelini. Si sapeva anche che alcuni dubbi erano sorti sull'opportunità di affidare la presidenza degli Ospedali riuniti a un noto medico, più o meno legato al corpo sanitario dell'organizzazione ospedaliera romana. La decisione presa ieri mattina dal ministro Mariotti ha posto però fine ai dubbi e alle perplessità.

Il prof. L'Eltore sostituisce nella carica il prefetto Leoluca Longo, che da oltre due anni svolgeva l'attività di commissario governativo agli Ospedali riuniti. Con la nomina del prof. L'Eltore viene a cessare la gestione commissariale degli OO RR. e prende l'avvio una amministrazione regolare, con un consiglio composto da rappresentanti di tutti gli enti interessati. La fine della gestione commissariale era stata a più riprese chiesta dal personale degli Ospedali riuniti, ed era stata sollecitata da diverse interrogazioni al Consiglio comunale, alla Camera e al Senato.

Ieri intanto la commissione di tutela del ministero della Sanità ha approvato la istituzione di altri quattro centri di rianimazione negli ospedali cittadini. Attualmente soltanto due centri sono in funzione: al S. Camillo e al S. Giovanni

E' morto il compagno Lorenzo Mossi

E' morto, ieri notte, al Policlinico « Gemelli », il compagno Lorenzo Mossi, valoroso dirigente del movimento sindacale romano

Il compagno Lorenzo Mossi scompare immaturamente all'età di 45 anni stroncato da una gravissima malattia Egli si era impegnato nell'attività sindacale fin dalla Liberazione Dapprima attivista del sindacato edili della CGIL, divenne in seguito un dirigente provinciale. Successivamente fu chiamato a dirigere, quale segretario responsabile, la Federmezzadri provinciale, incarico che lasciò per assumere quello di responsabile dell'ufficio di organizzazione della Camera del lavoro fino al 1964 Negli ultimi tempi aveva dovuto rallentare la sua sempre intensa attività a causa del grave malore che lo minava.

I compagni della Camera del lavoro esprimono il loro profondo e fraterno dolore per la scomparsa immatura del caro compagno Lorenzo Mossi.

L'Unità si associa nell'esprimere le sue condoglianze ai familiari.

Necessaria una svolta democratica nella gestione degli importanti stabilimenti dello Stato

Al Poligrafico i libri di lusso Ai privati le commesse «d'oro»

Una « Divina commedia » da 250 mila lire la copia – Un miliardo alla ditta Abete per il codice postale – Il problema dei quadri dirigenti – Le proposte dei comunisti alle altre forze politiche

Una « Divina Commedia » da lire 250.000. Chi l'ha stampata? Il Poligrafico, poche copie per poche borse.

Il codice postale, milioni di copie un lavoro per lo Stato, un affare superiore al miliardo Chi l'ha stampato? Una tipografia privata, l'ABETE di proprietà di un ex dipendente del Poligrafico che sulla inefficienza della azienda pubblica ha fatto le sue fortune.

Ecco, in queste due notizie, sta il contrasto di una situazione da sanare. Il Poligrafico deve essere messo in grado di fare fronte ai suoi compiti istituzionali innanzi tutto. Le pubblicazioni di lusso — caso mai — siano lasciate pure all'esclusiva dei privati. Ma gli impianti dello Stato possono e devono fare di più, possono essere messi in grado di dare corso ad una produzione che — oltre a banconote, cambiali, francobolli, bollette, ecc. — collabori ad una politica culturale di massa stampando libri a poco prezzo e volumi scolastici.

A questa funzione, il complesso dello Stato, per ora non risponde, ne sembra sia nei programmi più vicini dei suoi dirigenti, anche se la legge varata nel luglio del 1966 aveva acceso molte speranze.

