

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Un'importante opera di Roberto Vivarelli

La destra «sovversiva» alla conquista dello Stato

Il legame politico e finanziario di Mussolini e dei nazionalisti con gli industriali - Un fronte di classe aggressivo e omogeneo - La questione dell'interventismo democratico



Mussolini, in una delle sue tipiche e demagogiche «pose» durante un comizio nel 1919

Rassegna televisiva di Montecarlo

Uno scapolo sovietico nelle mani dei tedeschi

Discutibile adattamento di Kautner per il piccolo schermo della commedia «Il tempo dell'amore» di Kataiev - Scadente originale televisivo giapponese

Dal nostro inviato

MONTECARLO. 7. Sembra una caratteristica tutta tedesca quella di andare sempre a cacciare il naso in casa d'altri con scarsa o almeno superficiale cognizione di causa...

trarsi brillantemente d'impegno salvando insomma capre e cavoli o, con parole più forti, conovano a fustate nonze con l'amata e ottenendo, altresì, l'incarico cui ambiva...

la appunto in tutto il suo esiguo e pur tuttavia sufficiente decoro; anche se l'Unione Sovietica e gli aiuti che essa fornisce al terzo mondo risuonano per la circostanza visibilmente posticci.

La scomparsa del regista sovietico Ivan Pyriev

MOSCA. 7. Il regista sovietico Ivan Pyriev è morto oggi all'età di 66 anni. Dopo un lungo periodo di malattia, è venuto a mancare il 4 novembre 1967...

Il fronte di destra. In quest'opera è messa in evidenza l'esistenza di un solido fronte di destra, non solo molto aggressivo, ma anche notevolmente omogeneo. Nonostante l'apparente varietà di certi atteggiamenti esteriori...

Sauro Borelli

Ancora un'opera sul fascismo (Roberto Vivarelli, Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. Vol. I. Dalla fine della guerra all'impresa di Fiume...)

A differenza del De Felice (e del Vigezzi) per quanto riguarda il periodo della neutralità egli non dà eccessivo peso agli scritti contraddittori e spesso ambivalenti di Mussolini...

