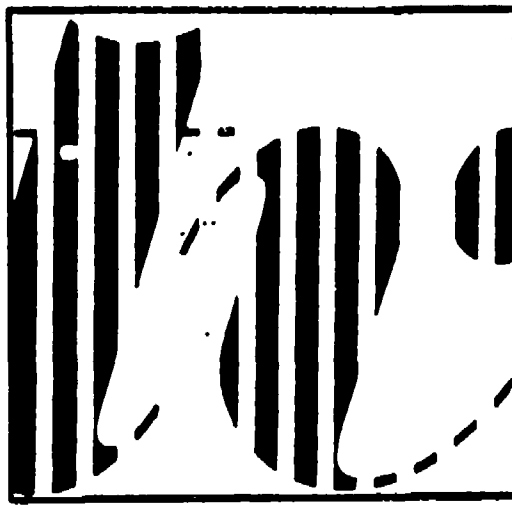
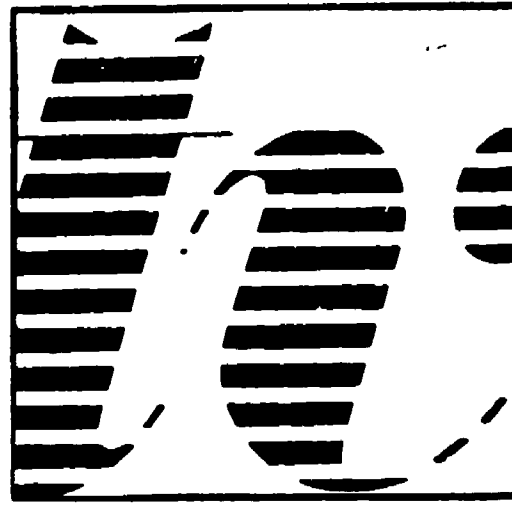




Mercoledì 7



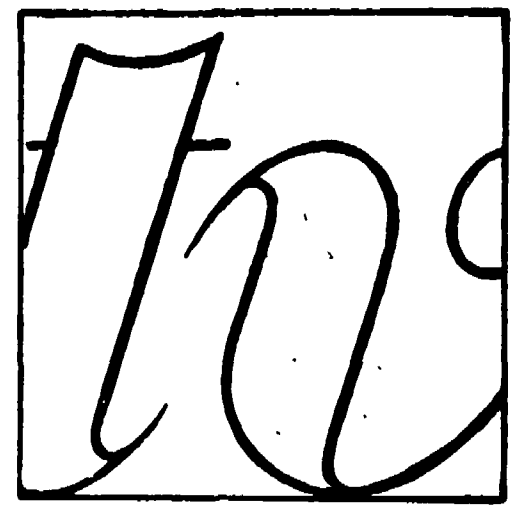
Giovedì 8



Venerdì 9



L'équipe del «Leonardo» durante una ripresa. Al centro i due ragazzi protagonisti.



Sabato 10

IN ALLESTIMENTO A TORINO LA RUBRICA «IL LEONARDO»

Doping e mummie alla tv dei ragazzi

Nino Ferrero

TORINO, febbraio. Molto silenziosamente, in punta di piedi, entrano, accompagnati da un cortese funzionario del Centro di Produzione di Torino, nella cabina di regia dello «Studio 2». Già lungo i corridoi, sulla porta di accesso allo studio, un segnale rosso, luminoso ci aveva ammonito — si, quasi con burocratica severità — che era in corso la registrazione, come dire, il «si gira» del set cinematografico. Nella cabina di regia, una saletta immersa in una penombra illuminata soltanto dai riverberi un po' freddi, quasi metallici di tanti piccoli schermi accesi — i monitor attraverso i quali il demurgo della trasmissione, alias il regista, controlla e guida i movimenti delle varie telecamere — in funzione nello studio sottostante, smistando e scegliendo le immagini trasmesse dai loro «occhi» elettronici — accanto al demurgo, operano altre importantissime persone: la segretaria di produzione, il mixer, il datore di luce. Insomma, quel vero e proprio stato maggiore che rappresenta l'équipe tecnica di una normale «R.V.M.» (registrazione video magnetica).

