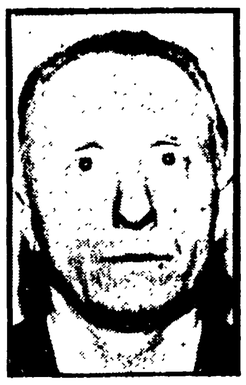
SVOLTA DECISIVA NELL'INCHIESTA PER LE GRAVI IRREGOLARITA' IN PRETURA

Due «cancellieri-miliardo» arrestati

Sono pronti altri ordini di cattura?

Rodolfo Nardi Rendina, ex cancelliere capo, e Ercole Raponi, ex segretario del precedente pretore capo presi ieri sera dai carabinieri — L'accusa: concussione — Come avvenivano gli illeciti

Ercole Rapone



Rodolfo Nardi-Rendina

Li hanno arrestati entrambi sotto casa, mentre incasavano. Due «cancellieri-miliardo» della pretura sono finiti ieri sera a Regina Coeli su ordine di cattura, spiccato dal giudice, dottor Amati, sotto l'accusa di concussione. Lo scandalo, scoppiato una decina di giorni or sono, sugli illeciti guadagni che alcuni cancellieri disonesti avrebbero fatto avvalendosi delle proprie cariche ha trovato così una netta conferma, così come sono state confermate le voci che correvano insistenti in questi giorni al Palazzaccio e che davano per imminente l'incriminazione e l'arresto di alcuni cancellieri. Si parlava di quattro mandati di cattura: ma fino a ieri ne sono stati emessi soltanto due, uno a nome di Ercole Raponi, segretario del precedente pretore capo l'altro per Rodolfo Nardi Rendina, ex cancelliere capo. Il primo che ha 43 anni e abita in via Achille Loria 15, è stato arrestato sotto casa da alcuni carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria alle 19,30: l'accusa nei suoi confronti è di concussione, compiuta tra i mesi di maggio e giugno del '63. Identico è stato l'arresto di Rodolfo Nardi Rendina: le manette sono scattate intorno ai suoi polsi, alle 21,30, sotto l'appartamento di via dei Volsci 10. Più grave l'accusa nei suoi confronti: concussione continuata dal '64 al '67. Da poco meno di un anno, infatti, il Nardi Rendina non era più in servizio.

Agli arresti di ieri potrebbero seguirne altri: infatti l'inchiesta aperta dalla magistratura sui gravi episodi che si sarebbero verificati nell'ufficio della volontaria giurisdizione della pretura, riguarda diversi funzionari e sembra, anche persone estranee agli uffici. Tutti costoro sarebbero riusciti a intascare centinaia di milioni, forse più di un miliardo, costringendo avvocati e cittadini a versare dieci volte in più del dovuto per lo espletamento delle pratiche. Alcuni legali che si erano accorti della truffa hanno subito passivamente dopo aver constatato che in caso di reclami le loro pratiche restavano bloccate.

Inoltre a quanto sembra, alcuni speculavano sui beni rimasti senza eredi e altri acquistavano a poche lire, sulla base di valutazioni false, beni messi all'asta pubblica. Sembra addirittura che vi sia stato qualcuno che è riuscito a incassare oltre cento milioni depositando in banca ingenti somme di eredità vacanti e riuscendo poi a incassare gli interessi.

Poi, finalmente, il bubbone è esploso, la magistratura ha preso in mano le indagini, e l'inchiesta che si è estesa in diverse città d'Italia e a cui partecipano diversi magistrati, prosegue a ritmo serrato. Le indagini ieri hanno dato i primi risultati e due cancellieri sono finiti al carcere: il reato di cui sono imputati è punito con la condanna da 4 a 12 anni di galera. Tuttavia, come si è detto, sembra certo che nel giro di pochi giorni il giudice emetterà altri ordini di cattura e che altri impiegati seguiranno i due a Regina Coeli: a quanto pare sono stati in molti a mettere le mani su una fetta della gigantesca torta da un miliardo.