Quella legge fu criticata in Parlamento dai comunisti che ne denunciarono tutti i limiti. I parlamentari del PCI, tuttavia, votarono in favore sottolineando l'esigenza di una politica di sviluppo del Poligrafico, attraverso un miglioramento della situazione aziendale e un programma concreto di lavoro e di iniziative. E' passato un anno e mezzo Qual e la situazione? La cartiera di Foggia — costretta dai limiti della legge a rifornire soltanto il Poligrafico — e che potrebbe invece avere una notevole funzione calmieratrice, è in crisi, ha un miliardo di deficit all'anno, vi sono minacce di licenziamenti. Nei tre stabilimenti di Roma — Gino Capponi, piazza Verdi e cartiera Nomentana — si continua a lavorare alla giornata mentre le prime spese contratte con i mutui permessi dalla nuova legge, lasciano perplessi, suscitano proteste da ogni parte. In particolare ci si chiede come sarà utilizzata l'area e il complesso e lhlizio dell'ex Bowater, costata un miliardo e 800 milioni, e se le forti somme impiegate per impianti elettronici che non possono essere utilizzati in una situazione di arretratezza tecnica quasi generale, sono state una spesa oculata.

Ma non è soltanto un problema di impianti. In questi anni non è stata seguita una politica di acquisizione di quadri di valore, sia tecnici che amministrativi. L'attuale direttore generale, per esempio, ha 72 anni e il direttore dell'officina carte e valori dovrebbe essere anche lui già collocato a riposo, mentre si mettono a dirigere gli stabilimenti di via Gino Capponi e le Cartiere Nomentana e di Foggia quadri amministrativi.

Nei quattro stabilimenti, certo, non mancano i tecnici di valore. Ma, come in altre aziende pubbliche, la loro personalità viene compressa, con incarichi burocratici, di controllori del personale, disperdendo quella carica di preparazione professionale, di capacità, di energie, che molti di loro avevano al momento dell'assunzione e che andava ulteriormente migliorata.

Sono motivi di malcontento e diciamolo pure di denuncia che si collegano a tutta la situazione del complesso industriale statale, dalle spese ingenti e incomprensive, alle carenze del personale dirigente, alla permanenza alla vetta di un ristretto gruppo burocratico legato al carro del centro-sinistra, che di tutto si preoccupa ma non certo dello sviluppo sano e rapido del Poligrafico.

Perché denunciamo questo stato di cose? Non certo per disfattismo, ma perché come i lavoratori dell'azienda vediamo in questo negli stabilimenti del Poligrafico un patrimonio che deve essere difeso, salvaguardato, potenziato. Questa esigenza non è sentita soltanto dai comunisti, ma anche da altre forze politiche, dagli stessi socialisti che dopo essersi dichiarati entusiasti della nuova legge sull'ente, oggi denunciano una « mancanza di volontà operativa che si concretizza in un moderatismo di politica aziendale ». Sta a queste e ad altre forze democratiche, sta ai sindacati, il compito di unirsi per una battaglia che abbia come obiettivo quello di difendere e far sviluppare un patrimonio che è della collettività.

I comunisti del Poligrafico, al convegno di qualche anno fa, hanno indicato la via per affrontare positivamente la situazione non limitandosi alla denuncia, pure necessaria per richiamare l'attenzione di tutte le forze politiche. L'impegno di queste forze, socialiste e cattoliche, è necessario oggi insieme a quello del nostro partito per rimuovere le cause che stanno alla base di una situazione che il passaggio dal regime commissariale a quello attuale non ha risolto

Ciò che pesa sul Poligrafico e su tutte le aziende pubbliche è non soltanto una direzione burocratica e ferragnosa, ma la costante subordinazione della azienda pubblica alle necessità ed agli interessi dei gruppi privati. Quanto è vero nel campo dei trasporti collettivi delle trasmissioni, dei telefoni, è vero anche nel campo specifico della attività del Poligrafico. Difendere e potenziare l'azienda pubblica oggi significa affrontare in primo luogo i problemi della partecipazione dei lavoratori alla direzione effettiva dell'azienda, significa investire il Parlamento dei problemi dell'indirizzo produttivo dell'azienda, significa collegare le questioni di costi e dell'efficienza al soddisfacimento di esigenze reali della collettività