Sotto, nello studio, tra un intrico apparentemente caotico di cavi sparsi sul pavimento, una piccola folla di tecnici silenziosi: i tre cameraman, appollaiati sugli sgabelli delle rispettive telecamere; l'assistente di studio, immerso in un molto autorevole camicia bianca; tanti carrellisti in tuta gialla, macchinisti vari e finalmente, in fondo, nel 30 metri quadrati dello studio «in campo», tra pochi, essenziali elementi scenografici e numerosi pannelli e modellini dimostrativi, un distinto signore, televisivamente inappuntabile che, converso, sembra molto amichevolmente, con due giovani, un ragazzo e una ragazza, visibilmente incuriositi, anzi interessati dall'ambientazione molto didatticamente scientifica che li circonda.

La trasmissione in «rvm» si intitola «Il Leonardo». Si tratta di un impegnativo programma a carattere tecnico-scientifico indirizzato ai ragazzi (per il primo ciclo sono previste 13 trasmissioni); quella di cui stiamo parlando è la settima in registrazione e andrà in onda, a seguito di altre già trasmesse, nelle prossime settimane, alle 17,45 di ogni martedì, al quale il centro di produzione torinese sta dedicando un notevole impegno di mezzi e di impostazione. Ce ne par-

la Infatti con sincero entusiasmo il dr. Folco Portinari dirigente dei programmi TV del Centro ed ideatore e curatore, nell'ambito di una vasta équipe redazionale, di questa, sembra, promettente iniziativa.

La base è quella di incuriosire, interessare, insegnare senza pedanteria, il che indubbiamente presenta non poche difficoltà. «Abbiamo voluto dare alla trasmissione un'impostazione antinostalgica, anticattedratica ma essenzialmente sperimentale. Così abbiamo pensato di immerterci due ragazzi, che più o meno rappresentino l'età del pubblico al quale intendiamo rivolgerci, cioè tra i 13 e i 16 anni; abbiamo inoltre tentato di fare una scelta di argomenti la cui immediata attualità si collegasse direttamente agli interessi umani, culturali, sportivi dei giovani di oggi».

Così le ricorrenti crisi cardiache del ciclista Bitossi, servono da spunto al prof. Campus, un eminente cardiologo torinese, per illustrare, sempre sperimentalmente, in studio, e valendosi di materiali dimostrativi di primo ordine, spesso mediti (inserti filmati, materiali didattici e scientifici di notevole interesse, anche soltanto visivo) il funzionamento dell'organo cardiaco. Dal caso Bitossi al doping: ai suoi effetti negativi, non soltanto sugli sportivi (l'argomento pretesto di partenza), ma su quanti abusano, per superare momentaneamente la fatica di uno sforzo, di sostanze variamente tossiche quali la simpatina degli studenti, i caffè, il fumo ecc.

Nella registrazione della trasmissione cui abbiamo assistito, l'argomento «in vitro» si riferiva alle tipiche fratture dei calciatori, degli sciatori e degli sportivi in genere (lo sport, a quanto pare è il «pretesto» di gran lunga preferito, ma ci è stato detto che in una prossima puntata saranno di scena gli aspetti moderni del lavoro degli archeologi). Di fronte a tre telecamere infatti, ad un certo punto, oltre al presentatore nonché animatore della trasmissione, l'ingegnere Fabrizio Casadio, scelto anche per la sua particolare competenza tecnico-scientifica, ed ai due giovani con funzioni interlocutorie (Renato Frittula, 17 anni, studente di 2° liceo e Susanna Fadin, 13 anni, studentessa di 3° media), si è aggiunto uno specialista in radiologia: mostrando un menisco di recente asportazione ha approfondito l'argomento, servendosi tra l'altro della radiografia di una frattura meniscale recentemente scoperta in una mummia del Museo Egizio.