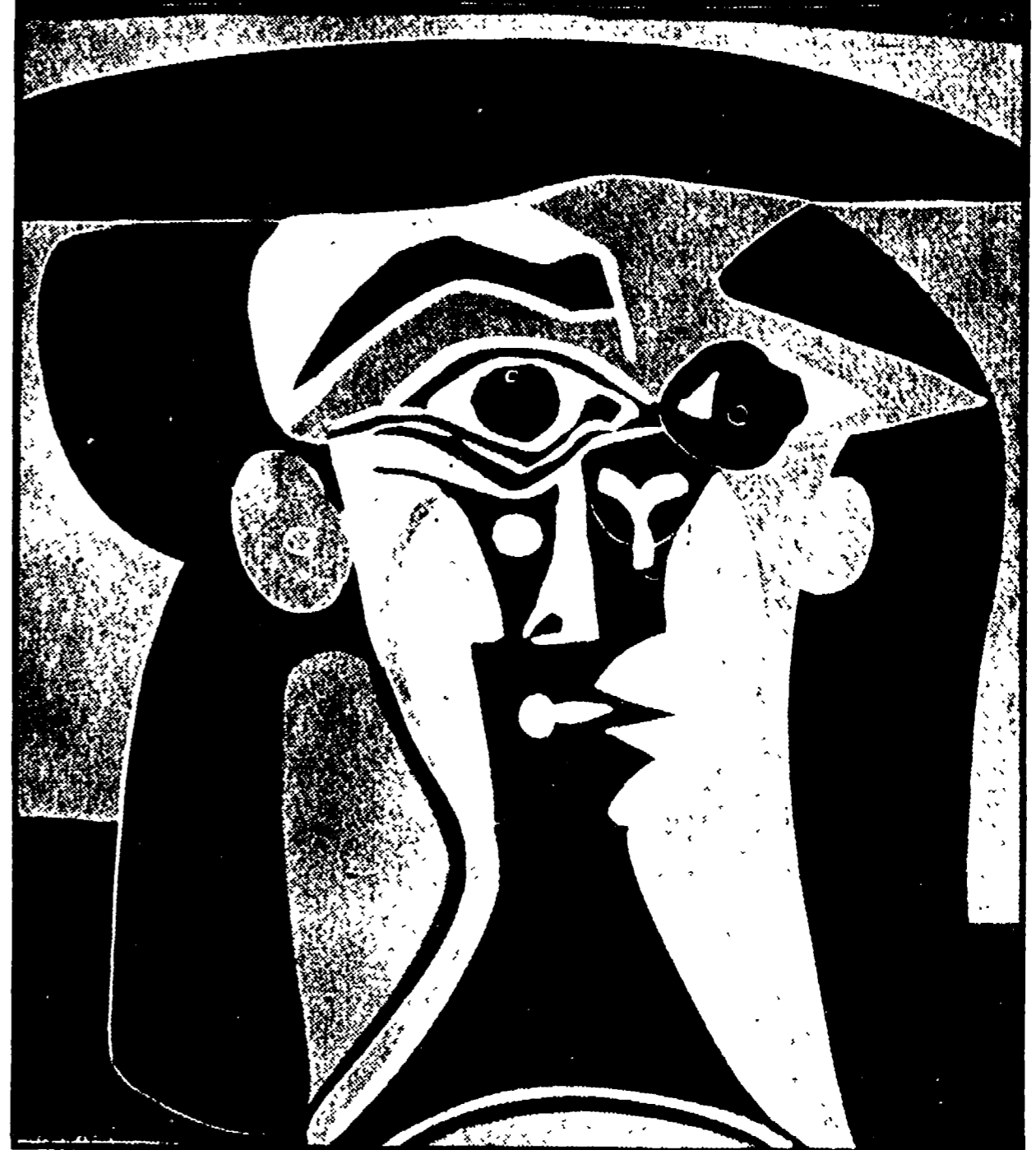
Il sindacalismo nazionale

Quanto alla sua rinuncia alla posizione di prestigio che aveva nel partito socialista e alla sua conversione all'interventismo, il Vivarelli discorre di «rischio ragionato sulla strada che potesse maggiormente avvicinarlo alla metà del potere»...

Le parti meno persuasive (ma egualmente importanti) dell'opera del Vivarelli riguardano l'ultimo anno di guerra e l'interventismo democratico. Il Vivarelli dà giustamente rilievo alla situazione che si era venuta a creare sul piano internazionale...

nazionalisti, e mi sembra giusto. Ma, in senso assoluto, e non solo in paragone a quelle dei nazionalisti che si affiorano nelle posizioni degli interventisti democratici?

Aurelio Lepre



35 INCISIONI DI PICASSO. E' aperta alla Galleria «La nuova Pesa» di Roma (Via del Vantaggio) la mostra «Un paesaggio e 35 incisioni di Pablo Picasso dal 1922 al 1966»...

ROMA: Mostre di Pasquale Verruso, Antonio Carena e Gianni Colombo

Ricerche sulla luce: ma è sempre buio

I giovani oggi vanno accumulando un patrimonio plastico senza dubbio cospicuo da un punto di vista tecnico...

Il compito fondamentale dell'arte contemporanea. Una famosa e lussuosa rivista di avanguardia, «Metro», recentemente annunciava la chiusura per più agiato transito con un congedo dove, a proprio merito, si diceva...

ed esistenzialmente? La luce chi e cosa illumina e mette in evidenza? Ci sembra che una debole coscienza di tali interrogativi renda alquanto precario l'attuale momento sperimentale...

lo spazio siano «metallizzati» fa pensare che non è proprio necessario che cielo e spazio debbano pendere alle pareti delle gallerie...

I COMUNISTI NELLA STORIA D'ITALIA

E' stata ora completata la raccolta in volume di un'opera che, già quando era apparsa in dispense, aveva avuto un notevole successo di lettori (e i comunisti nella storia d'Italia, vol. 2, pp. 1269 di Cesare Filon, prefazione di G. C. Paletta, introduzione di E. Ragonieri, Milano, Edizioni del Calendario, 1967)...

Questa impostazione della ricerca è particolarmente evidente nel secondo volume, che è ora apparso in libreria. La ricostruzione si svolge su un duplice piano: da una parte c'è l'attività organizzata del partito e dei suoi uomini e dall'altra c'è il formarsi di un sentimento popolare antifascista...

In sostanza Carena usa metalli, legni e vernici (con qualche stimolo «pop») in una specie di irrisoluzione alla nota che i falsi lirici pittori di cielo azzurro hanno accumulato fino a renderci insopportabile un cielo dipinto...

Faccio un esempio: in questo ambiente di Colombo ho provato sensazioni assai diverse, legate al mio umore e ai miei pensieri (e gli artisti di «environment» puntano sul comportamento di chi si trova ad abitare provvisoriamente lo spazio da loro progettato)...

Dario Micacchi