Se non si fa questo sarà sempre presente la tentazione di scaricare sui lavoratori le deficienze della gestione che, lo ripetiamo sono deficienze di conduzione e di scelte programmatiche

Questa realtà, per esempio pesa oggi sulla stessa vertenza sindacale per il regolamento interno Bisogna perciò rompere questa logica ed è per questo che i comunisti del Poligrafico si rivolgono alle altre forze politiche per un franco confronto di opinioni, anche in occasione di un nuovo convegno che le cellule del Poligrafico si propongono di convocare al più presto.

Quattromila confezioniste in lotta

Hanno scioperato anche le fabbriche «nascoste»

Per il contratto hanno scioperato le confezioniste romane: quattromila dipendenti in trenta aziende Alcune hanno nomi noti « Sorelle Fontana », « Camicieria SAMO », « Mac Onin », « Leader », altre del tutto sconosciute (il nome, sulle confezioni, lo metteranno i grandi magazzini o le boutiques). Le operaie si sono trovate in centro ieri mattina e hanno dato vita ad un corteo sino all'Unione Industriali.

Lo sciopero è riuscito anche nelle aziende « nascoste », sistemate nei seminterrati dei palazzoni di periferia, dove il sindacato arriva con difficoltà e il padrone, spesso, riesce a dettare la sua legge. « E' passata la dirigente della Camera del Lavoro due giorni fa, ha portato i volantini, ha detto che lo sciopero è per l'aumento della paga Ed eccoci tutte qua, dentro saranno andate due o tre al massimo ». Le operaie della « Industria Camiceria Italiana » sono tutte radunate davanti allo stabile n. 60 della circonvallazione Nomentana L'azienda non si vede Le macchine, la catena di montaggio, sono sistemate in un ampio seminterrato di fianco ad un'autorimessa Dalla strada non si scorge neppure l'insegna La « ICI » impiega ottanta operaie, tutte giovani

« Lavoriamo otto ore e mezzo al giorno — dicono —, confezioniamo 1 500 camicie al giorno per i grandi magazzini. La lavorazione è in serie, naturalmente, e da noi della catena — continuano le donne — pretendono 200 pezzi al giorno. Riusciamo a farne 150, ma il cronometrista è sempre di guardia Alla sera abbiamo le braccia e le gambe rotte... ».

Le operaie più giovani aggiungono: « Ci pagano come apprendiste, ma lavoriamo come operaie . Qui l'apprendistato dura anni e anni.. ». E le paghe sono queste: 1 036 lire, 1 800 lire, 2.136 lire al giorno .. La busta paga regolare non esiste: la sostituisce un foglietto su cui sono scritti a mano soltanto le ore effettuate e il totale della retribuzione. Nient'altro. Non c'è mensa, le ragazze mangiano quello che si portano da casa sui banchi della catena di montaggio e se qualcuna si fa male deve pure pagare il cerotto e la benda I e multe fioccano in continuazione.

« Abbiamo scioperato anche se non c'è il sindacato nell'azienda Qualche anno fa l'avevamo una nostra rappresentante ma l'hanno licenziata, per rappresaglia. Ma con questo sciopero ci siamo tolta la paura d'addosso, dobbiamo riorganizzarci », dice ancora una delle operaie. Anche alla « I C.I. », una fabbrica nascosta, è iniziata la riscossa.

Romana Gas: scioperano le ditte appaltatrici

I dipendenti delle ditte appaltatrici della « RomanaGas », oltre 300 lavoratori, hanno iniziato ieri uno sciopero di quarantott'ore per ottenere, in base a precisi accordi sindacali sottoscritti presso l'Ispettorato del lavoro, l'estensione dei miglioramenti economici conquistati dai gasisti con il rinnovo del contratto di lavoro.