Sulla richiesta di libertà vigilata

Petrucci in infermeria attende le decisioni del giudice istruttore

Quasi ogni giorno riceve gli avvocati — Non ancora decisa la superperizia sulle condizioni di salute dell'ex sindaco — La campagna condotta dai giornali governativi

Quasi ogni giorno i legali di Amerigo Petrucci fanno visita all'ex sindaco in carcere. Anche ieri l'avvocato De Simone si è intrattenuto a lungo con il suo cliente discutendo sulla tesi che il collegio difensivo — composto oltre che da De Simone dagli avvocati Nicola Carulli e Filippo Ungaro — si appresta a sostenere sia nella fase istruttoria della causa che poi in quella dibattimentale.

Petrucci si trova da più giorni nell'infermeria del carcere. Le sue condizioni di salute, dopo l'arresto del 20 gennaio scorso per lo scandalo all'ONMI, sono di colpo peggiorate sostengono i difensori dell'ex sindaco. E i giornali vicini alla DC quasi non passa giorno che non titolino «Gravi le condizioni di Petrucci...», «Non migliorano le condizioni di Petrucci...». Sembrerebbe una vera e propria campagna per cercare di convincere il magistrato ad accordare la libertà provvisoria, appunto per motivi di salute dell'arrestato. In linea subordinata gli avvocati chiedono il trasferimento in clinica.

Per ora, comunque, Petrucci è stato trasferito in infermeria. Ed è qui che attende di sapere le decisioni che il magistrato inquirente prenderà nei suoi confronti. Petrucci è stato già visitato dal medico-legale che ha stilato un rapporto, che non confermerebbe il quadro clinico grave tracciato dai referti medici inviati dagli avvocati difensori. Si è parlato di una superperizia, ma una decisione in merito il giudice istruttore dottor Franco ancora non l'ha presa.

Le polemiche del «Popolo»

Mirino e manette

Beati loro! I cronisti del Popolo *si sentono orgogliosi di essere sempre all'erta nella battaglia contro i comunisti. Con una puntualità quasi cronometrica — scrivevamo alcuni giorni fa — i cronisti dell'organo ufficiale della D.C. escono dal loro letargo per scrivere qualcosa contro di noi. In sostanza essi lavorano, pensano, mangiano, fanno l'amore solo perchè ci siamo noi comunisti che gli diamo la gioia di polemizzare, di stare sempre in guardia. Se i comunisti non ci fossero che senso avrebbe la vita? E i cronisti del* Popolo *condividono il nostro giudizio scrivendo addirittura che la missione da loro scelta «tutto sommato li lusinga».*

Ma nell'entusiasmo di gridare ai pochi lettori che li seguono che la loro vita ha un senso perchè polemizzano con i comunisti, vanno anche oltre. «Quel che conta — scrivono — è però di essere sempre svegli di fronte all'insidia comunista, come per dire: guardate che noi teniamo sempre l'occhio fermo sul mirino. Oltre al mirino — a nostro giudizio — non sarebbe male che i cronisti del Popolo *via via tenessero d'occhio anche le manette che da un tempo a questa parte scattano con facilità ai polsi dei dirigenti democristiani.*

La compagnia Sicilia al «Parioli» per i terremotati

Quest'oggi e domani in pomeridiana e in serale la compagnia Sicilia ha destinato gli incassi alla Croce Rossa Italiana per i terremotati. Lo spettacolo diurno avrà inizio alle 17,30, quello serale alle 21,30.

I liberi professionisti protestano al ministero

I dipendenti ausiliari tecnici liberi professionisti, che prestano la loro opera presso il Comune, hanno deciso di andare a protestare presso il ministero degli interni e in Campidoglio, durante la seduta del consiglio comunale, per ottenere il riconoscimento dei loro diritti, che si concretano nell'ottenimento degli assegni familiari, delle prestazioni assistenziali e previdenziali.

