

Sergio Endrigo dopo la vittoria a Sanremo

«Trovarmi di colpo un divo mi ha divertito da matti»

Celentano amareggiato e polemico - Un'altra rassegna canora l'anno prossimo ad Antibes



SANREMO — Ecco i vincitori: (da sinistra) Don Backy, piazzatosi in classifica con ben due canzoni; Maria Sanna e Ornella Vanoni affermatasi al secondo posto con «Casa bianca»; Sergio Endrigo e Roberto Carlos, i dominatori assoluti del XVIII Festival.



SANREMO — Milva si è generosamente prodigata fino all'ultimo, nonostante la defezione poco cavalleresca del suo partner Celentano.

DALL'INVIATO

SANREMO, 4 febbraio. Non si fa illusione il vincitore di Sanremo. L'affermazione, operata da Canzone per i gli ha fatto piacere, e chiaro, ma Sergio Endrigo non le conferisce nessun significato particolare. «Sono grato ai giurati che mi hanno dato il voto» dice «ma Canzone per te, non è una canzone facile, è una canzone come tante altre. Non mi sembra di aver portato nulla di nuovo a Sanremo. Secondo me, La tua assenza, inclina sul retro di Canzone non dormi, nessun della quale, che io ricordo, nessuno si è mai accorto, è molto più bella di questa. Il fatto è che il mercato discografico è un mondo strano, fatto così, non c'è niente da fare. Mi hanno domandato che cosa intendessi con il Festival ed io ho scritto, con Bardotti, questa canzone che «In tra Amadò mio e Es la historia de un amor, una specie di canzone sudamericana di dieci anni fa. Ecco tutto».

Si, ho fatto 44 interviste per le radio spagnole, credo anche quella portoghese... tutto lì. Forse, all'estero, mi sono messo un po' in evidenza. Al Mitem di Cannes i francesi mi avevano un po' snobbato. Non è questo che preoccupa Endrigo. «Rispetto molto il pubblico per il quale lavoro. Ho sempre insistito che l'unico rapporto vero fra i cantanti e il pubblico è quello che si crea nelle balere dell'Emilia, della Toscana, le serate di piazza in Puglia e in Sicilia, cioè dove uno esce «canta lui, proprio, con la sua gola, e c'è la gente che ascolta. I "critici" considerano le balere più difficili da battere, ma è forse più vero il night, con le prostitute, i tossicomani, i commentatori dal sotto facciatelli, Bell'ambiente, davvero!».

«Come hanno reagito gli altri? Celentano ha detto che la sua canzone valeva mille volte di più, Villa ha forse colto il segno spiegando ad Endrigo che, se la vittoria di Sanremo gli porterà popolarità, lettere eccetera, d'ora in poi avrà anche molti nemici. «Quelli che li volevano meno bene degli altri hanno sempre detto: un divo ha sempre meritato di vincere, canta bene, scrive belle canzoni, è simpatico...». Però, vedi, adesso hai vinto e a queste persone tu dai fastidio».

Tra i critici cinematografici

Primo sondaggio per i «Nastri d'Argento»

ROMA, 4 febbraio. Il referendum che ogni anno è indetto dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici tra i propri iscritti per l'assegnazione dei «Nastri d'Argento», è cominciato in questi giorni. I giornalisti cinematografici hanno infatti ricevuto le schede relative al primo sondaggio.

«Sono round» di votazioni che porterà alla compilazione delle schede finali, tra le quali, con un successivo referendum, saranno scelti i vincitori delle varie categorie cinematografiche.

Tony Curtis si è fratturato il naso

BOSTON, 4 febbraio. Tony Curtis si è fratturato il naso in un incidente avvenuto ieri durante la lavorazione in esterni del film The Boston Strangler (Lo strangolatore di Boston) di cui Curtis è protagonista.

L'attore stava osservando una foto, quando si è fratturato il naso in un incidente avvenendo la rigidità di una tavola tra due siepi quando la tavola si è improvvisamente spezzata e la sua estremità ha colpito Curtis al volto.

Sulla scheda non è inclusa la voce per il miglior cortometraggio perché i due «nastri» stabiliti dal regolamento saranno prescelti direttamente da una giuria di soci.

TELERADIO

A VIDEO SPENTO

UN'IDEA FELICE. Felice, si sembra, è stata l'idea di Ugo Gregoretti di introdurre di persona tra i personaggi del Circolo Pickwick, per presentarsi al pubblico e annunciarne le gesta. E' stata una di quelle trovate irruenti in questo modo Grego... (text continues with details of the TV show concept)

SI RIDE. Finalmente un telegiornale che non cerca mai di strapparci le lacrime... (text continues with commentary on the show)

Rai programmi

Table listing Rai TV and radio programs. Includes sections for TV nazionale, radio, and programmi svizzeri with specific time slots and program titles.

COLPO D'OCCHIO SUL SALONE INTERNAZIONALE DELLA NAUTICA

I costruttori di imbarcazioni lavorano per conquistare un pubblico sempre più vasto

Un colpo d'occhio al Salone Nautico Internazionale di Genova basta a confermare lo sforzo dei costruttori del settore per educare il pubblico alla nautica, per vincere prevenzioni o diffidenze, e, in una certa misura, per orientarlo nel labirinto delle offerte allettanti.