La sottoscrizione dell'Unità

Superati ieri i 40 milioni

I netturbini in sciopero della IX zona di Roma hanno dato 41 mila 300 lire - Dalla sezione del PCI di Cerbaia (Pistoia) 157.750 lire - Un ragazzino ha inviato mille lire

La sottoscrizione per i terremotati della Sicilia lanciata dal nostro giornale ha raggiunto la cifra di 40.282.865 lire.

Al totale precedente di L. 38 858.945 si sono aggiunte ieri le seguenti somme:

Sezione PCI, Balduina L. 25 000; fra i netturbini in sciopero il compagno Giuseppe Proietti ha raccolto nella IX zona del Comune di Roma 41 300 lire. E inoltre: L M. 5.000; Vallucci Nando 5.000; Sezione PCI Montecerignone (Pesaro) 10 000; Martinelli Giuseppe, Tora 1.000; Tonti, Roma 2 000; Marrone Paolantonio, Fiumicino 4.000; Sezione PCI di San Giuliano di Puglia, Jannuberto Claudio 10 000; Campanelli Felice 1.000; Janiri Vincenzo 1 000, Cicora Aurelio 1 000; Ferrante Antonio 1 000; Rosini Quirino, Anzio 5 000; Gatti Domenico 1 000, Selvetti Sergio, San Benedetto del Tronto 15 000; Sezione PCI di S. Gimignano 68 550; dott. D'Angelo Italo, Roma 20 000; dalla redazione di Napoli, Luigi Pontillo 3 000; G M. 5 000; Sofia 10 000; Agadi Elvira 1.000; sezione PCI, Pozzuoli 14.000; Giuseppe Brescia 1.500; coniugi Altschuller 5.000; Eleonora Altschuller 2.000; dalla redazione di Ancona: sezione portuali 20.000; sezione Cantieri Navali Ancona 5 000; i compagni di Santamarinuova 20 000 lire; Socionovi Dino 2 000; Vergini Michele 5 000; Sbernini Alvaro 1.000; Sindacato Pensionati, Jesi (2. versamento) 6 050; Tranquilli Agostino, Ascoli Piceno 5 000; dalla federazione PCI di Pistoia: N N. 10 000; Zanoni Alessandro 2 000, Paoli Leonello 2 000; Federazione Giovanile Comunista Monsummano lire 60.080; Lombardelli Settimo 5 000; sezione PCI, Maresca 17 000; Mazzei Vittorio 10.000; Innocenti Mara 1.500; sezione PCI S. Niccolò Agliana 10 000; Comitato comunale PCI di S Piero Agliana 47.000; sezione PCI di Cerbaia lire 157 750; Circolo Rinascita S. Piero Agliana 20.000; Michelacci Cesare 5 000; un ragazzino 1.000; Bonciolini Roberto 1.000; Sezione PCI di Tobbiana 5 000; Francioni Amilcare 5.000.

Dall'edizione di Milano sono inoltre giunte 742.190 lire.

SCHERMI E RIBALTE

« La figlia del reggimento » e « Giselle » all'Opera

Questa sera, alle 21, in abbonamento alle terze serali (tagl n 5) replica de « La figlia del reggimento » di G Donizetti (rappr n 37), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Anna Moffo (protagonista), Jolanda Gardino, Renato Cioni, Walter Alberti Enrico Campi Sabato 3, alle ore 21, in abbonamento alle quarte serali, replica di « Giselle » (tagl n 6) con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Stasera al Teatro Olimpico alle 21,15, concerto del Quartetto di Roma (tagl n 10). In programma: Mendelssohn, Brahms, Zafred, Schumann Biglietti in vendita al Teatro (302635)

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Sabato alle 17,30 ultimo concerto dedicato a Chopin nell'interpretazione di Nikita Magaloff (tagl 11).