La decisione dovrà essere presa questa mattina nel corso di un incontro tra amministratori municipali e rappresentanti dell'autorità tutoria. I dipendenti ausiliari hanno deciso di rimanere davanti al Viminale, dove ha sede il ministero degli interni fino a quando non sarà decisa la loro questione.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, martedì, 6 febbraio (37-329). Onomastico Dorotea. Oggi ultimo quarto di luna. Il sole sorge alle 7,40 e tramonta alle 17,38.

Cifre della città

Ieri sono nati 98 maschi e 109 femmine; sono morti 43 maschi e 32 femmine, di cui 4 minori di sette anni. Sono stati celebrati 48 matrimoni.

Casa della cultura

Questa sera alle ore 21 alla Casa della Cultura, via della Colonna Antonina 52, si terrà una tavola rotonda sul tema «La facoltà di ingegneria nella nuova università di Roma». Parteciperanno il professor Piergiorgio Bordoni, l'ing. Aurelio Misiti, il professor Luigi Paffotini, l'ing. Eduardo Salzano e l'arch. Manfredo Tafuri.

Risultati U.T.A. a fine ottobre 1967

I risultati dei primi 10 mesi del 1967 registrano una netta progressione del traffico della compagnia U.T.A. — di cui Air France è Agente Generale per l'Italia — in rapporto al corrispondente periodo del 1966. Infatti il numero dei passeggeri chilometro trasportati è stato di 1.200.000 con un aumento del 7% e quello delle tonnellate chilometro realizzate è stato di 158 milioni e 625.000 con più del 12%.

L'aumento delle tonnellate chilometro realizzate è stato particolarmente sensibile sull'Africa, come un aumento del 23%, dovuto soprattutto al trasporto merci, specialmente a destinazione dell'Africa Occidentale e Centrale.

Il traffico totale delle merci della U.T.A. in tonnellate è in aumento di oltre il 50% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente e supera, a fine ottobre 1967, il totale realizzato nel corso del 1966.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Giovedì al Teatro Olimpico alle ore 21,15 concerto del celebre complesso del «Musici» (tagl. n. 14). In programma Corelli, Paisiello e Vivaldi. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560)

AUDITORIO GONFALONE
Alle 21,30 e domani alle 17,30 concerto del coro Polifonico Romano dir. G. Tosato

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
Domani alle 21,30 Chiesa S. Maria dell'Orto concerto per coro e organo Clemy Zarillo Organista Wijnand Van Ade Pol

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 «Teatrottola» testi e autori italiani con F. Bisazza, V. Ferro, M P. Nardon. Regia L. Pasetti

ALLA RINGHIERA (Via Riari, 81)
Alle 21,45 prima Teodoro Corrà e Benedetta Barzini in: «Le armonie» di Franco Mole. Novità assoluta Regia autore

BELLI (Tel 510.384)
Alle 21,45 C.I.a Teatro d'Essai presenta «Le forbici d'oro».

CARMELO BENE — (Vicolo del Divino Amore 2-A — Piazza Borghese tel. 673556)
Alle 22 Carmelo Bene attore, Vittorio Gelmetti musicista in «Majawoskij».

CENTRALE
Alle 21,30 il Teatro 3 presenta «Daisy daisy desiderio» di Romain Weingarten con Solines, Mercatali, Sabani, Schevallier.

DELLE ARTI
Alle 21,15 «L'amico del diavolo» di P. De Filippo con L. De Filippo, G. Agus, P. De Filippo, R. Toccafondi, R. Bianchi

DELLE MUSE
Alle 21,30 famil. C.I.a Stabile Palazzo Durini con Cristiano e Isabella in «Cosa stiamo dicendo?» di C. Censi sul mondo di Feiffer (fumetti a teatro)

DEL LEOPARDO
Alle 21,30 «Le veste nuziali», «Sette volte lo stesso peccato» con F. Giulietti, G. Mazzoni Regia C. Remondi.