Si tratta indubbiamente di una trasmissione particolarmente impegnativa anche per la sua complessità. Abbiamo potuto farcene una idea abbastanza precisa assistendo alle lunghe, a volte estenuanti prove che precedono la definitiva e sospirata registrazione. Circa 6 ore di continuo lavoro, più di 30 persone variamente impegnate, per 20 minuti di trasmissione. Dal problema di una attenta ricerca di un linguaggio non iniziatico, ma il più possibile comunicativo, anche in considerazione della estesa fascia di interesse degli argomenti e di volta in volta affrontati — ce ne ha parlato il prof. Marcello Randacci, redattore della trasmissione per la parte medica — a quello prettamente televisivo, illustrato dal regista Emilio Gaslini, di riuscire a raggiungere una efficace sintesi didattico-espressiva, in grado di stabilire un dialogo tra i protagonisti della trasmissione e i giovani fruitori di fronte al video.



IL BALLETO DEI GIOVANI

«Omaggio a Kandinsky». Il balletto che sarà trasmesso domani, lunedì, sul secondo canale, è il «balletto dei giovani» — la musica è del ventottenne Alan Kremksi, la coreografia del coetaneo Jean Dudan, prima ballerina la sadecienne franco-russa Sonia Petrovna (nella foto). Con la Petrovna interpreteranno il balletto Christiane De Rougemont e lo stesso Jean Dudan

CONTROVIDEO di Giovanni Cesareo

Il dibattito televisivo che ha avuto come protagonista Christian Barnard ha raccolto attorno al video il pubblico delle grandi occasioni: a parecchi giorni di distanza se ne parla ancora in giro. Segno che il famoso «telegiornale medio» — ma c'è ancora bisogno di simili conferme? — se benissimo individuare e apprezzare le trasmissioni che lo interessano, anche se da tanti anni ormai viene bombardato e, in certo modo, condizionato nelle sue scelte da certi tipi di spettacoli. Si dirà che il personaggio Barnard, chiese di quel dibattito, era una «attrazione» eccezionale. Ed è vero. Ma esistono argomenti — e anche personaggi — che non sono meno interessanti per l'opinione pubblica. Facciamo un'ipotesi. Se la Tv mandasse in onda in questi giorni un dibattito del tipo di quello di cui è stato protagonista Barnard, chiamandolo «discutere del SIFAR e del tentato colpo di Stato del '64 alcuni ministri e alcuni parlamentari dell'Opposizione di sinistra, quale eco avrebbe la trasmissione? E se si imbastisse una discussione sul divorzio? Si badi, non si tratta affatto di ipotesi «rivoluzionarie», anche se tali possono apparire in una situazione come quella nella quale si muove oggi, la Tv italiana: le televisioni straniere, senso, Peltrosse ed indiani erano rap-

presentati come il «nemico», come «barbari», senza particolare enfasi o sfioro — come se, appunto, non potesse che essere così. E le truppe americane, i soldati dell'esercito imperiale britannico si portavano addosso la «critica» e la «giustizia» con la stessa naturalezza con la quale indossavano le divise. Se qualcuno di questi brani militari ricolpiva la parola o un peltrosso o un indiano senza insultarlo compiva, per ciò stesso, un gesto «generoso», che accarezzava la sua aureola di «bianco superiore». Insomma, il razzismo di questi due film era assolutamente scontato, era il razzismo «perbene».

In questo senso, i due film erano un documento: e non un documento archeologico, dal momento che queste due pellicole sono state «girate» a Hollywood meno di vent'anni fa. Da allora, però, sono accadute molte cose in questo mondo, e particolarmente in quello che solitamente viene definito «Terzo mondo». E' per questo che una televisione un po' meno «occidentale» avrebbe sentito il dovere di presentare questi film — ove proprio avesse voluto risumarli, nonostante la loro mediocre qualità — in modo critico, sottolineandone l'atteggiamento razzista.