SOCIETA' DEL QUARTETTO
Oggi alle ore 17,30 alla Sala Borromini concerto della pianista argentina Lia Cimagli Ispinosa

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 « Teatrottola » testi e autori italiani con F Bisazza, V Ferro, M P Nardon Regia L Pascutti

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Martedì alle 21,45 Teodoro Corrà e Benedetta Barzini in « Le armonie » di Franco Molè Novità assoluta Regia autore

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17,30 prima « I allegre comari di Windsor » presentata dalla C ia de l'Artistico dir M Altena Regia P Zardini

AUSONIA
Domenica alle 10,30 spett per ragazzi « Le 11 fatiche di Ercolino » segue « Giocamondo '68 » torneo di giochi tra le scuole romane

BELLI (Tel 510.384)
Alle 21,45 C ia Teatro d'Essai presenta « Le forbici d'oro ».

BORGO S. SPIRITO
Sabato e domenica alle 16,30 la C ia D Origlia-Palmi presenta « Giacinta Marescotti » due tempi in 7 quadri di Umberto Stefani Prezzi famil

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI si è trasferita da Due Macelli, definitivamente in VIA QUATTROFONTANE 21 - ricordarsi numero 21.

11) LEZIONI E COLLEGI L. 50

TESI LAUREA OGNI MATERIA
TESI LAUREA OGNI MATERIA
TESI LAUREA OGNI MATERIA
Lettere, diritto, economia, ingegneria, medicina et ogni altra materia Istituto collabora accuratamente ISTER Roma - Boccaccio 14 (tel 475 075).

SIMCA BELLANCA
30 MESI senza cambiali
Massima valutazione perm.
Pronta consegna
Occasioni con certificato di garanzia
VIA DELLA CONCILIAZIONE 11
Tel. 652.397 - 651.503

CARMELO BENE — (Vicolo del Divino Amore 2-A — Piazza Borghese tel. 673556)
Alle 22: Majakowsky, interpretato e diretto da Carmelo Bene con la partecipazione del maestro Vittorio Gelmetti

CENTRALE
Alle 17 famil Il Teatro 3 presenta « Daisy Daisy desiderio » di Romain Weingarten con Solines, Mercatali, Sabani, Chevalier.

DELLE ARTI
Domani alle 21,15 « L'amico del diavolo » di P De Filippo con L. De Filippo, G Agus, P De Filippo, R. Toccafondi, R Bianchi

DELLA COMETA
Riposo

DELLE MUSE
Alle 17,30 famil C ia Stabile Palazzo Durini con Cristiano e Isabella in « Cosa stiamo dicendo? » novità di C Censi sul mondo di Feiffer (fumetti a teatro).

DEL LEOPARDO
Alle 17,30 « La veste nuziale » « Sette volte lo stesso peccato » con F Giulietti, G Mazzoni Regia Claudio Remondi

DELLE GRAZIE
Dalle 16 alle 20: Voci nuove al microfono per una corrida Spett in 2 tempi di Linio Carminio Regia Memmo Carotenuto

DE' SERVI
Sabato alle 16 carnevale dei bambini con « Flor di loto » operetta di R Corona, con 40 piccoli attori, cantanti, ballerini Regia S Altieri Coreografie N. Chiatti Dir S Sistina

DI VIA BELSIANA
Alle 17,30 famil e 21,45. « Dialogo sulla rivoluzione culturale in Cina e sulla civiltà dei consumi in Occidente » di A Moravia e « Stark » di A. Porta Regia A J Hussain

ELISEO
Alle 17 famil il Teatro Stabile di Genova presenta « L'avvenimento » di Diego Fabbri

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30 « Lo scoiattolo » di Ernest Lubitsch.