DE' SERVI
Giovedì alle 21,30 The English Players con «Fratellino, sorellina» di Campton e «Parlami come la pioggia e lasciami ascoltare» di W. Tennesee Regie F. Von Kuegelgen e J. Karlsen

DI VIA BELSIANA
Alle 21,45 «Dialogo sulla rivoluzione culturale in Cina e sulla civiltà dei consumi in Occidente» di A. Moravia e «Stark» di A. Porta Regia A.J. Hussain

ELISEO
Riposo

FILMSTUDIO 70 (Via Orti di Alibert, 1/c)
Alle 19 e 21,30 «L'uomo del Sud» di Jean Renoir

FORUMSTUDIO
Alle 22,15 Jazz Trio di Enzo Scoppa

IL CORDINO
Alle 22, «Spigolature di cabaret» di Barletta, D'Angelo, Dragotto Regia Mario Barletta

PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR
Alle 21 famil «La rappresentazione per Enrico V» da Shakespeare Regia V. Puecher Edizione Teatro Stabile di Bologna

PANTHEON
Giovedì alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con «La bella addormentata nel bosco» fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella Regia degli autori.

PARIOLI
Alle 21,15 la C.I.a Sicilia del Teatro Nazionale presenta: «Piazza in Sicilia» regia G. Cutrufelli.

Nuovo Teatro, tel. 673556
Vicolo Divino Amore 2/a (P.zza Borghese)
Carmelo Bene
MAJAKOWSKIJ
con CARMELO BENE attore
e VITTORIO GELMETTI musicista
GRANDE SUCCESSO

TEATRI

QUIRINO
Alle 21,15 famil. Eduardo De Filippo con la sua compagnia presenta «Il contratto» novità di Eduardo partecipa Pupella Maggio Regia E. De Filippo.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI
Alle 21,15 prima. Checco e Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» successo comico in costume di G. Giraud Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21,15 C.S.I.T. con «Poesia a teatro» 2 testi scelti da Raffaella Spacarelli. Regia Davide Montemuri

SETTEPEROPIO (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 22,30 ultime recite di «90 buoni motivi» un teatro di canzoni con S. Spadaccino, Casalino, Merli, Chittò, Polesinanti, Bilotti

SISTINA
Alle 21,15 Raf Vallone e Alida Valli in «Uno sguardo dal ponte» di Arthur Miller Regia Raf Vallone Scena di E. Job

VALLE
Alle 21,30 famil. il Teatro Stabile di Roma presenta «Napoli notte e giorno» di Raffaele Viviani Regia Giuseppe Patroni Griffi

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 73.13.306)
Qualcuno ha tradito, con R. Webber (VM 14) A ◆ e riv. Sbarra-Carini

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Spett. teatrale con Antoine

LEBLON
Sette dollari sul rosso, con A. Steffen A ◆ e rivista Le Apii

VOLTURNO
La spia che viene dal mare e rivista Pistoni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 362.153)
Diabolik, con J.P. Law A ◆

AMERICA (Tel. 386.168)
La più grande rapina del West con G. Hilton A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Millie, con J. Andrews M ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Lo straniero, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Yokers

ARISTON (Tel. 353.230)
Trans Europ Express (a pelle nuda), con J.L. Trintignant (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
A piedi nudi nel parco, con J. Fonda S ◆

ASTRA
Chiuso

AVANA
Calibro 38, con R. Hossein (VM 14) DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Una donna per Ringo, con M. Wood A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Violenza per una monaca, con R. Schiaffino DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Faccia a faccia, con T. Milian M ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Ore 16,30 e 21,30 spett. teatrale con Antoine

CAPITOL
La più grande rapina del West con G. Hilton A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
C'era una volta, con S. Loren S ◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Amare per vivere (prima)