1° Canale

- 10,30 SCUOLA MEDIA Osservazioni ed elementi di scienze naturali
- 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE Storia Tecnologia generale meccanica
- 12,30 SAPERE Difendiamo la vita - (4ª punt.)
- 13,00 A TU PER TU Viaggi tra la gente
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
- 14,00 OLIMPIADE INVERNALE Gara di fondo maschile Km. 30
- 17,00 GIOGAGIO Programma per i più piccoli
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI Tre donne, tre grandi battaglie: «Florence Nightingale» - «Il fuoco nella Tundra» (Fiaba di cartoni animati)
- 18,45 OPINIONI A CONFRONTO SAPERE Il pianeta Terra - (9ª puntata)
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
- 21,00 RITORNO NEL SUD di Virgilio Sabel - (3ª puntata)
- 23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI 1° corso di istruzione popolare per adulti e analfabeti
- 19,00 SAPERE Una lingua per tutti: Corso di francese
- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,15 LA LUNGA LINEA GRIGIA Film di John Ford, con Tyrone Power e Maureen O'Hara
- 22,55 L'APPRODO Settimanale di lettere ed arti
- 22,55 OLIMPIADE INVERNALE Riassunto delle gare odierne

1° Canale

- 10,30 SCUOLA MEDIA Geografia Osservazioni ed elementi di scienze naturali
- 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE Letteratura Italiana Letteratura latina
- 12,30 SAPERE L'uomo e la società - (4ª punt.)
- 13,00 RACCONTI DI VIAGGIO Un paradiso in fondo al mare
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
- 14,00 OLIMPIADE INVERNALE Discesa libera maschile
- 17,00 IL TEATRINO DEL GIOVEDÌ Il tesoro di nonno Tobione
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI Tre donne, tre grandi battaglie: «Florence Nightingale» - «Il fuoco nella Tundra» (Fiaba di cartoni animati)
- 18,45 QUATTROSTAGIONI Settim.le dei produttori agricoli
- 19,15 SAPERE I robot sono tra noi - (9ª punt.)
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 UNA SERA CON CARAGIALE di C. Di Stefano e A. Trifiletti
- 22,10 TRIBUNA POLITICA Inchiesta tra i partiti
- 23,00 TELEGIORNALE

2° Canale

- 18,30 NON E' MAI TROPPO TARDI SAPERE 2° corso di istruzione popolare Una lingua per tutti: Corso di francese
- 19,30 OLIMPIADE INVERNALE Bob e due (3ª e 4ª manche)
- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,15 SU E GIU' Spettacolo musicale di Perretta e Corina, con Corrado
- 22,15 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO
- 23,00 OLIMPIADE INVERNALE Riassunto delle gare odierne

1° Canale

- 10,30 SCUOLA MEDIA Storia Osservazioni ed elementi di scienze naturali
- 11,30 SCUOLA MEDIA SUPERIORE Storia Chimica
- 12,30 SAPERE Incontro con la musica - (4ª puntata)
- 13,00 IL CIRCOLO DEI GENITORI
- 13,25 PREVISIONI DEL TEMPO TELEGIORNALE
- 16,30 CONSA TRIS DI TROTTO
- 17,00 LANTERNA MAGICA Per i più piccoli. Films, documentari e cartoni animati
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI Panorama delle Nazioni: «Il Canale» - «Passi di danza
- 18,45 CONCERTO SINFONICO diretto da Vittorio Gui, con la partecipazione della pianista Lya De Barberis
- 19,05 BALLETTI UNGHERESI
- 19,15 SAPERE Il mondo che vive - (9ª punt.)
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 TV 7 Settimanale di attualità
- 22,00 VIVERE INSIEME Primo trimestre - (N. 58) Originale TV di V. Caioli
- 23,10 TELEGIORNALE