FOLKSTUDIO
Alle 22,15 folklore internazionale con J Smith, Osvaldo, Stefan, Grossman e altri

IL CORDINO
Domani e sabato alle 22 « La verità in controluce » e « Spigolature di cabaret » di Barletta, D'Angelo, Dragotto Regia Mario Barletta

PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR
Alle 17,30 famil « La rappresentazione per Enrico V » da Shakespeare Regia V Puecher Edizione Teatro Stabile di Bologna

PANTHEON
Alle ore 16,30 le marionette di Maria Accettella con: « Biancaneve e i 7 nani » fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella Regia autori

PARIOLI
Alle 17,30 famil la C ia Sicilia del Teatro Nazionale presenta « Piazza in Sicilia » regia G Cutrufelli

QUIRINO
Alle 17 famil Eduardo De Filippo con la sua C ia presenta « Il contratto » novità di Eduardo Partecipa Pupella Maggio Regia L. De Filippo

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil « La suocera » nell'interpretazione di Nino Besozzi Regia A Sapori

ROSSINI
Alle 17,15 famil Checco e Anita Durante, Lella Ducci, Enzo Liberti con « La pappa scodellata » di Ugo Palmerini Regia Checco Durante

SATIRI
Alle 21,15 famil C S I T con « Poesia a teatro 2 » testi scelti di Raffaella Spaccarelli Regia Davide Montemuri

SETTEPEROTTO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 22,30 « 90 buoni motivi » un teatro di canzoni con Spadaccino, Casalino, Merli, Chitto, Polesinanti, Bilotti.

SISTINA
Alle 21,15 Raf Vallone e Alida Valli in « Uno sguardo dal ponte » di Arthur Miller Regia Raf Vallone. Scena di E. Job

TEATRO DEI RAGAZZI
Sabato e domenica alle 15,30 al Ridotto Eliseo « Piccolo patriota padovano - Sangue romagnolo - Piccola vedetta lombarda - Tamburino sardo » riduzione Raffaello Lavagna.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

VALLE
Alle 17 famil e 21,30 il Teatro Stabile di Roma presenta « Napoli notte e giorno » di Raffaele Viviani Regia Giuseppe Patroni Griffi

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Colpo grosso a Manila e riv. Grazia Cori e Derio Pino

VOLTURNO
Ancora una volta con sentimento, con K Kendall S ◆◆ e riv Bixio

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Diabolik, con J P Law A ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
Diabolik, con J P Law A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Agente 007 si vive solo due volte, con S Connery A ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il padre di famiglia, con N. Manfredi S ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Grand Prix (vers orig)

ARISTON (Tel. 353.230)
Trans Europ Express (a pelle nuda), con J L Trintignant (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
A piedi nudi nel parco, con J Fonda S ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Vera Cruz, con G Cooper A ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Questo mondo proibito DO ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Joe l'implacabile, con R Van Nutter A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Violenza per una monaca, con R Schiaffino DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
L ultimo quarto d'ora, con G. Riviere G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Questo mondo proibito DO ◆

CAPITOL
Caroline Cherie, con F Anglade (VM 18) S ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
C'era una volta con S Loren S ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
Il quinto cavaliere e la paura con M Machacek (VM 18) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Questo mondo proibito DO ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Natascia, con S Bondarciuk (orario 15,45-19,05-22 45) DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Questo mondo proibito DO ◆

EDEN (Tel 380.188)
Mister X, con N Clark A ◆

EMBASSY
I dolci vizi della casta Susanna, con P Petit (VM 18) A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Gli occhi della notte, con A Hepburn (VM 14) G ◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur - Tel. 59.10.986)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

EUROPA (Tel. 855.736)
I giorni dell'ira, con G Gemma (VM 14) A ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Via dalla pazza folla, con J Christie DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
James Bond 007 Casino Royale

GALLERIA (Tel. 673.267)
Un uomo per tutte le stagioni, con P Scofield DR ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Questo mondo proibito DO ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
La cintura di castità, con M. Vitti SA ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Blow-up, con D Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Un uomo per tutte le stagioni con P Scofield DR ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Questo mondo proibito DO ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Spett domani, sabato e dom