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Due per la strada, con Audrey Hepburn S ◆◆

EMBASSY
I dolci vizi della casta Susanna, con P. Petit (VM 18) A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

EURCINE (Piazza Italia, 6 - Eur Tel. 59.10.986)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

EUROPA (Tel. 855.736)
I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Via dalla pazza folla, con J. Christie DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
James Bond 007 Casino Royale

GALLERIA (Tel. 673.267)
L'uomo l'orgoglio la vendetta con F. Nero A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
La cintura di castità, con M. Vitti SA ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Telefono 686.745)
Gli occhi della notte, con A. Hepburn (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Telefono 686.745)
Blow-up, con D. Hemmings (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 856.030)
Un uomo per tutte le stagioni con P. Scofield DR ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Cul de sac, con D. Pleasance (VM 14) SA ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 60.50.126)
Spett. venerdì, sabato e dom.

METROPOLITAN (T. 689.400)
Le grandi vacanze, con L. De Funes C ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Superspia K, con S. Boyd A ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Lamiel, con A. Karina (VM 18) S ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Sinfonia di guerra, con C. Heston DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La più grande rapina del West con G. Hilton A ◆

NUOVO GOLDEN (T. 755.002)
Superspia K, con S. Boyd A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Primo Titan top Show

PALAZZO
La più grande rapina del West con G. Hilton A ◆

PARIS (Tel. 754.368)
La religiosa, con A. Karina (VM 18) DR ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La Cina è vicina con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Telefono 470.265)
Cenerentola DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Io, due figlie, tre valigie, con L. De Funes C ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Romeo and Juliet, con F. Fontaine M ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gangster Story con W. Beatty (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Caroline Cherie, con F. Anglade (VM 18) S ◆

RIA (Tel. 864.165)
La Cina è vicina, con G. Mauri (VM 18) SA ◆◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
La più grande rapina del West con G. Hilton A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quella sporca dozzina, con L. Marvin (VM 14) A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Questo difficile amore, con H. Mills (VM 14) S ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

SALONE MARGHERITA (Telefono 671.439)
Cinema d'Essai: La cinese, con A. Wiazemsky DR ◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Faccia a faccia, con T. Milian A ◆