2° Canale

- 18,00 NON E' MAI TROPPO TARDI 1° corso di istruzione popolare per adulti analfabeti
- 18,30 SAPERE Una lingua per tutti: Corso di Inglese
- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,15 I RACCONTI DEL MARE SCIALLO
- 21,30 IL CORRIDOIO DI CUOLO - (4ª ep.)
- 22,15 ORIZZONTI DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA
- 23,00 OLIMPIADE INVERNALE Riassunto delle gare odierne

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22
- 6,35 Corso di lingua tedesca
 - 7,10 Musica stop
 - 7,37 Pari e dispari
 - 7,48 Ieri al Parlamento
 - 8,30 Le canzoni del mattino
 - 9,06 Colonia musicale
 - 10,05 La Radio per le Scuole
 - 10,35 Le ore della musica
 - 11,24 La donna oggi
 - 11,30 Antologia musicale
 - 12,00 X Giochi Invernali di Grenoble
 - 12,15 Contrappunto
 - 12,36 Si o no
 - 12,41 Periscopio
 - 12,47 Punto e virgola
 - 13,20 Appuntamenti con Claudio Villa
 - 14,00 Trasmissioni regionali
 - 14,40 Zibaldone italiano
 - 15,30 Le canzoni del mattino 1968
 - 15,35 Il giornale di bordo
 - 15,45 Parata di successi
 - 16,00 Programma per i piccoli
 - 16,25 Viaggio in Medio Oriente
 - 16,30 Musica e film
 - 17,11 I giovani e l'opera lirica
 - 17,40 L'Approdo
 - 18,10 Corso di lingua inglese
 - 18,15 Sui nostri mercati
 - 18,20 Per voi giovani
 - 19,12 Margherita Pusterla
 - 19,30 Luna-park
 - 20,15 L'Innamorata
 - 21,55 Concerto sinfonico
 - 23,00 Oggi al Parlamento - X Giochi Invernali di Grenoble

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22
- 6,35 Corso di lingua francese
 - 7,10 Musica stop
 - 7,37 Pari e dispari
 - 7,48 Ieri al Parlamento
 - 8,30 Le canzoni del mattino
 - 9,00 La nostra casa
 - 9,06 Colonia musicale
 - 10,05 L'Antenna
 - 10,35 Le ore della musica
 - 11,24 La donna oggi
 - 11,30 Antologia musicale
 - 12,00 X Giochi Invernali di Grenoble
 - 12,15 Contrappunto
 - 12,36 Si o no
 - 12,41 Periscopio
 - 12,47 Punto e virgola
 - 13,20 Appuntamenti con Claudio Villa
 - 14,00 Trasmissioni regionali
 - 14,40 Zibaldone italiano
 - 15,30 Le canzoni del mattino 1968
 - 15,35 Il giornale di bordo
 - 15,45 Parata di successi
 - 16,00 Programma per i ragazzi
 - 16,30 Il sol della musica
 - 16,35 Corso di lingua inglese
 - 17,11 I giovani e l'opera lirica
 - 17,40 L'Approdo
 - 18,10 Corso di lingua inglese
 - 18,15 Sui nostri mercati
 - 18,20 Per voi giovani
 - 19,12 Margherita Pusterla
 - 19,30 Luna-park
 - 20,15 L'Innamorata
 - 21,55 Concerto sinfonico
 - 23,00 Oggi al Parlamento - X Giochi Invernali di Grenoble