METROPOLITAN (T. 689.400)
Le grandi vacanze, con L De Funes C ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Il garofano verde, con Peter Finch (VM 14) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I tre affari del signor Duval con L De Funes S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Lamiel, con A Karina (VM 18) S ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
C'era una volta, con S Loren S ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Hondo, con M. Rennie A ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Mal d'Africa (VM 14) DO ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Alle 21,15 concerto del Quartetto di Roma

PALAZZO
Caroline Chérie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Due per la strada, con A. Hepburn S ◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cenerentola DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Io, due figlie, tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Un uomo una donna, con J. L Trintignant (VM 18) S ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story con W. Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Hondo, con M Rennie A ◆

REX (Tel. 864.165)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Privilege, con D Jones DR ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: La cinese, con A Wiazemsky DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
L'ultimo quarto d'ora, con G Riviere G ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Il sapore della pelle, con L. Vournas (VM 18) DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Operazione San Pietro, con L Buzzanca SA ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Bella di giorno, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.003)
Hondo, con M Rennie A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Privilege, con D Jones DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Il sole sorgerà ancora con A Gardner DR ◆◆◆
AIRONE: La ragazza e il generale, con V. Lisi DR ◆
ALASKA: Thompson 1880, con G. Mitchell A ◆
ALBA: Charlot uno contro tutti, con C. Chaplin C ◆◆◆◆
ALCE: Tom e Jerry In Top-Cat DA ◆◆
ALCYONE: Tecnica di una spia con T Russel A ◆
ALFIERI: Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆
AMBASCIATORI: Dieci piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆
AMBRA JOVINELLI: Colpo grosso a Manila e rivista
ANIENE: Il conte Max, con A Sordi C ◆
APOLLO: Il meraviglioso paese, con R Mitchum A ◆
AQUILA: I due maffosi, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARALDO: Duello a Canyon River
ARGO: Squillo, con C Gaioni (VM 18) DR ◆
ARIEL: Flashman, con P. Stevens A ◆
ASTOR: Troppo per vivere poco per morire, con C. Brook A ◆
ATLANTIC: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
AUGUSTUS: Agente 007 si vive solo due volte, con Sean Connery A ◆
AUREO: Agente Z55 missione disperata, con J. Cobos A ◆
AUSONIA: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
AVORIO: Un dollaro bucato, con M Wood A ◆
BELSITO: Per favore chiudete le persiane, con L De Funes (VM 18) SA ◆
BOITO: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M Medici S ◆
BRASIL: Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
BRISTOL: Lo scippo, con P Ferrari (VM 14) C ◆
BROADWAY: Un cadavere per Rocky, con L De Funes C ◆
CALIFORNIA: Arrivederci all'inferno, con B Sullivan G ◆
CASTELLO: Quando dico che ti amo, con T. Renis S ◆
CINESTAR: Due per la strada, con A Hepburn S ◆◆
CLODIO: Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆
COLORADO: Il ritorno di Ringo, con G. Gemma A ◆◆
CORALLO: Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L Ventura (VM 14) DR ◆
CRISTALLO: OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆
DEL VASCELLO: Fathom bella intrepida e spia, con R Welch A ◆
DIAMANTE: Il figlio di Django con G Madison (VM 14) A ◆
DIANA: Vera Cruz, con Gary Cooper A ◆◆
EDELWEISS: Stalingrado, con S Fiemann DR ◆
ESPERIA: Il massacro del giorno di San Valentino, con J. Robards DR ◆
ESPERO: I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆
FARNESE: Il magifico texano, con G Saxon A ◆
FOGLIANO: Tom e Jerry in Top-Cat DA ◆◆
GIULIO CESARE: Io, l'amore, con B Bardot (VM 18) S ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: El Rojo, con R Harrison A ◆
IMPERO: Cinque marines per Singapore, con E Flynn A ◆
INDUNO: Un corpo da amare
JOLLY: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
JONIO: Joe l'implacabile, con R. Van Nutter A ◆
LA FENICE: Bersaglio mobile, con T Hardin (VM 14) A ◆
LEBLON: SOS Stanlio e Ollio C ◆◆◆
LUXOR: Il magnifico texano, con G Saxon A ◆
MADISON: Io non protesto lo amo, con C. Caselli S ◆
MASSIMO: Il magnifico texano con G. Saxon A ◆
NEVADA: I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆
NIAGARA: Il grande corsaro
NUOVO: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione. Il bandito delle 11, con J P Belmondo (VM 18) DR ◆◆
PALLADIUM: La battaglia di Algeri, con S Yaacef (VM 14) DR ◆◆◆
PLANETARIO: Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆
PRENESTE: Mani di pistolero
PRINCIPE: Grido di vendetta
RENO: Uno sceriffo tutto d'oro
RIALTO: Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
RUBINO: Il gobbo di Londra, con G. Stoll (VM 18) G ◆
SPLENDID: All'ombra della ghigliottina
TIRRENO: Chi ha rubato il presidente? con L De Funes SA ◆
TRIANON: Scotland Yard chiama Interpol Parigi, con H Moxey G ◆
TUSCOLO: Dolci vizi al foro, con Z Mostel (VM 14) C ◆
ULISSE: Tre sul divano, con J Lewis C ◆◆
VERBANO: E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆

Terze visioni

ARS CINE: Riposo
AURORA: La nave matta di Mister Robs, con H Fonda SA ◆◆
COLOSSEO: Tecnica per un massacro, con G. Cobos A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE RONDINI: Agente speciale I.K., con R Danton SA ◆
DORIA: Chiamate Scotland Yard 0075, con M. Koch G ◆
ELDORADO: Calibro 38, con F. Hossein (VM 14) DR ◆
FARO: Il sudario della mummia, con E Sellars DR ◆
FOLGORE: Il magnifico straniero, con C Eastwood A ◆
NOVOCINE: L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
ODEON: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
ORIENTE: La spada di D'Artagnan, con G. Baker A ◆
PLATINO: Assicurasi vergine, con R. Power S ◆
PRIMA PORTA: Il commissario non perdona, con G Barray C ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Il magnifico gladiatore
ROMA: Agente Logan missione Ypotron, con L Devill A ◆
SALA UMBERTO: I pionieri dell'ultima frontiera, con R. Tushingham A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: La storia del Dottor Wassel, con G Cooper
COLOMBO: I tre del Colorado A ◆
CRISOGONO: Spaceman contro i vampiri dello spazio
DELLE PROVINCIE: Marinai, topless e gual, con E Bourgnine C ◆
DON BOSCO: Intrigo internazionale, con C Grant C ◆◆
EUCLIDE: Per qualche topolino in più DA ◆◆
GIOV. TRASTEVERE: Il ponte dei Sospiri, con B Halsey A ◆
MONTE OPPIO: La tua pelle o la mia, con F Sinatra DR ◆
MONTE ZEBIO: Ulisse, con K. Douglas A ◆◆
NOMENTANO: Stanlio e Ollio eroi del circo C ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: Vento di terre lontane, con G Ford A ◆◆
ORIONE: Odio mortale, con A Nazzaro A ◆
QUIRITI: Rita la zanzara, con R Pavone SA ◆
SALA S. SATURNINO: Michele Strogoff, con C Jurgens A ◆
SALA TRASPONTINA: Lo sceriffo non spara
SESSORIANA: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
TRIONFALE: Il conquistatore degli abissi, con L Bridges A ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Piazza, Primaporta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Traiano di Fiumicino TEATRI: Arlecchino Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

LE CANZONI DI SANREMO
LIRE 600
EDIZIONI ORIGINALI
DISCOTECHE
Radiovittoria
V. LUISA DI SAVOIA, 12 (Piz Fiemme)
V. STOPPANI, 12-14 (Pzza Ungheria)
VIA CANDIA, 113-115