SMERALDO (Tel. 451.581)
Millie, con J. Andrews M ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Preparati la bara, con T. Hill A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.003)
Superspia K, con S. Boyd A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Vivere per vivere, con Yves Montand DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Rasputin monaco folle, con C. Lee DR ◆
AIRONE: Mister X, con N. Clark A ◆
ALASKA: Flashman, con P. Stevens A ◆
ALBA: Scidati a cavallo, con W. Holden A ◆◆
ALCE: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
ALCYONE: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
ALFIERI: Dalle Ardenne all'inferno, con P. Stafford A ◆
AMBASCIATORI: La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn G ◆
AMBRA JOVINELLI: Qualcuno ha tradito, con R. Webber e rivista (VM 14) A ◆
ANIENE: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆
APOLLO: L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
AQUILA: I due vigili, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARALDO: Il nostro uomo a Marrakesh, con A. Randall A ◆
ARGO: Tom e Jerry in top cat DA ◆◆
ARIEL: La sfinge d'oro, con R. Taylor A ◆
ASTOR: Sette volte donna
ATLANTIC: Sentenza di morte, con R. Clark A ◆
AUGUSTUS: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
AUREO: Quo vadis? con Robert Taylor SM ◆
AUSONIA: Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆
AVORIO: Mani di pistolero
BELSITO: Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆
BOITO: Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆
BRASIL: La morte non conta i dollari, con M. Damon A ◆
BRISTOL: Peggio per me meglio per te, con L. Tony S ◆
BROADWAY: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
CALIFORNIA: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
CASTELLO: I cinque della vendetta, con G. Madison A ◆
CINESTAR: Millie, con J. Andrews M ◆
CLODIO: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆
COLORADO: Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆
CORALLO: Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆
CRISTALLO: Operazione commandos, con D. Bogarde DR ◆
DEL VASCELLO: Faccia a faccia, con T. Milian A ◆
DIAMANTE: Pronto c'è una certa Giuliana per te, con M. Medici S ◆
DIANA: Calibro 38, con Robert Hossein (VM 14) DR ◆
EDELWEISS: Lo scippo, con P. Ferrari (VM 14) C ◆
ESPERIA: Dio non paga il sabato (VM 14) S ◆
FARNESE: Un uomo una colt, con R. Hundar A ◆
FOGLIANO: Un treno fermo a Berlino, con J. Ferrer DR ◆
GIULIO CESARE: Grido di vendetta
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Fahrenheit, 451, con J. Christie DR ◆◆
IMPERO: Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ◆◆
INDUNO: Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆
JOLLY: E venne la notte, con J. Fonda DR ◆◆
JONIO: 28 minuti per 3 milioni di dollari, con R. Harrison A ◆
LA FENICE: Un uomo per tutte le stagioni, con P. Scofield DR ◆◆◆
LEBLON: Sette dollari sul rosso, con A. Steffen A ◆ e rivista
LUXOR: Cammina non correre con C. Grant S ◆◆
MADISON: Il tigre, con V. Gassman (VM 14) S ◆
MASSIMO: L'uomo che sapeva troppo, con J. Stewart (VM 14) G ◆◆
NEVADA: Agente Logan missione Ypotron, con L. Devill A ◆
NIAGARA: Un colpo da re, con A. Steel A ◆
NUOVO: Galia, con M. Darc (VM 18) DR ◆
NUOVO OLIMPIA: C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Lewis C ◆
PALLADIUM: Per qualche topolino in più DA ◆◆
PLANETARIO: James Tont operazione DUE, con L. Buzzanca A ◆◆
PRENESTE: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
PRINCIPE: Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆
RENO: Il figlio di Django, con G. Madison (VM 14) A ◆
RIALTO: La truffa che piaceva e Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆
RUBINO: Thunderbirds (vers. originale)
SPLENDID: Gioventù amore e rabbia, con T. Courtenay DR ◆◆◆
TIRRENO: L'indomabile Angelica, con M. Mercier A ◆
TRIANON: I 4 tassisti, con A. Fabrizi (VM 18) C ◆
TUSCOLO: L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
ULISSE: Il magnifico straniero, con C. Eastwood A ◆
VERBANO: Agente 007 si vive solo due volte, con S. Connery A ◆

FILMSTUDIO 70
Via degli Orti d'Alibert 1/C (V. Lungara) ore 19 e 21,30
IL CAVALLO D'ACCIAIO
di JOHN FORD (1924)
ORE 17: RIPOSO

Terze visioni

ADRIACINE: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURORA: Giorni caldi a Palm Springs, con T. Donahue C ◆
CASSIO: Viaggio di nozze all'Italiana
COLOSSEO: Agente Ted Ross, con A. Fernand A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Il cavaliere senza volto, con C. Moore A ◆
DELLE RONDINI: La signora omicidi, con A. Guinness SA ◆◆◆
DORIA: Il commissario non perdona, con G. Barray C ◆
ELDORADO: Cielo sotto le stelle
FARO: SOS Stanlio e Ollio
FOLGORE: Assalto al treno Glasgow-Londra, con H. Tappert G ◆◆
NOVOCINE: Thompson 1880, con G. Mitchell A ◆
ODEON: La grande sfida a Scotland Yard, con S. Granger G ◆
ORIENTE: Il vendicatore
PLATINO: Chi ha rubato il presidente? con L. De Funès SA ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C ◆
ROMA: Inferno nel Pacifico DO ◆
SALA UMBERTO: I ragazzi di Bandiera Gialla, con M. Sannia M ◆