radio Nazionale

- GIORNALE RADIO: Ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22
- 6,35 Corso di lingua inglese
 - 7,10 Musica stop
 - 7,37 Pari e dispari
 - 7,48 Ieri al Parlamento
 - 8,30 Le canzoni del mattino
 - 9,00 La nostra casa
 - 9,06 Colonia musicale
 - 10,05 L'Antenna
 - 10,35 Le ore della musica
 - 11,24 La donna oggi
 - 11,30 Antologia musicale
 - 12,00 X Giochi Invernali di Grenoble
 - 12,15 Contrappunto
 - 12,36 Si o no
 - 12,41 Periscopio
 - 12,47 Punto e virgola
 - 13,20 Ponte radio
 - 14,00 Trasmissioni regionali
 - 14,40 Zibaldone italiano
 - 15,30 Le nuove canzoni
 - 16,00 Programma per i ragazzi
 - 16,30 Ona verde, via libera a libri e dischi per i ragazzi
 - 16,35 Corso di lingua inglese
 - 17,11 I giovani e l'opera lirica
 - 17,40 L'Approdo
 - 18,10 Corso di lingua inglese
 - 18,15 Sui nostri mercati
 - 18,20 Per voi giovani
 - 19,12 Margherita Pusterla
 - 19,30 Luna-park
 - 20,15 L'Innamorata
 - 21,55 Concerto sinfonico
 - 23,00 Oggi al Parlamento - X Giochi Invernali di Grenoble

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,20, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30
- 6,35 Sveglie e canta
 - 7,40 Bilardino a tempo di musica
 - 8,13 Buon viaggio
 - 8,18 Romanica
 - 8,40 Roberto Villa
 - 8,45 Le nuove canzoni
 - 9,09 Le ore libere
 - 9,15 Romanica
 - 9,40 Album musicale
 - 10,00 Il tulipano nero
 - 10,15 Jazz panorama
 - 10,40 Il tuo amico Albertazzi
 - 11,35 Lettere aperte
 - 11,44 Le canzoni degli anni '60
 - 12,20 Trasmissioni regionali
 - 13,00 Il vostro amico Albertazzi
 - 13,35 Partita doppia
 - 14,00 Juke-box
 - 14,45 Novità discografiche
 - 15,15 Grandi cantanti lirici
 - 15,57 Tre minuti per te
 - 16,00 Microfono sulla città: Chieti
 - 16,35 Le canzoni di Sanremo 1968
 - 17,00 Pomeridiana
 - 17,35 Classe unica
 - 18,00 Aperitivo in musica
 - 18,20 Non tutto ma di tutto
 - 19,00 Cori da tutto il mondo
 - 19,50 Punto e virgola
 - 20,00 Teatro sinfonico
 - 20,10 Canzoni alla voce
 - 21,00 Italia che lavora
 - 21,10 Novità discografiche inglesi
 - 21,55 Musica da ballo

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,20, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30
- 6,35 Prima di cominciare
 - 7,40 Bilardino a tempo di musica
 - 8,13 Buon viaggio
 - 8,18 Romanica
 - 8,40 Roberto Villa
 - 8,45 Le nuove canzoni
 - 9,09 Le ore libere
 - 9,15 Romanica
 - 9,40 Album musicale
 - 10,00 Il tulipano nero
 - 10,15 Jazz panorama
 - 10,40 Il tuo amico Albertazzi
 - 11,35 Lettere aperte
 - 11,44 Le canzoni degli anni '60
 - 12,20 Trasmissioni regionali
 - 13,00 Il vostro amico Albertazzi
 - 13,35 Partita doppia
 - 14,00 Juke-box
 - 14,45 Novità discografiche
 - 15,15 Grandi cantanti lirici
 - 15,57 Tre minuti per te
 - 16,00 Microfono sulla città: Chieti
 - 16,35 Le canzoni di Sanremo 1968
 - 17,00 Pomeridiana
 - 17,35 Classe unica
 - 18,00 Aperitivo in musica
 - 18,20 Non tutto ma di tutto
 - 19,00 Cori da tutto il mondo
 - 19,50 Punto e virgola
 - 20,00 Teatro sinfonico
 - 20,10 Canzoni alla voce
 - 21,00 Italia che lavora
 - 21,10 Novità discografiche inglesi
 - 21,55 Musica da ballo