UNA BARCA A VELA A PREZZO ACCESSIBILE

Il modello 68 della «deriva» economica più diffusa del mondo

Soltanto unità costruite in soli tre anni: lo «Zef» è diventato così la «deriva» più diffusa al mondo. Creata dalla grande industria francese de «La Prairie» è facile da condurre, divertente e persino acrobatico con un buon timoniere.

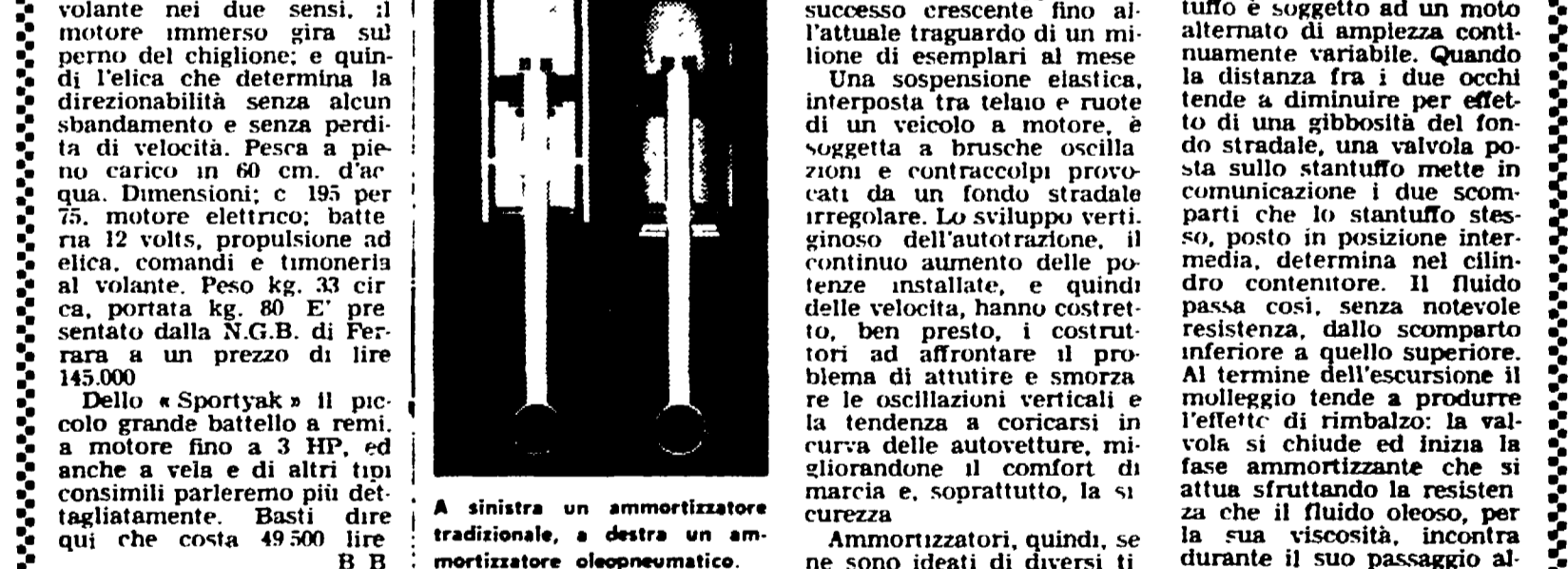


Lo «Zef 68» in navigazione.

I RISULTATI DI SEI MESI DI PROVE PRATICHE

L'azoto negli ammortizzatori ha eliminato i «vuoti di tenuta»

Al termine di una prova pratica effettuata da alcuni giornalisti e durata sei mesi, si occupano dei problemi dell'automobile per discutere le costruzioni ammortizzatori oleopneumatici su licenza francese, ha recentemente convocato a Milano tutti i giornalisti lombardi che si occupano dei problemi dell'automobile per discutere le costruzioni ammortizzatori oleopneumatici su licenza francese, ha recentemente



CONTINUA LA GARA TRA LE CASE AUTOMOBILISTICHE

Novità e ribassi in Italia anche per le tedesche BMW e Mercedes-Benz



Anche nel settore delle automobili di grossa cilindrata si è avvertita la tendenza in Italia, la presentazione di nuovi modelli e contemporaneamente l'annuncio di riduzione dei prezzi. Si tratta della BMW «2002», che sfrutta la carrozzeria della «1600», sulla quale è stato montato un motore di 1900 cc che sviluppa una potenza di 100 CV e consente una velocità di 170 km/h. Rispetto alla «1600» la BMW «2002» ha anche scoppioni modificati ed è dotata di servosterzo. L'unica modifica sostanziale all'abitacolo è rappresentata dal volante di legno. Il prezzo italiano della BMW «2002» è stato fissato in 1.770.000 lire.

Rubrica a cura di Fernando Strambaci

G.C. MASTROPAOLO