Sale parrocchiali

DON BOSCO: Cacciatori di indiani, con K. Douglas A ◆◆
GIOV. TRASTEVERE: I gringos non perdonano A ◆
ORIONE: Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆
TRIONFALE: La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn G ◆

RIDUZIONI ENAL - AGIS: Ambasciatori, Alba, Alcione, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1, Induno, Italia, Maestic, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Orione, Oriente, Planetario, Plaza, Primaporta, Principe, Quirinetta, Rialto, Rosal, Roma, Sala Umberto, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Arlecchino, Delle Arti, Rossini, Satiri

RIDUZIONI ALL'OPERA: Sono in vendita presso l'ENAL Provinciale di Roma — Via Nizza n. 162 — fino alle ore 12 di oggi i biglietti a riduzione del 50% per l'opera «La figlia del Reggimento» di Gaetano Donizetti che stasera sarà rappresentata all'Opera.

ANNUNCI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura scientifica (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.561 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223183 del 20 maggio 1966)

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Una domanda di un gruppo di compagni

Dove si trovano i detenuti politici algerini?

Cara Unità,

tutto quello che accade in Algeria è sempre seguito con passione ed interesse dai compagni. Abbiamo discusso parecchio dopo ciò che si verificò in dicembre. Da te, cara Unità, *vorremmo in particolare sapere dove si trovano, e se hanno corso dei rischi nei recenti avvenimenti, i detenuti politici algerini, per i quali si lasciava intravvedere qualche tempo fa la possibilità di una liberazione.*

Un fraterno saluto.

ENZO RICCI
a nome di altri compagni
(Bologna)

In tempi di agitazioni e di rivolgimenti politici, specialmente quando, sia pure per poche ore, assumono aspetti militari, è logico che ci si preoccupi della sorte dei detenuti politici. Ma crediamo che se ne sia preoccupato, e abbia preso le sue precauzioni, anche il Governo algerino, che ben sa quanto sia viva l'attenzione nazionale e internazionale su questo punto sensibile della sua politica.

Recentemente, ossia dopo i fatti del 15 dicembre, *l'Unità* ha pubblicato nuove assicurazioni ufficiose sulle condizioni di salute dell'ex presidente Ahmed Ben Bella, del quale già si sapeva che vien trattato con riguardo, ma si continua ad ignorare il luogo di detenzione. Quanto agli altri tre uomini politici arrestati il 19 giugno 1965, ossia l'ex presidente dell'Assemblea Nazionale Hadj Ben Alla, l'ex ministro delegato alla Presidenza Abderrahman Chérif e l'ex ministro della Sanità e degli affari sociali Seghir Nekkache, sarebbero stati trasferiti dal mese di giugno, sempre secondo notizie non confermate ufficialmente, in luogo sicuro, nel centro stesso di Algeri; e precisamente, si dice, nella caserma ex Valée di Bab-el-Oued, in riva al mare, ove è stato girato, nel film *La battaglia di Algeri* di *Pontecorvo*, l'episodio della presentazione alla stampa del capo politico algerino Larbi Ben M'hidi, e dove erano stati trasferiti nel 1941 i deputati comunisti francesi, e due comunisti italiani.

I tre detenuti vivono in stanze abbastanza bene attrezzate, con possibilità di vedere ogni tanto le famiglie, di leggere libri e giornali, e di vedere la TV. Per le caratteristiche costruttive di parte della caserma, tuttavia, le loro stanze sono a livello del mare, e ciò appare nocivo, soprattutto se si tien conto delle antecedenti condizioni di salute dei detenuti.