Secondo

- GIORNALE RADIO: Ore 6,30, 7,30, 8, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,20, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30
- 6,35 Sveglie e canta
 - 7,40 Bilardino a tempo di musica
 - 8,13 Buon viaggio
 - 8,18 Romanica
 - 8,40 Roberto Villa
 - 8,45 Le nuove canzoni
 - 9,09 Le ore libere
 - 9,15 Romanica
 - 9,40 Album musicale
 - 10,00 Il tulipano nero
 - 10,15 Jazz panorama
 - 10,40 Il tuo amico Albertazzi
 - 11,35 Lettere aperte
 - 11,44 Le canzoni degli anni '60
 - 12,20 Trasmissioni regionali
 - 13,00 Il vostro amico Albertazzi
 - 13,35 Partita doppia
 - 14,00 Juke-box
 - 14,45 Per gli amici del disco
 - 15,15 Grandi pianisti
 - 15,57 Tre minuti per te
 - 16,00 Le canzoni di Sanremo 1968
 - 16,35 Pomeridiana
 - 17,00 Pomeridiana
 - 17,35 Classe unica
 - 18,00 Aperitivo in musica
 - 18,20 Non tutto ma di tutto
 - 19,00 Cori da tutto il mondo
 - 19,50 Punto e virgola
 - 20,00 Teatro sinfonico
 - 20,10 Canzoni alla voce
 - 21,00 Italia che lavora
 - 21,10 Novità discografiche francesi
 - 21,55 Le nuove canzoni

Terzo

- 10,00 Musica operistiche
- 10,30 Musica sinfoniche
 - 11,00 Musica sinfoniche
 - 12,05 L'Informatore etnomusicologico
 - 12,20 Strumenti: il pianoforte
 - 12,40 Concerto sinfonico
 - 14,50 Recital del tenore Tommaso Frascati
 - 16,15 Compositori contemporanei
 - 17,00 Le opinioni degli altri
 - 17,30 Corso di lingua tedesca
 - 18,30 Musica leggera
 - 18,45 Piccolo pianeta
 - 19,15 Concerto di ogni sera
 - 20,10 Musica operistiche
 - 21,00 Musica fuori schema
 - 22,00 Il Giornale del Terzo

Terzo

- 10,00 Musica operistiche
- 10,30 Musica sinfoniche
 - 11,00 Musica sinfoniche
 - 12,05 L'Informatore etnomusicologico
 - 12,20 Strumenti: il pianoforte
 - 12,40 Concerto sinfonico
 - 14,50 Recital del tenore Tommaso Frascati
 - 16,15 Compositori contemporanei
 - 17,00 Le opinioni degli altri
 - 17,30 Corso di lingua francese
 - 18,30 Musica leggera
 - 18,45 Piccolo pianeta
 - 19,15 Concerto di ogni sera
 - 20,10 Musica operistiche
 - 21,00 Musica fuori schema
 - 22,00 Il Giornale del Terzo

Terzo

- 9,30 L'Antenna
- 10,00 M. Bertoli e A. Dvorak
 - 10,45 E. Grieg e H. Wolf
 - 11,05 Musica operistiche
 - 12,10 Meridiano di Greenwich
 - 13,00 Concerto sinfonico
 - 14,30 Università Internazionale G. Marconi
 - 15,30 G. Kubik e H. Lazarol
 - 16,30 Le opinioni degli altri
 - 17,00 Le opinioni degli altri
 - 17,30 Corso di lingua inglese
 - 18,15 Quadrante economico
 - 18,30 Musica leggera
 - 18,45 Piccolo pianeta
 - 19,15 Concerto di ogni sera
 - 20,30 Giochi e Civiltà
 - 21,00 Storia di Troilo e Cresida
 - 22,00 Il Giornale del Terzo
 - 22,30 Moravia tra i «classici»
 - 22,40 Rivista delle riviste
 - 22,50 Idee sul mondo