Sono stati trasferiti da Annaba nei pressi immediati di Algeri, dunque anch'essi in luogo sicuro, gli arrestati dell'agosto-settembre 1965: l'ex membro dell'Ufficio Politico del FLN, Hocine Zahouane; l'ex primo segretario del Partito Comunista Algerino, Bachir Hadj Ali, l'ex direttore di *Révolution Africaine*, Mohammed Harbi, e l'ex dirigente comunista Ahmed Abbad. Per tutti, dopo il 15 dicembre, erano state sospese le visite delle famiglie, e non sappiamo ancora se sono state riprese.

Varie volte si è accennato a una liberazione progressiva di tutti questi detenuti: nel gennaio 1967, quando ne furono liberati altri 96; al momento del conflitto arabo-israeliano; e ancora quest'estate. Con questa prospettiva, di cui si auspica l'attuazione, viene spiegata in generale la mancata apertura di procedure normali.

Più difficile è ragguagliare sugli arresti operati dopo il 15 dicembre 1967, soprattutto nella zona di Orano e negli ambienti dei Sindacati. Sembra tuttavia che nella stragrande maggioranza gli arrestati siano stati già liberati. *L'Unità* segue con attenzione fraterna questi problemi, come tutti quelli che interessano gli sviluppi più recenti dell'eroica e popolare rivoluzione algerina; di cui dobbiamo comprendere le particolarità e anche i contrasti, che non ne hanno mai attenuato il carattere fortemente antimperialista e il fondamentale progressismo.

LORIS GALLICO

Lettera aperta al ministro della P.I.

Perchè nella scuola non entra anche la cultura?

Signor ministro,

la prego di fermare un momento la sua attenzione sul problema che ritengo necessario proporle. Insegnanti e studenti delle scuole medie superiori stanno attraversando un momento di estrema tensione e disagio che giunge in certe situazioni, come qui a Pisa, a una dolorosa paralisi della stessa attività didattica. Il problema che io le propongo non è certo la causa unica di questo intricato complesso, ma ritengo che esso abbia un carattere assai incisivo e qualificante.

Mi riferisco all'arretratezza dei nostri programmi di studio. Chi sa se è chiaro, a chi è fuori dalla diretta esperienza dell'insegnamento, cosa significhi nella realtà l'arretratezza dei programmi di studio? Io parlo, perchè questo è il mio campo, dell'insegnamento della letteratura italiana. Ai nostri giovani noi presentiamo, per obbligo di programma, una riduzione retorico-umanistica della letteratura italiana: una storia composta quasi esclusivamente da poeti, da cui sono stati messi al bando gli scienziati e gli storici, i giuristi, i critici, i linguisti e i pubblicisti; dove, dal corpo dell'opera degli stessi poeti che pure si studiano, è stata amputata la parte prosastica, polemica, politica, senza la quale è impossibile capire anche il resto.

Offre un curioso quadro, signor ministro, quella letteratura che rimane dopo questa operazione; dopo che è stato tolto, con grande oculatezza, tutto ciò per cui le nostre scolaresche potrebbero riconoscersi nella nostra storia letteraria, potrebbero ritrovarvi le radici della nostra stessa civiltà moderna, si chiede loro che essi amino e studino ciò che rimane. E' certo una cosa molto significativa che dell'autore più studiato nelle nostre scuole, Dante, i nostri scolari non conosceranno mai il modo con cui impianta, articola, sviluppa un ragionamento in Convivio, *perchè non ne potranno leggere una sequenza di capitoli abbastanza vasta per potersene rendere conto; e nemmeno potranno leggere dieci canti di seguito della* Commedia, *perchè l'unità ufficiale di questo libro così unitariamente narrativo, è il singolo canto: ed è il numero dei canti letti che conta, non la loro qualità e collocazione. Non potranno mai leggere un'opera completa di Galileo; e nemmeno una riga toccherà loro di quegli straordinari scrittori e scienziati, biologi e matematici, medici e naturalisti, che hanno continuato l'opera di Galileo.*

Nell'ultima classe del liceo, i nostri scolari, dell'opera del Manzoni leggeranno gli Inni sacri *e l'Adelch